



El Callejón

«ESCUELA PÚBLICA»

Escuela de Educación Media N° 9 - Prof. Roberto F. Giusti
Juncal 1951 - Martínez - tel: 4717 0448

En Internet: <http://espanol.geocities.com/escuelamedia9>

Periódico Cuatrimestral Año VII N° 13 - Agosto de 2006

Distribución Gratuita

San Isidro cumple 300 años

Por Georgina Godoy - 2º 6ª

Esta historia comienza hace 300 años cuando el capitán Domingo de Acassuso manifiesta su devoción con San Isidro Labrador y decide erigir una capilla que sirva para que los vecinos y moradores del pago del Monte Grande tengan misas todos los domingos y días de fiesta. En los alrededores de aquella capilla se fue formando un pueblo integrado en su mayoría por modestos labriegos que trabajaban sus extensas chacras, pescadores y pequeños comerciantes.

Con los años, los porteños, atraídos por las bellezas de estas costas, fueron comprando aquellas chacras destinándolas a residencias veraniegas. Esto aceleró el proceso de urbanización de este municipio y adquirió la categoría de ciudad. San Isidro logró un desarrollo



urbano poco común, conservando un casco histórico en las inmediaciones de su antiguo templo parroquial. No obstante el tiempo transcurrido, aquel sueño de Domingo de Acassuso perduró durante tres siglos y continuará envolviéndonos cada 15 de Mayo, cuando recordemos su santo patrono que nos honra con su nombre.

Este año se celebra los 300 años de vida del partido de

San Isidro. Hasta fin de año habrá un ciclo de música para que lo disfruten todos. Estas son las fechas a partir del mes de Agosto:

- Agosto 3: Schumann y Bebusy
- Septiembre 7: Chopin y Shostakovich
- Octubre 5: Vivaldi y Poulenc
- Noviembre 2: Lisat y Richard Strauss
- Diciembre 7: Verdi y la Ópera (\$12)

San Isidro hoy



La Columna:

El Callejón es el trabajo práctico de la cátedra de Periodismo, se edita dos veces al año y corresponde al segundo año de la modalidad Arte Diseño y Comunicación de nuestra escuela. Este trabajo está totalmente realizado por los alumnos del curso, y los temas que se abordan son de libre elección de ellos. También recopilamos notas, artículos y entrevistas de los distintos integrantes de la comunidad

educativa. Luego el material es procesado íntegramente en el laboratorio de informática de la escuela por los mismos alumnos.

Desde estas líneas felicito a mis alumnos por la terea realizada y agradezco la invaluable colaboración recibida desde distintos sectores, sin la cual este trabajo no sería posible.

Prof. Gustavo A. Deymonnaz
editor

La Ley de Educación en el banquillo de los acusados

Educación y Futuro

Por nuestro profesor: Jorge Venturino

Como trabajadores de la educación de la Escuela Media N° 9 estamos convencidos -y trabajamos para ello- en que podemos mejorar la educación pública. A pesar de sufrir por nuestras condiciones de trabajo, por los magros sueldos, por la situación social en la que se encuentran numerosos chicos, bregamos día a día por cambiar las condiciones en la que subsistimos.

La escuela pública sigue funcionando porque un grupo de docentes todos los días ingresan a las aulas a instruir y a educar a miles de jóvenes. Creemos en la Educación como herramienta de cambio; fuerzas contra la apatía y el desinterés. Nos falta -eso sí- una ayuda oficial más amplia, más allá de lo educativo. Podrá cambiarse la Ley Federal de Educación; podrá garantizarse la continuidad de la E.S.B.

y la obligatoriedad del *Polimodal*. Pero hay una realidad social que nos abruma y escapa a la fría letra de una ley. Esa realidad nos dice que siguen existiendo problemas edilicios, falta de material didáctico, chicos por debajo de la línea de pobreza, trabajo infantil que impide estudiar, cinco millones y medio de personas en el país que no completaron la enseñanza media y casi cuatro millones y medio de personas que no terminaron la primaria, en fin, todas situaciones que atentan contra la continuidad de la enseñanza.

El discurso oficial nos bombardeó con «todos a la escuela», «calidad educativa», «deserción cero» y toda una terminología mercantilista y eficientista, alejado de nuestros ideales pedagógicos. Ese mismo discurso y proyecto fue el que nos llevó a este presente. Desconocer el fracaso del

«modelo» educativo sería desconocer esa misma realidad; pensar que una nueva ley de educación solucionaría todo es cerrar los ojos a los problemas sociales que persisten.

Hay prioridades insoslayables; antes que nada un país más justo, más solidario, con una equitativa distribución de la riqueza. Luego un sistema educativo con más inversión por parte del Estado que garantice la educación en condiciones dignas de enseñanza-aprendizaje y con un futuro cierto para los egresados.

Seguimos pensando que la Educación es prioritaria. Que una Nación se construye con proyectos educativos serios. Sigo pensando que aprender es un derecho y enseñar es un «acto revolucionario».



Munro

Av. V. Sársfield 4621

Olivos

Av. Maipú 2327

Martínez

Alvear 101



Arnaldo[®]
Artesanales

desde 1965

www.arnaldo.com.ar

El fracaso universitario y un futuro incierto

Como consecuencia del deterioro del sistema educativo, la cantidad de alumnos que repite en los colegios secundarios aumentó en los últimos años. Este problema puede reducirse a una sola causa, además del facilismo característico de esta generación – no sólo por parte de los alumnos, sino también de algunos profesores quienes presentan el mismo entusiasmo en el aula que los adolescentes-, la crisis social que se agudiza, que inevitablemente influye en el sistema educativo, existe también una gran incertidumbre respecto al futuro. Muchos de los estudiantes de escuelas polimodales tienen planeado continuar sus estudios en una universidad. ¿Qué sucede en el paso por la universidad y qué les espera a los futuros graduados? En primer lugar, **la brecha entre los conocimientos con los que los adolescentes egresan del Polimodal y los que se necesitan para entrar a una facultad es enorme**; esto dificulta el ingreso a la facultad: un alumno brillante de una escuela media pasa a ser un alumno promedio en el ámbito universitario. De los cientos que ingresan a las carreras, unos pocos llegan a graduarse. Y a pesar de que los graduados universitarios siguen capacitándose luego de graduados, cada vez consiguen trabajos más precarios. El título universitario dejó de ser un pasaporte seguro al mundo laboral pero no menos indispensable en la búsqueda de empleo. La inserción laboral **es más difícil para los graduados recientes, los menores de 30 años y las profesionales mujeres**, a pesar de que éstas constituyen la mayoría de los egresados universitarios: la primacía de la mujer no se corresponde con los salarios ni las oportu-



nidades de trabajo que reciben. Antes, una mujer postergaba su realización profesional para dedicarse a la crianza de sus hijos mientras que los varones no se ocupaban de ninguna tarea doméstica. Hoy en día, el mandato de ser madres que la sociedad le impone a las mujeres no se valora con la carrera profesional, muchas deciden desobedecer este mandato, priorizan los estudios y exigen a su pareja que el esfuerzo y los costos sean igualitarios. De esta manera, las tareas se reparten más equitativamente. También las carreras que solían ser exclusivamente para hombres o para mujeres se volvieron «unisex» con el correr de los años; aún así hay carreras en las que predominan los hombres, como Ingeniería, Sistemas, Computación y Ciencias Económicas y carreras preferidas por las mujeres como Psicología, Educación y Ciencias Sociales. En definitiva, el ingreso a las carreras es libre pero está condicionado culturalmente. La inserción en el mundo laboral es una constante competencia en la que el sexo, la capacidad, la competencia, la ambición y también la suerte están en juego. Es tarea de la nueva generación encontrar un lugar en este escenario de crisis, desigualdades y desvalorización de la educación.

Meliza Reingruber - 2º 6ª

«A treinta años...»

“Si la educación puede transformar el futuro, también debería poder generar unas fuerzas de seguridad comprometida con la democracia”. Recordar solamente es como poner algo en el bronce. Comprender es una manera de trabajar para que no se reproduzcan esos hechos.

El Estado fue el mayor violador de las leyes que debía sostener, tornando la forma de un poder desaparecedor que buscó la aniquilación hasta del recuerdo. Un importante problema es que se disocia al «entender» (con el pensamiento) del «recordar» (con la emoción). Pero la memoria pública de la dictadura exige una sensibilidad al dolor y a la injusticia tanto como un conocimiento racional más riguroso. Lo que hoy nos transmite la escuela, a algunos provoca una condena moral a la dictadura. La pregunta es: ¿qué se enseña de la memoria y cómo se la enseña en las escuelas?. Para que el compromiso con el Nunca Más sea renovado y recreado por las nuevas generaciones y con ello podrán hacer propio el fortalecer el compromiso de que todas las vidas merecen la pena. Que hay un valor en vivir bajo el imperio de la ley, y que es necesario seguir peleando por la justicia, como a cada generación le toque.

Brenda Quintana - 3º 6ª

Las secuelas de la dictadura

En los últimos días ocurrieron acontecimientos de protesta con respecto a las elecciones del rector de la UBA. El 2 de Marzo se intentó llevar a cabo la votación, pero protestantes de izquierda y derechos humanos impidieron el paso de los docentes para que no se pueda concretar las respectivas elecciones. La raíz del conflicto se debe a la candidatura de un ex miembro de la dictadura militar que participó de la toma de rehenes de forma ilícita y su posterior tortura. El Estado Nacional y el Ministerio de Educación deberían tomar partido de este problema y rechazar cualquier candidatura política de ex participantes de la dictadura militar. Esto no justifica los incidentes ocurridos, por supuesto, pero parte de la solución sería resolver las causas de hace treinta años contra los participantes del mandato militar. La UBA, por otra parte, es una institución educativa, no así el senado donde los políticos debaten causas exclusivamente políticas. A lo que me refiero, es que los casos de tortura son un tema judicial, la elección de un rector es un tema político, y la Universidad de Buenos Aires es un tema educativo; no tiene por qué involucrarse una con otra. Que la justicia de una vez ponga en prisión a los torturadores, que ya de por sí es bastante lenta. La causa del ex comisario Pati ya es bastante controversial y fue intendente con causas abiertas. Con respecto a las protestas, la sociedad está en su derecho de expresar su descontento con el gobierno como el país democrático que es, pero cuando la protesta se vuelve violenta eso es un acto de vandalismo, y se vuelve un tema de discusión social. Pero esta historia es una más que se puede volver el tema del día o de la semana, pero se va a terminar olvidando; aunque al mes o al año ocurrirá algo similar porque no se resolvió el problema.

David Yogi 2º - 6ª

Lo que nos dejó el Mundial de Fútbol: Un poco de Historia - Por Franco M. Torres 2º - 6ª

Copa Mundial de 1930

El primer Campeonato Mundial se desarrolló en Uruguay, en el año 1930, entre los días 13 y 30 de julio. En este certamen participaron 13 selecciones. La final fue Argentina – Uruguay, y el campeón fue Uruguay, que ganó por 4 a 2. Brasil no había llevado a sus mejores jugadores, los paulistas, porque estimaron que una competencia mundial no tenía demasiada importancia y prefirieron que continuaran con el campeonato local. ¡Si vieran, aquellos precursores del fútbol brasileño, lo que sucedió en este 2006! Tras la adjudicación de la sede, el Comité Organizador repartió 16 invitaciones. Pero el rechazo por parte de los equipos europeos fue abundante. Solo Francia, Bélgica, Yugoslavia y Rumania fueron los que asistieron a la cita mundialista. Por la ausencia de varios países europeos, el certamen redujo el número de participantes de 16 a 13. Las sedes fueron el Estadio Centenario con capacidad para 95.000 espectadores, el Estadio Parque Central para 20.000 y el Estadio Pocitos para 1.000. El Estadio Centenario fue construido especialmente para este mundial, pero las copiosas lluvias caídas durante la ejecución de la obra impidieron que se inaugurara a tiempo y tuvo que comenzar el certamen en los otros estadios alternativos. Recién a partir del sexto día de competencias se comenzaron a jugar los partidos en el Estadio Centenario, única sede a partir de allí.

En la foto de abajo:

Así titulaba La Nación el triunfo del Uruguay en la primera Copa Mundial de fútbol, la «Copa Jules Rimet» jugada en el Uruguay en 1930; y la vista del Estadio Centenario, construido con celeridad por la República Oriental del Uruguay, especialmente para este certamen.

Campeonato Mundial de 1934

La segunda edición de la Copa del Mundo se llevó a cabo en Italia en 1934, entre los días 27 de mayo y 10 de junio. El campeón fue Italia, que en la final derrotó a Checoslovaquia por 2 a 1. En este torneo sólo participaron 4 equipos no europeos que fueron Argentina, Brasil, Estados Unidos y Egipto, que fue el primer equipo africano que participó en el certamen. En esta edición el torneo cambiaría su formato: se sustituyó la fase de grupos por fases de eliminación directa. Los partidos se definirían en 90 minutos, con una prórroga en caso de empate. Si el partido continuaba empatado luego de los 120 minutos, se jugaba un partido revancha en lugar de una definición por penales.

El torneo fue utilizado por Benito Mussolini como propaganda fascista y debido a esto hubo muchas presiones para que Italia se quedara con la copa. Como forma de protesta al boicot de los italianos en 1930, Uruguay no quiso participar, una actitud semejante tomó Argentina, que durante el torneo presentó su renuncia. Por primera vez en la historia del fútbol, el torneo se llevó a cabo de una forma de eliminación directa. El campeón fue Italia, segundo Checoslovaquia, tercero Alemania y cuarto Austria. La selección argentina, luego de viajar en barco a Europa durante un largo mes, jugó su primer partido contra Suecia y perdió, con lo cual quedó eliminada y debió regresar a nuestro país de inmediato. A raíz de esto, la Argentina renunció a participar en la tercera copa mundial que se jugaría por última vez de la misma forma.

Tales fueron las presiones políticas sobre los árbitros para que ganara Italia en el mundial de ese país, que varios de los réferis intervinientes fueron despedidos a su regreso, en sus países de origen, por el mal desempeño deportivo que habían demostrado en aquellos partidos.



La importancia de los mundiales

Desde 1930 y cada 4 años se viene dando una de las fiestas más importantes del planeta: la Copa del Mundo del Fútbol. Este fenómeno es esperado con mucha expectativa por millones de personas que alientan a su selección en cada mundial, siempre con la esperanza de que la preciada Copa del Mundo llegue

a su país. Durante cada mundial llega muchísima gente al país anfitrión en donde aumenta notablemente la actividad económica. Se puede decir que el mundial es una gran fuente de ingreso de capital. Esperemos que pronto podamos ser nuevamente anfitriones de este certamen y de paso quedarnos con la muy preciada Copa del Mundo.

CONTAMINACION TELEVISIVA

Tal vez se ofendan algunas personas con esta nota, pero cuando se podría aprovechar la televisión de aire como un espacio de desarrollo cultural, los programas le venden a la gente entretenimiento barato y de un nivel sumamente bajo. Algunos de estos se han estado transmitiendo por mas de 10



años sin ni siquiera cambiar su formato o renovarse, manteniendo la misma fórmula estúpida que les garantiza el éxito. No tiene sentido que a la largo de un programa se escuche una risita perturbadora, se arreglen bromas que supuestamente la gente no está enterada, o una señora cercana a un siglo, almorzando y bolaceando a sus invitados... ¿A quien le importa una vieja almorzando? Y encima que sea presentadora de los Martín Fierro... O series de familias, que la gente se siente identificada....Estos programas sí que afectan al desarrollo de la comunidad. ¿Por qué a la gente le agrada? ¿Acaso se quedaron sin sentido alguno?. ¿Será que las generaciones de hoy en día vienen con menos sentido cultural y menos cerebro, y la televisión se aprovecha de eso?

Pula 2º - 6ª

XX aniversario de Windows

El 20 de Noviembre del 2005, Windows cumplió 20 años. Como la mayoría de las personas ya saben, Windows se ha convertido en el sistema operativo de mayor éxito en el mundo, con una base de usuarios combinada, han sumado más de 330 millones en todo el planeta. Si alguna vez has utilizado una computadora, es muy probable que hayas experimentado Microsoft Windows. Windows ha arrasado desde 1985, y lo mejor, es que pretende seguir haciéndolo. He aquí una simopsis de los lanzamientos más destacados de la empresa: **Noviembre de 1985:** Windows 1; **Noviembre de 1987:** Windows 2; **Mayo de 1988:** Windows/386; **Mayo de 1990:** Windows 3; **Junio de 1992:** Windows 3.1 para trabajo en grupo; **Mayo de 1993:** Windows NT 3.1; **Agosto de 1995:** Windows 95; **Agosto de 1996:** Windows NT 4; **Junio de 1998:** Windows 98; **Febrero de 2000:** Windows 2000 Professional; **Septiembre de 2000:** Windows ME. **Octubre de 2001:** Windows XP; **Noviembre de 2002:** Windows XP Tablet PC Edition; **¿Navidad del 2006?:** Windows Vista. Luego de haberte enfrentado a las especialidades de cada edición de Windows ¿Podrás ahora con el Windows Vista? El Windows Vista propone ser más efectivo para los usuarios de PC en el mundo. Promete notables mejoras tanto visuales, como de rendimiento. Aunque aún no existe una fecha de lanzamiento oficial, corre el rumor de que el nuevo sistema operativo «Windows Vista», iluminará la noche navideña. Aún nadie ha podido afirmar la fecha de lanzamiento, pero lo que es seguro, es que Microsoft trabaja en los últimos detalles, al finalizarlos, y al encontrarse

La Argentina que tenemos

Muchas personas no se dan cuenta de la Argentina que tenemos. Lo cierto es que en estos días se ven más las cosas malas que las buenas. Pero también nuestra Argentina es un país muy hermoso y rico en paisajes con muchos centros turísticos de gran importancia. Lamentablemente mucha gente prefiere pasar sus vacaciones en Europa o donde sea, menos en nuestro país. Para refrescar la memoria, recordemos los lugares hermosos que tenemos, como por ejemplo la ciudad de Buenos Aires, las Cataratas del Iguazú, Bariloche, el Cerro de los siete colores, el Valle de la Luna. Hay tantos lugares para conocer, pero no nos damos cuenta de lo que verdaderamente es nuestro país lleno de culturas, paisajes, músicas. Ojalá la gente tome conciencia de esto y en sus próximas vacaciones le de más trabajo a la Argentina y no a otro país. Así que... a disfrutar de lo nuestro.

Franco Torres - 2º 6ª

Los accidentes de tránsito en la Argentina

No nos parece tan grave, pero en la Argentina, es una de las principales causas de mortalidad. Es que los accidentes de tránsito se dan todo el tiempo. Se calcula un promedio de 25 muertes por día en nuestro país y alrededor de 400 heridos en apenas 24 horas. Estas cifras son alarmantes y aumentan cada año. En 2004 la cantidad de muertes en accidentes de tránsito se promedió en 7.000, mientras que en 2005 llego a la cifra de 10.000 muertes. Pero la pregunta es ¿por qué sucede todo esto?. La respuesta es que la gente vive a un ritmo muy acelerado y entonces no respeta las leyes (que supuestamente están hechas para cumplirse). Otra causa de los accidentes es el alcohol ya que las personas alcoholizadas no tienen noción de nada. Habrá que tener mucho cuidado en las calles hoy en día, ya que no se sabe en qué momento nos puede pasar.

Franco Torres - 2º 6ª

en perfectas condiciones, será lanzado al mercado mundial, y se especula que esto será durante el segundo semestre del años 2006.

Seguro te preguntas qué relación hay entre Windows Vista, y el XX aniversario de Windows. La empresa Microsoft



pretende completar el festejo del aniversario con el lanzamiento del revolucionario Windows Vista, que daría el cierre a la ceremonia.

Jonathan Oihanian 2º - 6ª

Publique en «El Callejón»

Los celulares...

¿Qué tema no? Un gran invento tecnológico que en estos últimos tiempos se transformó en un mal necesario... Muchos alumnos se preguntan porqué no los pueden tener prendidos en clase o porqué no los pueden utilizar en horarios escolares, son todo un tema de debate en colegios, son muy útiles pero

Lluvia de millones en la pantalla grande

Estas son... las 5 películas más costosas del cine hasta el año 2004:

En el primer lugar se encuentra Cleopatra, con un costo de 286 millones de dólares, que salió a la pantalla grande en el año 1963. Obteniendo el segundo lugar con un costo de 247 millones se ubica Titanic (1997). En el tercer lugar, Waterworld con 229 millones. Ubicándose en el cuarto puesto se encuentra, con 216,6 millones, Terminator 3 (2003). Quedándose con el quinto puesto, la película de El Hombre Araña 2, con 210 millones, en el año 2004.

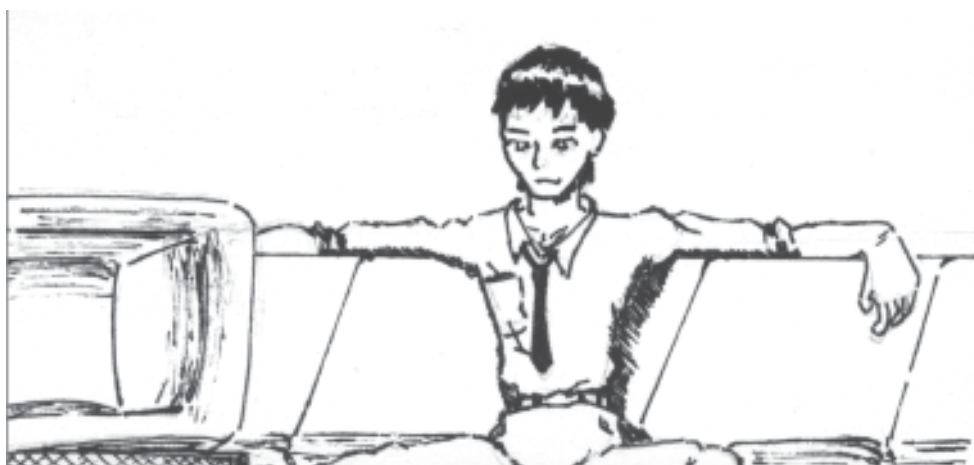
Ricardo Muñoz 2º - 6ª



Te recomendamos las mejores 5 películas para ver sentado en tu cómodo sillón

Si sos un gran aficionado al séptimo arte, llueve y no tenes qué hacer, te damos una pequeña lista de películas de todos los tiempos para ver en cada situación sentado en tu cómodo sillón.

Acción: Si sos un amante de la adrenalina, un soñador de ser un James Bond que veranea en una playa paradisíaca, trabaja salvando al mundo y se queda con la hermosa mujer en disputa, tenés que ver: «xxx», protagonizada por Vin Diesel. Lo bueno de esta película es que hay muchas explosiones, muchos disparos, y excelentes paisajes rusos para quedar impresionados. Lo malo es que es una fiel imitación de un James Bond del siglo veinte con los mismos villanos bizarros y con ridículos planes maléficos que destruyen al mundo.



Pero si tenés ganas de ver una buena película de terror, que te deje con la sangre congelada, y las piernas paralizadas tenés una cita obligada con «El juego del miedo». Y para los que piensan que las segundas partes son peores que las primeras están muy equivocados, «El juego del miedo 2» es... sublime.

Si sos un fanático del humor, la verdad es que no vas a encontrar una película que te descostille, pero te puedo recomendar «El hijo de Chucky». Deben estar pensando que «pero si las películas de Chucky son de terror» pues no, ésta es una gran comedia negra. Aunque si la noche está estrellada y tenés buena compañía femenina, alquilá «Dulce noviembre» con Cherlise Theron y Keeanu Rives. Pero lo malo es que te deja con un gusto muy amargo en la boca. Y para terminar, ciencia-ficción, con «Efecto mariposa», con Amy Smarth y Ashton Cruch, sí, es raro que una película de este tipo sea buena, un triller inteligente que también te deja un sabor muy amargo.

David Yogi - 2º 6ª

La vertiginosidad del mundo

Por María José Ulrich - 2º 6ª

Nos encontramos sumergidos en un mundo de contradicciones morales, religiosas, éticas. Hablamos de libertad... pero nos encontramos mucho más cerca del libertinaje. Las personas somos más que nada captadores de energía, captamos esa energía que va dando

vueltas por el aire, la emanamos y recibimos constantemente. Mediante el pensamiento positivo podemos crear a nuestro alrededor nubes de paz que nos protegen contra todo lo negativo, y nos aclaran la cabeza alejándonos del «mal» y liberándonos realmente.

Contagiémonos la risa... ¿no sería mejor? «Si juzgas a la gente no tienes tiempo para amarla» (Madre Teresa de Calcuta).

al momento de estudiar son pura distracción o bien un instrumento de «machete». Un ejemplo visible es en la U.B.A. los profesores descubrieron que los alumnos se mandaban las respuestas de los exámenes por medio de mensajes de texto.

Belén Mateus Alday 2º - 6ª



Bebidas Alcohólicas



Cualquiera de la multitud de bebidas con elevado contenido de alcohol, producidas por destilación, puede elaborarse a partir de otras bebidas de contenido alcohólico inferior, como el brandy, que se obtiene por destilación del vino, o de mezclas fermentadas que originalmente contenían grandes proporciones de hidratos de carbono, como el ron, que procede de las melazas, o el whisky, que se elabora con pasta de grano. Las bebidas alcohólicas más antiguas eran el producto de una fermentación simple que, como máximo, produce un contenido alcohólico de alrededor de un 12%.
Ricardo Muñoz - 2º 6ª

La Obesidad

La obesidad es una enfermedad que tiene solución y aún padeciéndola se puede estar mejor, la solución de esta enfermedad no es ponerse papelitos en la oreja porque no sirve de nada, sólo para sacarte plata y nunca bajás un gramo. La verdadera solución es ponerse las pilas, tener voluntad, fuerza, ganas de sentirse uno mismo y eso es la gran cura de una enfermedad que se puede combatir. En muchos casos resulta muy difícil combatir esta enfermedad, pero si uno lo hace con ganas va a notar muchos cambios, no sólo en su cuerpo, sino también dentro suyo, si nos ponemos a pensar, esta enfermedad tiene cura y sólo depende de uno, en cambio hay otras enfermedades que no tienen solución.
Ismael Taborda 2º - 6ª

Los zombis dormidos

Míticamente, al sonambulismo se lo relacionó con posesiones malignas por parte de fantasmas, chamanes y bla, bla. Pero científicamente el sonambulismo es un trastorno donde la persona se levanta de la cama y deambula cuando está dormida sin ningún tipo de recuerdo. Se ha dicho también que no se puede despertar a un sonámbulo porque le causaría un infarto que lo mataría, ¡¡pues es una gran mentira!!, nada de eso es posible. Estas personas tienen episodios de alrededor de treinta minutos, así que tienen tiempo para caminar, mover muebles, vestirse y desvestirse, ir al baño, y ver la final de Operación Triunfo (si querés quedar peor) ¡hasta hay un caso de un hombre que condujo su auto y no le pasó nada!. Así que si tenés un amigo sonámbulo podés despertarlo, patearlo y mucho más que no va a tener muerte súbita, (cuac). Sacando de lugar los consejitos de la abuela, y las explicaciones míticas, el sonambulismo se debe a fatiga, pérdida del sueño o ansiedad, lo más común es que se presente en niños y adolescentes; así que todos debimos haber padecido algún episodio parecido. Aunque en adultos puede ocurrir por drogas, alcohol, o dificultades de salud. Ya en serio, no te puede pasar nada si sos sonámbulo, a menos que te caigas de las escaleras (¡chan!). Así que buenas noches y... no enciendas fósforos en la cama si tenes un amigo cerca (lo digo en serio después puede quedar traumatado).
David Yogi 2º - 6ª



**El Cigarrillo:
un amor narcótico**

...Luego de muchas investigaciones hemos descubierto que el cigarrillo contiene muchos elementos químicos (veneno para hormigas, brea del asfalto, etc...) que al inhalarlo produce el ingreso directo al sistema respiratorio. En el humo del cigarrillo se han identificado más de 3.000 compuestos diferentes, de los cuales los más importantes son la nicotina, el alquitrán y el monóxido de carbono. La nicotina es la principal causa de dependencia, produciendo efectos sobre la circulación general y la presión sanguínea. Es reconocido que el hábito de fumar es la causa más importante de muerte evitable individual que se conoce.



Aunque es sabido por el público en general, el tabaquismo sigue siendo una práctica generalizada. FUMAR ES UNA ADICCION. ¡¡¡ALÉGRENSE Y GOZEN QUE LA VIDA ES CORTA!!!
Flor y Pili... 2º - 6ª

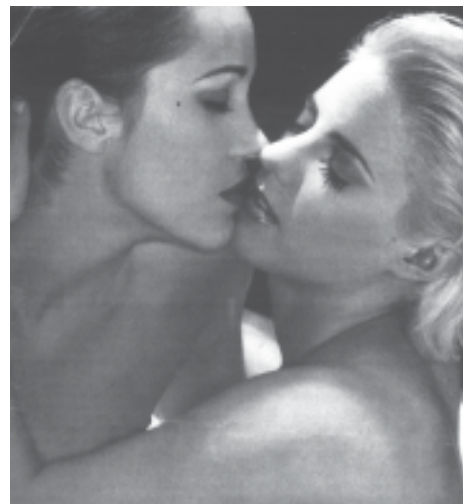
El lenguaje del mate

¿Sabía usted que el mate tiene su propio lenguaje? He aquí algunos de los mensajes que es capaz de transmitir, y que conviene saber descifrar:
Amargo - Indiferencia / Dulce - Amistad / Muy dulce - ¿Qué esperas para hablar con mis padres? / Con canela - Ocupas mis pensamientos / Con azúcar quemada - Simpatía / Con naranja - Ven a Buscarme / Con leche - Estimación / Con café - Ofensa perdonada / Frió - Me eres muy indiferente / Lavado - A tomar mate a otro lado...
Ahora sabés algunos de los significados de los mates más populares, así que prestá atención cuando te ceben un mate porque vas a saber lo que siente la otra persona por vos.
Celeste Arrigoni y Belén Mateus - 2º 6ª

"Yace en su ataúd que se construyó a ella misma, desde el interior húmedo. Donde vive evocando voces supremas, que clavaron por ella su estaca".
(Poema) por Meliza Reingruber - 2º 6ª

Para el Amor no hay Límites

La gente, por lo general y la gran mayoría, tiende a discriminar a los homosexuales... ¿En qué le afectan? Son personas iguales a las demás, sólo que sienten atracción por su mismo sexo y eso no tiene por qué afectarle a nadie.



Igualmente la cuestión es otra, porque dentro de la sociedad el lesbianismo es más aceptado, y mucho más por lo hombres. Cuando en realidad ni siquiera tendría que existir prejuicio alguno sobre la homosexualidad. Esta nota surge de testimonios que llegaron al límite de mi paciencia, como ... "ay que asco, me mira", "no preferible tenerlo alejado"... como si transmitieran algún tipo de enfermedad. ¡Dejen en paz a estas personas!, igual, a ellos no les importa lo que la sociedad dice, y la gente haciéndose drama por lo que hacen o no... ¡Ocupen esas críticas para temas más importantes que se viven hoy en día!
Pula 2º - 6ª

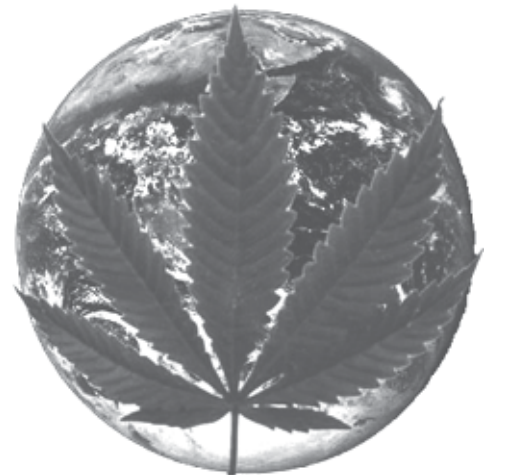
De Calidad y Barato

Los consumidores de marihuana son discriminados en el mundo, acusados de rebeldes, ladrones, faloperos, delincuentes, criminales... y no como personas que tienen una adicción. En algunos lugares, como en la Argentina por ejemplo, son detenidos por la policía y penados por la ley. Estos consumidores quedan completamente desamparados sin derechos frente a la autoridad y frente a sus vendedores. Manteniendo la marihuana ilegal se apoya al narcotráfico y la mafia que se genera alrededor de la venta, beneficiando así a la corrupción.; ya que no hay ningún ente regulador ni controles de calidad, se deja que la droga sea rebajada o mezclada con productos nocivos para la salud.

Million Marijuana March: Todos los años en muchas ciudades del mundo se realiza esta marcha que surge de un reclamo de las millones de personas que fuman cannabis, y no lo pueden hacer libremente ya que está dentro de la ilegalidad. Manifiestan que cada individuo es responsable de sus actos, tal como lo dice la declaración de los Derechos Humanos, pide la investigación sobre los usos terapéuticos de cannabis y sus efectos y contraindicaciones, para la divulgación de la información con el fin de que termine la discriminación injustificada basada en rumores y datos desvirtuados. El pedido es, además, una lucha en contra de la realidad censuradora, la imposición violenta de la postura del sistema desinformado que

excluye otras opiniones y puntos de vista. Aunque este año en Buenos Aires la marcha haya sido prohibida por el Gobierno de la Ciudad, en el resto del mundo fue realizada en más de 200 ciudades, como ya es costumbre que ocurra año tras año.

La Marihuana en Argentina: La versión criolla de la Million Marijuana March es convocada por la Asociación de Reducción de Daños de la Argentina (ARDA). El pedido es por la despenalización de la tenencia de drogas para consumo personal, contra la intolerancia y apunta a la apertura de un debate en torno al consumo de drogas como un fenómeno social, y a eliminar la idea de que sus consumidores son criminales. Se pide que se detengan los arrestos por el consumo y que se defiendan la investigación científica.



Romina Leyes y Majo Ulrich 2º - 6ª

**Cafetería, Picadas y Tragos**
Eventos
Despedidas
Cumpleaños
L. a V.: 8,30 a 21,30 - Sáb desde 20 hs
Reservas al 4836 0392
La Paz 1789 esq Larumbe - Martínez
e-mail: bueybar@hotmail.com

ATENCIÓN PSICOLÓGICA
Profesionales de la Salud Mental UBA
NIÑOS ADOLESCENTES
ADULTOS TERCERA EDAD
Primera Consulta sin Cargo
Honorarios Institucionales
Entrevistas: 15 5 816 3665

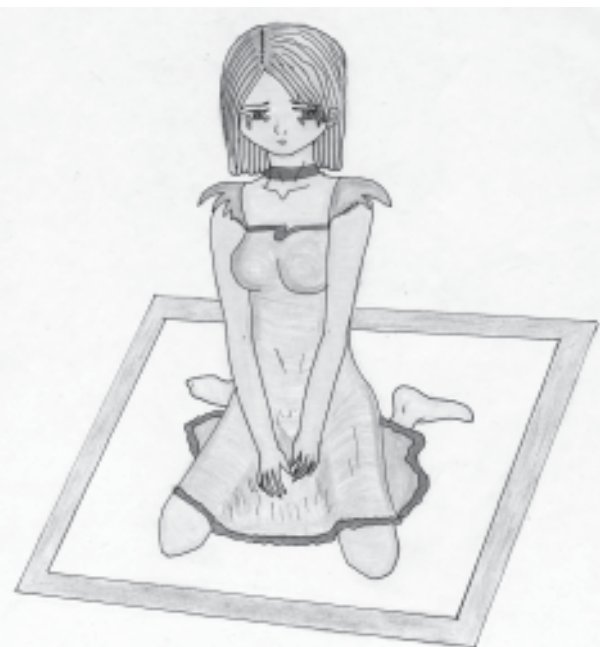
PET'S SHOP JOSE INGENIEROS
Alimentos nacionales e importados - Accesorios para mascotas - Farmacia
Castelli 5920 - Carapachay - Tel.: 4756 4573



El Reflejo

No sufro porque quiero, sufro porque confundieron mi inocente corazón, tras un beso enamorado, me enamoré de su amor. Me perdí en su mirada, me encontré en su corazón. Y ahora espero que otro vuelva de su largo caminar y me diga con un beso que no me quiere más. Porque yo lo quería mucho, mucho más que al mar, pero un reflejo nuevo a mi lado está. Y no se cómo contarle a su noble corazón que he encontrado mi otra alma desde que él se marchó. Y yo sé que fue intenso nuestro abrazo y nuestro amor, pero su reflejo se fue borrando, su sonrisa y su color.

Georgina Godoy 2º - 6ª



De El Pelo Libre o un Pedazo surge...

EL INDIVIDUO

La desvirtualización del amor
 Los felices
 La adoración del sufrimiento
 La verdad en medio de tanta
 Mentira, el arte
 El mundo revuelto e inconsciente
 El ser que desaparece
 Estar y no dar
 El miedo y la agonía
 La muerte lenta de saber que nunca
 Nunca te van a escuchar
 El loco se acerca, te da un poco de
 Él, y vos corrés tan rápido
 Como te permite cada neurona
 Cada neurosis o psicosis
 Las patologías, de los humanos, de
 Los patos y de la lógica
 Que es tan distinta al arte
 Empapado de amor
 Chorrea por los agujeros
 Todos buscamos lo mismo
 La verdad, un sentimiento
 En un mundo de palabras
 Ahogadas y descuartizadas

Amaranta Buendia

Nos encontraron! Chan!

No somos el único planeta con vida, a lo lejos hay otras criaturas que no podemos descubrir. Tal vez nuestro encuentro con ellos sea pronto por las señales encontradas en el río Mississippi. El pasado Osvaldo 32 de Agosto se han descubierto restos de comida de McDonalds despedazados junto al río con la leyenda «We're arriving» (estamos llegando). Ahora, escuchamos sus avisos por televisión, SI SEÑOR LLEGAN LOS GREMLINS para acompañar su BIGMAC. Directo desde Urano, estas criaturas llegan para destruir a la humanidad, empezando por el Medio Oriente y siguiendo por África. Por supuesto, las potencias mundiales de Europa y Estados Unidos están planeando la salida de naves espaciales, en las que los más ricos huirán hacia la base espacial de Marte, donde la N.A.S.A está invirtiendo. El señor Willy Wonka ya ha instalado ahí la nueva fábrica de chocolate con su hijo adoptivo, Charlie. El caos sigue creciendo en la india y los rumores que llegan, que los SUPER SERES están en la tierra, ya son confirmados.

Majo, Romi y Yamu 2º - 6ª

Perdóname,

No tuve la intención de hacerlo,
 No es mi culpa tener la magia de
 enamorar
 y desenamorar a alguien así,
 perdóname por haberte elegido a ti,
 por hacerte creer que todo iba a
 cambiar,
 pues no pude,
 quizás al principio rehice tu vida,
 puse tu mundo patas para arriba,
 te detuve en el tiempo,
 te llené de prohibiciones,
 fingí ser otra para retenerte,
 pero fue en vano.

Nuestro amor se nos escapó en un
 suspiro,
 Ese lugar que le dimos a la desilusión,
 Ese travieso juego de planear el futuro,
 El brillo de mis ojos que te hacia sentir
 otro,

El dulce veneno de tus labios,
 La calidez de tus abrazos,
 El dolor de mis errores,
 Mis caídas,
 Mis tropiezos,
 Mis mentiras,
 Tus mentiras,



Todos y cada unos de nuestros errores
 transformó

Un sueño en una pesadilla,
 Creí ver contigo el arco iris, pero...
 ¿qué hay detrás del arco iris?
 Un infierno,...

A MI PRIMER AMOR, WALTER

Belén Mateus Alday 2º- 6ª

En el Futuro: Seremos de piedra...

Lo que nos dan las plantas, no se reemplaza con nada. Cuidemos los que nos rodea

Hoy al salir y ver el Sol entre las hojas, una vez más la Naturaleza nos demuestra que es más importante y necesaria que cualquier invento que pueda crear el hombre. Ella nos da todo; lo suficiente como para poder tener una vida pacífica y armoniosa, sin depender de cosas. Nos regala la pureza del Aire, la frescura del Agua, la calidez de la luz del Sol, la Luna y las Estrellas, el encantamiento de las Plantas y hasta esas pequeñas criaturas que pocos logran creer que existen, que te dan cuando necesitas. Que lástima que haya personas que no sepan valorar esas mágicas y sencillas cosas que nos rodean. Nunca es suficiente, siempre se desea más y más. Así estamos; cada vez más artificializados.

Yamu 2º - 6ª

Ya pasará... mentira

Qué es la tristeza?. Es buscar algo, encontrarlo, creer que porque te ponga insensible, la herida está curada. Pero no te das cuenta de que cada vez sangra más... Por qué lloras?

Ya no te creo, esa mirada dulce y feliz ya se te borró de la cara. Esas lágrimas ya no te pertenecen. Seguí creyendo que sos feliz. Cuando caigas te vas a dar cuenta que no podés hacer nada, las cosas son como son, por algo. Si pasó, es porque así tenía que ser. No intentes cambiarlo, no vas a poder. Dicen que el tiempo lo cura todo. Es mentira, tu cuerpo está bañado en sangre de tantas heridas que nunca se pudieron cerrar.

Yamu 2º - 6ª

Súplica de amor

Déjame sentir que en cada
 Beso me enamoro más de vos,
 Déjame ser aquel que
 Permanezca a tu lado para
 Amarte cada día como sí
 Fuese el primero.

Déjame mirar tus ojos así
 Veo el camino a tu corazón
 Déjame ver tus tristezas así,
 Así puedo llorar a tu lado
 Déjame ver tu alma así

Rezo todos los días por nuestra
 Felicidad

Déjame crecer a tu lado así
 Sé que mi vida valió la pena
 Pero por favor no dejes nunca
 Que nos separemos otra vez.

Wolf '06

Nos aplastan



un pancho o un celular. Además nos educa y podemos saber qué hacer para que no nos aplaste. Nos da un poco de lo que tiene, no tenemos de qué quejarnos. En vez de aplastarnos entonces nos domina. Somos sus fichas, sus números, sus jugadores. Al costado están los que molestan, pero son insignificantes. A ellos también los adoptamos y los comercializamos. Te pueden matar, así que mejor cállate, insértate, enchúfate. Y no pienses más.

Kiko Arena, Majo Ulrich - 2º 6ª

Nos quieren aplastar a uno por uno, haciéndonos sufrir. ¿Y nosotros nos vamos a dejar aplastar? Pero cómo no, somos muy pequeños para pelear. Además nadie se da cuenta de que nos están aplastando: los que son iguales a nosotros, viven las leyes del poder. ¿Puede? ¿Qué puede? Aplastarnos. ¿Tan débiles somos? No, pero es más fácil. Si lo seguimos, no nos aplasta. Y tal vez hasta nos da



Entrevista a María Natalia Cabral, cineasta independiente.

Por Meliza Reingruber - 2º 6ª

Una joven de General Pacheco con sólo 19 años de edad que con sus brillantes realizaciones cinematográficas intenta llegar a los corazones de niños, adolescentes y adultos. En esta entrevista nos cuenta de su «relación carnal» con el cine y de sus proyectos más recientes.

¿Cuáles fueron las razones personales que te llevaron a dedicarte al cine independiente (indie)?

En primer lugar, el hecho de amar el cine me puso en un lugar un poco comprometido, que es el lugar del cine independiente; no confío en grandes productoras, creo que siempre de una forma u otra absorben las ideas de los realizadores y los films pierden su esencia. El hecho de crear Carnes Films Limitada me puso muy contenta, pero no todo es color de rosa, a veces poniendo todo el capital uno hace que la producción no pueda llegar muy lejos, es decir, el trabajo queda medio casero. Pero se hace con mucho amor, ese es

Continúa en pág 6 al pie, col. 1

telepizza

El Secreto Está en la Masa

4745 9311

Avellaneda 1802 Virreyes

4717 5740

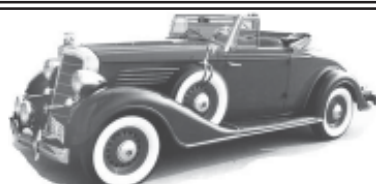
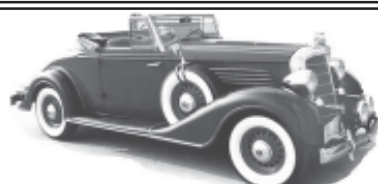
Fleming 2001 - Martínez

Promociones:

Ej: 1 Pizza Familiar + 3 vasos de gaseosa \$ 13,80



**Remises
 FA-MA**



ATENCIÓN LAS 24 HORAS

4836 1551 4717 5595

H. Yrigoyen 1805 - Martínez

Biografía de «Bon Jovi»

Jhon Francis Bongiovi (ése es su verdadero nombre), nació el 3 de febrero de 1962 bajo el signo de acuario. La primera banda que formó se llamó Atlantic City Expressway y con ella hizo sus primeros recitales en pubs y clubes del barrio. En 1980 se unió al grupo The Rest. Luego de abandonar esa banda, comenzó a trabajar como cadete en los estudios de Power Station. Finalmente pudo grabar su primer tema «Fugitiva» y gracias al éxito que obtuvo esa canción, le ofrecieron lanzar su primer disco.



En 1983 se llamó Bon Jovi. Sus discos fueron: 1985- 7800 fahrenheit; 1987- Slippery when wet; 1988- New Jersey; 1990- Blaze of Glory; 1992- Keep the Faith; 1994- crossroad; 1995- live in Argentina (recital en vivo en Bs As); 1995- These days; 1997- Destination Anywhere; 2000- Crush; 2001-One wild night (disco en vivo que contiene hits de todas las épocas); 2003-bounce; 2005-Have a nice day.

Solana Fernández, Karina Graciano y Tamara Hendi 2º - 6ª

Silent Hill en la pantalla grande

Este taquillero video juego, por primera vez fue trasladado al cine. Como muchos saben el juego trata de una ciudad que entró en una pesadilla, atrapando a la hija de Harry Mason (Personaje principal), el cual tendrá que pasar una serie de acertijos y enfrentarse contra seres inhumanos, para acabar con la maldición. Ya con casi seis años de ediciones de Silent Hill, ha salido para más de una consola, y ahora buscó y consiguió un espacio entre las películas más taquilleras.

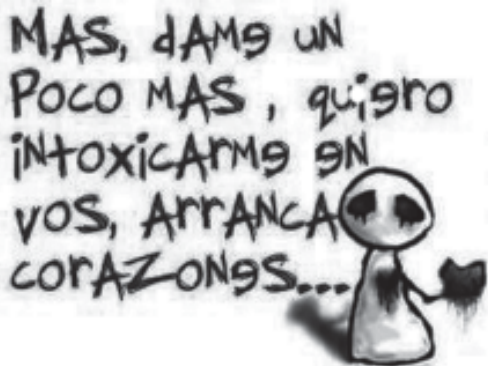


La película: El film se trata de algo muy similar al juego, excepto por algunos pequeños detalles que podrían haber hecho que la película sea una de las mejores. Uno de los mayores detalles, es que el héroe del juego, Harry Mason, no será el encargado de ir al pueblo, en su reemplazo irá la esposa, para rescatar a la hija. Es una película no recomendada para menores, teniendo en cuenta que hay escenas sangrientas explícitas. Si estas preparado psicológicamente, y te gusta la destreza, tenés que disfrutar de este buen film.

J. Ohanian y L. Rojas 2º - 6ª

ATAQUE 77

Esta banda empezó como un grupo de amigos que se juntaban para tocar sus canciones favoritas en un garage, la mayoría de «Los Ramones», con el mismo estilo punk del '77 (de ahí su nombre). Ellos eran los hermanos Pertusi; Ciro y Federico, los primos Martínez; Mariano y Darío, y Claudio Leiva. La primera vez que presentaron su música fue en un karaoke del Abasto llamado «Metamorfosis». Llenaron el escenario y mostraron su música pero después de ocho temas el encargado del lugar los echó, excusándose que Federico era menor de edad. Las letras mantenían la temática de los problemas cotidianos: la falta de trabajo, los jubilados, etc. Más adelante Darío Martínez y Claudio Leiva renunciaron a un proyecto que les había ofrecido una discográfica, y se incorporó Leonardo D' Cecco (baterista de «Los siete Delfines»), y ahora estaban; Ciro en bajo, Mariano en guitarra, Leonardo en batería y Federico en voz. Después de su primera placa Federico se alejó del grupo, Ciro entonces fue el vocalista y Adrián Vera («Chino») se incorporó como bajista. Ciro dijo:



- «Queremos que sepan que si bien ahora estamos teniendo éxito no nos hemos vuelto insensibles ni nos olvidamos de donde venimos». Luego de unos problemas Luciano Scaglione reemplazó a Adrián Vera para antes de las presentaciones del disco grabado en obras. Diez discos a lo largo de su carrera de dieciocho años, más una recopilación, los muestran con mucho por entregar.

Georgina Godoy 2º - 6ª



La infección: VIRUS

Con ritmos únicos y poesía irónica y romántica Virus marcó un camino que lo hizo distinto a las otras bandas de rock que nacían en Argentina a fines de la dictadura. Sobre el escenario Virus ponía un juego de seducción que alejaba o atraía, sin términos medios. Nació de la fusión de MARABUNTA con LOS VIOLETAS, dos bandas de City Bell, donde tocaban los hermanos Moura. El 21 de diciembre de 1981, en Ezeiza, fue la primera presentación masiva. Federico Moura (el vocalista) iba a desplegar su provocación habitual. Mientras jugaba con las naranjas que el público les arrojaba los arengó:» A ver si levantan esos culos y bailan un poquito...» Un periodista de la revista Twist y Gritos, en el año 1982, dice a Federico que sus letras no estaban hechas para pensar, y la respuesta fue: «no es tan complicado, nuestras letras son simples, el que no las pesca es por que no piensa...» Varios actores de la sociedad declaraban estar «avergonzados y escandalizados» por los músicos de Virus. «La situación me parece muy buena –comentaba Federico-. Creo que alguien cuestiona un hecho cuando realmente le molesta (...) y me parece muy bien, por que estás golpeando puertas, no estás planeando golpearlas, las estás golpeando y le estás creando preguntas a alguien. Estamos movilizand, estamos tocando estímulos más fuertes, y por eso la gente adhiere o te rechaza, pero siempre con fuerza.»



¿Quiénes le dieron cuerpo y alma a Virus?: Roberto Jacoby: letras. Federico Moura: voz ,teclados. Julio Moura: guitarra. Marcelo Moura: teclados. Enrique Mugetti: bajo. Mario Serra: batería. Ricardo Serra: guitarra.

Juan Pablo Acosta 2º - 6ª



Viene de pág 5, Entrevista a...

mi lema, amor más independencia es igual a Carnes Films Limitada.

¿A quiénes pretendés llegar con tus cortos? No creo que sea a un público en especial, ya que la ficción que intento hacer son más que nada vivencias inconclusas de gente que no sabe qué hacer con su vida, pero me encantaría que la gente que lo ve se identifique con lo que hago, sería excelente llegar a todos.

¿Cuáles serían los «temas recurrentes» en las producciones de Carnes Films? Los temas, más que nada en esta primera etapa, son cómo la vida y la muerte se mezclan en una persona y generan diferentes sensaciones y como esa persona ve los pro

y los contra de seguir vivo o morir. Intento más que nada mostrar cuando alguien se muere por vivir o se desvive por llegar a morir.

En «Visión Ciega», se ve reflejado en la figura de «casi muerta», cómo la protagonista juega todo el tiempo con la vida y la muerte, no porque ella quiera, sino porque las dos cosas se juntan y no sabe qué rumbo tomar.

Hablando de Visión Ciega, hace poco fue el estreno ¿fueron lo que esperabas, el corto y la reacción del público? No, fue muy gracioso. Porque cuando vi que estaba llegando tanta gente al estreno, no sabía qué hacer, estaba muy nerviosa, pensé que no iría nadie, y sinceramente me emocioné, la reacción de la gente me imaginé que iba a ser

diferente, pero hubo aplausos y felicitaciones y lo disfruté muchísimo. Me encantó cómo la gente recibió mi ópera prima.

¿Cuál es tu próximo proyecto cinematográfico? Ahora estoy terminado con el guión de «Efímero», otro cortometraje basado en lo efímero de los sentimientos y las cosas materiales, contado desde la relación madre/hijo hermafrodita.

Entonces ¿próximamente Efímero en las mejores salas de todo el país? (risas...)

No se de qué te reís...Yo apuesto totalmente a Carnes Films Limitada....es una productora del carajo.



Hospital Veterinario «José Ingenieros»

Dr. José Ingenieros 5905 esq. A. Guido - Carapachay - Tel.: 4766 4449

- | | | |
|--------------|-------------|------------|
| Clínica | Odontología | Atención a |
| Cirugía | Radiología | Domicilio |
| Análisis | Vacunas | Farmacia |
| Dermatología | Antirrábico | |

¡¡ Queremos Comer !!

Esta es la frase más nombrada por los chicos a la hora de comer. Y es ahí donde se encuentra el problema, ¿qué comer? Son muy conocidos hoy en día aquellos alimentos fáciles, ricos y, por sobretodo, rápidos, mejor conocidos como «comida chatarra», la más abundantemente consumida por niños y adolescentes. Esta sobreabundancia de consumo quizás se deba a las promociones que invitan a comer una hamburguesa y, de paso, disfrutar de algún muñequito o, porque al abrir un paquete de papas fritas puede significar encontrar algún tazó ganador que promete el canje por algún premio. O porque para el bolsillo de algunas mamás es más accesible darle de almorzar un superpancho con un vaso de gaseosa y luego darle \$1 para comprar una golosina como merienda, en vez de prepararles una vianda «sana» que lleven en sus mochilas.

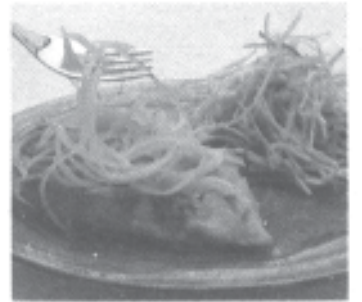


En capital federal 3 de cada 4 chicos en edad escolar desayunan mal, es decir consumen más grasas, menos nutrientes y, en el peor de los casos, ayunan. Casi el 50% tiene un alimento básico, rico en grasas saturadas, muy refinadas, carente de fibras, vitaminas y minerales. Estas cifras se suman al sedentarismo dando como resultado sobrepeso y obesidad, una epidemia que fue declarada mundial.

Supremas a la naranja

Porciones: 6 - **Tiempo de cocción:** 55' - **Grado de dificultad:** Medio
Ingredientes: Supremas de pollo: 6; Sal y pimienta negra a gusto; Harina c/n para rebozar; Aceite 3 cdas.; Manteca: 50 gr.; Naranjas grandes: 6; Guarnición de cabellos de ángel; La piel finita de las 6 naranjas; Azúcar y agua c/n; Jugo de limón: 1 cdta.

Papas Paille: Papas ½ kg; Aceite para freír.
Preparación paso a paso: Deseche la piel de las supremas y todos los indeseables. Lávelas, seque y sazónelas con sal y pimienta. Rebócelas con harina, de ambos lados. Dórelas en el aceite. Escúrralas pero no lave la sartén. Reserve el jugo. Coloque en la sartén la manteca y el jugo de naranjas colado. Raspe el fondo de cocción con una cuchara, para que se integre con la salsa. Espere a que la manteca se derrita bien antes de volver a colocar la supremas. Con las supremas reincorporadas, mueva la sartén constantemente sobre fuego moderado. Cuando el jugo de naranjas mezclado en la harina que desprenden las supremas se convierta en una salsita espesa retire del fuego y reserve, mientras prepara los cabellos de ángel de naranja. Con un cuchillo filoso, corte finitas las tiras de piel de naranja, sin el hollejo blanco. Hiérvalas hasta que estén tiernas, y escúrralas. Haga un almíbar a punto de hilo flojo con una taza de azúcar y una de agua; échele los pelos de naranja y deje hervir despacito, hasta que estén bien glaseados. Escúrralos.



Pele las papas, lávelas, séquelas y córtelas en rodajas transparentes. Encímelas de 4 o 5 rodajas y córtelas en tiritas finitas. Sumérjalas ½ hora en agua con hielo. Escúrralas por tandas, séquelas, y échelas en aceite bien caliente. Mézclelas para que no se pegoteen y escurra. No las sale.

Un shock de vitaminas

La estrella de esta temporada es uno de estos alimentos con los que la Madre Naturaleza parece haberse esmerado: «La Naranja». No sólo es atractiva y de aspecto alegre, sino está llena de nutrientes y casi no tiene contraindicaciones. Una naranja de ombligo de tamaño mediano es capaz de cumplir con los requerimientos diarios de vitaminas C de un adulto, además de proporcionarle más de 3g de fibra (incluyendo fibra soluble, que al disminuir el nivel de colesterol puede reducir la incidencia del cáncer de colon y enfermedades crónicas), y la mitad de requerimiento diario de fosfato, potasio, calcio, tiamina y magnesio. Por si fuera poco, las naranjas contienen flavonoides, una sustancia que se sospecha ayudaría a prevenir distintos tipos de cáncer, además del mencionado. Las naranjas que se guardan a temperatura ambiente resultan ser más



jugosas y fáciles de pelar. Al aire libre duran hasta dos semanas sin perder su valor nutricional; en la heladera, tres o cuatro.

Cheese cake de naranja

Porciones: 6, **Tiempo de cocción:** 30', **Grado de dificultad:** fácil

Ingredientes: Galletitas dulces trituradas 100gr; Manteca a temperatura ambiente 50gr; queso crema 300gr; harina 30gr; jugo de 1 naranja; ralladura de 1 naranja; huevos 3; azúcar 90gr; crema de leche 180gr; naranja cortada en gajos para decorar.

Preparación paso a paso: 1) Mezclar las galletitas con la manteca hasta formar un granulado. 2) Enmantecar la sartén. Distribuir el granulado en el fondo de la sartén, presionando con espátula para formar una capa uniforme. 3) Mezclar el queso crema con la harina, el jugo, la ralladura, los huevos, el azúcar y la crema. 4) Verter en la sartén. 5) Tapar y cocinar a fuego corona hasta finalizar la



cocción. 6) Dejar enfriar, desmoldar y decorar con gajos de naranja y cáscaras en almíbar.

Nota: Un buen cheese cake siempre se reduce en el centro, donde generalmente se decora con frutas (en este caso con gajos de naranjas).

El Rincón de la Moda

La Moda en las Últimas Décadas

En la época de los 60 y 70 las mujeres no acostumbraban usar pantalones sino vestían polleras acampanadas, vestidos de colores llamativos, también a lunares, zapatos y el cabello recogido con cintas. Las mallas eran enteras.

En los hombres pantalones ajustados y de botamanga ancha, camisas y zapatos.

En los 80 y 90 el pantalón de tiro alto fue adoptado por las mujeres y acostumbraban a usarlo con camisas, en su mayoría floreada. Apareció la minifalda de modelo tableado y ajustado en la cintura, utilizado en la actualidad como uniforme escolar. Las mallas tomaron otra forma que lucía más su figura, tiempo después se popularizó la malla de dos piezas.

Ya en los 90 se puso de moda la ropa sport: jeans, zapatillas y remeras para

ambos sexos. El jean cambió su forma, del tiro alto al tiro bajo; algunos modelos anchos y otros ajustados. En la actualidad los hombres jóvenes visten pantalones completamente anchos, buzos, remeras largas y sueltas. Los adultos conservan la misma vestimenta. En cambio en las mujeres hay variación, combinan prendas de diferentes épocas. Podemos decir que la moda es un círculo que parte de una base y en cierta forma vuelve a comenzar....

Tamara Hendi y Karina Graciano 2º - 6ª



HUELLAS
ALIMENTO BALANCEADO
PARA MASCOTAS
 H. Yrigoyen 1705 - Martínez
 4836 1799

Bar Restaurante
EL PASILLO
 Platos Fríos - Pastas
 Parrilla - Platos del día
 Sandwiches de Milanesa
 Av. Fleming 1509
 Martínez
 tel.: 5788 0450

PERFUMERIA
MAIA
 Bijouterie - Regalos
 Hipólito Yrigoyen 353 -
 1628 Martínez
 4798 - 3561
 Av. Fleming 1602 esq.
 Juncal

OPEN BLOCK
Desarrollá tu artista interior
 Dictamos cursos de Dibujo, Pintura al óleo, velas, etc.
 Centenario 1574 Beccar
 4743 6147

Librería Martínez
 COMERCIAL - TÉCNICA - ARTÍSTICA - ESCOLAR
 FOTOCOPIAS b/n - Color - Duplicaciones - Anillados - Copias Xerox -
 Heliográficas - Ploteos - Sellos de Goma - Artículos de Computación - OCA
 H. Yrigoyen 1726 - Martínez - Tel/Fax: 4836 0529 / 5234 5574

Soledad Cuguejo
Make Up Profesional
 Novias - Madrinas - 15 Años - Pasarela
 Gráfica - Eventos
 Cursos de Automaquillaje
Maquillaje
 Cel.: 15 5 936 0559
 E-mail: solecuguejo@yahoo.com.ar

Mencionando este aviso importantes descuentos

Última Página

Sopa de Letras

Encuentra en esta sopa de letras los apellidos de los profesores de nuestra división.

Por Solana Fernández - 2º 6ª

D K B A J E R I T T O C N A I B P M T
 R A Q Y P M O G L L T M O N T O N O M
 G A A O Z P N O V A P E D Y O N E T O
 S V O N I A I L I R U A L D E V G U G
 A T R N A S L M A N G H E J Q R T S U
 N J E A D I O Y N V A N T W S P M K I
 T Ñ U X T M O P E L U C A C A B R A L
 A Y G S E N W N T D E L G R O S S O L
 N S I O A H T A Z P U R P L E A Z G A
 A C F A D U A I T M B M B D F N C W N
 L U Y S R N D A E O N A Y O M C E G E
 J L K I A C H G A L L E L L I O Ñ I S
 Y Z N C V D L B E B E R H Q S H I W F
 X O T E R E S O A G U I L A P X J A O

Te doy una ayuda con los apellidos que podrás encontrar: Biancotti; Pavón; Prayón; Puga; Deymonaz; Santana; Venturino; Figueroa; Moguillanes; Gallelli; Cabral; Del Grosso; Moyano.

Los Chicos de El Callejón 2º 6ª - Turno Tarde

Abajo: con el Rector, Prof. Julio Moyano



Derecha: corrigiendo el periódico en la computadora

¡¡Ladran, Sancho.

Es señal que cabalgamos!!

Criticar es tan antiguo como la humanidad. «El Quijote de la Mancha», por ejemplo, la obra maestra de la literatura española, escrita hace más de cuatrocientos años, lo menciona claramente.



Hoy en día hay críticos de arte en todas las especialidades. Hay críticos de cine, ¡vaya si tienen trabajo y protagonismo en los medios de comunicación!, de teatro, de música. Hay críticos en todas las ramas del quehacer humano. Se estudia y se aprende a ser crítico. Hay una crítica constructiva, y hay también una crítica corrupta, cuando se aprovecha su poder en beneficio propio. Pero además, hay una crítica encubierta, innecesaria, falaz, maliciosa, estúpida... Las habladurías, como decía mi abuela...

La condición humana es así. Quizás sean las propias frustraciones del que las propina, que se exteriorizan de esa manera, a veces la envidia, o también el placer del protagonismo. Pero es probable que todo aquél que avance por algún camino las haya sufrido alguna vez.

Cuando me cruzo con alguno de estos estereotipos, yo aprovecho para recordar a mis alumnos aquel célebre adagio del Hidalgo Caballero: «Ladran, Sancho. Es señal que cabalgamos...»



El Abogado del Diablo



El Aprendizaje sigue dando Servicio

Durante los meses de Noviembre y Diciembre de 2005, los alumnos de 3º 5ª de la escuela realizaron diversos proyectos solidarios. Entre ellos podemos destacar el «Proyecto Pizarrón», en el cual colaboraron con nuestra escuela, con el apoyo de la cooperadora, para restaurar varios pizarrones de nuestro establecimiento. Otro proyecto fue en el Hospital Materno Infantil de San Isidro, donde, en el mes de Diciembre, llevaron obsequios para los niños allí internados, y festejaron sus cumpleaños. También colaboraron con la Cruz Roja de San Isidro llevando elementos de primeros auxilios. Además de la colaboración en la escuela 23, que ya es clásico en nuestro calendario.



El Proyecto Solidario se realiza en el marco de la asignatura «Aprendizaje – Servicio» de 3º año, coordinado por la profesora Susana Lima.



Arriba: con la preceptora, Carmen

Jorge Karateka Medina

www.karateca-medina.com.ar



Escuela de Box

Av. Fleming 946 - Martínez
4792 0723



ESCUELA MEDIA N° 9

JUNCAL 1951
MARTÍNEZ

UNA ESCUELA
PÚBLICA
ABIERTA A LA
COMUNIDAD

EL POLIMODAL CON SUS CUATRO
ORIENTACIONES:

ARTE - DISEÑO Y COMUNICACIÓN
ECONOMÍA Y GESTIÓN DE LAS
ORGANIZACIONES
CIENCIAS NATURALES
CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA DE EDUCACIÓN MEDIA N° 9 – ENAIP ARGENTINA CURSOS DE CAPACITACIÓN

PARA PERSONAS MAYORES DE 16 AÑOS DE EDAD CON CERTIFICACIÓN OFICIAL DEL
MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE BS. AS. en convenio con ENAIP Argentina

Abierta la inscripción para los Cursos Adultos 2006. Todos los cursos son con CERTIFICADO DE CALIFICACIÓN PROFESIONAL OFICIAL, al terminar y aprobar cada nivel

Computación - Armado, configuración y reparación de PC
Idioma Inglés - Idioma Italiano - Pintura Decorativa - Fotografía
Artesanos y Micro emprendedores en velas, jabones y cosmética

Informes e Inscripción: de Lunes a Viernes de 18.30 a 20 horas en la escuela.



Mercería y Lencería

Lanas e Hilados
de gran Variedad



Marcelo T. de
Alvear (Ruta 202) 2961
Don Torcuato 4846 2318

Avellaneda 1676
Virreyes - 4549 2822

LA RUECA