



## UTBILDNINGSBEVIS FÖR KURS

KMK100

### KULTURMILJÖKUNSKAP 6 poäng

Kursplanen är fastställd av linjenämnden för  
undervisningsyrken 1991-11-08 Dnr D-91-238

Namn Personnummer  
Savolainen Mats 640722-9092

har genomgått ovanstående kurs och därvid erhållit betyget

Betyg	Betygsdatum	Examinator
Väl godkänd	1992-01-18	Sven-Olof Olsson högskolelektor

#### KURSENS MÅL

Kursens mål är

- att förmedla kunskap om och förståelse för kulturmiljön, d v s av människan påverkad och utformad miljö, såväl på landsbygd som i tätort i olika delar av Sverige
- att belysa kulturmiljöns utveckling från äldsta tid till nutid och visa på orsakssammanhang och helhetsperspektiv i mångfalden av data och detaljer
- att öva förmågan att i olika miljötyper läsa karakteristiska drag och tolka vad de berättar om hur människan utnyttjat och format landskapet genom tiderna
- att orientera om vilket käll- och informationsmaterial som står till buds för att fördjupa kunskapen om kulturmiljön
- att diskutera vilka hot och förändringar som kulturmiljön i nutid och framtid utsätts för och orientera om hur samhället på olika nivåer arbetar med kulturmiljöfrågor, samt hur den enskilde kan påverka planeringen och verka för att kulturmiljön skyddas och vårdas
- att väcka intresse och känsla för de kvaliteter och upplevelsevärden som olika kulturmiljöer besitter.

#### KURSENS INNEHÅLL

Kursen består av följande delkurser:

- Att tolka kulturmiljön, 3 poäng
- Att urskilja och förstå lokala och regionala särdrag, 2 poäng
- Att skydda, vårda och uppleva kulturmiljön, 1 poäng

De i kursen ingående delmomenten beskrivs mer ingående på omstående sida.

Ort och datum  
Halmstad 1992-05-06

På rektorsämbetets vägnar

Christina Sjöberg

Studering som uppfyllt för utbildningen gällande fordringar ges betyget godkänd eller väl godkänd. Utbildningens omfattning anges av poängantalet, varvid 20 poäng motsvarar en termins heltidsstudier.

Detta bevis är fastställt av rektorsämbetet vid Högskolan i Halmstad 1992-02-27, dnr 20314.  
Detta exemplar har kontrollnummer: 92-006

HÖGSKOLAN I HALMSTAD  
Box 823  
301 18 HALMSTAD

Telefon, vx  
035-15 31 00

Besöksadress:  
Kristian IV:s v 3

## **ATT TOLKA KULTURMILJÖN, 3 POÄNG**

I avsnittet behandlas följande frågor:

- Vilka är de karakteristiska grundelementen i landsbygd och tätort? Vilka är de naturgeografiska och samhälleliga förutsättningarna för olika miljötyper?
- Hur kan man förklara de förändringar som kulturmiljön genomgått? Vad har de övergripande historiska skeendena betytt, och vilken roll har den enskilda människan spelat?
- Vilka källor och metoder kan ge kunskap om kulturmiljön? Var kan man söka litteratur, inventeringar, kartor, arkivmaterial? Vilka mät- och analystekniker kan utnyttjas, och vad ger undersökningar i fält?

## **ATT URSKILJA OCH FÖRSTÅ LOKALA OCH REGIONALA SÄRDRAG, 2 POÄNG**

I valda exempel presenteras olika kulturbygder i Sverige, på landsbygd och i tätort. Följande frågor diskuteras:

- Hur har de skilda förutsättningarna i bl a topografi, råvarutillgång, livsvillkor och traditioner präglat de olika kulturmiljöerna? Vilka lokaltypiska drag kan iakttagas betr markens odling och uppdelning, bebyggelsemönster och byggnadsskick?

Kunskaper förvärvade i kursen, särskilt i delkurs 2, tillämpas i en mindre uppgift med analys av valda lokala miljöer. Uppgiften kan utföras enskilt eller i grupp och redovisas muntligt och skriftligt.

## **ATT SKYDDA, VÅRDA OCH UPPLEVA KULTURMILJÖN, 1 POÄNG**

I avsnittet tas följande frågor upp:

- Hur värderar vi kulturmiljön, vad är vi beredda att satsa för att hantera den så att vi själva och kommande generationer kan uppleva dess värden?
- Vilka politiska och ekonomiska förhållanden påverkar kulturmiljön, vilka konflikter kan finnas mellan olika partsintressen ifråga om hur kulturmiljön skall behandlas och användas?
- Hur arbetar samhällets olika organ med undersökning, skydd, planering och användning av kulturmiljön?
- Vilka rättigheter och möjligheter har den enskilde eller lokala grupper att skydda sin hembygd mot oönskade förändringar och ingrepp?
- Hur kan den enskilde bäst ta hand om sin närmiljö, vilka metoder och material bör användas i vård och underhåll av landskap och bebyggelse?