

STRATIGRAPHIE ET ART RUPESTRE

Ginette AUMASSIP*

RÉSUMÉ

La Géologie du Quaternaire s'intéresse de plus en plus à l'art rupestre. Regroupées en ensembles cohérents, les images rupestres forment en effet des niveaux qui par leur stratigraphie renvoient à la chronologie tandis que les représentations des formes fossiles renvoient à la paléontologie. Quelques découvertes de ces quinze dernières années dans l'Atlas saharien, l'Ahaggar et le Tassili Ajjer bouleversent la chronologie rupestre en les rapportant au Pléistocène supérieur. Dès lors l'identification de *Loxodonta atlantica* faite par Pomel, oubliée par les chronologies courtes prééminentes à ce jour, doit être à reconsidérer.

Mots clés - Quaternaire - Art rupestre - Chronologie - Patine - Eléphant.

ROCK ART AND STRATIGRAPHY

ABSTRACT

In Quaternary Geology, coherent sets of rock art form levels with stratigraphic value and by superpositions specified the chronology. Rock art is also paleontology and allows thus to know the aspect of certain fossil forms. Many discoveries from these fifteen last years in the Atlas saharien, Ahaggar and Tassili Ajjer change the chronology because bringing them back to Pleistocene superior. Consequently identification of *Loxodonta atlantica* made by Pomel, forgotten by the preeminent short chronologies, must be reconsidered.

Keywords - Quaternary - Rock art - Chronology - Patina - Elephant.