



Mascherang sind

Christoph Commes (Dudelsack, Pommer, Flöte)
 Sabine Gabriel-Commes (Geige)
 Ute Eßmajor (Saxophon, Flöte)
 Simon Fischer (Akkordeon)
 Helle Hamacher (Dudelsäcke, Percussion)
 Hans-Joachim Meuser (diat. Akkordeon, Drehleier)
 Ulla Miot (Dudelsack, Flöten)
 Gisela Steinweg (Geige, Drehleier)

Bilder vom letzten Jahr und weitere Informationen findet Ihr unter:

<http://geocities.com/mascherang>.

Weitere Infos und Kontakt:

Web: <http://geocities.com/mascherang>

✉ mascherang@web.de

☎ 02446 / 805580 oder 0241 / 7508268

Wann & Wo?

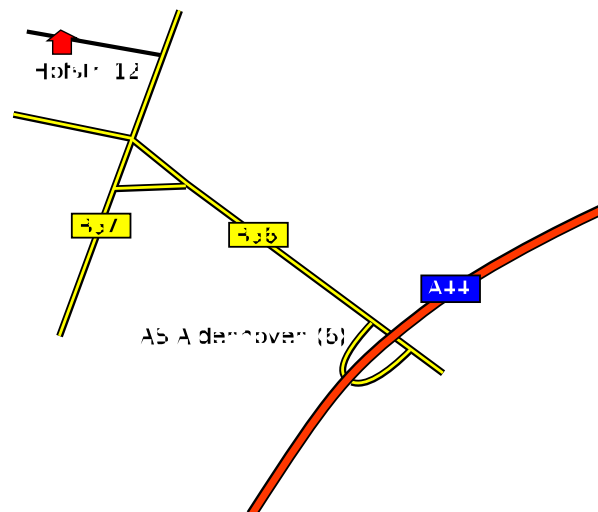
Am 15. September 2007 ab 14:00

Auf dem Hof Mohn
 Hofstr. 12
 52499 Baesweiler-Puffendorf

Wir bitten um einen Unkostenbeitrag von €10.

Der Hof Mohn ist ein großer Vierkanthof mit einem großen Raum zum Tanzen, einem Speicher zum Übernachten und Küche.

Anfahrt mit dem Auto über die A44; Abfahrt Aldenhoven (AS 6), dann auf die B 56 Richtung Düren, Heinsberg, Aldenhoven, Geilenkirchen, Baesweiler; nach ca. 7 km nach rechts auf die B 57 und nach ca. 200 m links in die Hofstr.



15. September 2007, Baesweiler (bei Aachen) Sommernachts- Bal-Folk

Bals Folks sind die traditionellen französischen Tanzfeste, bei denen zur Musik von Drehleier, Dudelsack, Akkordeon, Geige und anderen Instrumenten Paar-, Kreis-, und Kettentänze getanzt werden. Zu diesem Sommerfest sind alle eingeladen, die diese Musik kennen lernen wollen oder deren Leidenschaft für sie bereits entfacht ist.



Programm

Workshops

14:00 Bretonische Musik (Bijan)

14:00 Bourrée-Grundkurs (Gisela Steinweg)

Bal Folk

19:00 Tanzeinführung

20:00 Bal Folk mit SPOC, Travak,
Mascherang u.a.

22:00 Session und Open Stage

Bitte meldet Euch kurz, wenn Ihr als
Gastgruppe zum Bal spielen wollt.

Drumherum

- ✗ Übernachtung im Matratzenlager oder
Zelt €3; Betten in begrenzter Anzahl im
Gästehaus vorhanden €7; Bitte
Vor Anmeldung)
- ✗ Wir sorgen für Frühstück und Mitter-
nachtszwiebel Suppe.
- ✗ Wir bitten um Beiträge für das
gemeinsame Büffet.
- ✗ Kindereignetes Gelände

Workshops

Bretonische Musik (alle Instru- mente)

mit Bijan

Der Kurs richtet sich vornehmlich an Melodi-
einstrumentalisten. Das Instrument sollte in
den Tonarten a-moll, e-moll, C-Dur und G-
Dur beherrscht werden. Notenkenntnisse sind
nicht erforderlich. Vermittelt wird neben bre-
tonischem Tanzrepertoire vor allem auch der
Stil dieser Musik. Abends kann das Erlernte
dann direkt angewendet werden.

Bourrée-Grundkurs

mit Gisela Steinweg

Bourrée ist einer der populärsten zentralfran-
zösischen Tänze. Der Kurs richtet sich an
alle, die in Ruhe den Bourrée-Grundschrift
mit seinen stilistischen Feinheiten erlernen
wollen.

Beide Workshops beginnen um 14:00

Kursbeitrag: jeweils €30 inklusive Eintritt
zum Bal.

Wir bitten um Anmeldung bis zum 1.9.2007,
entweder telefonisch (0241/7508268) oder
per email an fischer@cs.rwth-aachen.de.

Weitere Infos und Kontakt:

Web: <http://geocities.com/mascherang>

✉ mascherang@web.de

☎ 0241 / 7508268