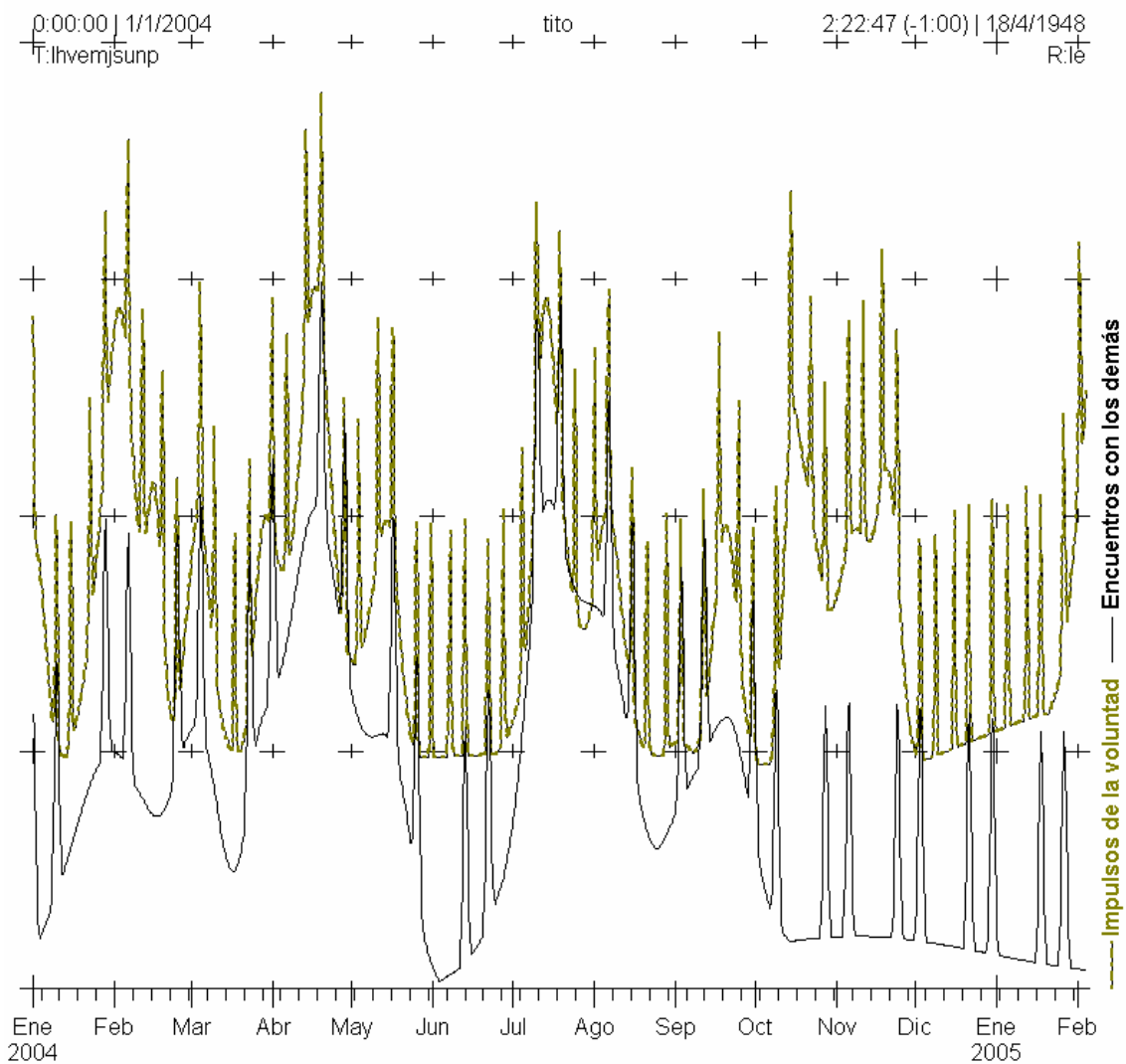


Cuaderno de divulgación astrológica

Aula libre de Astrología

Las ondas armónicas



Ondas simples.

Tito Maciá

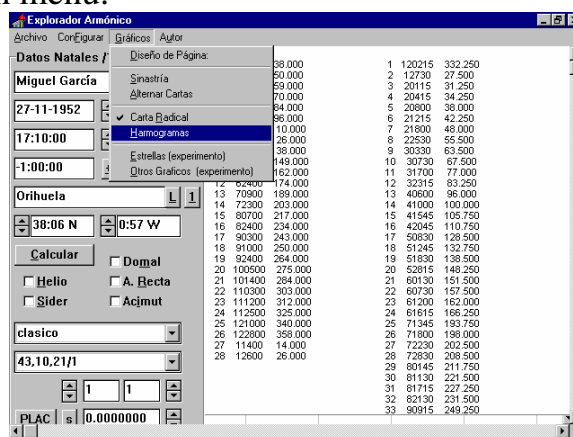
Las ondas armónicas

Al entrar en el mundo de los armónicos, desaparecen todos los símbolos astrológicos clásicos y conocidos, en la técnica de los armónicos perderemos todos los símbolos de referencia a los que estamos acostumbrados los astrólogos, no habrá más signos zodiacales, ni Casas astrológicas, ni símbolos planetarios, ni trazos de colores de los aspectos, ni mandala zodiacal, ni nada de eso. Nos veremos solos ante las dunas onduladas del desierto armónico. Nos adentraremos en una vastedad tal, que muchos pueden llegar a sentir un cierto vértigo intelectual.

Para adentrarse en esta técnica astrología disponer el programa Armon creado por Miguel García, en condiciones operativas. No importa que no salgan los símbolos astrológicos, pues vamos a operar con el subprograma de los harmogramas, el “Explorador armónico”

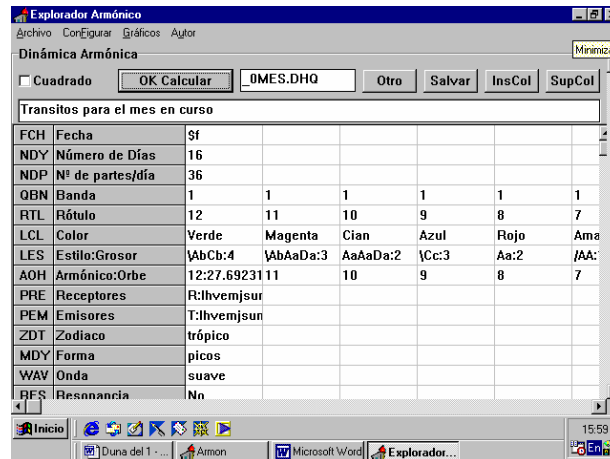
Para activar el subprograma de los harmogramas hay que seguir los siguientes pasos:

Para operar con los harmogramas en primer lugar debemos tener en pantalla el tema natal de la persona que vamos a estudiar. En este primer ensayo estudiaremos los tránsitos armónicos usando el tema de Miguel García que todos tenemos en el programa. Una vez abierto el programa Pinchamos en “gráficos” y sale un menú.

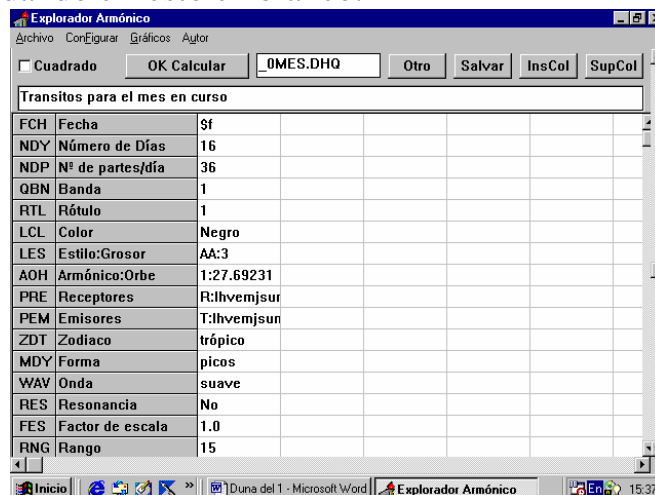


Pinchamos en “harmogramas” y sale una pantallita delante que pone “Abrir” entonces, de entre las diferentes posibilidades se elige “0mes.dhq” y sale la pantalla del “Explorador armónico” abajo con varias columnas y varias filas.

Este subprograma es el que tenemos que aprender a componer según nuestras necesidades en cada momento. Hay doce columnas de izquierda a derecha, cada una de ellas para cada uno de los doce armónicos y 17 filas con las diferentes funciones.



Para simplificar este primer caso conviene borrar todas las columnas excepto la del armónico 1. Para ello basta con dejar el cursor sobre la primera columna y pinchar arriba a la derecha donde pone “SupCol” que quiere decir, “suprimir columna”. Conforme pinchamos se van suprimiendo columnas hasta quedar solo la del 1 completamente pegada al margen izquierdo de las cuadrículas, quedando el resto en blanco.



Ahora repasaremos línea a línea.

La primera línea dice: **Fecha**. Aquí hay que poner la fecha desde la cual queremos partir. En esta primera ocasión escribiremos 1/1/1999.

En la segunda pone: **Numero de días**. Se refiere al número de días que queremos observar en los tránsitos partiendo de la fecha inicial. Aquí

escribiremos: 400 (que significa que vamos a estudiar los tránsitos a lo largo de 400 días)

La tercera línea dice: **Nº partes del día.** En este lugar se pone el número de cálculos por día. Cuando se hacen tránsitos para pocos días, el número de partes del día se puede ampliar hasta 36, pero en este caso en el que vamos a calcular 400 días, es suficiente con escribir 6, que quiere decir seis cálculos por día.

La cuarta dice :**Banda.** no se toca.

La quinta es **Rotulo.** En este lugar se escribe una palabra que se asocie con el armónico correspondiente. En esta ocasión escribiremos “Impulsos de la voluntad” y este cartel aparecerá luego en el lateral de harmograma al lado del trazo gráfico que definirá al armónico.

La sexta pone: **Color.** Nosotros en esta ocasión dejaremos el Negro.

La séptima pone **Estilo Grosor** esto de momento no se toca, pero es lo que nos permite cambiar el trazo de los armónicos.

La octava **Armónico Orbe:** 27.69231

La novena **Receptores** Aquí se escriben los planetas que recibirán los aspectos, es decir los planetas radicales. Borrarnos todos y dejamos exclusivamente la letra que se corresponde con el Sol que es e.

Las letras de los planetas son; e Sol, l Luna, h Mercurio, v Venus, m Marte, j Júpiter, s Saturno, u Urano, n Neptuno y p Plutón.

En esta primera ocasión vamos a trabajar con el Sol, para ello borramos todas las letras y dejamos la e.

La décima **Emisores** que indica los planetas que están transitando. En esta ocasión los dejamos tal cual.

La décimo primera **Zodiaco,** de momento esto no se toca

La décimo segunda dice: **Forma,** esto tampoco se toca ahora.

La décimo tercera. **Onda.** Dejamos la onda suave, no se toca.

La décimo cuarta **Resonancia.** No se toca

La décimo quinta. **Factor de escala.** No se toca

La última dice **Rango.** Aquí debemos cambiar el número en función de la cantidad de planetas con las vayamos a operar. En esta ocasión, que vamos a operar con un sólo planeta receptor, hay que poner 4. Y ya está, una vez que hemos inscrito los datos anteriormente expuestos se pincha en **OK Calcular** y después de hacer los cálculos aparecerá el gráfico de los harmogramas. En esta ocasión aparecerá un harmograma extremadamente simple, pues se trata de un harmograma de un solo planeta receptor y de un sólo armónico, el armónico 1 y el Sol.

Primera duna del Sol

Ahora repetiremos paso a paso este primer ensayo en el que podemos usar el ejemplo de Miguel que aparece en pantalla. Después de borrar todas las columnas excepto la del 1 vamos operando con los datos que convienen.

En la primera columna de Fecha ponemos 1/1/1999.

en Número de días...400

Partes del día.....6

Banda, no tocamos.

En Rótulo escribimos; Impulsos de la voluntad

Color....Negro, lo dejamos.

Estilo grosor... no se toca

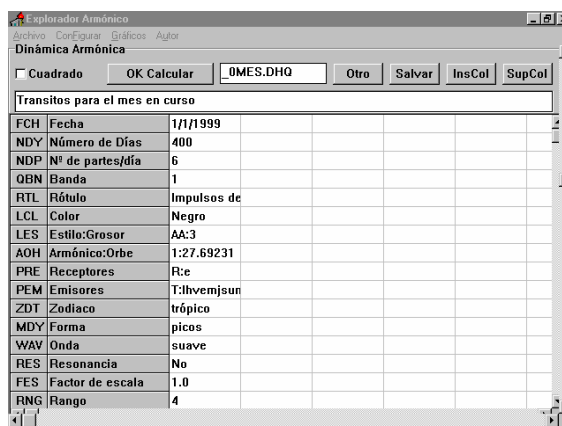
Armónico orbe...no se toca

Receptores. se borran todos y se deja.... R:e

Emisores. se dejan todos, no se toca

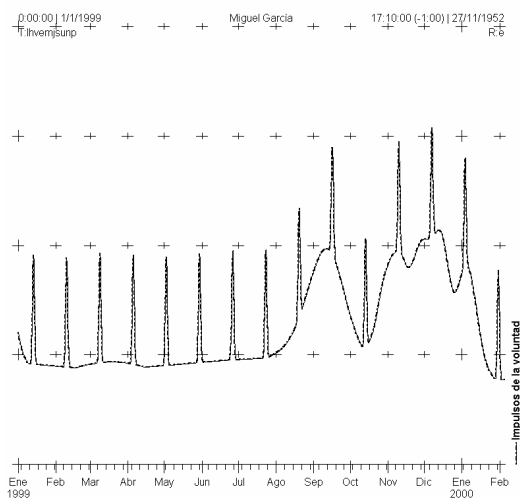
Los demás apartados no se tocan salvo el último

Rango, en esta ocasión pondremos 4.



Pinchamos en calcular y tendremos en pantalla el harmograma de los tránsitos armónicos sobre el Sol de Miguel desde primeros de Enero de 1999 hasta finales de febrero del 2000.

Ahora conviene imprimirlo con el papel en horizontal, para ello pinchamos en archivo, luego en impresora y ponemos la impresora con horizontal. Luego repetimos pinchando en archivo e imprimir. Una vez impreso podremos estudiar con comodidad el harmograma.



Lo que tenemos ante nosotros es la onda de los tránsitos del armónico 1 sobre el Sol a lo largo de 400 días.

Interesa en primer lugar saber que es exactamente lo que tenemos ante nuestros ojos. En la parte inferior del gráfico está la escala de tiempo que se inicia en Enero de 1989 y va avanzando mes a mes hasta Febrero del 2000.

Las líneas entrecortadas horizontales son el Rango, y miden la intensidad del armónico de igual manera que las astrodinas. La primera línea es equivalente

a una conjunción en este armónico, la segunda línea dos conjunciones y así hasta la cuarta línea.

En tercer lugar tenemos la onda del armónico uno sobre el Sol, calculada para ese periodo de tiempo. Rápidamente se observa una línea ondulada con unos picos finos que se repiten como una secuencia.

Esta es la onda del armónico 1 sobre el Sol. Antes de entrar en su interpretación hay que saber que esos picos finos se corresponden con la secuencia de conjunciones de la Luna sobre el Sol y que las demás ondas más suaves señalan conjunciones de otros planetas sobre el Sol. De tal manera que en este armónico estamos leyendo el ritmo de conjunciones sobre el Sol a lo largo de 400 días.

En la derecha del gráfico aparece el trazo del armónico 1 y lo que escribimos en Rotulo, en esta ocasión “impulsos de la voluntad”.

Podemos leer esta onda como impulsos de la voluntad, situaciones o estados que impulsan a la voluntad. La línea que corresponde con el armónico 1 se eleva en los días en los que resulta más fácil hacer la propia voluntad, son días en los que el impulso de la voluntad se deja notar, las acciones suelen ir dirigidas hacia uno mismo, es cuando resulta fácil hacer lo que uno quiere.

Se puede esperar unos días de acción, de toma de decisiones importantes. Siempre es una etapa de la vida estimulante en las que las expresiones del ego se manifiestan abiertamente y la afirmación de la voluntad es siempre muy notable, como también lo es, el interés por uno mismo en detrimento de los demás.

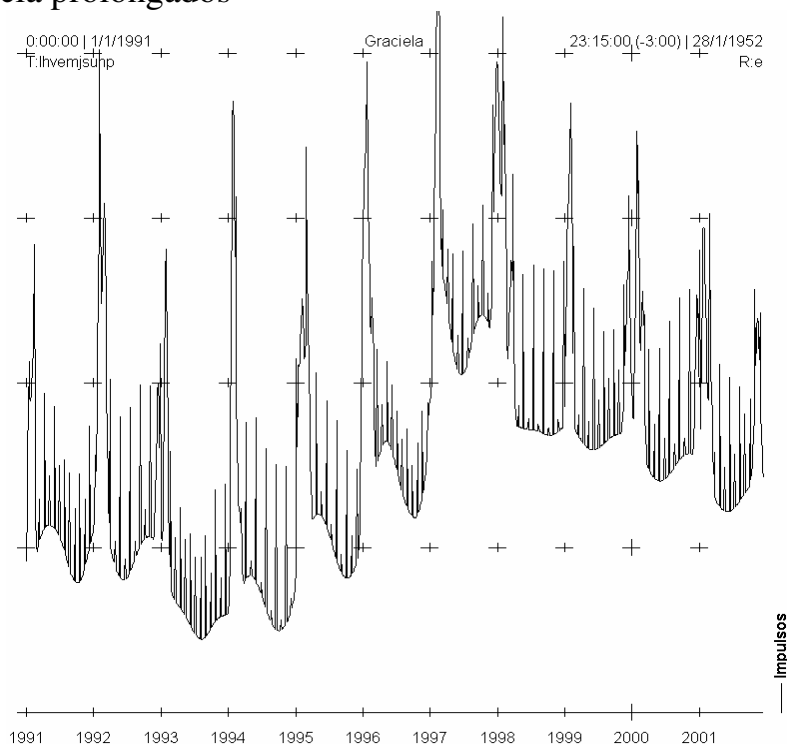
Cuando el armónico sobrepasa la segunda línea horizontal, o lo que es lo mismo, sobrepasa las 20 astrodinas, coincide con los intentos de autogestionarse, con situaciones en las que nos vemos forzados a ser independientes a valerlos por nuestros medios. a autoafirmarnos. Se experimenta como momentos de movimiento centrípeto, de voluntad, de ambición, de estímulo o de nuevos impulsos y muchas veces, si supera el rango 3 o las treinta astrodinas, coinciden con alguna decisión que cambia el rumbo de la vida.

Ahora conviene que procedáis a realizar las mismas operaciones pero usando vuestro propio tema natal. Podéis hacerlo de 400 días partiendo del año

pasado o podéis hacerlo de 4000 días partiendo de hace diez años. Se trata de encontrar momentos en los que este armónico 1 sobrepasa la frontera de la segunda línea y analizar sucesos a situaciones que tengan un significado, es decir, se trata de buscar épocas en las que el armónico 1 haya estado por encima de las 20 astrodinas y detectar situaciones que se puedan relacionar con este armónico..

He calculado un par harmogramas para 4000 días del armónico 1 con el Sol, usando dos cartas muy diferenciadas, la primera de una persona que al nacer tiene al armónico 1 más destacado y otra que tiene el armónico 1 en penúltimo lugar en su flor armónica natal.

El primero es de Graciela en el que se observan una elevaciones muy importantes y prolongadas del armónico 1 del Sol. A principios de 1992 se observa un pico que supera las 30 astrodinas, pero luego, a partir de 1997 se eleva por encima de las 35 astrodinas y se mantiene elevada a lo largo de los años, indicando con bastante probabilidad estados de autogobierno e independencia prolongados



Graciela contestaba:

“ Desde que esto se produjo, yo comencé a dar un giro en mi vida que tuvo varias etapas, y casi todas las áreas, pero que por cierto me deja

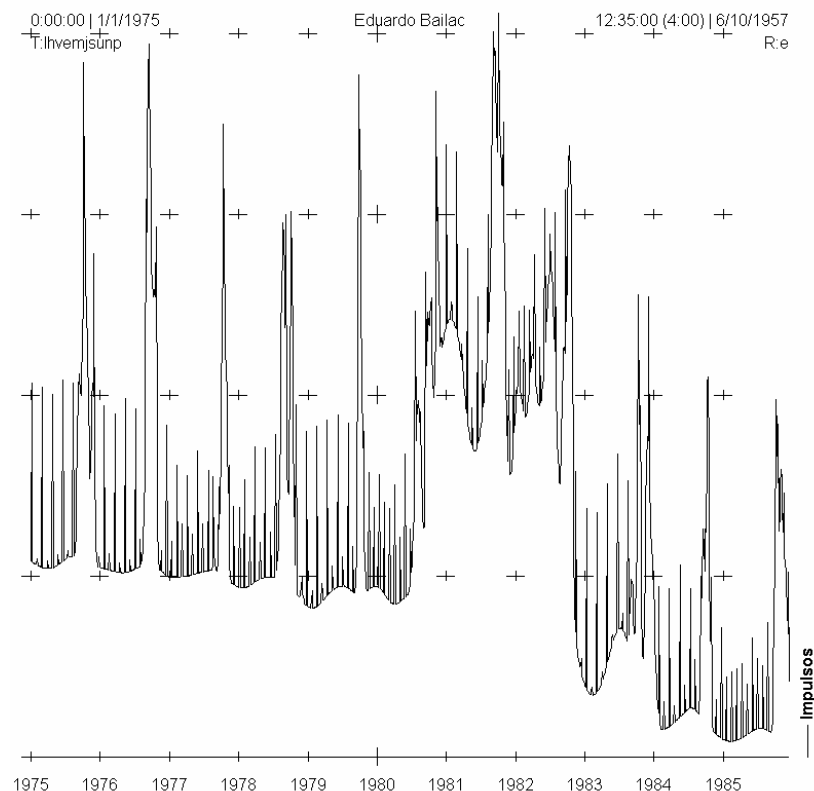
parada en otro lugar.

Para empezar, comencé a vivir de otra manera: por aquella época, vivía y trabajaba tres o cuatro días por semana en Buenos Aires, y el resto de los días en una isla en el Delta de Tigre, donde no hay luz, ni TE, ni gas, ni nada... Lo cual implicaba que mi marido, mi hija y yo, partíamos todas las semanas y volvíamos, del agua a la tierra... literalmente. Piensen que allí, el único medio de locomoción es la canoa y la lancha...

Luego comencé a dedicarle a la astrología en forma cada vez más profunda, y empecé a poder trabajar con ella, lo que implicó una modificación en mi manera de contestar por mi profesión: ya no soy "psicoanalista" solamente, y no me defino así. Hete aquí que soy también astróloga, lo que trajo otro cambio a nivel de las amistades (sobre todo las profesionales)

De ahí siguieron: investigaciones sobre medicina y chamanismo, un divorcio, mi hija que declara su independencia y se muda con sus máquinas de sonido (es música) a 10 cuadras de casa, pero finalmente no en el cuarto de al lado..."

El siguiente caso es de Eduardo:



Comentarios de Eduardo:

“Yo detecté en mi harmograma del 1, dos fechas en que subía la curva mas allá de la 3ra fila. Si lo vemos desde el punto de vista de la voluntad, diría que el de 1976 coincidió con voluntad plutónica.....estaba muy enamorado-plutonicamente-con una mujer, y todo fue plutónico, celos, rupturas, atroz, y yo llevaba el pandero, o sea, el aplutonado era yo, y yo era el que produje todos los cortes y rupturas, y ella estaba en un estado muy fuerte de dependencia hacia mi, la hice sufrir harto tal vez si, voluntariosamente plutónico.....atroz

1981, fue un año muy bueno, excelente, en el cual pude concentrarme al fin en mis estudios de ingeniería, y me fue muy bien, eso fue producto de unas prácticas esotéricas para aumentar la voluntad, y realmente tuve voluntad y disciplina, que es lo necesario para sacar adelante una carrera tan difícil como ingeniería también dejé de fumar gracias a esa voluntad desarrollada (en 1980) y ese logro de voluntad, creo que aumentó mi sensación de control de la vida para 1981, de hacer lo que yo deseaba (cortar el vicio, hipervicio que tenía) -el vicio es algo que a uno le sucede, los que fuman creen que fuman, pero son fumados por el vicio, es un impulso del cuerpo, no de la voluntad-

1981 fue un año en que hice lo que quise, pero marcado por Júpiter y Saturno, optimismo, crecimiento y disciplina 1976, hice lo que quise, estilo Plutón, con ese amor que tuve.....”