

TALLER FOTOGRAFÍA DE PRODUCTO

MÓDULO 2. COMPOSICIÓN USODE LA CÁMARA/CELULAR

PILARES

Una cámara fotográfica debe adaptarse a sus necesidades y presupuesto ¿cuáles son tus necesidades? ¿Qué esperas conseguir con ella? ¿Cuánto tiempo le vas a dedicar? ¿Cuál es tú presupuesto?

CÁMARA COMPACTA

- *Fácil de transportar
- *Modo automático
- *Son ideales para viajar, sirven para paisajes, arquitectura, retratos e incluso para fotografía en interiores o con poca luz.



CÁMARA BRIDGE

- *Es semiprofesional
- *Zoom óptico y digital
- *Control de enfoque y velocidad
- *Modo manual
- *Objetivo no intercambiable de gran alcance

CÁMARA REFLEX

- *Gama profesional
- *Objetivos intercambiables
- *Sensor similar al formato 35 mm (36X24 mm)
- *Bajo consumo de energía



CÁMARA REFLEX RECORTADA

- *Sensor pequeño respecto a la Full-Frame
- *Gama media y baja
- *Lentes intercmbiables



CÁMARA DEL CELULAR

VARIA DEPENDIENDO DEL CELULAR, EL QUE TENGA MÁS MEGAPIXELES NO LA HACE MEJOR, ESTO SOLO IMPLICA QUE LA RESOLUCIÓN DE LA IMAGEN SERÁ MEJOR A LA HORA DE IMPRIMIR. EL TAMAÑO DEL SENSOR Y LA CALIDAD DE LA OPTICA SON LAS MÁS IMPORTANTES PARA OBTENER MEJORES FOTOGRAFÍAS.



- *ENFOQUE AUTOMÁTICO
- *ESTABILIZADOR
- *EDICIÓN
- *ALGUNAS PERMIEN CAMBIAR LOS PARAMETROS.