



El Callejón

«ESCUELA PÚBLICA»

Escuela de Educación Media N° 9 - Prof. Roberto F. Giusti
Juncal 1951 - Martínez - tel: 4717 0448 - www.media9.com.ar
Periódico Cuatrimestral Año VII N° 14 - Noviembre de 2006
Distribución Gratuita
En Internet: <http://espanol.geocities.com/escuelamedia9/>

Nuestra Escuela Cumple sus Primeros 20 Años



La historia de nuestra escuela (Media 9) entronca con la de la Media 6. El origen para ambas tuvo lugar con la gestión de un grupo de padres de alumnos de la escuela primaria N° 8 de Martínez, que aspiraban a tener vacantes en el colegio Nacional de San Isidro (único de la Nación en la localidad). Los más próximos, no siendo éste, se encontraban en San Fernando y Vicente López. La provincia no tenía escuelas secundarias diurnas, de tal modo que quien no alcanzaba la puntuación adecuada en el examen de ingreso debía pensar en colegios privados. En 1974 se crea el Colegio Nicolás Copérnico y en las vacaciones 1975/76 se gestiona la creación del Colegio Nacional de Martínez. Fue el último

(Continúa en la página 2 columna 1)



Se inauguró el viaducto en las cuatro barreras

El 13 de Julio pasado el Presidente, Néstor Kirchner, llegó a San Isidro con motivo de la inauguración del viaducto bajo nivel de las cuatro barreras en la ciudad de Beccar. El túnel une el partido de San Isidro con el de San Fernando por la avenida Centenario-Perón. El acto se realizó en el Club Social de Beccar y El Callejón estuvo allí.



Durante los discursos de los mandatarios, pudimos escuchar sobre todas las obras realizadas en San Isidro, como la erradicación de las villas de emergencia, y una gran reflexión del presidente sobre la memoria del pueblo argentino. Gracias a este puente se van a evitar muchos accidentes de tránsito.



Después de dos años de espera, la obra financiada por el Estado Nacional en el plan de obras para la comunidad, se hizo realidad. Durante el acto nos encontramos con gente que llegaba por diferentes motivos: funcionarios públicos apoyando tanto a Amieiro, Intendente del partido de San Fernando, como el Intendente de San Isidro, Gustavo Posse; la juventud peronista, chicos de comedores, un móvil de CQC y hasta con obreros paraguayos. No se podría definir bien qué los unía a todos, pero el mensaje fue claro: Kirchner 2007.

Periodistas: Yamila Cernadas, Sebastián Miguel, Franco Torres y Maria José Ulrich, alumnos de 2º - 6º de nuestra escuela.

Entrevistamos a Clemente Cancellà

El Callejón: Nosotros editamos el diario del colegio y jugamos a ser periodistas. Pero ¿cómo es en verdad serlo?. ¿No sentís que corrés riesgos tomando con humor temas que otros consideran «serios»?

Clemente Cancellà: Ser periodista en serio es lo mismo que hacerlo jugando.

(Continúa en la página 2 columna 1, al pie)



Majo Ulrich 2º 6ª y Clemente Cancellà

Munro
Av. V. Sársfield 4621

Olivos
Av. Maipú 2327

Martínez
Alvear 101



desde 1965

www.arnaldo.com.ar

(viene de la página 1 col. 1 -Nuestra escuela cumple 20 años-)



decreto firmado por la presidente María Estela Martínez viuda de Perón, derrocada por el golpe militar el 24 de marzo de 1976.

El 19 de abril de ese año se dio comienzo al ciclo lectivo. El colegio no contaba con edificio y se lo ubicó en el «Elefante Blanco», como se designaba a la construcción abandonada del Hospital Central de San Isidro. Se adaptaron con tabiques de madera unas salas a medio construir en el primer piso. Dirección y preceptoría eran unas pequeñas habitaciones. Pasillos polvorientos, huecos por donde pasaban múltiples tuberías y por donde se colaba el frío. Ninguna estufa. Escasos vidrios. En invierno las clases se daban con alumnos y docentes enfundados en abrigo, gorras, guantes. Las clases se iniciaron con tres primeros, un segundo y un tercero del antiguo bachillerato de cinco años. Los alumnos concurrían todos, pero los profesores tomaban el cargo y al enterarse de que la asignación de partidas económicas no se había logrado aún y que los sueldos no se cobrarían en mucho tiempo, renunciaban. El incesante ir y venir de docentes, las horas libres, todo, era algo fuera de lo común. Muchas veces al llegar a clase los lunes, descubríamos que durante el fin de semana se habían robado caños y grifería entonces nos demoraba ¡la inundación!

Dos primeros años (1º 1ª y 1º 2ª) fueron un lujo. Alumnos que se habían preparado para el examen de ingreso al Nacional de San Isidro y no habían alcanzado el cupo de vacantes. Los otros tres cursos



(viene de la página 1 col. 4 - Clemente C.)

Uno es periodista en el momento que se propone para hacer una nota. Es lo mismo una nota para la escuela de periodismo, que para un colegio o para la tele. Me gustaría trabajar en algún momento en algo más «serio» pero desde el humor me siento cómodo porque tengo una facilidad, me siento un tipo gracioso. Por lo general desde el chiste se pueden lograr mejores respuestas.



Franco Torres, Sebastián Miguel, Yamila Cernadas y Majo Ulrich, 2º - 6ª

(1º 3ª, 2º 1ª y 3º 1ª) eran los parias, repitentes o expulsados de otros colegios, cuando la disciplina militar imperaba en el país y en las escuelas. Así pasamos cinco años. Por gestiones de la primera rectora: prof. María Elena Álvarez Claros, la municipalidad cedió una pequeña y antigua casa en San Isidro donde se instaló el Colegio Nacional de Martínez Nº 1 pero seguía faltando un centro educativo para la zona. Así en 1983 se creó el ANEXO, que comenzó a funcionar en el Club 25 de Mayo. Hacia 1985 y ante el aumento del alumnado y las divisiones, y por lo poco funcional que resultaba el club, se gestionó el traslado del Anexo la calle Fleming, a las dependencias abandonadas de los laboratorios Squibb, donde hoy funciona el Polivalente de Arte.

En las vacaciones de invierno del ciclo lectivo de 1986, este colegio se desanexó del Nacional Nº 1 y pasó a ser «EL NACIONAL Nº 2 DE MARTÍNEZ», siendo éste el nacimiento de nuestra Escuela, del cual hoy festejamos los 20 años de su creación.



El cambio de nombre de Nacional Nº 2 de Martínez, a Escuela de Enseñanza Media Nº 9 de Martínez, obedeció al traspaso de Nación a Provincia que se produjo el 1º de Enero de 1994.

Lo que sigue ya es historia reciente. En 1987 se colocó la piedra fundamental para la construcción en su emplazamiento definitivo que ocupamos hoy y dos años después se trasladó, con el edificio a medio terminar.

Lo demás, ya lo sabemos, es nuestra escuela tal como la vemos, tratando de ser ejemplo en la zona dando lo mejor #

Agradecemos a la profesora María Isabel Osorio Herrera por los datos aportados para esta nota, con tanta precisión y nostalgia, sin cuya memoriosa intervención no habría sido posible reconstruir esta historia.

Por Ismael Taborda, David Yogi y Franco Torres, alumnos de 2º - 6ª

Nota: Las fotos corresponden a la escuela en la actualidad.



El Callejón: ¿No te parece gracioso venir a un acto por la inauguración de un puente y que el presidente hable sobre la Amia?

Clemente Cancela: Me parece que de alguna manera tenía la obligación de mencionarlo en un acto social porque recién llega de Paraguay, aunque si no recuerdo mal habló sobre San Isidro, pero son todos los actos iguales, a mi ya no me sorprende #

Nota: Las fotos fueron tomadas por los mismos alumnos

La Educación en la Cuerda Floja

Por el profesor Jorge Venturino

«La transferencia paulatina de la responsabilidad del Gobierno Nacional, en materia de educación, a los particulares, a las provincias y a los planificadores y subsidios extranjeros. El empobrecimiento creciente del sistema escolar a través de asignaciones mínimas de recursos para docentes y edificios. El estancamiento del número de alumnos inscriptos a los tres niveles de enseñanza que no obedece simplemente a ignorar el crecimiento de la población del país, sino que proviene de una de las campañas limitacionistas más feroces que registra la historia educacional argentina.»

Esta nota que transcribo salió publicada en el diario de la CGT de los argentinos, opuesta por ese entonces a la dictadura de Onganía, en Noviembre de 1968, y dirigido por Rodolfo Walsh. En la misma se puede leer la crítica a la reunión de ministros de educación latinoamericanos -auspiciada en ese momento por la UNESCO- y ver reflejada la realidad de nuestro país por ese entonces: «el 14 % de los chicos de 6 a 12 años nunca concurre a la escuela primaria, y de los que van, solamente la mitad termina de cursar los siete años reglamentarios».

Cuarenta años después uno no puede dejar de asombrarse por el diagnóstico y críticas de entonces, que son los reclamos y sufrimientos de hoy. Insisto en que una ley de educación puede ayudarnos en algo, pero en el fondo seguimos trabajando en un sistema perverso que no brinda las posibilidades de vida ni de desarrollo a su población. ¿Nunca se podrá superar un sistema capitalista que, en contra de su propio discurso, anula las libertades de muchos argentinos, al no permitirles vivir dignamente, y no como ciudadanos de segunda? ¿Jamás se podrá cuestionar un sistema económico tan perverso que permite acumular riquezas a unos pocos y a sus verdaderos creadores esperar pacientemente una distribución más justa? Bajo esas condiciones es muy difícil que una ley de educación pueda solucionar problemas concretos que el mismo sistema económico provoca.

Sostenemos a la educación como un anhelo social, de todos, inalienable, formadora de sujetos de derechos, pero también exigimos un país más justo, solidario e igualitario, donde el sistema económico no condicione nuestra existencia, y sí esté al servicio de la sociedad.

El Festejo Central de los 300 años



unos trescientos metros de la gente, por éste motivo los músicos no se veían muy bien, aunque filmaban las bandas y pasaban las imágenes en pantallas gigantes apuntando al público. El sonido fue muy bueno, pero lo mejor estuvo al final, con los fuegos artificiales y el acompañamiento de música que deslumbraron a miles, parecían que te envolvía con el estallido y la lluvia de polvo dorado que brillaba por el cielo.

En el hipódromo de San Isidro se celebró los 300 años del municipio, de una manera en que todos pudieron participar y divertirse. El Callejón también estuvo allí. Estaba lleno de gente, había mucha juventud, pero también muchas familias. Cuando tocó la banda del Árbol decenas de pibes hacían pogo. También tocaron Los Nocheros, bandas Militares y un concierto de Jazz. El escenario estaba a



Yamila Cernadas 2º - 6ª

Día de Debate General : Hablar, participar y decidir

El 15 de septiembre de 2006 el Comité de los Derechos del Niño dedicó su día anual de debate general a «Hablar, participar y decidir- El Derecho del Niño a ser escuchado». El propósito de los días de debate fue promover una mayor comprensión del contenido. Se invitó a participar a los representantes de los gobiernos, los mecanismos de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, y las organizaciones no gubernamentales, instituciones Nacionales de Derechos Humanos. La Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires participó de dicho debate, desarrollando actividades en función a dicho fin. En nuestra escuela se desarrolló una jornada al respecto. Uno de los objetivos es lograr que se tengan más en cuenta las opiniones del niño, en función de la edad y madurez.



Pilar Sampieri 2º - 6ª

La Columna

Nuevamente estamos con nuestros lectores, con el Nº 14 de nuestro periódico escolar. Les recuerdo que pueden consultar o bajar los archivos pdf de las ediciones anteriores de El Callejón, desde la página web: <http://espanol.geocities.com/escuelamedia9/> También encontrarán un enlace en la página oficial de la escuela: www.media9.com.ar

El Callejón es el trabajo práctico del espacio curricular correspondiente a Periodismo, de 2º año, 6ª división, en la modalidad Comunicación, Arte y Diseño. Como siempre, les agradezco a todos los que hacen posible su realización, principalmente a la Asociación Cooperadora de la escuela, que trabaja denodadamente en la búsqueda de los recursos, al equipo directivo, a nuestros anunciantes, y sobretodo, a nuestros pacientes lectores. Desde aquí, también les mando una felicitación especial a mis alumnos que han puesto gran empeño en este trabajo.

¡Hasta el año que viene, si Dios quiere!

Prof. Gustavo A. Deymonnaz -editor-

«Panorama Internacional»

La guerra de oriente medio

(Principales hechos):

Todo comenzó el miércoles 12 de julio, hezbollah mata 3 soldados israelíes y secuestra a otros dos. Israel responde con la artillería y la aviación atacando el sur del Líbano. Al 16 de julio Israel mata 23 libaneses en tiro y hezbollah a 8 israelíes en Haifa, por primera vez atacada. Evacuación masiva del Líbano vía Chipre y Siria. Viernes 25 de julio Israel ataca un cuartel de la ONU en Kniam y mata a cuatro funcionarios, que varias veces habían advertido que no disparan. Domingo 20 de julio: Israel bombardea, gana y mata a 54 libaneses entre ellos 34 niños, Israel dice que lamenta el incidente» y acusa a hezbollah de ocultarse entre población civil. Domingo 6 de agosto: Hezbollah lanza su mayor lluvia de misiles y mata a 12 reservistas en Kfar Giladi, además de tres civiles en Haifa. Lunes 7 de agosto: Israel bombardea zonas de Beirut y mata allí a 41, a más de 70 libaneses en todo el país. En el Líbano ya anuncian mas de 1000 muertos. En todo Israel, son mas de 100.

Sábado 12 de agosto: «Israel aceptó un cese del fuego pero aún no frenó los ataques». La solución amenaza con convertirse en un duro golpe para el

gobierno israelí, aquí pocos dudan que hezbollah la traducirá como victoria propia y así será difundido en el mundo árabe. «No se puede mandar a la guerra a una Nación prometiendo victoria, causando medio millón de refugiados, para producir una humillante derrota».

El error del gobierno de Israel fue subestimar el potencial de hezbollah

Hezbollah se había preparado durante seis años para esta guerra, desde que Israel debió dar término a casi dos décadas de invasión del sur del Líbano, por el constante asedio de ese grupo. La primera y extensa invasión del Líbano fueron la fragua para que creciera y se consolidara hezbollah. La respuesta guerrera de Israel le sirvió al grupo del y que hasan nasrallah para resolver esa interna y convertirse, además en la marca más poderosa en el mundo árabe. Hezbollah es una organización shita, la misma línea islámica a la que adhiere la teocracia iraní. Funciona además como un partido político que tiene 20% de blancos en el parlamento libanés y dos ministerios en el gobierno de Beirut. Israel, unió a todos los colores en la misma vereda y con hezbollah en el liderazgo.

Muscillo 2º - 6ª

«Palabras de un luchador»

En esta entrevista, Nicolás Ramírez nos cuenta su pasado antes de ser boxeador y cómo se prepara para subir al ring.

1 -¿Cuál es tu nombre? -Nicolás Álvaro Ramírez.

2 -¿Qué edad tenés? -Tengo 28.

3 -¿De dónde venís? -Vengo de Mendoza

4 -¿Por qué viniste a Buenos Aires? - Vine para buscar una oportunidad, una pelea.

5 -¿Tenés algún estilo de pelea? -Soy un peleador callejero. Subo para pelear, mezclo todo y doy un espectáculo. Soy un luchador dinámico y controvertido.

6 -¿Te concentras antes de cada pelea?

-No, entreno como una bestia durante varios días antes de la pelea; ahora me faltan tres meses para la próxima pelea.

7 -¿Qué sentís cuando te subís al ring? - No hay nada igual, cuando subís y te encerrás con tu oponente gana el mejor, necesito dar todo de mi para ganar.»Es él o yo».

8 -Se dice que eras culturista, antes que boxeador ¿es cierto? -Sí es cierto, era culturista cuando era más chico, pero dejé porque me aburrí.

9-¿Cuál es la diferencia entre el entrenamiento culturista y lo que hacés ahora? -Como culturista, vas al gimnasio y entrenás un máximo de 90 minutos, yo entreno de 6 a 8 horas por día; boxeo, lucha y agarres.

Ricardo Muñoz 2º - 6ª

El lado oscuro de la vida

La vida tiene 2 lados, uno «bueno» y otro «malo», el primero, en el lado «bueno», se encuentra una familia bajo techo y con pan en la mesa todos los días, en la cual los chicos van a estudiar, tienen sus derechos y pueden vivir una infancia como la de un verdadero niño; se puede decir muchas cosas de una vida común y corriente; lo normal, lo bueno, la vida. Esta entrevista a mi amigo «Sergio», sirve para contar lo que pasa en «el lado oscuro de la vida», un lugar en el cual mucha gente, en especial jóvenes, no saben apreciar el verdadero significado de la vida, un lugar en el que reina la pobreza y la desgracia, un lugar donde reina la oscuridad.

Para empezar, ¿qué hacés, trabajás, estudiás,...?: Heee...vos ya sabés, bueno, yo trabajo en una carpintería de Pacheco .

Pero, ¿estudiás?: No, yo dejé la escuela, no me gusta, por eso me fui a buscar un laburito y ahora estoy de carpintero en Pacheco.

En el trabajo éste ¿te pagan bien? No, me pagan poco; pero con eso me mantengo, hasta ahí...

¿Por qué?: Porque, a veces falta el pan en la mesa y cuando no hay, no hay.

Y tus viejos, ¿no te dicen nada? Mi vieja, vos ya sabes que vieja no tengo pero bueno...

Daniel Corbalán 2º - 6ª

Libertad o Pena de Muerte

La mayoría de los países desarrollados tienen la ley de pena de muerte.¿Porqué jugar con dos cuestiones totalmente contrapuestas, el derecho a la vida o simplemente terminarlo todo con la muerte?. No importa el rango de peligro, ya sea un robo, un asesinato, o una violación. Las personas que cometen un delito merecen a través del poder legislativo cumplir una condena merecida según el caso. Es por eso que en nuestro Estado esta ley es inexistente. El gobierno propone «CASTIGAR» al condenado con la prisión haciéndolo pagar por lo cometido. Nos podríamos extender a un debate interminable con respecto a la coima en este caso coima policial. Actualmente en la Argentina no se respeta la condena, finalmente, y en muchos casos, todo se resuelve con una simple buena conducta. Pero en cualquiera de los casos es imposible que un delito se termine con la muerte por que un delincuente entra con un estado antimoral y muere siendo la misma persona. En todo caso en su condena aprendería o reconocería los errores cometidos. Hoy en día millones de personas buscan justicia por infinidad de delitos hacia sus familiares.

¿Qué reacción tendría si mataran a su hijo o a un ser querido... LIBERTAD O PENA DE MUERTE ?



Karina Graziano 2º - 6ª

El Rollo, el Mono y los Vinos

¿Que extraño no? pero fue así, hasta yo quedé sorprendida... me desperté y miré ese rincón donde apareció y no había nada. ¿Un sueño? Tendría que empezar a fijarme lo que ingiero antes de dormir! Estaba en mi cama leyendo «RAYUELA», de repente delante mío apareció una gran sombra negra con la figura de una mujer, hasta ahí el sueño era muy terrorífico. Pero no termina acá, giré mi mirada para la habitación de mi hermano y él estaba a punto de destruir un video juego, cuando le grité: «no es el fin del mundo». No hubo caso, ya estaba aplastado entre sus pies! Cuando volví la mirada a la sombra, ésta se había convertido en un gran rollo de papel higiénico y comenzó a rodar por la escalera. Me dirigí a la entrada de mi casa y ahí estaba mi amiga que me dijo: Para destruir el rollo tenés que conseguir

1 MONO y 2 VINOS si no estaremos perdidas! Nos dirigimos al almacén compramos los vinos, cuando apareció Melisa y me dijo que el mono lo tenía mi vecina. Obviamente fuimos en busca del mono. Llegamos a la casa y la mujer que nos atendió era mi profesora de matemática! Nos dio el mono y nos tuvimos que llevar al gato también porque eran amigos! Ya en mi casa le arrojé el mono y el rollo desapareció. ¿Y los vinos? No sé (a criterio de cada uno) Porque luego me desperté.

Pula 2º - 6ª



Campaña por el desarme mundial

Actualmente se está realizando una campaña humanista para lograr el desarme mundial. Hoy en día se estima que hay un arsenal nuclear capaz de volar el mundo 25 veces. También existen 30.000 bombas con energía nuclear, esto equivale a 3 toneladas de TNT en la cabeza de cada persona en el mundo, dejando de lado las bombas convencionales. Las grandes potencias, están renovando constantemente su arsenal, produciendo cada vez más explosivos. Por año se gasta en armamento más de un millón de millones de dólares, esto sería, 2.300.000 dólares por minuto. Los poderosos nuevamente dicen que las armas son la solución de los problemas diplomáticos. Esta campaña trata de informar a la gente sobre el caso de las armas, tratando de hacer que las personas se detengan a pensar y recapaciten sobre el tema. Sus propuestas son: Organizar equipos para empezar a difundir la metodología de la no violencia, luchar por el desarme nuclear. Si usted se interesa en esta campaña y quiere ayudarlos a difundir esta noticia puede informarse en www.jovenesporeldesarme.com.ar.

Juan Pablo Acosta, Lucas Rojas y Georgina Godoy 2º - 6ª

La influencia de la televisión

Las familias critican la televisión por su contenido que es visto diariamente. Los argumentos no faltan: primero dicen la programación infantil es escasa o nula. Los programas para niños han disminuido. En segundo lugar hay incumplimientos del horario del protección al menor, por ejemplo pasan avances de programas que son emitidos luego de las 22 horas. Finalmente las familias suelen quejarse,

también, del lenguaje o contenido de estos programas.

Llegamos a la conclusión de que nos preocupamos por un medio de comunicación tan concurrido al que responsabilizan por su influencia sobre niños y jóvenes, cuando tendría que ser un instrumento para el bienestar cultural de la sociedad y termina siendo nocivo para la misma.

Karina Graciano 2º - 6ª

TAEKWONDO

Alfredo Prisco 2º Dan
Ruben Méndez 5º Dan
Concentración
Coordinación
Disciplina



ACADEMIA
BAHIA
Adultos y Niños
1ª clase gratis

Rodríguez Peña 1676 - Martínez -Tel.: 4836 1341

CARAN INTERNACIONAL

Equipos y Sistemas de Seguridad Industrial
y Protección Personal
Lima 1156 (1640) Martínez
4792 2249 - 4733 3333
Fax: 4733 3100 - <http://www.caran.com.ar>

Torneo Intercolegial de Voley

En nuestra escuela, el pasado 6 de octubre, se realizó el Torneo Intercolegial de Voley masculino que se disputa desde hace doce años.



Participaron las siguientes escuelas: Media N° 2, Luis Vernet, Media N° 14, Benito Lynch, San Martín de Porres y la Media N° 9, Profesor Roberto Guisti. Los resultados fueron: tercer puesto la escuela Media N° 2 de San Isidro; segundo la Media N° 9 y el primer lugar se lo llevó la escuela San Martín de Porres, ganándole a la Media N° 14 con un resultado de 15-11, 10-15 y 15-7; a la Media N° 2 con 12-15 y 8-15 y a la Media N° 9 con 12-15 y 10-15. La Media N° 9 se llevó el segundo lugar con estos resultados: Ganó 15-8, 15-11 contra la Media N° 2 y 15-9, 15-12 contra la Media N° 14.

Así opinó el Profesor Vicente Simeone: «Estoy conforme con el resultado, era esperado y el San Martín de Porres es un equipo que se prepara y le dedica mucho tiempo al entrenamiento de Voley. El equipo de la N° 9 represento «muy bien» a la escuela y jugaron dando todo lo que podían. El equipo se formó con alumnos de toda la escuela. Durante el último mes, anterior al torneo, se



estuvo entrenando entre 3 y 6 horas diarias.

Felicito a todos los alumnos de la media n°9 por haber tomado este torneo con total responsabilidad, asistiendo a los entrenamientos y consensuando en forma conjunta todas las tácticas y técnicas de juegos posibles. Cabe señalar la buena predisposición que la dirección



y la jefatura de departamento tuvieron durante todo este tiempo. Felicidades nuevamente, es un orgullo pertenecer a la Media N° 9"

Flor, Kary y Tami, 2° - 6ª

2° 2ª Por Una Sonrisa

Los alumnos de 2° 2ª del turno mañana, en base a los conocimientos adquiridos en la materia «Trabajo Social» dictada por la Prof. Carolina Mirande, decidieron realizar un acto de solidaridad. Por este motivo, el 17 de Mayo visitaron el comedor «San Nicolás» (perteneciente a la Parroquia Sta. Teresa del Niño Jesús, de Martínez) y realizaron un diagnóstico social.



Esta actividad consiste en conocer y entender las problemáticas y potencialidades de la institución. Posteriormente, se analizaron los datos obtenidos y se elaboraron otras actividades destinadas a colaborar con el comedor. Los niños que asisten al comedor son aproximadamente 30 y concurren a la E.G.B. N°9, situada a pocos metros de la citada institución. A su vez, los martes y jueves por la noche se sirve la cena a 120 personas, son familias enteras que llegan de distintos lugares.

Por otro lado, se debe resaltar que la huerta de nuestro colegio provee de alimentos que han sido llevados al comedor, o bien, han sido comprados por el personal y alumnos de nuestro colegio, y el dinero recaudado se destina a comprar alimentos para el comedor «San

Nicolás», y otras instituciones con la que colaboran otros cursos del colegio (3° 2ª



y 3° 5ª).

Por último, 2° 2ª volvió al Comedor en Agosto para «Festear el Día del Niño». En dicha oportunidad se realizaron distintas actividades. Se contó con la participación de un grupo de animación invitado, llamado «Dando Una Mano» que ofreció una hermoso show de títeres e interpretaron canciones con temáticas muy lindas. Además, en una agradable jornada, se compartió un almuerzo, se



realizaron juegos y se entregó un souvenir con golosinas.

Esta experiencia resultó muy positiva porque se cumplió con el objetivo principal que era ofrecer a los niños tiempo, compañía y afecto, para festejar su día.

2° 2ª y Prof. Carolina Mirande

Torneo Intercolegial de Voley Femenino:



Esta rama del torneo se disputó el 28 de Septiembre y en este caso participaron los siguientes colegios: Escuela Media N° 1, que obtuvo el primer puesto; la Media N° 14, que quedó en segundo lugar; nuestra escuela, la Media N° 9, que se adjudicó el tercer puesto.

También participaron la escuela San Juan Bosco; la media N° 7 y la Media N° 2

Cabe destacar que el torneo de Voley ya es un clásico en nuestra escuela y aprovechamos este medio para agradecer una vez más a los colegios participantes y a todos los que colaboran en su realización.

Felicitamos también a nuestro equipo local que ha tenido un digno desempeño.



Abajo: Alumnos de la escuela en servicio solidario con la profesora Susana Lima



CARPINTERÍA
REPARACIONES DE PUERTAS PLEGADIZAS
Gdor. Castro 351 / 355
Boulogne
tel.: 4766 6134

LAS IMAGINARIAS
En tu cumple valora la imaginación...
Historias teatrales, juegos, globología, maquillaje y además una sorpresa muy especial!!
Tel.: 15 - 5844 6606

Bar Restaurante EL PASILLO
Platos Fríos - Pastas
Parrilla - Platos del día
Sandwiches de Milanesa
Av. Fleming 1509
Martínez
tel.: 5788 0450

PERFUMERIA MAIA
Bijouterie - Regalos
Hipólito Yrigoyen 353 -
1628 Martínez
4798 - 3561
Av. Fleming 1602 esq. Juncal

OPEN BLOCK
Desarrollá tu artista interior
Dictamos cursos de Dibujo, Pintura al óleo, velas, etc.
Centenario 1574 Beccar
4743 6147

PET'S SHOP JOSE INGENIEROS

Alimentos nacionales e importados - Accesorios para mascotas - Farmacia

Castelli 5920 - Carapachay - Tel.: 4756 4573



Concurso de Dibujo 2006 - Prof. Roberto Giusti

Como todos los años la Escuela Media N° 9, a través de su Dirección, convocó a todos los alumnos de Polimodal a participar del «Concurso Anual de Dibujo»

Dicho evento se realizó el 29 de septiembre en el turno mañana y el turno tarde. Hubo mucho entusiasmo y participación ya que ese día la escuela ofreció un espacio para la expresión creativa del mundo adolescente. Compartieron experiencias visuales y comentarios, en un clima de libertad y armonía. Todos disfrutaron dibujando y dieron lo mejor de si mismo.



La selección de trabajos se estableció sobre la base de un jurado compuesto por: las profesoras Gabriela Caputto, Andrea Etchehon, Graciela Torres, Elizabeth Pavón, Mercedes Quesada, Rosario Palacio y el preceptor Fabián Blanco. La coincidencia de sus votos dieron como resultado a los siguientes ganadores: Primer Premio: N° 36 Julieta Cruz Ramos de 3° 3ª (seudónimo «CRUZ 77»), Segundo Premio: N° 28 Georgina Godoy de 2° 6ª (seudónimo «ONIRYKA»), Mención Especial: N° 29 Gerardo Mihalic de 3° 6ª (seudónimo: «WOLF») y por último otra mención

especial para el N° 31 Melina Chaile de 1° 6ª (seudónimo: «LAZZITOWN»). La entrega de premios se realizó en la instalaciones del gimnasio del colegio con la presencia del Señor Director Julio Moyano y docentes del turno mañana y tarde. Se agradece la fiel colaboración de la Asociación Cooperadora quien apoya las actividades artísticas para una efectiva entrega de premios. También agradecemos a los docentes y preceptores que ayudaron para que los chicos pudieran participar en horario escolar.



Además de destaca el compromiso de la profesora Beatriz Palmucci, quien generosamente ofreció sus conocimientos, su amor al arte y a la docencia para darle al concurso su carácter estético y de alegre convivencia con los participantes. ¡¡¡HASTA EL AÑO PROXIMO!!!

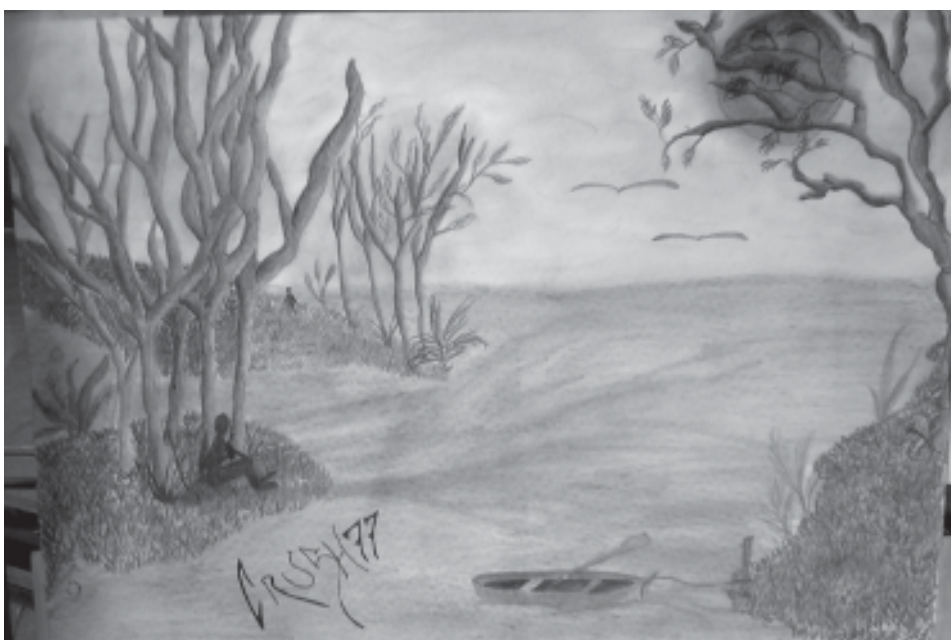
Prof. Analia Tarony
Departamento de Artes Visuales



Mención especial: Melina Chaile



Mención especial: Gerardo Mihalic



1° Premio Concurso de Dibujo - Julieta Cruz Ramos 3° 3ª

Se realizó en Septiembre pasado el concurso literario entre alumnos de la escuela

Participaron 11 alumnos del turno mañana y 10 del turno tarde. Felicitamos a todos los narradores y poetas por el entusiasmo y la calidad de sus trabajos y agradecemos al jurado, docentes y preceptores, por el trabajo de selección realizado. Los ganadores fueron, en Poesía: 1° premio: Cecilia Pietragallo, de 3° 2ª; 2° premio: Meliza Reingruber, de 2° 6ª; 3° premio: Larisa Moreyra, de 1° 3ª. Y en Narrativa: 1° premio: Maria José Ulrich, de 2° 6ª; 2° premio: Elizabeth Rocochetta, de 2° 3ª; y 3° premio: Agustín Arena, de 2° 6ª.

El cuento ganador: LA BORRA DEL CAFÉ

Ella quería volar. Voló y ahí apareció la sombra que persigue, persigue como una maldición; habla y respira en las cabezas. Sombra como fondito de taza de café que mamá dejaba en la mesa, y a ella le molestaba tirar pero no sabía cómo guardar.

Ni cafés, ni sombras; Marianita tiene miedo a volver a volar. Después de subir tan alto parece que el recuerdo de la altura empieza a flagelar la mente para siempre. Y el cielo se empieza a alejar, cada segundo más lejos de los pies. Y la taza se empieza a vaciar, cada sorbo más cerca de la muerte virtual del contenido.

Marianita no es Da Vinci. De tan alto que voló, Marianita aprendió a caminar arriba del café, pero sin barba ni zapatos de madera. Marianita se hundió en mares de barro y café adentro de la taza amarilla de mamá. Marianita no es Da Vinci, y

de tanto caminar hundiéndose, se cayó del paragüitas de chocolate y se volvió agua sucia con granitos de café o de tierra y algo de azúcar pegada en el fondo de la taza amarilla que mamá dejó arriba de la mesa y ella, que no lo quería tirar, juntó fuerzas quién sabe de dónde, y lo tomó. Marianita se comió su miedo a volar, Marianita come zapatos de madera, Marianita bebió la borra del café que leen las gitanas, Marianita se vuelve una sombra y se persigue hasta que se encuentra. A Marianita ya no le interesa volar, prefiere caminar las tazas de café. Mariana y su sombra nunca aprietan los dientes, y se miran a los ojos también. Mamá ya no toma café, no le gusta más el café a mamá. Mamá ahora toma té, té con miel y limón. Cuando mamá termina su té, lava su taza y la deja secando al sol.

Amaranta Buendía (Majo Ulrich 2° - 6ª)

Sangre (Primer premio Poesía) por Cecilia Pietragallo de 3° 2ª

La sangre tiñe de rojo mi alma. Se desliza, acariciando el corazón. Recorre cada parte de mi ser, de tu eterno ser se pierde en el abismo.

Se refleja en el sonido del viento. Se siente en cada flor de mi verde jardín. Se derrama en cada oscura herida. Se detiene con un dulce beso. Se disuelve en una tierna agonía. Muere en tus tristes lágrimas.

Honorarios

(2° Premio Poesía)

Cada vez que se alejan esas manos increíblemente femeninas y su perfume a espera eterna hacia mi, crece la distancia entre el suelo y mis piernas inmóviles. Voy a fijar una posición estatuaria. Voy a convertirme en un maniquí. Voy a cruzar mis débiles piernas en honor tuyo, o que las corten estas manos pretenciosas que me arrastran. Melisa Reingruber 2° - 6ª



2° Premio Concurso de Dibujo - Georgina Godoy 2° 6ª

PARADA OMAR
VENTA DE DIARIOS Y REVISTAS

- ♦ REPARTO A DOMICILIO
- ♦ ENCUADERNACIONES
- ♦ RESTAURACION DE LIBROS

YRIGOYEN 1200 - TEL/FAX: 4717-2991
RAWSON 2400 - TEL: 4793-1129

La Bottega del Fabbro
EMPRESA

Prisco Hnos.

Mantenimiento y Montajes Industriales
Herrería de Obra y Artística
Construcciones - Refacciones y Obras Civiles
Movimiento de Suelo

Lima 1371 (Alt. Cuyo 2100) - B1640DBK - Martínez
labotega@aol.com - Tel.: 4717 2269 / 154 471 0494

La Danza Clásica en las Jóvenes

Muchas chicas comienzan danza clásica pero la mayoría, no entienden la disciplina y el sacrificio que tienen que poner en práctica para esta danza en especial (por que es la «madre de las danzas» y una de las mas complicadas y sacrificadas); sólo creen que apenas empiezan, van a bailar en puntas de pie como lo hacen las bailarinas de teatro. Cuando estas chicas se encuentran con todo lo que tienen que cumplir antes de llegar a bailar en punta, (ejercitar en la barra), las aburre, las cansa, les duelen los músculos y los pies. Pero si este entrenamiento de barra no se practica, no salen cuerpos de baile fuertes como podría decirse, ya que la ejercitación de la barra hace crear fuerza en los pies, piernas, brazos, y el resto del cuerpo, equilibrio y por sobre todo la elongación, la elegancia y todas las técnicas para luego poner en práctica en el escenario sin sostenerse de la barra..



Foto histórica para coleccionar: Paloma Herrera y Maximiliano Guerra, en «Don Quijote» 1998.

Pero en general, en las academias no profesionales, hay muy pocas jóvenes que realmente les interesa y les gusta esta danza, y que por lo tanto, no están dispuestas a semejante sacrificio y comienzan otra disciplina; aunque podría decirse que la chica que sabe bailar clásico tiene mucha más técnica de las que no lo hacen, e incluso más elongación, gracia y elegancia... También se hace mucho más fácil aprender las otras danzas si se sabe danza clásica.

Solana Fernández 2º - 6ª

La danza árabe y su milenaria «Danza del Vientre»

«Raqs Sharqui» en el idioma árabe significa «Danza del Vientre», así llamaron los franceses a los movimientos de una bailarina angelical. Esta no es una danza folklórica. Ha recibido influencias de varias culturas y otras danzas: clásica, contemporánea, jazz, etc. La danza del vientre debe poseer fuerza espiritual, arrancar desde adentro de uno mismo. Ya no basta con que una bailarina mueva sus caderas para convertirse en una especialista, como lamentablemente, aún hoy, muchos creen o predicen. Es el arte de saber disociar un cuerpo en dos y asociarlo nuevamente. Enmarcada con una gran ductilidad en las manos y una expresiva mirada, donde está la sensualidad de la mujer oriental. Los idóneos dicen: «caderas como un huracán, y manos como alas de un ángel». Para lograr ser una bailarina de danza árabe, se necesita mucha dedicación y sobre todo estudiarla por gusto y no para verse más lindas como muchas lo hacen. El secreto de hacer un buen show es bailando con el sentimiento. Es notable el encanto que utilizan las odaliscas para danzar, en especial vistiendo con trajes muy delicados y costosos, ya que se utiliza mucho material y sobre todo mucha mano de obra.



Tamara Hendi 2º - 6ª

Un grande del reggaeton: Daddy Yankee

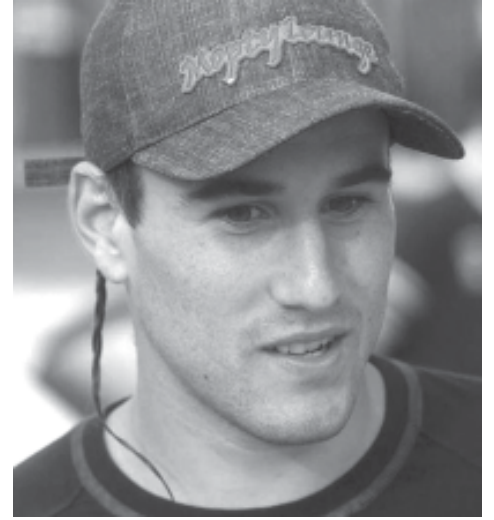
Comenzó a rapear a los 13 años de edad y es uno de los artistas más versátiles conocido en Puerto Rico. Se lo conoce como el rey de la improvisación, ganó dicho título cinco años consecutivos en los premios Street Jan Reggae Awards; también ganó el premio a la mejor voz, mejor lírica y artista más aclamado por todos. Se lo conoce como el 30-30 por su lírica basada en las calles de Puerto Rico. Grabó más de cincuenta producciones discográficas dentro y fuera de Puerto Rico. La mayoría de sus canciones son escritas y producidas por él mismo, y en su país es considerado uno de los más grandes artistas del momento. Es uno de los artistas más cotizados a nivel mundial. Entre sus mejores éxitos se encuentran: «Gasolina», «Dos Mujeres», «Lo que pasó, pasó», «Dime», «Qué vas a hacer sin mí», y muchas canciones más con mucho punch. Ha producido grandes canciones con artistas del reggaeton como Tego Calderón, Luny Toon, Héctor y Tito Noriega, Don Omar, etc.



Herman Brandan 2º - 6ª

El Bombonazo N° 14: RODRIGO PALACIO

Ficha personal:
Fecha de nacimiento: 5 de febrero de 1982
Estatura: 1,75 m
Peso: 66 Kg
Club actual: Boca Juniors
Partidos internacionales: 3 (hasta el 30 de junio de 2006)
Debut en la selección: Argentina – Costa de marfil (10 - 06 - 06)
 RODRIGO SEBASTIÁN PALACIO. Es uno de los jugadores más lindos de Boca. Es re-cachondo y juega como delantero. Inició su carrera en el Club Huracán de Tres Arroyos, entre el 2002 y 2003, cuando finalizó su contrato lo llevaron al Club Atlético Bánfield. Rodrigo Palacio comenzó el 2005 jugando en

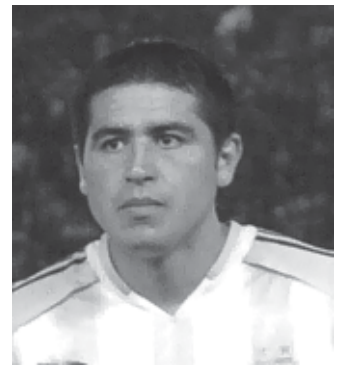


Boca y es una estrella del fútbol argentino.

Florcita, 2º - 6ª

Jugador de «10»: La magia de ROMÁN RIQUELME

Un 24 de junio de 1980 nació en la localidad bonaerense de Don Torcuato una persona que, con el correr de los años, se convertiría en una estrella del fútbol mundial: Juan Román Riquelme. Es verdad que mucha gente lo detesta por su juego «pachorriente» y sus actitudes en la cancha, pero la realidad es que es una de las grandes estrellas de la liga española en su club Villarreal, y también a nivel mundial. Sus pases, su exactitud y sobre todo su cabeza fría es lo que hace que este ser sea una gran figura y estrella en el mundo. Esperemos tener muchos años de fútbol con este astro y que el «Topo Gigio» siga brillando y dando su espectacular «magia».



Franco Maximiliano Torres 2º - 6ª

¡Se me partió el Cerebro!

El cerebro es un órgano simétrico que posee una parte izquierda y otra derecha -hemisferios cerebrales- que están conectados por una banda (cuerpo calloso) compuesta de entre 200 y 250 millones de neuronas. El hemisferio izquierdo es el más desarrollado (aquél que nos facilita acciones como hablar, calcular matemáticamente, focalizar sólo en palabras, etc...) Pero también es el que se impone ante el desarrollo del derecho (aquel que se centra en nuestra destreza artística y creativa, como la música y el dibujo). Muchos vimos la película Rain Man (basada en la vida de Kim Peek), en la que el viejo autista es capaz de memorizar 9.000 libros y recordar miles de mapas y direcciones con sólo verlos. Es por eso que los científicos utilizan los estudios sobre las facultades del viejo Peek, agregando: «su cerebro puede ser la puerta que sirva para develar los misterios de la mente». Kim Peek nació con una deformación en el cerebro... ambos hemisferios se encontraban totalmente separados (no poseía cuerpo calloso). Es decir, tanto el hemisferio izquierdo como el derecho se desarrollaron independientemente. Nuestra «mente» derecha cada año se debilita aún más por causa de la



izquierda. Esto justificaría la teoría de que en un futuro no muy lejano, nuestras

¡El Átomo nos domina!

Por un instante pienso que las enfermedades las producimos nosotros por medio de nuestra mente... Por un instante pienso que la piedra filosofal, que hacía cualquier cosa posible, existió... Existir... El tiempo, al que clasificamos en horas, segundos, milisegundos... quizás no existe; es nuestro invento, nuestra imaginación. ...Y qué, si un día ésta imaginación se va...? ...Y qué, si algunos queremos vivir sólo en nuestra mente?



Eso hacemos, o no? En cualquier momento puede caer un dinosaurio del cielo y nadie va a ser capaz de averiguar por qué. Excepto él... ¿Quién es él? (No preguntes si no te interesa). Por un instante pienso que Dios conforma cada uno de los átomos que forman nuestro mundo... Conclusión: Dios fue un átomo que se fue multiplicando por millones de veces y ahora esos nos forman a nosotros y a todo lo que nos rodea. (No, mentira). Capaz que sí, ¿qué sabés?

Quico Arena 2º - 6ª

actitudes fuesen particularmente robóticas... Es por eso que opino que las escuelas deberían ofrecer estudios especializados en el desarrollo dependiente del hemisferio derecho del cerebro.

Quico Arena 2º - 6ª



Hospital Veterinario «José Ingenieros»

Dr. José Ingenieros 5905 esq. A. Guido - Carapachay - Tel.: 4766 4449

- | | |
|--------------|-------------------------------|
| Clínica | Odontología |
| Cirugía | Radiología |
| Análisis | Vacunas |
| Dermatología | Antirrábico |
| | Atención a Domicilio Farmacia |

Consecuencias de una dieta estricta

La dieta estricta en las jóvenes, y la consecuente pérdida de peso, pueden afectar a las hormonas y desembocar en una menstruación irregular o en la pérdida del período. Como la menstruación regular requiere un cierto nivel mínimo de grasa corporal, las mujeres con anorexia no tienen el período.



Investigadores de Helsinki observaron que, antes de los años 50, el porcentaje de grasa corporal de la mayoría de las modelos, se encontraba dentro de la gama normal. Después de los años 50 ese porcentaje era considerablemente menor. Este trastorno hormonal se encuentra en la mitad de las mujeres que padecen de bulimia. Además, la dieta provoca trastornos en ciertos mecanismos fisiológicos que controla la ingesta. La composición nutricional de la comida, tiene una importante influencia en los mecanismos que controlan el apetito. Por ejemplo, un efecto normal de comer carbohidratos es su potente y rápida supresión del hambre. Una persona que evita las comidas que contienen carbohidratos se está privando de un supresor natural del apetito. Una posible explicación fisiológica es que una persona con una historia familiar, o personal, de depresión incrementa el riesgo de desarrollar bulimia. Los vómitos autoinducidos provocan efectos potencialmente graves: Daños odontológicos, hinchazón de las glándulas salivales, daños en la garganta, daños en las manos, desequilibrio de los electrolitos y hasta pueden quedar estériles.

Durante el embarazo las mujeres con anorexia o con bulimia corren el riesgo de no ganar suficiente peso y pueden dar a luz bebés con un peso excesivamente bajo.

Tamara Hendi 2º - 6ª

Enfermedades Extrañas: Síndrome de Turner

El síndrome de Turner es un trastorno genético poco común que ocurre en las mujeres (afecta a una de cada 2500 niñas recién nacidas). Las células de las mujeres normalmente tienen dos cromosomas X, pero en el síndrome de Turner a las células de las niñas les falta un cromosoma X. Esta condición (llamada monosomía) ocasiona muchos signos y síntomas, como por ejemplo: baja estatura, cuello unido por membranas, párpados caídos, tórax plano. El síntoma que quizás sea el más traumático para las niñas que poseen este síndrome es el desarrollo retrasado o incompleto de la pubertad: los signos típicos de una mujer adolescente, desarrollo de los senos, menstruación y crecimiento del vello púbico y axilar, no ocurren sino con un tratamiento hormonal. En la gran mayoría de los casos, la infertilidad resultante no se puede corregir. No se conoce cura ni forma de prevenir este síndrome pero existen grupos de apoyo que ayudan a estas mujeres a llevar una vida normal con los controles médicos requeridos.

Melisa Reingruber 2º - 6ª

EL poder de los colores

El color emite vibraciones asimilables por el ojo y la mente que afecta a todo el organismo. Sobre este principio descansa la «cromoterapia» que intenta mantener o recuperar la armonía física y mental a través del color. El Amarillo: Relacionado con la alegría, la creatividad y la comunicación es utilizado en escritorios o salas de estar. Rojo: Es el color del fuego y de las emociones. Debe ser usado como acompañamiento pues en exceso puede causar irritación. Azul: Favorece la tranquilidad y la paciencia. Se deben evitar los tonos muy intensos porque produce cansancio y falta de ánimo. Verde: Representa en equilibrio entre la calidez y la frialdad. Ayuda a disminuir el estrés por eso se lo utiliza frecuentemente en salas de baños. Negro: Representa la total ausencia del color, absorbe la luz y no la devuelve. No debe ser utilizada en espacios relacionados con la salud. Blanco: Contiene a todos los colores, refleja todas las tonalidades luminosas. Significa tranquilidad y limpieza. Es adecuado para cuartos de baños y dormitorios.



M. Celeste Arrigoni 2º - 6ª

El virus más temido: el SIDA

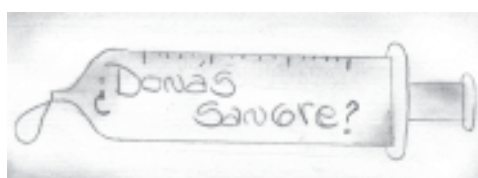
Como una plaga moderna, el SIDA lleva dos décadas poniendo en jaque a la salud mundial. Después de algunos excitantes años de sexo, droga y Rock&Roll, algunos pocos podrían llegar a sospechar que estaban muy cerca de dar con una de las enfermedades más devastadoras de la historia. En un principio se presentó como una falla del sistema inmunológico, sólo se daba en homosexuales, de ahí la derivación del nombre «inmunodeficiencia relacionada con los homosexuales». A partir de allí creció un prejuicio y una discriminación contra las personas atraídas por su mismo sexo, al mismo tiempo, comenzó a temerse la contaminación en reservas de sangre de los infectados. Desde ese momento el SIDA proyectó una amenaza para cualquier ser humano, mas allá de sus «preferencias sexuales». Lo cierto es que esta enfermedad presentó un reto para médicos y científicos. Es hasta el día de hoy que no se halló cura. Cuando esta enfermedad se hizo pública, la paranoia sacudió al planeta. Diferentes asociaciones comenzaron a trabajar en campañas de prevención y ayuda psicológica a familiares e infectados por el SIDA. Hoy, a 25 años de su aparición, han fallecido millones de hombres, mujeres y niños. Millones más están infectados. El SIDA NO discrimina, a todos nos puede alcanzar, así que entra en conciencia, la PREVENCIÓN es su único enemigo.



Belén Mateus Alday 2º - 6ª

¿Donás sangre?

Poco sabemos de lo importante que es la donación de sangre para los hospitales, ya que ésta es necesaria para varias ramas de la medicina. Todos los hospitales tienen un servicio de hemoterapia, el cual se encarga de mantener el banco de sangre, éste se ocupa de captar donantes y de informar sobre las enfermedades transmisibles por sangre, separan los componentes de la sangre para una buena administración dándole a cada persona el componente sanguíneo adecuado. Los profesionales del servicio deben respetar todas las formas de seguridad e higiene para brindar mayor tranquilidad al donante. Si el banco de sangre no cuenta con las unidades necesarias ante una urgencia o tal vez una cirugía menor, el paciente puede llegar a perder la vida. Aquí se refleja lo importante que es donar sangre y la importancia de la prevención de enfermedades para un futuro sano.



Ismael Taborda 2º - 6ª

EL PACO: un camino a la muerte

Los chicos se inician en el alcohol y el cigarrillo a edades cada vez más cortas. Muchos de ellos pasan después a la marihuana y terminan atrapados en «el paco».

Se popularizó en la Argentina tras la crisis de diciembre de 2001, al mismo tiempo que en Uruguay.

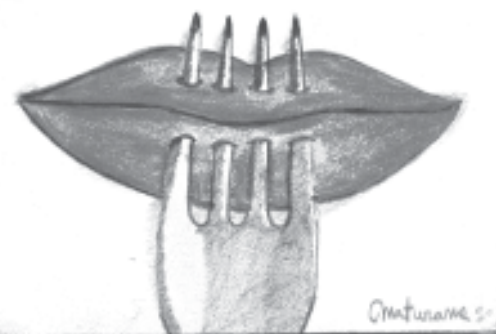
La pasta o «paco» es una droga altamente tóxica y adictiva, es veinte veces más devastadora que la cocaína. Se trata de un producto intermedio de elaboración de la cocaína a partir de las hojas de coca y se obtiene al macerar y mezclar las hojas con solvente de alta toxicidad como parafina, bencina, éter y ácido sulfúrico.

Se fuma en pipas, improvisadas con caño de aluminio. Las sensaciones que genera va de la euforia a la tristeza, pasando por alucinaciones. La pasta base es señalada como la droga más letal. Produce rápida pérdida de peso, taquicardia, insomnio, agitación psicomotora, hipertensión arterial, fiebre, falta de coordinación, edema pulmonar y lesión cerebral. Después de cuadros de enfermedades agudos, signados por el gran deterioro físico e inmunológico se llega a un desenlace mortal.

Florcita, 2º - 6ª

Nuevos Iconos de Belleza

Las anoréxicas no son seres de otro planeta, sostienen que no hace falta comer para vivir y se los anuncian en todas partes: TV, revistas o clínicas especializadas. Sobre estos seres que buscan crear una especie única, hay variantes: las anoréxicas de belleza etérea, están las que tienen aspecto de bruja esqueléticas y están las que parecen muñecas bobas producidas en serie. «Las anoréxicas se están convirtiendo en íconos de la belleza». En el caso de la anorexia se usa para vehiculizar la idea de enfermedad mortal. Es un fenómeno extremadamente complejo y de muy antigua data. La anorexia comenzó a incrementarse por los ideales socio culturales de belleza establecidos en las últimas décadas del siglo XX. Una idea compartida por los expertos y el gran público es que una chica muy flaca es anoréxica.



Pula 2º - 6ª

Delgadez al Extremo: «Twiggy Lawson»

La primer supermodelo de la historia e ícono de los años '60, Lesley Hornby, más conocida por su nombre artístico Twiggy Lawson, nació en 1949 en las afueras de Londres. Desde niña soñaba con ser famosa en la adolescencia y ya era conocida entre sus amigos como «Stick» («palito» en inglés). Tenía una exagerada falta de peso debido a una dieta insuficiente que ella acompañaba con anfetaminas, una droga con la que empezó a experimentar desde muy temprano.

La excesiva delgadez de Twiggy fue controversial desde el principio, ya que rompía con los esquemas de «físico ideal» de la época, ella era súper delgada y medía solamente 1,67 m. Con este fenómeno que fue Twiggy, los padres de familia comenzaron a quejarse de que su imagen escuálida y andrógina iba a ser imitada por miles de jóvenes inexpertas, que iniciarían así un camino que terminaría fatalmente en la anorexia.

De todos modos la carrera de esta modelo adolescente duró solamente cuatro años pero marcó una tendencia: una figura lánguida que se impone cada vez más fuerte en el mundo de la moda.



Melisa Reingruber 2º - 6ª

ATENCIÓN PSICOLÓGICA

Profesionales de la Salud Mental UBA

NIÑOS ADULTOS

ADOLESCENTES TERCERA EDAD

Primera Consulta sin Cargo - Honorarios Institucionales

Entrevistas: 15 5 816 3665

COMERCIAL - TÉCNICA - ARTÍSTICA - ESCOLAR

FOTOCOPIAS b/n - Color - Duplicaciones - Anillados - Copias Xerox - Heliográficas - Ploteos - Sellos de Goma - Artículos de Computación - OCA

H. Yrigoyen 1726 - Martínez - Tel/Fax: 4836 0529 / 5234 5574



Librería Martínez

Sopa de Letras

D K B A J E R I T T O A L L I T R O T
 R A Ñ Y P P E S C A D O O N T O N O M
 G A O O Z P N O S A P E D Y O N E T O
 S V Q A I A I E I R S E N O L E N A C
 O T U N S S N M A N G H E J Q R T S U
 R J I A D A O Y N V A N T W S P M K I
 R Ñ S X L M D P E S E L O I V A R A L
 E Y G I E N W O T D E L G R O S S O L
 N S M O A Z T A Z T A L L A R I N E S
 T C F A O U G I T M B M B D F N C W N
 I U Y R R U D A E N S A L A D A S G E
 N L R I I C H G A L L E L L I O Ñ I S
 O A N S V D L B E B E R H Q S H I W F
 S O O E R E S O T A R T A S P X J A O

Encontrá en la sopa trece palabras con nombres de diferentes comidas (por Solana Fernández 2° - 6ª)

Alcoholemia

Una incertidumbre de alto grado

Estaría de más recordar que los accidentes de tránsito han aumentado en forma desmedida en los últimos años, y que el consumo de alcohol en los conductores es una causa importante dentro de ellos. Casualmente, el control de alcoholemia en la vía pública es una función no menos importante para la seguridad del tránsito. Pero he aquí una de las tantas incongruencias de nuestra sociedad. El dosaje máximo de alcohol en sangre permitido es de 0,5 g/l para conductores de autos particulares, y cero para los profesionales. (O sea que la ley permite andar un poquito grogui en un auto, pero en un taxi o colectivo ya sería el colmo). Pero... Cómo puede saber un conductor cuánto alcohol tiene en su sangre si no dispone de ningún medidor a su alcance, a menos que lo pare la policía. No sabemos cuánto aporta un vasito de vino, o un balón de cerveza, o una medida de whisky. Tampoco sabemos cuánto tiempo hay que esperar, luego de haber bebido, para que se metabolice el alcohol. Media hora, una hora, seis... ¿Todas las personas tardan lo mismo? ¿Lo de la cultura alcohólica es un mito o tiene algo de cierto? Me viene a la mente la siguiente comparación: Qué pasaría si nos controlaran el exceso de velocidad en la ruta, pero en el auto no tuviéramos velocímetro, porque aún no se inventó, por ejemplo. O si el empleador nos obligara a entrar a las 8 de la mañana, pero nosotros no dispusiéramos de relojes en nuestras casas... Querido lector: mientras esperamos que se inventen los relojes domésticos, lo único que nos queda por hacer es recordar este adagio:

«SI TOMASTE ALCOHOL NO MANEJES»

El Abogado del Diabolo

Con ustedes... la Señora Frutilla:

Son ricas, son la debilidad de chicos y grandes y están en precio durante la temporada. Esta rica fruta está presente en infinidad de preparaciones tanto en golosinas como para saborizar jarabes medicinales, y también en usos diversos en confituras y dulces. Además de ser la vedette de los antojos, las frutillas son una de las frutas que más alimentan: en comparación con otras de consumo masivo, tienen hasta 8 veces más ácido elágico, una sustancia que inhibe la reproducción de células cancerígenas y tiene propiedades antioxidantes. Además, son ricas en ácido fólico, vitamina C (más que la naranja), fibra dietaria y potasio, muy bajas en calorías y libres de grasas, lo que las convierte en mucho más que una fruta de estación. No obstante, hay variaciones: el ácido elágico es mayor en las frutillas inmaduras (0% de su superficie color rojo), menor en las intermedias (50% color rojo) y menor aún en las maduras (100% color rojo).



Una historia para quedar helado

¿De dónde viene el helado? Fue nada menos que Marco Polo quien relató que en la China se preparaba un postre con miel, nieve y frutos, que bien podría ser el origen del helado actual. Más tarde los persas adoptaron esta preparación llamándola «sharbets». Pero fue Italia la responsable de la difusión de este manjar que logró expandirse con rapidez por todo el nuevo continente. En 1800 el helado llegó a los EE.UU. Causando un gran impacto, y es allí donde comienza la elaboración industrial, convirtiéndose en el postre más popular. En la Argentina, comenzó a servirse en las confiterías más «paquetadas» de la ciudad hasta entrados los años '50. Luego llegaron las famosas y tan queridas heladerías tal cual las conocemos actualmente y los polvos para preparar helado en casa.



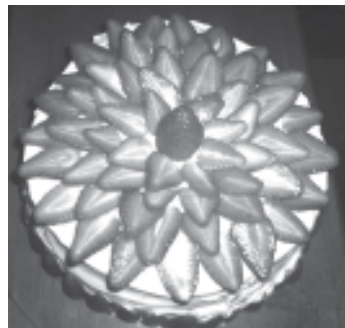
Helado de Frutilla

Porciones: 4 a 6
 Tiempo de preparación: 5 minutos
 Tiempo de cocción: 2 horas de frío.
Ingredientes:
 400 g de frutilla; 200 g de azúcar; 150 cm3 de agua; 1 jugo de limón y 300 g de crema de leche.
Preparación:
 Lavar las frutillas, quitarles el tronquito y pasarlas por la licuadora. Preparar un almíbar con el azúcar y el agua hasta que llegue al hervor. Dejar enfriar y mezclarlo con la pulpa de frutilla y el jugo de limón. Agregar esta preparación a la crema batida y llevar el helado al freezer por dos horas.

Torta de frutillas

«Tiene merengues y crema, ¿hace falta algo más? Basta nombrar a la frutilla... ¡para que cualquier torta elaborada con ella suene a manjar! La de esta oportunidad, además de tentadora y deliciosa, tiene un valor agregado ¡Es facilísima de hacer! Y dejará a todos deslumbrados...

Los Ingredientes:
 Pionono: 3 discos de 22 cm de diámetro /
 Frutillas: ½ Kg. /
 Crema de leche: 500 cc. /
 Merengues: 200 gr. (pueden comprarlos ya hechos) /
 Dos claras batidas a punto nieve /
 Gelatina sin sabor deshidratada: 1 sobre.



La Preparación: 1- Forrar un molde redondo de 22 cm. Con un disco de piononos en la base, reservar. 2- Batir la crema y luego mezclar con las claras batidas a punto nieve con movimientos envolventes, agregar la gelatina deshidratada. 3- Poner una parte de la crema en el molde mezclándola con frutillas y taparlo con el 2° disco de pionono. Arriba de éste agregar otra parte de crema, pero mezclada con merengues triturados y taparlo con el 3° disco de pionono. 4- Reservar crema del relleno para la cobertura y decorar con frutillas y merengues. Llevar a la heladera hasta el momento de servir.

¿Sabías que las frutillas y las frambuesas poseen grandes propiedades curativas?

Tanto las frutillas como las frambuesas son enemigas del ácido úrico, expulsando del organismo esta sustancia que provoca tantos inconvenientes. Se utiliza la fruta completa, sus hojas y raíces para tratar diversas enfermedades, como así también puede usarse la pulpa para preparar compresas para limpiar la piel de impurezas. Comer la fruta entera tiene mucho más poder curativo. Es bueno comer durante tres días frutillas a distintas horas del día y beber mucho líquido.



ESCUELA PÚBLICA ESCUELA MEDIA Nº 9
JUNCAL 1951 MARTÍNEZ
ABIERTA LA INSCRIPCIÓN PARA EL CICLO LECTIVO 2007
EL POLIMODAL CON SUS CUATRO ORIENTACIONES:
ARTE - DISEÑO Y COMUNICACIÓN
ECONOMÍA Y GESTIÓN DE LAS ORGANIZACIONES
CIENCIAS NATURALES
CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA DE EDUCACIÓN MEDIA Nº 9 – ENAIP ARGENTINA
CURSOS DE CAPACITACIÓN
 PARA PERSONAS MAYORES DE 16 AÑOS DE EDAD CON CERTIFICACIÓN OFICIAL DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE BS. AS. en convenio con ENAIP Argentina
Abierta la inscripción para los Cursos Adultos 2007. Todos los cursos son con CERTIFICADO DE CALIFICACIÓN PROFESIONAL OFICIAL, al terminar y aprobar cada nivel
 Computación - Armado, configuración y reparación de PC
 Idioma Inglés, Italiano y Portugués - Pintura Decorativa
 Fotografía básica - Jabones y cosmética - Fútbol
 Informes e Inscripción: de Lunes a Viernes en la escuela, desde Noviembre de 2006

Mercería y Lencería

 Unica Dirección: Avellaneda 1676 Virreyes tel: 4549 2822
 Lanas e Hilados de Gran Variedad
LA RUECA