

Menguasai Adobe Photoshop 7.0

Eko Purwanto

epurwanto@webmediacenter.com
WEBMEDIA Training Center Medan
www.webmediacenter.com

Lisensi Dokumen:

Copyright © 2003 IlmuKomputer.Com

*Seluruh dokumen di **IlmuKomputer.Com** dapat digunakan, dimodifikasi dan disebarkan secara bebas untuk tujuan bukan komersial (nonprofit), dengan syarat tidak menghapus atau merubah atribut penulis dan pernyataan copyright yang disertakan dalam setiap dokumen. Tidak diperbolehkan melakukan penulisan ulang, kecuali mendapatkan ijin terlebih dahulu dari **IlmuKomputer.Com**.*

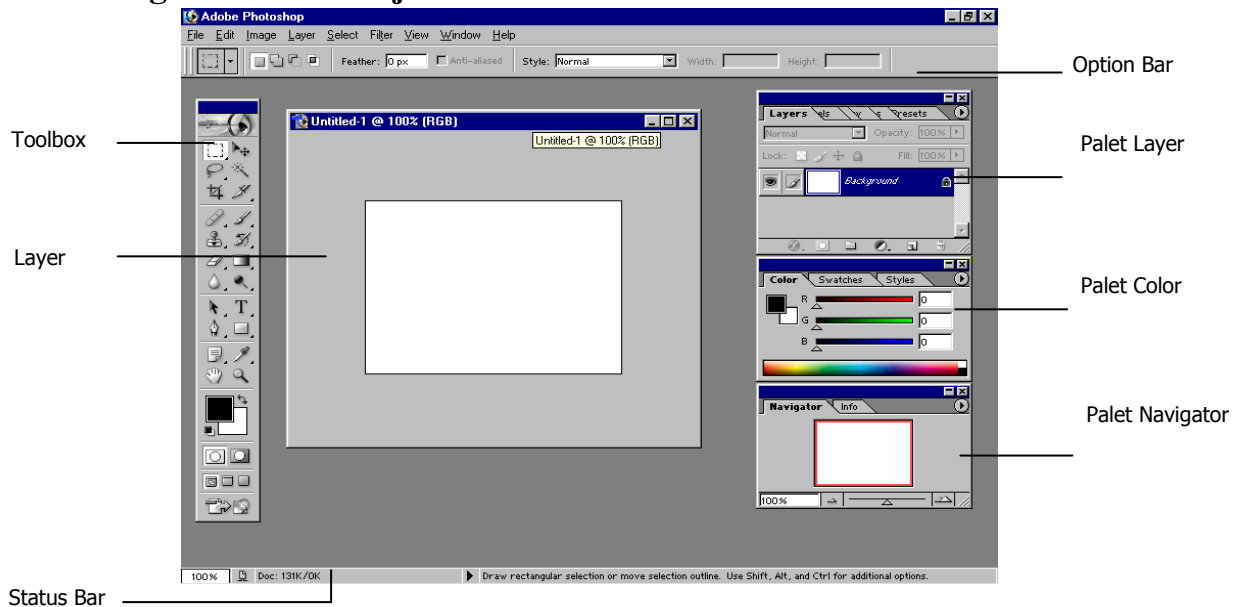
Modul 1

Pengenalan Photoshop 7.0

1.1 Fasilitas Terbaru Adobe Photoshop 7.0

Adobe Photoshop 7.0 menyediakan tool-tool yang terintegrasi dan tertata secara praktis untuk menciptakan dan menghasilkan karya dalam bentuk vektor dan teks yang sempurna. Bentuk grafik yang berdasarkan vektor dan teks bisa ditransfer menjadi image yang berdasarkan pixel untuk mendapatkan efek desain yang lebih sempurna.

1.2 Mengenal Area Kerja



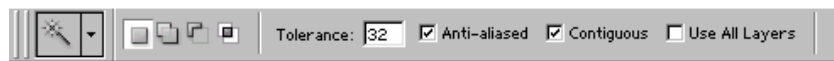
Gambar 1.1 Area Kerja Adobe Photoshop 7.0

Area kerja Photoshop 7.0 terdiri dari Menu bar, Option bar, Toolbox, Layer, Palet, Status bar.

- Toolbox**, terdiri dari seperangkat fasilitas untuk mengedit atau memanipulasi image.
- Option Bar**, Tampilan option bar akan berubah secara dinamis sesuai tool yang digunakan.



Tampilan Option Bar dengan Tool Marquee



Tampilan Option Bar dengan Tool Magic Wand

C. Perintah View

Berfungsi untuk memperbesar atau memperkecil tampilan sesuai dengan yang kita inginkan

d. Palet Navigator

Berfungsi menggeser atau memperbesar gambar melalui sebuah salinan miniatur gambar. Bagian tengah palet navigator disebut **Thumbnail**.

- Penggaris** untuk menampilkan klik **View > Show Rulers (Ctrl + R)**, ukuran penggaris adalah pixel.

1.3 Mode Dan Model Warna

Mode warna menentukan model warna yang digunakan untuk menampilkan dan mencetak suatu image.

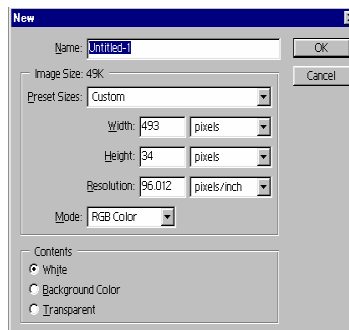
- RGB (Red, Green, Blue)**: Persentase yang sangat besar dari spektrum yang terlihat dapat direpresentasikan dengan mencampur merah, hijau dan biru (*Red*, *Green* dan *Blue*) yang diberi warna terang dalam berbagai proporsi dan intensitas. Dengan mencampur warna merah, hijau dan

biru akan menciptakan warna putih. Oleh karena itu model RGB juga disebut dengan *additive colors* (warna campuran).

- b. **CMYK (Cyan, Magenta, Yellow, Black):** CMYK didasarkan pada kualitas penyerapan cahaya dari tinta yang dicetak pada kertas. Misalnya, warna putih terang menyebabkan tinta menjadi tembus pandang, sebagian dari spektrumnya diserap, dan yang lainnya K pada CWK direfleksikan kembali menuju mata digunakan untuk
- c. **Bitmap Mode:** Mode ini menggunakan satu dari dua nilai warna (hitam atau putih) untuk merepresentasikan pixel ke dalam image. Image dalam mode Bitmap biasa disebut dengan *Bitmapped 1-bit* karena image tersebut memiliki kedalaman bit sebanyak 1.
- d. **Grayscale Mode:** Mode ini menggunakan lebih dari 256 bayangan abu-abu. Setiap pixel dari sebuah image dengan mode grayscale mempunyai nilai kecerahan (*brightness*) dengan range 0 (hitam) sampai 255 (putih). Nilai grayscale juga dapat diterapkan dalam persentase dengan 0% adalah putih, dan 100% adalah hitam.
- e. **Duotone Mode:** Mode ini menggunakan 256 warna. Pada saat mengkonversi menjadi *indexed color*, Photoshop akan membuat CWT (*Color Lockup Table*) yang menyimpan dan mengindeks warna dalam sebuah image. Apabila ada sebuah warna dalam image aslinya tidak muncul pada tabel, program akan memilih warna yang terdekat dengan warna tersebut, atau mensimulasikan warna dengan menggunakan warna yang telah tersedia.
- f. **Multichannel Mode:** Mode ini menggunakan 256 level, dari abu-abu pada tiap channel. Image dengan menggunakan mode Multichannel sangat berguna untuk pencetakan khusus.

1.4 Membuat Dokumen Baru

Untuk membuat dokumen baru pilih menu **File > New**.



Kotak Dialog Membuat Dokumen Baru

1.5 Perintah Image Size

Pilihan yang terdapat dalam kotak dialog Image Size :

- **Ukuran gambar dalam memori** → Semakin banyak pixel berarti ukuran file menjadi lebih besar, baik pada disk maupun pada memori komputer.
- **Dimensi Absolut** → Nilai **Width** dan **Height** menunjukkan dimensi gambar pada pixel. Aktifkan **Resample Image** untuk mengubah nilai.
- **Dimensi Cetak** → ketikkan tinggi dan lebar pada gambar yang akan dicetak.

Latihan Melakukan Resample Gambar

1. Buka gambar sesuai petunjuk instruktur



2. Pilih **Image > Image size** untuk menampilkan kotak dialog.
3. Pilih kotak cek **Resample Image** untuk mengubah nilai resolution dan nilai *Width* dan *Height*.
4. Ubah nilai *Width* dan *Height*.
5. Klik OK.

2. Mengubah Ukuran Cetak

Jika ingin mengubah tampilan pada halaman, dan tidak ingin mengubah jumlah pixel pada halaman, ubah resolusi agar dapat mencetak gambar lebih besar atau lebih kecil tanpa menambah atau mengurangi satu pixelpun.

1. Buka gambar sesuai petunjuk instruktur
2. Pilih **Image > Size**.
3. Matikan **resample image** agar tidak ada pixel yang dipengaruhi pada saat mengubah ukuran gambar.
4. Ubahlah setting ukuran output dengan memilih resolusi ideal pada table berikut ini.

PRINTER	RESOLUSI IDEAL	TIDAK LEBIH KURANG DARI	TIDAK LEBIH TINGGI DARI
Print laser 300 ppi	120 ppi	90 ppi	150 ppi
Print laser 600 ppi	180 ppi	135 ppi	225 ppi
Newsprint	180 ppi	135 ppi	225 ppi
Coated magazine stock	267 ppi	200 ppi	330 ppi
Printer inkjet warna	300 ppi	240 ppi	400 ppi
Super-fine coated stock	350 ppi	260 ppi	440 ppi

5. Klik OK.

1.6 Perintah Rotate Canvas.

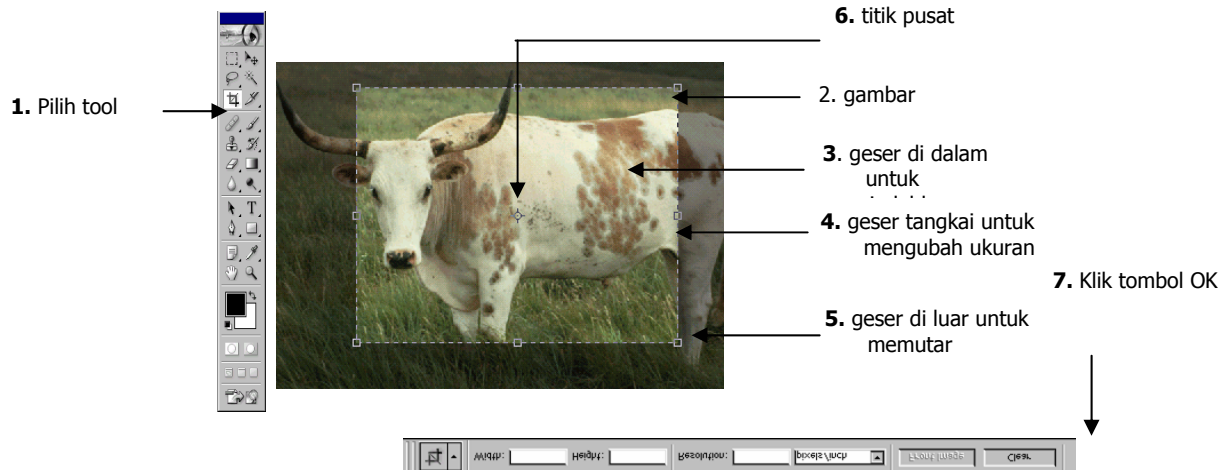
Digunakan untuk menampilkan submenu yang berisikan pilihan untuk memutar atau membalik gambar. Berikut ini submenu dari Rotate canvas :

- **180°** → memutar gambar yang terbalik agar kembali pada kakinya, Alt + I, E, 1.
- **90° CW** → memutar gambar 90 derajat searah jarum jam, Alt + I, E, 9.
- **90° CCW** → memutar gambar 90 derajat berlawanan jarum jam, Alt + I, E, 0)
- **Arbitrary** → meluruskan gambar.
- **Flip horizontal** → memperbaiki teks yang terbalik (alt + I + E + H).
- **Flip vertikal** → membalik bagian atas dan bawah gambar (alt + I, E, V)

Latihan Memotong detail gambar yang tidak perlu menggunakan Tool

Tool Crop berfungsi untuk memotong sisa gambar atau elemen latar belakang yang tidak perlu.

1. Klik Icon tool crop (tekan C)



2. Gambar batas crop, geser di dalam jendela gambar untuk membuat sebuah segi empat di sekitar bagian gambar yang ingin dipertahankan
3. Geser dalam batasan crop untuk memindahkannya.
4. Geser tangkai untuk mengubah ukuran batasan gambar, tekan shift dan geser untuk mengubah ukurannya secara profesional.
5. Geser di luar batas crop untuk menegakkan dan memotong gambar dalam satu operasi.
6. Titik pemotongan akan menjadi titik pusat perputaran jika menggeser tangkai dengan alt atau option.
7. Klik tanda cek pada baris pilihan, pilih **Image-Crop-Klik ganda** dalam batas crop tekan enter.

1.7. Perintah Canvas Size

Berfungsi untuk memperbesar atau memperkecil kanvas. Pilih **Image > Canvas Size** dan gunakan pilihan **New Size** untuk mengubah dimensi atau ukuran kanvas. **Grid Anchor** berfungsi untuk memposisikan gambar pada kanvas yang telah diubah ukurannya.