

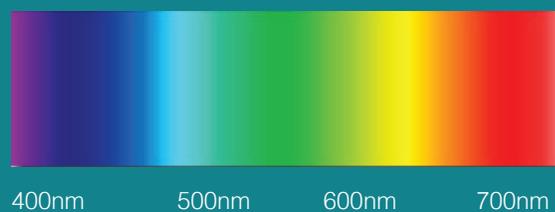
TALLER FOTOGRAFÍA DE PRODUCTO

4 COLOR

PILARES

El color, es una impresión producida en nuestros ojos, e interpretada por nuestro cerebro, por un tono de luz específico del espectro cromático.

Espectro cromático visible



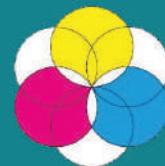
El Círculo Cromático

El círculo cromático es una representación visual de los colores primarios, secundarios (las mezclas resultantes de los primarios) y los terciarios. Es una forma sencilla de entender cómo se crean los colores a partir de los tres primarios. El negro y el blanco no se incluyen en el círculo cromático.



Colores primarios

Se denominan colores primarios porque no se basan en ningún otro color. Son el magenta, el amarillo y el cian.



Colores secundarios

Los colores secundarios se han formado a partir de la mezcla de los primarios:

- Naranja: 50% amarillo y 50% magenta
- Verde: 50% amarillo y 50% cian
- Violeta: 50% magenta y 50% cian

Colores terciarios

Se generan a partir de un primario con su secundario:

- Amarillo anaranjado: amarillo + naranja
- Rojo: magenta + naranja
- Carmín: magenta + violeta
- Azul violeta: cian + violeta
- Turquesa: cian + verde
- Amarillo verdoso: amarillo + verde



Colores Complementarios

En este círculo, los colores opuestos o complementarios se representan enfrentados. Cada par complementario consiste en un color cálido y un color frío. Los grupos de colores complementarios son:

- Magenta (cálido) y verde (frío)
- Cian (frío) y naranja (cálido)
- Amarillo (cálido) y violeta (frío)
- Rojo (cálido) y turquesa (frío)
- Carmín (Cálido) y amarillo verdoso (frío)
- Azul violeta (frío) y amarillo anaranjado (cálido)

