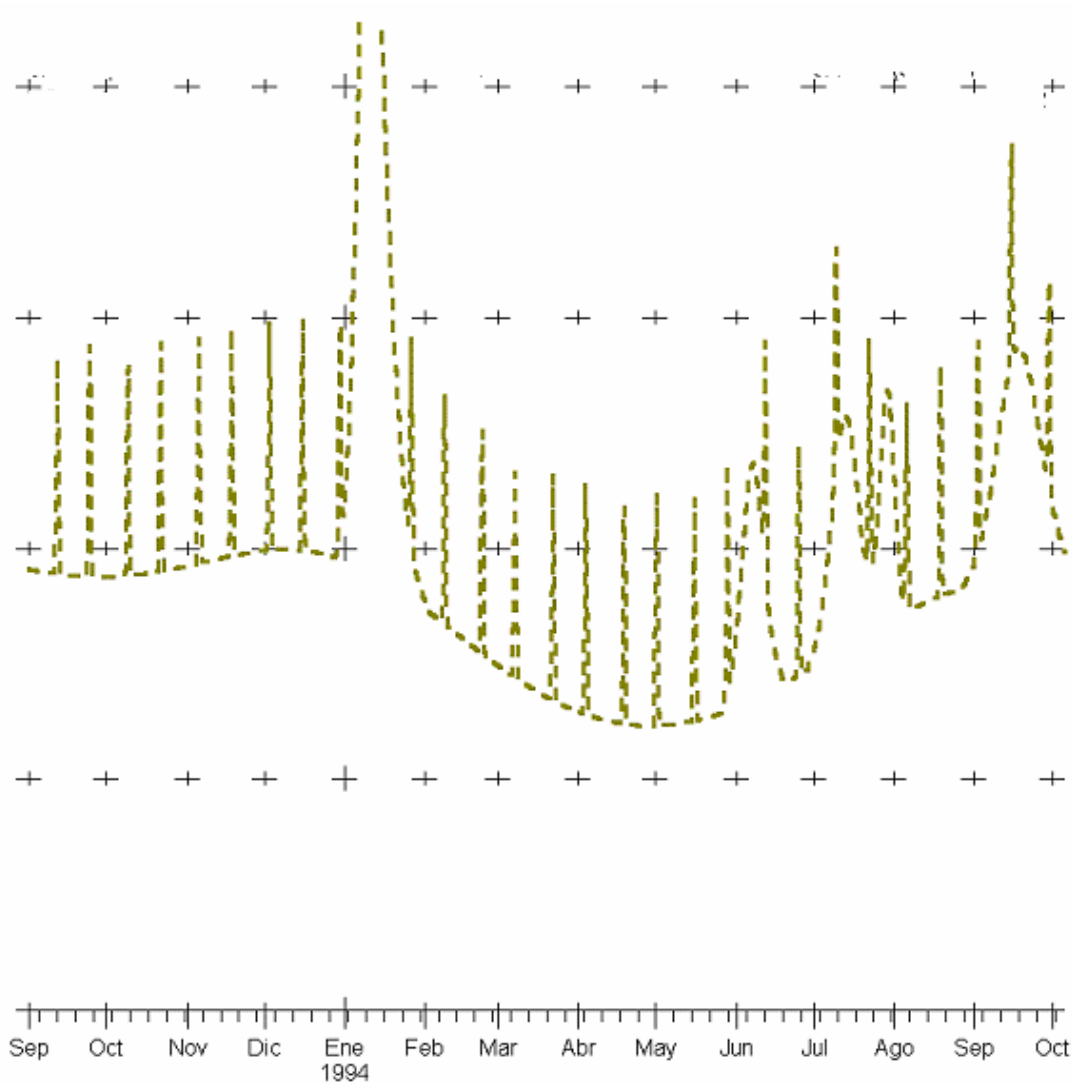


Astrología y Salud

Las alteraciones de la salud y los ritmos armónicos.



Tito Macià

Introducción.

Uno de los asuntos humanos que han ocupado desde siempre la atención de los astrólogos, es sin duda, el tema de la salud. Tal era la importancia de la Astrología en este tema, que Galeno hacía escarnio de quienes son médicos sin ser astrólogos y llega a tildar de homicidas a los médicos que curan sin ser astrólogos (La calidad de la salud, cap 20) Igualmente escribe Hipócrates en el libro primero de la Dieta, y en el vínculo, cap. 2, donde dice: “El Médico sin Astrología es como el ojo que no está en capacidad de ejercitar su acto y operación.” En los tiempos anteriores a la prohibición inquisitorial, la Astrología formaba parte del bagaje cultural de cualquier médico.

La astrología fue considerada por Paracelso como una de las cuatro columnas de la Medicina porque constituye el medio más exacto, completo y científico para averiguar las tendencias de cada persona.

Hoy día sabemos que ambas modalidades culturales, Astrología y Medicina, están completamente separadas, que ya no tienen ningún nexo de unión. La medicina moderna prescinde completamente de la información o la utilidad de esta vieja ciencia.

Es absolutamente cierto que la medicina moderna dispone de una tecnología y una farmacología capaz de vencer la mayor parte de las enfermedades que padecen los seres humanos. La medicina del siglo XXI es capaz de curar casi todas las enfermedades declaradas, pero también es cierto que los enfermos y las enfermedades no paran de aumentar, basta con observar las listas de espera de los hospitales o con estar atento a las noticias sobre las nuevas enfermedades. La medicina moderna apenas se ocupa de los orígenes de la enfermedad, salvo las nuevas tendencias experimentales a través del genoma humano, que sería la modalidad más parecida a la Astrología.

Quizás este trabajo sirva como puente a los profesionales de la salud para acercarse a la nueva Astrología del siglo XXI.

Astrología y salud en la tradición.

En la astrología antigua se estudiaba el tema de la salud con la finalidad de ayudar al médico en su diagnóstico, en su terapia y en las intervenciones quirúrgicas. Pero también se apuntaba hacia una medicina preventiva. Desde Ptolomeo y seguramente desde antes -pues Ptolomeo era también un recopilador- se trata el tema de la salud

como uno de los elementos más importantes de la existencia humana. En el Tetrabiblos, libro III capítulo 3 dice:

”Sobre lo que sucede tras el nacimiento ha de tratarse lo relativo a la vitalidad, puesto que no pueden formarse juicio alguno sobre los que no sobreviven. Después sobre la forma corporal, luego sobre las enfermedades y accidentes del cuerpo.....”

Ptolomeo, en el mismo libro dedica el capítulo 12 a las enfermedades. En primer lugar trata de exponer cuales son los elementos astrológicos que pueden ser útiles para conocer que tipo de enfermedad puede desarrollar una persona. Concede una mayor importancia al Ascendente, la Luna, Mercurio y la relación con los planetas “infortunados”.

Otros astrólogos de la antigüedad también hacen mención a las enfermedades, como Marcus Manilius que en su Astronomicón nos deja un aforismo que abre una puerta o nos insinúa que en la Astrología hay elementos ocultos que preservan la salud y que combaten la enfermedad.

“Tu has de tener en cuenta este lugar con agudo entendimiento y el influjo del planeta, lo cual te será de gran utilidad. Aquí se fundan las bases de nuestra salud y la lucha contra las enfermedades que se combaten con armas ocultas...”

Siglos después, Ben Ezra dice: *“Si algún nacido es conocedor del arte de la Astrología y ve en su natividad que en una fecha determinada puede caer enfermo de una gran fiebre, pero antes de ese tiempo evita las cosas calientes y se alimenta con cosas que refresquen su cuerpo, cuando llegue el momento, el calor no lo enfermará, sino que templará su cuerpo.”*

Por su lado Ptolomeo distingue entre dolencias y enfermedades y dice que las dolencias sólo ocurren una vez y no duran mucho y se asocian con los planetas orientales, mientras que las enfermedades o bien son crónicas o surgen en distintas ocasiones y se relacionan con los planetas occidentales.

Los planetas orientales actúan como paladines que informan de la llegada de su señor, por eso los planetas orientales anuncian de la llegada de la enfermedad, pero en si sólo son dolencias. Mientras que los planetas occidentales anuncian el resultado de experiencias, lo que viene detrás, lo que sigue después de una conducta reiterativa y estas son las verdaderas enfermedades.

Si uno de esos planetas infortunados –léase Saturno, Marte o los nuevos infortunados como Neptuno o Plutón y también cualquier otro planeta que se halle infortunado accidentalmente- forma aspecto tenso con los puntos sensibles, se crean canales de

ondas o ritmos que a lo largo de la vida de una persona se van activando una y otra vez poniendo a prueba la resistencia de una parte la persona y llevándola a situaciones de cansancio, agotamiento o estrés. Ptolomeo dice que el punto afectado por el daño indica el órgano corporal en el que puede ocurrir dicho accidente, infección o enfermedad y el planeta que forma el aspecto indica el modo de la influencia.

La enfermedad en la tradición

Para los astrólogos de la tradición cada uno de los planetas gobierna una parte del cuerpo o un órgano en particular. Ptolomeo expone las siguientes analogías:

Saturno	oído derecho, bazo, vejiga, flema y huesos
Júpiter	tacto, pulmón, costillas, arterias, semen
Marte	oído izquierdo, riñones, venas y testículos
Sol	ojos, corazón, cerebro, tendones, parte derecha de todos los órganos
Venus	olfato, hígado y la carne
Mercurio	habla, pensamiento, lengua, hiel, nariz inferior
Luna	gusto, deglución, estómago, vientre, partes femeninas, órganos de la parte izquierda.

Luego desarrolla a modo de determinaciones o de aforismos las diferentes afecciones que se pueden padecer a causa de las disonancias planetarias o de la dificultad de canalizar estas energías cuando lo hacen a través de aspectos de tensión.

Después matiza el origen o la causa de la enfermedad o del accidente. Dice que Marte tenderá a las quemaduras, golpes, hierro y operaciones, Saturno por cataratas, frío o golpe de un objeto lanzado. Continúa este capítulo de las enfermedades y los accidentes hablando sobre el parto y sus complicaciones, los trastornos de locución, la destrucción de algún órgano, los accidentes o impedimentos y hace una breve relación de enfermedades asociadas a cada uno de los planetas.

Ptolomeo en su Centiloquio deja algunos aforismos útiles para los médicos. Algunos de ellos se utilizan para elegir o conocer cuales son los momentos adecuados o inadecuados para actuar con el enfermo y nos dan una pista sobre el origen de las enfermedades como los siguientes aforismos:

XIX La fuerza de la purgación está debilitada cuando la Luna está junto a Júpiter.

XX No hieras ninguna parte del cuerpo con hierro cuando la Luna se encuentre en el signo que se relaciona con esta parte.

XXI Cuando la Luna se encuentre en Escorpio o Piscis y el regente del Ascendente esté junto a una estrella que se halle sobre la tierra, es bueno usar purgaciones.

Pero si está junto a un planeta que está sobre la tierra, el que haya tomado el brebaje lo vomitará.

También tiene otros que sirven para conocer el desarrollo de la enfermedad en función del inicio de la dolencia:

XLIII La enfermedad acarreará muchas complicaciones si ha comenzado cuando la Luna se hallaba en un signo donde esté el mismo planeta maléfico que en su nacimiento formaba mal aspecto. Se juzga al contrario, es decir, que la enfermedad no encierra peligro, si la Luna se encontraba en un signo donde hay un planeta benéfico que en el nacimiento formaba buen aspecto.

Desde la astrología tradicional, cuando se habla sobre el tema de la salud, aparte de utilizar el sistema de Casas, distinguen dos orígenes de los estados alterados de la salud:

- perturbaciones o accidentes que acaecen en el espíritu.
- perturbaciones o accidentes que acaecen al cuerpo.

La salud, la enfermedad y el dolor

Llegados este punto conviene aclarar los conceptos de salud, enfermedad y dolor. De manera general se considera estado de salud cuando las funciones orgánicas y mentales son normales. El estado de normalidad se caracteriza por la capacidad de adaptación al ambiente y de gozar de los aspectos agradables de la vida, del disfrute de la sexualidad y de las demás formas de vida instintiva, como son los apetitos, pero sometidos a las directrices de la voluntad y de la razón.

Estado de salud:

- adaptación al ambiente
- capacidad de gozar
- disfrute de los apetitos
- regidos por la razón y la voluntad.

Las alteraciones en el estado de la salud se perciben cuando hay una desviación del estado normal. Se consideran perturbaciones a las acciones desordenadas, las que no se encaminan hacia ningún objetivo o ningún lugar. Como hacer cosas sin sentido o sin objetivos. También se consideran perturbaciones a la realización de acciones que se salen excesivamente del recto proceder, que se escapan a todo orden natural.

Estado alterado de la salud:

- falta de adaptación al ambiente
- incapacidad para gozar

- desviación de los apetitos, por exceso o por defecto.
- actos involuntarios o irrazonables

El estado alterado de la salud es la enfermedad y con ella aparece el dolor. El dolor es una sensación, molesta, desagradable o aflictiva que los nervios transmiten al cerebro, una mezcla de información y sentimiento. (Mercurio-Luna) El dolor puede no ser físico y manifestarse como pena o sufrimiento.

La Luna y Mercurio

Según la tradición, las perturbaciones o accidentes del espíritu se observan astrológicamente valorando la relación existente entre la Luna y Mercurio o lo que es lo mismo, el alma y la mente.

La combinación Luna-Mercurio, sus estados, y los aspectos que forman con otros planetas son la siguiente clave que nos permite conocer el estado del espíritu y la salud resultante.

La percepción astrológica de las enfermedades reconoce la unidad entre la mente y el cuerpo y la interacción entre ambos elementos. De manera semejante se expresa el Dr Eduard Bach quien dice que “La enfermedad no es material en su origen, sino el resultado de un conflicto entre el alma y la mente. Mientras el Alma y la personalidad están en buena armonía, todo es paz, alegría, felicidad y salud. Pero cuando la personalidad se desvía del camino trazado por el Alma, por nuestros deseos mundanos o por la persuasión de otros, surge el conflicto que es la raíz y causa de la enfermedad.”

Eduard Bach, tenía conocimientos de Astrología y por ello recomendaba conocer el signo zodiacal en el que se hallaba la Luna en el momento de nacimiento, para de esa manera, reconocer el tipo alteraciones a las que podría estar sujeta la personalidad.

La Luna se manifiesta como las pulsiones del ser vivo que llevamos dentro (Alma) que tratan de percibir, de “sentir” la vida. El primer camino a través del cual intentarán fluir estas pulsiones es el principio del placer, ya sea a través de la alimentación, la temperatura adecuada, la sensación de protección, el cubrir cualquier tipo de necesidad o bien a través de su relación con el mundo circundante. Si no logra cubrir sus objetivos, porque no satisface sus necesidades o no puede o no sabe como relacionarse con su entorno inmediato, tenderá a tomar otro camino que igualmente sea percibir o “sentir”, aunque sea dolor, amargura, sufrimiento, temor o intranquilidad.

El primer objetivo de las pulsiones del Alma (la Luna) está sujeta a varias condiciones:

- 1.- el planeta regente del signo en la que se encuentra, que puede ser una fortuna o una infortuna y recibir buenos o malos aspectos
- 2.- la Casa que ocupa, pues si se encuentra en los sectores de la Casa VI o de La XII aumenta las posibilidades de expresarse a través de las alteraciones de la salud.
- 3.- los aspectos que recibe de otros planetas. Mayores tensiones si se trata de aspectos tensos y más fluidez si es al contrario.
- 4.- los diferentes estados transitorios causados por las direcciones o los tránsitos.

Si las pulsiones lunares no logran este primer objetivo, tratarán de fluir a través de la comunicación, como hace el niño cuando tiene hambre o sed y pide comida o agua, es decir, se comunica para tratar de satisfacer sus necesidades.

Por eso, el objetivo siguiente se dirige hacia la comunicación con el entorno, aquí entra en juego la relación entre la Luna y Mercurio, sentimientos y la capacidad de intercambio y de comunicación con el medio. Cuando estas pulsiones fluyen con naturalidad, lo normal es que nos hallemos en buen estado de salud. El flujo de estas energías, análogas a los factores psicológicos, son muy importantes en el origen y posterior desarrollo de todas las enfermedades.

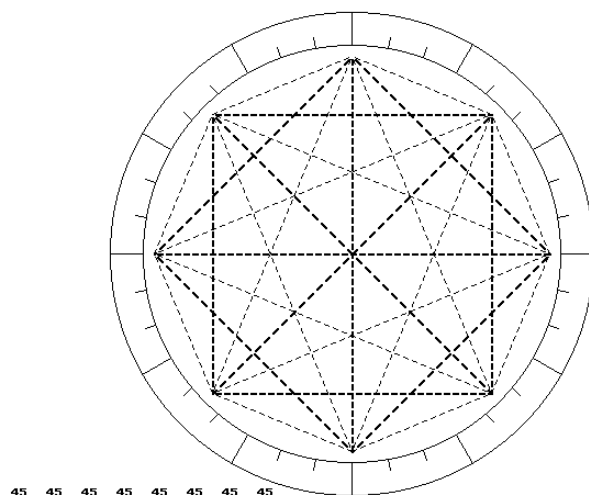
La Luna, Mercurio junto con el Sol, que se asocia con la vitalidad, son los tres puntos astrológicos más importantes a la hora de analizar las posibles alteraciones o crisis en el estado de la salud de una persona. Serán con esos tres cuerpos celestes con los que operaremos en los ritmos armónicos, a través de la interacción de los demás cuerpos celestes durante los tránsitos, como veremos más adelante.

Los puntos críticos

Uno de los aforismos clave para comprender el origen y el desarrollo de las enfermedades es el LX del Centiloquio que dice: “Para las enfermedades, considera los “días críticos” y también el movimiento de la Luna en los ángulos de la figura de 16 lados; y si encuentras en alguno de esos ángulos a un planeta maléfico, pasará por crisis severas, mientras que si hay planetas benéficos sanará, en su tiempo.”

De este aforismo nace el concepto de los días críticos y el ritmo asociado a las enfermedades. Todos los autores posteriores que se dedican a la profesión médica consideran los días críticos en el desarrollo de las enfermedades.

La figura de dieciséis lados, la división de círculo en ritmos o tramos de 22 grados y medio contiene todos los ángulos que forman aspectos tensos o relacionados con el armónico 8. La secuencia de los ángulos de esta figura pasan por la semicuatratura (45°), cuadratura (90°), sesquicuatratura (135°) y oposición 180° y todas la figuras de aspectos tensos que se pueden llegar a formar con estos aspectos.



El armónico 16 y el 8, y los aspectos que lo forman, son una pieza clave para entender las variaciones en el estado de salud y el desarrollo de las enfermedades, pues sus activaciones se relacionan con las secreciones de adrenalina y noradrenalina. Estas secreciones aumentan notablemente cuando se activan este tipo de aspectos o se eleva la onda de estos armónicos

La principal función de la adrenalina es excitar la tonicidad del sistema nervioso simpático que gobierna el funcionamiento de los órganos. La elevación de las ondas este armónico o la activación de los aspectos a los que se corresponde, suele coincidir con las épocas de estrés o de encuentros con la realidad material, con los momentos de aumento de adrenalina, cuando experimentamos la sensación de peligro, los momentos de sobresalto, sobre esfuerzo o irritación que siempre se perciben como una acción excitante sobre el ritmo del corazón.

La secuencia común del encadenamiento de estos aspectos puede ser: miedo (angustia aguda) represión y conflicto (inconsciente) y angustia crónica. Las personas que padecen angustia son especialmente sensibles a la producción aumentada de adrenalina. Por ello se relacionan estos aspectos con la secreción de adrenalina y noradrenalina. - La adrenalina es una de las principales hormonas que son liberadas en los estados de miedo o ansiedad.

Si la onda del armónico 8 está muy elevada, o hay aspectos del ocho activos, se suelen experimentar una serie de sentimientos en los que se encuentra así mismo en un ambiente desalentador y se siente incapaz de cambiarlo, se encuentra uno

defectos en si mismo o no se tienen esperanzas de poder modificarlos, se puede llegar a sentir que no puede enfrentarse con alguna situación ni soportarla más. En un mismo periodo de tiempo se pueden experimentar situaciones de tensión como por ejemplo, encontrarnos de juicio con asociados y aunque se tengan las de ganar, los nervios y tensiones son altas en las que no suelen faltar agobios, tensiones o nuevas responsabilidades. Ante esta situaciones el estado de ánimo puede volverse depresivo a causa de los sectores afectados y de la imposibilidad de fluir de uno o unos tipos determinados de energía planetaria. Cuando esto ocurre y el flujo de energía de un planeta no encuentra salida a través de un patrón de conducta, una persona que sustituya ese modelo, un lugar o una actividad, la energía de ese planeta estresado se deposita a modo de sumidero en el órgano o la parte del cuerpo con la que se relaciona.

Cuando el nivel de la onda del armónico 8 está alto o los aspectos tensos están activos, suelen producirse situaciones de sobreexcitación, irritación, violencia, miedo o temor. Son los momentos en los que se segrega mas adrenalina. Durante esos días es normal que se vivan ciertas desavenencias con otras personas con las que estamos obligadamente en contacto, y fácilmente se producen roces o molestias, que en unos casos extremos pueden provocar excesos por violencia o represiones a causa del miedo. Por otro lado señala momentos de toma de tierra o encuentros con la realidad material, indica el grado de estrés o agotamiento psíquico.

Ante determinado acontecimiento interno o externo, si el organismo no puede responder adecuadamente, en ocasiones porque el acontecimiento sobrepasa la capacidad de respuesta de cada uno y en otras ocasiones porque los mecanismos de adaptación y de respuesta resultan ineficaces ante un estímulo determinado, entonces aparece el estrés.

Selye es el que introduce el concepto de estrés tal como hoy lo conocemos: El Síndrome General de Adaptación es un conjunto de reacciones inespecíficas del organismo desencadenadas por elementos de carácter tóxico, infeccioso o “emocional”..... A partir de su descripción es cuando el psiquismo comienza a ser considerado como relevante en el campo de la medicina en tanto en cuanto un estímulo psicológico o una determinada condición psicopatológica es capaz de originar una enfermedad.

En los trastornos afectivos los patrones de secreción de adrenalina están alterados. De los trastornos situacionales transitorios, el más frecuente en nuestro tiempo es el estrés. La descripción clínica de estos estados nos habla de fases que se superponen.

- 1) La fase anticipada o de amenaza.
- 2) La fase de impacto
- 3) La fase de retroceso

4) La fase postraumática.

Fase anticipada. La semicuadratura, Alerta y atención.

La fase anticipada es similar al estado del soldado, del bombero, del policía o del deportista antes de la competición. En una persona normal es como encontrarse ante un nuevo reto, ante una crisis. Es un estado de alerta o atención pero con negación del peligro. –El riesgo no es para mí, lo malo le ocurre a los demás.- -Si no me duele no tengo conciencia de que algo marcha mal.- Es una sensación de alerta en el que surge inquietud o temor, pero el miedo se encubre con cualquier construcción mágica o irracional

Esta reacción de alarma es la que nosotros asociamos con una de las fases del armónico 8 que se corresponde con la semicuadratura y forma el primer ángulo importante de la figura de 16 lados de Ptolomeo.

La semicuadratura, como todos los aspectos que forman el armónico 8, se relaciona con las secreciones de adrenalina. Este aspecto sincroniza con los períodos en que se activan las neuronas noradrenérgicas que participan en la regulación del sueño y la vigila, la termoregulación y la regulación neuroendocrina y está asociado a los sistemas de recompensa. - En los momentos de intensa actividad sexual, se segrega mucha adrenalina, hasta que al llegar al orgasmo, se segregan endorfinas de efecto excitante y se inhiben la transmisión de los mensajes dolorosos, esto es, viene la recompensa de la excitación.

Pero la energía de la semicuadratura puede tomar varios canales de salida, puede fluir a través de los estados de excitación en busca de recompensa, sea sexual o de otro tipo de compensación, en caso de no hallar canales que se lo permitan, tenderá a fluir en forma de tensión, inquietud o temores y buscará salida a través de sucesos que provocan sobresalto, estados de alerta, excitación o irritación.

Las semicuadraturas, tanto en los temas radicales como en los tránsitos o las direcciones, son más importantes cuando afectan a planetas personales, especialmente los relacionados con el Sol, la Luna o Mercurio. Por ejemplo, este aspecto cuando se relaciona con el Sol y Júpiter, se puede expresar como una angustia social, un temor, la mayoría de las veces infundado, sobre su destino social que obliga al individuo a mantener unas pautas de comportamiento por encima de sus posibilidades reales y les hace temer por su estatus hasta llevarles al estado de estrés.

Este aspecto puede optar por manifestarse a través de temores o preocupaciones que obligan a realizar nuevas consideraciones, meditaciones y reflexiones, o a pensar bien las cosas y a prestar más atención.

Por ello las personas que tienen varios de estos aspectos pueden llegar a padecer angustias causadas por factores crónicos, como la rabia reprimida o impulsos de actuar sexualmente.

Fase de impacto. La cuadratura y la oposición, esfuerzo o dolor.

La fase de impacto implica entrar en acción, para el soldado es iniciar la guerra, para el bombero hallarse ante el fuego, para el policía tomar contacto con el delincuente, para el deportista es entrar en competición. Para una persona normal significa enfrentar la crisis, encarar el reto que la vida propone en ese momento, realizar un nuevo esfuerzo de adaptación o percibir el dolor, físico o psíquico. Esta fase de impacto está relacionada con los aspectos de cuadratura y la oposición, aspectos relacionados con las crisis de salud.

La cuadratura

La influencia de este ángulo entre planetas se puede comprender pensando en el fenómeno de las mareas. Si el Sol y la Luna están alineados con la tierra y forman una conjunción, las fuerzas gravitacionales de ambos cuerpos ejercen su fuerza sobre un mismo lugar de la superficie del mar y es entonces cuando se producen las mareas vivas, las mareas más altas, mientras que cuando la Luna y el Sol forman un ángulo de 90°, suceden las mareas muertas o los días donde apenas se percibe la subida y la bajada de mareas. El ángulo de 90° o la cuadratura es un aspecto donde las fuerzas planetarias se contrarrestan unas a otras frenándose o corrigiéndose recíprocamente.

Morín de Villefranche tiene otra manera de entender el fenómeno y dice que:

“La cuadratura es la vía de aquellos que siguen un estilo de vida depravado y primero se orientan a los vicios y corrupciones y en ellos viven: pero por fin, por el castigo y la cruz representados por los rayos cuadrados y opuestos, se les concede volver a su principio. Como ocurre con los que son castigados de diversas maneras por sus crímenes en este mundo y sobre todo sufren un castigo público por sentencia del juez.”

En realidad, las cuadraturas nos hablan de una posible congestión de energías a causa de sobreesfuerzos o por dificultad para adaptarse por inconvenientes para sentirse compensado. Pero su mejor valor radica en la fuerza. La cuadratura es un flujo de energías que aporta un potencial extra útil para el esfuerzo, el trabajo, para competir en este mundo material. Las activaciones de las cuadraturas casi siempre se aprecian en los acontecimientos externos sobre el individuo o las acciones que éste ejerce para modificar el medio que lo rodea. Este aspecto pone a prueba la fuerza y la capacidad de decidir e implica entrar en acción o defenderse de las agresiones externas.

Las etapas de la vida en las que se activan las cuadraturas suelen ser las de mayor inestabilidad y conflictividad, coincide en el tiempo en que surge el sufrimiento por las cuestiones materiales y mundanas, la lucha por la vida, las cargas adicionales o las ataduras a personas, lugares o trabajos, indica los encuentros con la realidad que suponen esfuerzo, lucha o materializaciones.

Por eso la cuadratura se puede interpretarse como el esfuerzo que se debe realizar para materializar o realizar todos los proyectos personales. La cuadratura se canaliza a través de la capacidad de trabajo del aguante y la resistencia ante los embates de la existencia. Pero también fluye a través del sufrimiento. Por un lado es el aspecto del trabajo, el esfuerzo y los resultados que de ello derivan, las realizaciones materiales que nacen del esfuerzo personal, y por otro lado, el cansancio, la fatiga y el dolor físico.

La transmisión de patrones de conducta a través de la cuadratura también resultan ser un esfuerzo para quién lo padece. Por ejemplo, quién tiene al Sol recibiendo una cuadratura de Saturno se ve obligado a adoptar un patrón de conducta saturnino (responsable, sobrio, serio, formal, etc.) de manera impuesta o forzada por su medio. Bien por que su padre ha llegado a una edad avanzada o bien a causa de presiones ejercidas por los profesores, o las personas que han tienen una autoridad sobre uno. Si no es capaz de adoptar ese patrón, ni tiene a nadie a quién proyectarlo, ni puede permanecer en un lugar acorde con la energía del planeta, puede acabar desarrollando una patología relacionada con Saturno, como pueden ser la caries dentales.

La oposición. Los encuentros con los demás.

Una de las peculiaridades básicas que diferencian claramente la Astrología de otras modalidades culturales que indagan sobre el comportamiento humano, es la valoración de la influencia directa del entorno o la influencia que ejercen las personas circundantes sobre cada individuo. Es tan importante el equilibrio interno como el externo.

Un ejemplo simple lo tenemos en una situación vulgar y bastante cotidiana. Por ejemplo, nos encontramos en buen estado físico, psicológica y emocionalmente equilibrados, contentos y animosos. Llegamos a casa con nuestro buen talante y con sano apetito, pero resulta que esa tarde nuestra madre ha visitado el hogar conyugal y ha tenido unas desavenencias con nuestra pareja y además a nuestra pareja se le ha derramado un poco de leche caliente en las manos y el niño ha traído una notas desastrosas. Diez minutos después de entrar en el hogar se ha producido una notable variación en nuestro estado de ánimo, incluso es posible que perdamos el apetito y que luego tengamos molestias en el estómago. Nosotros estábamos bien, pero el encuentro con los demás puede variar absolutamente todo. Y no digamos el encuentro con un atracador o cualquier otra cosa por el estilo. El encuentro con los

demás puede hacernos variar, no sólo el estado de ánimo, sino la integridad física o la salud.

Esta es una de las cosas que rápidamente se perciben al estudiar la acción del aspecto de oposición pues sus activaciones suelen ocurrir en los momentos de encuentros con los demás, en situaciones en las que tenemos que adaptarnos a los demás para lograr nuestros propósitos.

Un ejemplo simple es el caso de querer mover un mueble pesado de la casa de un lugar a otro. El flujo normal de la oposición es buscar a otra persona para que nos ayude, que colabore en nuestro proyecto, si la energía de la oposición no puede fluir de esa manera, porque no encontramos a nadie que nos ayude, la energía de la oposición tratara de fluir realizando un esfuerzo doble, con el riesgo de sufrir un accidente, recibir un golpe o realizar un sobreesfuerzo que puede ser origen de una posterior alteración de la salud.

Por otro lado la energía de la oposición se puede sentir en sentido contrario y puede coincidir con momentos en los que nos sentimos tironeados por los demás, sujetos a otras personas, atados o comprometidos con alguien. También se pueden vivir como enfrentamientos abiertos con otras personas, tiras y afloja con otros. Y la energía del aspecto es muy fuerte se puede vivir de manera desgarradora. Si la oposición afecta al Sol, la dignidad puede llegar a verse comprometida y se pueden experimentar importantes crisis, en el sentido de cambio, de situaciones que se hacen insostenibles y que hay que tomar alguna decisión que puede contrariar la voluntad personal o ser desacorde con nuestra capacidad de organización. Lo que nos lleva de nuevo a otro tipo de estrés.

Fase de retroceso. La sesquicuadratura.

La fase postraumática.

La sesquicuadratura es un ángulo de aspecto que puede expresarse de dos maneras: La sesquicuadratura de ida, (el aspecto en el que el planeta más rápido se dirige hacia la oposición) que se vive más como un freno que como una tensión, y se relaciona con los momentos de bloqueo, o de paralización de una acción, mientras que la de vuelta (cuando el planeta más rápido se dirige hacia el trígono) que se percibe como el fin de una tensión.

Después de la crisis, del nuevo esfuerzo para adaptarse llega el descanso obligado.

Un ejemplo simple de la función de la sesquicuadratura de ida, la podemos visualizar recordando ciertos momentos cotidianos, como cuando esperamos cruzar una calle de intenso tráfico. Este momento inicial de espera y atención se relaciona con la semicuadratura, a continuación se decide cruzar, se actúa; ese momento es la cuadratura, pero inmediatamente observamos un vehículo venir a alta velocidad, en

esos instantes las secreciones adrenalínicas inducen a frenar, a quedarse quieto a parar, este el efecto típico de la sesquicuadratura de ida.

La sesquicuadratura de vuelta sería la situación de descanso posterior a cualquier tensión, esfuerzo o dependencia de los demás. El flujo de energía de este aspecto tiende a parar a detener las tensiones a quedarse quieto.

Otra situación íntima clásica, de esta sesquicuadratura, es la del "coito interrumpido". Ciertamente quién no posea aspectos de sesquicuadratura tendrá dificultades para "frenar", para detenerse un instante y luego continuar.

La energía de este aspecto se relaciona con las interrupciones, los ceses y las resoluciones drásticas de tensiones. En la vida ordinaria se relaciona con situaciones como cortes que impiden con la continuación de algún trabajo, proyecto, relación o actividad y que implican situaciones en las que hacen sentirse como privados de lo que se esperaba.

También se percibe como desenlaces, o acontecimientos en los que suelta lo que estaba sujeto o se muestra lo que estaba oculto, introduciendo discordia en una relación o trabajo que anteriormente estaba en buena correspondencia.

Señala ceses, indicando situaciones en las que se debe dejar lo que se estaba haciendo, o dejar de desempeñar algún cargo o empleo, provocando una sensación de merma. Aunque generalmente se percibe como interrupciones, paros o sucesos que puede causar la supresión de la actividad que se estaba realizando o que la posterga hasta otro momento.

Pero la sesquicuadratura de vuelta se relaciona más con descansos, o circunstancias en las que se nos permite dejar alguna actividad o relación con el fin de reparar fuerzas o de reposar. Señala situaciones de treguas que permiten la cesación de ciertas hostilidades o molestias, que nos permiten, durante un tiempo, la tranquilidad.

Cuando este aspecto se encuentra formando una figura como la "cuchilla cósmica", compuesta por una sesquicuadratura unida a una cuadratura y a una semicuadratura, adquiere una interpretación especial que siempre suponen inconvenientes difíciles de superar que pueden acabar fluyendo a través de mermas físicas, como es el caso de José Feliciano. En su tema podemos observar esta figura implicando al Sol, la Luna y Urano. Si aceptamos que el sumidero del Sol se relaciona con el ojo derecho, la Luna con el izquierdo y Urano con la vista, es fácil deducir la interrupción o el cese de la visión, la ceguera que este famoso cantante y compositor padece.

El armónico 16

El armónico 16 o su relación con los aspectos que resultan de dividir el círculo en 16 partes, es el resumen o la síntesis de todos los aspectos anteriormente expuestos. En el sistema armónico un aspecto absorbe energía de los aspectos del cuál es múltiplo. Así por ejemplo un semixestil aumenta su energía si va combinado con un sextil y a su vez un sextil aumenta su energía absorbiéndola del trígono.

En el sistema armónico, las ondas del armónico dieciséis, aumentan de energía o suman la energía de todos los aspectos tensos o de todas las ondas armónicas tensas, por eso son extremadamente útiles para localizar los momentos del tiempo en el que suelen producirse las crisis originadas en los estados de estrés o agotamiento psíquico de cualquier característica.

En este trabajo no se trata de conocer el tipo de enfermedad que se puede declarar en cualquier momento sino de reconocer los momentos en los que el estrés causado por asuntos externos o por sentimientos internos puede llevarnos a experimentar crisis de la salud. Aunque conviene tener una idea de por donde pueden derivar las energías planetarias conocidas, para ello interesa recordar cómo, este tipo de energías, se adaptan para fluir y manifestarse en la vida humana.

El estrés

El estrés causado por los factores mencionados anteriormente que implican una obstrucción en el flujo de las energías celestes, cuando es reiterado o no se halla solución para facilitar ese flujo de energías, desempeña un papel primordial en el origen y posterior desarrollo de las enfermedades.

Hay varios estudios como el de la escala de Reajuste Social de Thomas Holmes y Richard Rahe en la que se enumeran 43 acontecimientos cotidianos asociados con diferentes grados de alteración y estrés y les dan un valor numérico para facilitar su cuantificación, Algo similar a lo que hacemos los astrólogos cuando valoramos las astrodinas de los aspectos.

Estos autores valoran igualmente de manera estimativa los acontecimientos vitales que pueden provocar el estrés. Valoran con 100 puntos a el estado que psicológico que queda después de la muerte del cónyuge, con 73 puntos el divorcio, 63 a causa de muerte de un familiar próximo, 50 untos de estrés para una persona que contrae matrimonio, 47 puntos por perder el empleo y así siguen valorando el estrés que causan las diferentes situaciones en las que se producen cambio o crisis, ya sean por la reconciliación de pareja, el embarazo, cambio de empleo, nacimiento de hijo, abandono del hogar del hijo, los problemas con el jefe, el cambio a nueva escuela, las vacaciones o la navidad.

Por otro lado Thorwald Dethlefsen y Rüdiger Dahlke en su libro “La enfermedad como camino” (1983) también se expresa siguiendo este mismo camino. Para ellos el cuerpo nunca está enfermo ni sano, ya que en él sólo manifiestan las informaciones de la mente. La enfermedad es la pérdida de la armonía que se produce en la conciencia, en el plano de la información.

Al igual que los astrólogos, estos autores, inician su trabajo hablando de las polaridades. Dicen que la enfermedad es polaridad y que la curación es la superación de la polaridad. La vida es ritmo, como la respiración, el ritmo cardíaco, el sueño y la vigilia, la ingestión y la evacuación, el hemisferio derecho, pensamiento lógico, escribir, calcular y el derecho, soñar, imaginar. Luego dedican un capítulo a la sombra y las proyecciones, de manera semejante a lo que conocemos de Lilith incluyéndola en el desarrollo de las enfermedades. (ver Lilith. Un foco de energía astrológica. T. Macià)

Para ellos el ser humano no se pone enfermo, sino que es un enfermo, para demostrar esta afirmación muestran un examen detenido realizado con 200 empleados sanos donde todos padecen algún tipo de enfermedad o en algún momento puede desarrollarla.

El resumen de su teoría esta sintetizado en diez puntos:

- 1.- La conciencia humana es polar. Esto por un lado, nos da discernimiento y por otro, nos hace incompletos e imperfectos.
- 2.- El ser humano está enfermo. La enfermedad es expresión de su imperfección y, en la polaridad inevitable.
- 3.-La enfermedad del ser humano se manifiesta por síntomas. Los síntomas son parte de la sombra de la conciencia que se precipita en la materia.
- 4.- El ser humano es un microcosmos que lleva latentes en su conciencia todos los principios del macrocosmos. Dado que el ser humano, a causa de su facultad de decisión, sólo se identifica con la mitad de sus principios, la otra mitad para a la sombra y se sustrae a la conciencia.
- 5.- Un principio no vivido conscientemente se procura su justificación de existencia y de vida a través del síntoma corporal. En el síntoma el ser humano tiene que vivir y realizar aquello que en realidad no quería vivir. Así pues, los síntomas compensan todas las unilateralidades.
- 6.- El síntoma hace sincero al ser humano.

7.- En el síntoma, el ser humano *tiene* aquello que *le falta* a la conciencia.

8.- La curación es posible cuando el ser humano asume la parte de la sombra que el síntoma encierra. Cuando el ser humano ha encontrado lo que le faltaba, huelgan los síntomas.

9.- La curación apunta a la consecución de la plenitud y la unidad. El ser humano está curado cuando encuentra su verdadero ser y se unifica con todo lo que es.

10.- La enfermedad obliga al ser humano a no abandonar el camino de la unidad, por ello “la enfermedad es el camino de la perfección”.

Tanto los autores clásicos como los modernos aseguran que el ser humano es una unidad formada por elementos materiales y espirituales, una combinación de cuerpo y mente. Si alguno de estos elementos pierde su equilibrio, se altera el estado de salud.

Al igual que Bach, estos autores exponen un paralelismo entre los síntomas de las enfermedades y los conflictos entre el alma y la mente, para ellos la curación sólo puede realizarse en la mente y tienden claramente a la psicoterapia de tintes jungianos, como medio para estar sano. Desde la perspectiva astrológica bastaría con aprender a canalizar las energías celestes, ser consciente de los tiempos en que determinado tipo de energía está activo y facilitar su flujo, para evitar que esas energías carentes de salida adecuada se manifiesten, finalmente, en problemas o crisis de salud.

Adaptación del flujo de las energías planetarias

El significado de un planeta tiende a expresarse de diferentes maneras, pero básicamente se trata de una energía que tiende a manifestarse en la vida humana y tiene una extraordinaria “capacidad de adaptación” para expresar su energía. Las influencias planetarias se perciben como la necesidad de adaptación para expresar un tipo definido de energía.

La energía astrológica relacionada con un punto o un planeta, en primer lugar trata de manifestarse a través de un patrón de conducta, una manera de ser, empujándonos a adoptar una apariencia acorde con el planeta o los planetas a los que se refiera. Un planeta adquiere diferentes formas de manifestación acorde con la vida de cada persona que varía en los diferentes momentos o épocas de la existencia.

El Sol nos habla de la necesidad de adaptación para expresar la voluntad, obtener reconocimiento y autoestima. La Luna nos habla de necesidad de adaptación para recibir y expresar afecto y protección. Mercurio se relaciona con la necesidad de

adaptación para lograr la comunicación y el intercambio. Venus expresa las necesidades de adaptación para vivir la vida romántica o expresar el sentido artístico. Marte se asocia con la necesidad de adaptación para expresar el impulso vocacional y entrar en acción. Júpiter es la necesidad de adaptación para conseguir la integración social y la expansión de la personalidad. Saturno para lograr la seguridad material y consolidar las cosas y las relaciones. Urano para alcanzar la independencia. Neptuno para adaptarse a las experiencias grupales y Plutón se asocia con las necesidades de adaptación para transformar profundamente las cosas, las relaciones o aprender a renunciar.

Cada planeta tiene un significado que lo relaciona con un nivel o plano de la conciencia individual: El Sol se relaciona con el centro de la mente consciente, la autoestima, la conciencia de si mismo, la Luna con las emociones, Mercurio con el nivel de conciencia del pensamiento y la comunicación, Venus con el humor, la risa y la conciencia romántica o artística, Marte con la conciencia competitiva y la acción, Júpiter se relaciona con la conciencia social y la mente abstracta, Saturno con la conciencia de la realidad material, del cuerpo, Urano con la conciencia de la individualidad, Neptuno con la conciencia grupal y Plutón, entre otras cosas, con la conciencia de la renuncia y la excreción.

Si el individuo no es capaz de “interpretar” o canalizar ese tipo de energía, puede hacerlo proyectándolo en la imagen de otra persona de su entorno, como le ocurre a un niño de corta edad con la energía de Saturno, quién opta por proyectar o canalizar esa energía a través del padre o del profesor. Otro ejemplo es cierto tipo de mujer, con su pareja, a través de quienes proyectan o canalizan su Sol y dejan fluir esa energía a través de él.

Un planeta contiene un patrón o modelo de conducta, que tratará de manifestarse preferentemente desde un área de la vida, combinándose o adaptándose al significado de la Casa en la que se halla ubicado. Un planeta es como un artista que tiene más protagonismo en un escenario determinado de la vida. El escenario donde tiene mayor protagonismo es el que se origina por su posición en una determinada Casa astrológica. Por ejemplo. Marte en la I tenderá a fluir desde el carácter del individuo, en la II lo hará a través del consumo económico, en la III a través de la comunicación y el movimiento o por los hermanos, en la IV en el ámbito familiar y así con el resto de las Casa y planetas, tal como expone en las determinaciones de los planetas en las casas.

Cada planeta contiene un significado que tratará de fluir o canalizarse a través de una capacidad personal con unas motivaciones particulares. Por ejemplo, el Sol se asocia con la capacidad personal de organización, la voluntad y las motivaciones del ego que aspiran a obtener reconocimiento, valoración y méritos. Mientras que la Luna se asocia con la capacidad de protección que se moviliza por motivaciones

familiares y emocionales. Mercurio con la capacidad intelectual que se motiva a través de la curiosidad y el intercambio. Venus con la capacidad de seducción de cada uno y sus motivaciones son sensuales o económicas. Marte con la capacidad de entrar en acción y tomar decisiones, etc.

Igualmente cada planeta puede canalizarse a través de un determinado tipo de personajes del entorno material y social de cada persona con los que se relaciona habitualmente. Por ejemplo Venus nos habla, de personajes femeninos, de artistas o de personas que despiertan simpatía, alegría o amor.

Pero también cada planeta puede fluir, expresarse o canalizarse a través del entorno familiar, de tal manera que el Sol se puede canalizar a través del personaje más brillante de la familia o con más autoridad, como puede ser el padre, el tío o el padrino. La Luna se canaliza a través de la madre y también de cualquier personaje femenino que ofrezca protección, afecto y alimento durante un periodo de la vida de cada persona. A veces, en alguna época de la vida, la Luna se canaliza a través de un perro. Mercurio se canaliza a través de los hermanos, los hijos, los primos etc. Venus lo puede hacer por medio de la persona amada, sea la pareja o no, las hijas, las primas, las sobrinas. Marte puede fluir a través de la abuela dominante y los parientes consanguíneos de segundo orden (primos segundos, etc). Júpiter se puede expresar a través de la familia política, los cuñados y los nietos. Saturno se asocia con el padre, Urano el abuelo, Neptuno el tío y Plutón los hermanastros. Cuando un patrón de conducta no puede fluir a través de uno mismo, puede hacerlo a través de alguno de estos personajes que conforman el mundo de cada persona.

Si la energía de un planeta que no ha logrado fluir en los anteriores niveles, puede canalizarse igualmente en el entorno físico más inmediato de cada uno, como pueden ser las diferentes zonas del lugar donde se reside, del hogar, el pueblo, el lugar en el que trabaja, los sitios de fin de semana o de vacaciones etc. De esta manera el Sol se canaliza mejor en el lugar central y más luminoso del hogar, como puede ser el salón comedor, en los lugares bien iluminados, soleados o en los edificios gubernamentales. La Luna se puede canalizar de manera más fluída en la cocina, dentro del hogar o en las plazas públicas en el ámbito de la ciudad o pueblo. Mercurio se canaliza en el estudio-dormitorio, las bibliotecas, los lugares de comercio, los centros de intercambio o enseñanza primaria y los lugares que frecuentamos los fines de semana.

Venus puede fluir a través de la despensa, la nevera, la caja del dinero, los cuartos bien decorados, las salas de juego, el hogar de la madre, los lugares festivos, centros vacacionales, de juego, ocio o diversión, los lugares alegres y bellos como los jardines, los salones de baile, los centros de belleza o de moda etc. A Marte se le facilita el flujo o se canaliza bien en los lugares con esquina, o pintados de color

rojo, o con hierro o la armería, los estadios de fútbol o los lugares donde hay competiciones de cualquier tipo.

Júpiter se canaliza en los lugares con madera o de color azul, las iglesias, los teatros, las estaciones, las carreteras, Saturno los lugares elevados, con piedras, de colores oscuros, los tejados, Urano son los lugares abiertos y despejados de todo tipo, Neptuno son los lugares cerrados como los claustros, los patios de luz, jardines interiores, hospitales, centros penitenciarios y hoteles de todo tipo. Plutón, dentro del hogar, se asocia con el WC, los sótanos, los zulos, los lugares aislados, las zonas volcánicas, etc.

Finalmente cada planeta tiene una zona o un órgano del cuerpo por el que puede fluir a modo de sumidero final. Así por ejemplo, el órgano o la parte del cuerpo con la que se relaciona puede llegar a sentir los efectos del planeta si su expresión en niveles más altos ha sido dificultada en exceso y no ha logrado fluir.

Cuando las funciones del Sol no logran manifestarse en los planos más elevados se pueden percibir alteraciones cardíacas o disfunciones en el ojo derecho. Si las manifestaciones de la Luna se frustran en otros niveles suelen producirse alteraciones en el aparato digestivo y disfunciones en el ojo izquierdo. Si es Mercurio el que no se ha podido expresar adecuadamente en otros niveles, suelen producirse alteraciones físicas que se perciben en las neuronas, los tendones, en los discos intervertebrales, intestinos o bronquios. La mala canalización de la manifestación de Marte suele conducir a alteraciones musculares, en sentido de debilitamiento o excesivo e innecesario desarrollo muscular para la vida de una persona o problemas relacionados con la sangre. Júpiter impedido en otros niveles suele acabar por afectar al hígado o a la circulación. Saturno mal expresado en niveles altos acaba por afectar a los huesos, especialmente la dentadura y las articulaciones de rodillas, hombros, codos y columna. Urano sin expresión en los niveles anteriores, deteriora o altera el sistema nervioso de manera significativa. Neptuno sin canalizar acaba por provocar confusiones inconscientes o crecimientos celulares desordenados y alteraciones en el flujo del sistema linfático. Plutón mal canalizado suele provocar alteraciones en la piel de la más diversa índole.

Las crisis de salud y los ritmos armónicos.

Cuando las energías celestes no han hallado una salida adecuada, pueden provocar un desequilibrio. La pérdida del equilibrio significa crisis, estados en los que la situación interna o externa cambia, ya sea el clima o el estado emocional a causa de cualquier alteración en el rumbo normal de la existencia.

Desde la astrología podemos conocer que tipo de crisis o cambios puede vivir una persona a lo largo de su existencia y que reacción tenderá a adoptar a causa de su complexión y su temperamento. Las crisis obligan a tomar algún tipo de decisión, a variar una conducta o a corregir algo en nuestra existencia.

Mi propuesta, como una de las nuevas formas astrológicas modernas y más fiables de prever las crisis, bucear en sus orígenes, su significado y reconocer la intensidad, consiste en estudiar los tránsitos armónicos, pues ahí podremos encontrar los momentos del tiempo en los que se pueden declarar crisis o alteraciones en la salud.

Para realizar este trabajo operaremos con el Explorador armónico de Miguel García. Analizaremos las ondas conocidas del armónico 9, las endorfinas, el armónico 8, asociado con la adrenalina, el armónico 7 relacionado con las secreciones de serotonina, el armónico 1 que se asocia con los impulsos de la voluntad y especialmente el armónico 16, relacionado con los tiempos críticos para la salud.

El armónico 16 y los aspectos de $22^{\circ}30'$ que lo forman son un elemento clave para conocer la crisis que pueden relacionarse con enfermedades. Las elevaciones de esta onda, o mejor, cuando esta onda se eleva por encima de las demás y llega a las cotas altas es indicio de riesgo de alteración de la salud, es cuando se está por encima del estrés sostenible.

Para conocer los momentos de tiempo en los que se pueden vivir estas crisis podemos utilizar la nueva herramienta armónica, especialmente los tránsitos armónicos.

De los cuerpos o planetas receptores utilizaremos a los que tradicionalmente son significadores de la salud; el Sol, la Luna y Mercurio. Como emisores de aspectos o de ondas, es decir, como planetas transitantes los utilizaremos todos, desde la Luna hasta Plutón.

El rango idóneo para este gráfico de tránsitos armónicos es de 7, lo que equivale a decir que un mismo momento, como máximo, pueden producirse 7 aspectos de una misma clase sobre los planetas radicales, pues casi imposible que lo formen los 10 planetas transitantes.

Cuando la onda está sobre un rango cero, quiere decir que no se están formando aspectos asociados a ese armónico. Si la onda se eleva al rango 1 significa que en ese momento se está produciendo un aspecto asociado a ese armónico, si se eleva al 2, dos aspectos y así hasta un rango 7 que son los momentos de máxima intensidad de la onda que se trate.

Repasando el significado de las ondas armónicas

Armónicos 1. La fuerza de la voluntad

Las ondas del armónico 1, compuestas por las conjunciones que se van produciendo a través de los tránsitos, se pueden leer como impulsos de la voluntad, situaciones o estados que impulsan a la voluntad o que incrementan la vitalidad. En caso de crisis o enfermedad, cuando se eleva esta onda resulta más fácil la sanación o la recuperación del equilibrio perdido. Si la onda se eleva sobre las demás se pueden esperar unos días de reacción, de nuevos estímulos, con mayor autoafirmación y aumento de la voluntad de sanar.

Armónico 7 La serotonina

Las ondas del armónico 7, sincronizan con variaciones en las secreciones internas que regulan la comunicación entre las distintas células del sistema nervioso. El armónico 7 y sus variaciones ondulatorias actúan sobre las secreciones o inhibiciones de serotonina.

Según notas del Dr Oscar Bullosa y la Dra Andrea M. López Mato que hablan sobre este asunto.. “La serotonina es un neuro transmisor clásico que se conoce como 5-hidoxitriptamina (5-HT). Su concentración final en el sistema nervioso central depende de un estricto balance dietario, lográndose un ritmo circadiano propio. Este ritmo es además influido por el ciclo luz oscuridad, mediado por la glándula pineal.

El rol de la serotonina es la regulación de la timia y ha sido desarrollado a partir de las hipótesis de Van Praag. La disminución indolamínica sería la responsable de la sintomatología depresiva. Avala esta teoría el hecho de que una dieta libre de triptofano a las 5 horas de la ingesta y coincidiendo con el pico plasmático más bajo de este aminoácido, produce un estado depresivo moderado en voluntarios sanos.

La serotonina es el principal mediador inhibitor del núcleo hipotalámico que regula la ingesta y saciedad. La hiperserotononergia produce anorexia y la hiposerotoninergia da manifiesta ganancia de peso. La serotonina presenta un efecto inhibitorio sobre la liberación hipotalámica de gonadotrofinas con la consecuente disminución de la respuesta sexual normal.

Estos doctores antes citados exponen sus conclusiones sobre la acción de la serotonina, dicen: Numerosas son las teorías que intentan una explicación biológica

de los fenómenos depresivos. La más antigua es la clásica sobre la hipofunción adrenérgica, algo posterior es la de la hipofunción indolamínica y más recientes son las hipótesis de la sensibilización del receptor y de la desregulación circadiana.

Avalan la teoría serotoninérgica las siguientes pruebas clónica y experimentales:

Disminución de triptófano en pacientes depresivos.

Disminución de serotonina de parasuicidas y pacientes depresivos con hostilidad manifiesta y larvada.”

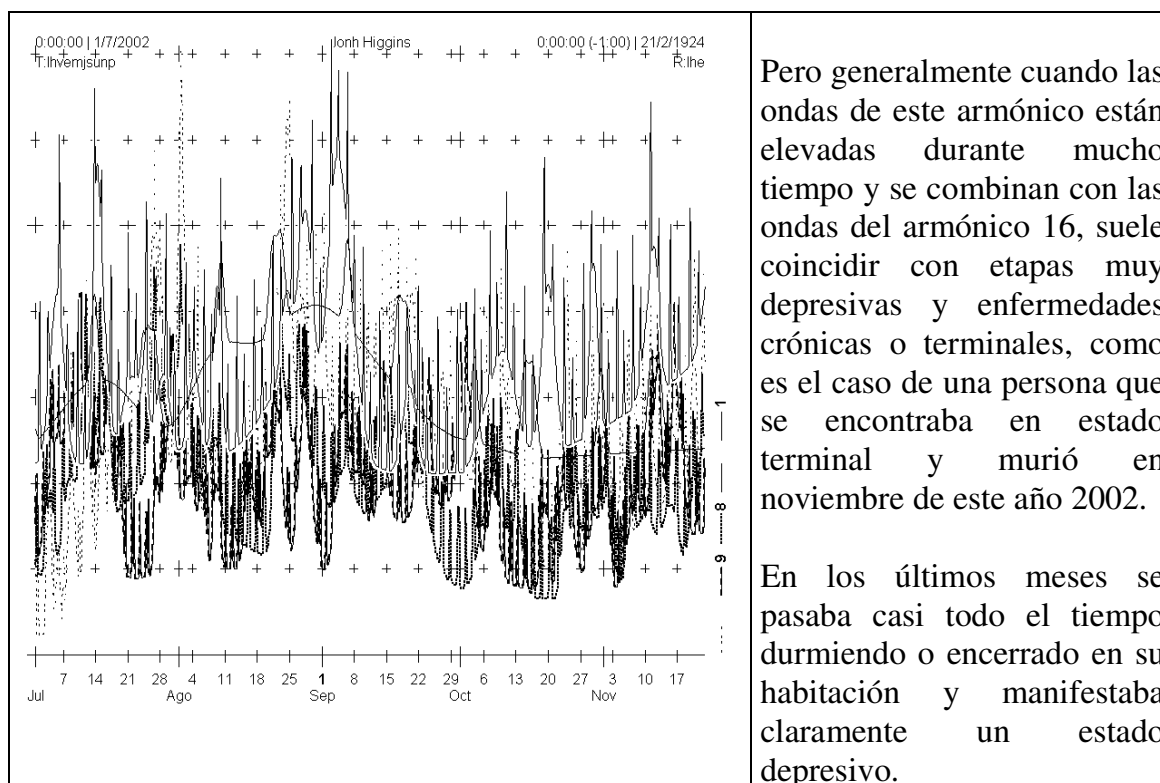
Aportan otras pruebas clínicas difíciles de entender para el profano pero todas centradas en la serotonina y luego añaden:

“Existe además un ritmo secretorio circanual con disminución del contenido total de serotonina en invierno, lo cual puede estar implicado en depresiones cíclicas recurrentes y otros cuadros estacionales.”

La serotonina también tiene su acción en los estados de ansiedad o las depresiones por ansiedad y sus variaciones son las causantes de ciertos trastornos.

Trastorno de ansiedad generalizada, ataques de pánico, fobias simples, fobias sociales, ansiedad por estrés postraumático y desórdenes obsesivo-compulsivos. La serotonina deja notar igualmente sus efectos en los estados psicóticos. La relación entre los estados depresivos y las variaciones en las secreciones de serotonina son afirmaciones ajenas a la astrología pero muy útiles para desarrollar este trabajo experimental de las ondas armónicas y su relación sobre las secreciones internas.

La relación entre las reducciones en las secreciones de serotonina y las variaciones en el estado de ánimo están probadas en medicina. Como decía, las elevaciones de las ondas del armónico 7 están relacionadas con las disminuciones de serotonina y por ello, a ciertos estados que pueden llegar a ser depresivos o el origen de trastorno de ansiedad, ataques de pánico, fobias de todo tipo, ansiedad y desórdenes obsesivo-compulsivos. Esto ocurre especialmente si esta onda se eleva acompañada de la onda del armónico 8, el de la adrenalina, pues si se eleva en compañía de la onda del armónico 9, el de las endorfinas se puede relacionar con experiencias sumamente placenteras.



Pero generalmente cuando las ondas de este armónico están elevadas durante mucho tiempo y se combinan con las ondas del armónico 16, suele coincidir con etapas muy depresivas y enfermedades crónicas o terminales, como es el caso de una persona que se encontraba en estado terminal y murió en noviembre de este año 2002.

En los últimos meses se pasaba casi todo el tiempo durmiendo o encerrado en su habitación y manifestaba claramente un estado depresivo.

Armónico 8

La adrenalina

Estas ondas representan los momentos de incrementos en las secreciones de adrenalina y suele coincidir con momentos de bloqueos, detenciones o sobreesfuerzos. Indica días de tensión, fricciones, roces, molestias, justificaciones, exigencias, temores, preocupaciones o fuertes inducciones.

La elevación de este armónico suele coincidir con las épocas de stress o de encuentros con la realidad material, con los momentos de aumento de adrenalina, cuando experimentamos la sensación de peligro, los momentos de sobresalto, sobre esfuerzo o irritación que se perciben como una acción excitante sobre el ritmo del corazón. Es cuando se puede llegar a sentir que no puede enfrentarse con alguna situación ni soportarla más, con lo que el estado de ánimo puede volverse depresivo a causa de los sectores afectados.

Casi siempre se pueden observar situaciones o estados donde el aumento de adrenalina que debería ser notable. Cuando el nivel de la onda del armónico 8 está alto o activo, suelen producirse situaciones de sobreexcitación, irritación o violencia. Son los momentos en los que se segrega mas adrenalina, señala momentos de toma de tierra o encuentros con la realidad material, indica el grado de estrés o

agotamiento psíquico. Cuando se encuentra por encima de la onda del 16 y ambas están elevadas, suele aparecer el dolor físico o el sufrimiento psicológico.

Armónico 9 Las endorfinas

La onda del armónico 9 mide las endorfinas, el néctar de la felicidad. Pero aquí surge una pregunta ¿nos sentimos felices porque segregamos endorfinas? o ¿segregamos endorfinas cuando nos sentimos felices?

Los investigadores neurocientíficos afirman que el placer tiene un soporte neuro-hormonal que son secuelas del comportamiento animal. Mientras que los psicoterapeutas de primera línea, afirman que desarrollando actitudes externas o recordando recuerdos agradables se pueden igualmente segregar endorfinas, por lo tanto el placer y el relax se puede lograr por medio de las acciones de la voluntad.

Ambos investigadores están de acuerdo que las secreciones de endorfinas contribuyen a la sensación de relajamiento y bienestar. Las vías para provocar este tipo de secreciones son múltiples. Es posible que una persona segregue de manera espontánea o bien que el entorno provoque este tipo de secreción. Nosotros, como astrólogos, nos situamos en una posición intermedia y aceptamos ambas posibilidades, nuestro trabajo consiste en detectar los momentos de tiempo en los que una persona, ya sea por acción del exterior o de manera interna, segrega esta sustancia que provoca estados de relax y bienestar.

Desde el punto de vista astrológico hay muchas situaciones exteriores que suelen coincidir con un aumento de estas secreciones. Hay aumentos muy elementales o simples pero de corta duración y otros que se pueden prolongar bastantes días. Los de corta duración coinciden después de realizar el acto sexual de manera completa, o al finalizar una comida sabrosa y bien cocinada, o cuando recibimos una manifestación de reconocimiento por nuestros meritos, o cuando nos adulan sin que seamos conscientes del engaño, cuando terminamos una sesión de torturante Yoga o de cualquier otro martirio oriental, que nos permite alcanzar un buen estado de relax.

Cuando la onda del armónico 9 está elevada, es señal de que el organismo está segregando endorfinas, no importa que sea a causa de relaciones de sexuales placenteras, de buenas comidas, de estados de relax que a causa de la música, lo importante es que estas ondas podemos considerarlas como las mejores ondas para el estado de salud, aunque en ocasiones pueden significar aumentos de grasas o de azúcares que acaban en crisis de salud.

Armónico 16. Las crisis.

Como se ha expuesto anteriormente, las ondas de este armónico son la quintaesencia de los aspectos tensos, el resumen de las ondas que pueden provocar estrés físico o psíquico, esta es la onda crítica que cuando está muy elevada es señal de tensiones internas muy ponentes y bajas en las defensas que pueden llevarnos a experimentar una crisis en la salud.

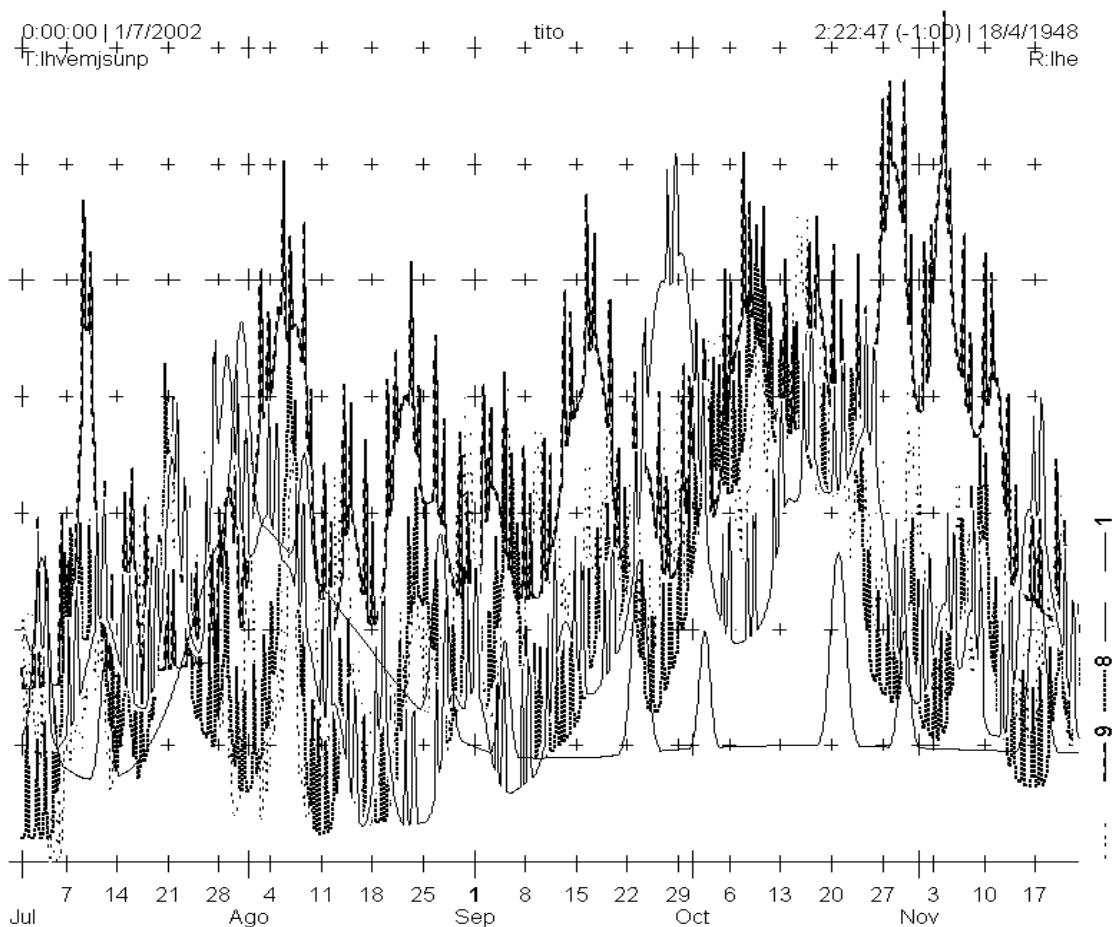
Como veremos a través de algunos ejemplos, la mayoría de las crisis de salud van acompañadas de este sutil flujo de energías, que aquí toma la forma de ondas del armónico 16.

Como tengo a mi disposición ningún tipo de medio, ni facilidad alguna para realizar un estudio formal o con validez científica, he recurrido a los casos que he podido hallar en mi entorno para mostrar lo interesante que puede resultar esta manera de aplicar la astrología para prever y conocer los tiempos en los que pueden originarse las causas de las alteraciones de la salud.

Pero no con la finalidad de hacer demostraciones científicas, la ciencia, o mejor, las personas que ocupan el poder de los medios científicos, aún tienen los prejuicios propios de quienes han sido educados bajo un sistema cultural impuesto por un grupo social oscuro y dogmático que aún hoy día, en el siglo XXI, mantiene su discriminación hacia esta modalidad cultural. Esta situación hace imposible realizar un trabajo de campo adecuado, pues no dispongo de ningún medio para acceder a informaciones que puedan ser validadas “científicamente”. Soy consciente de mi posición marginal, pero me arredro, he solicitado ayuda a mis compañeros y, a pesar de la consabida insolidaridad de este colectivo, he recibido la ayuda suficiente, para mostrar a través de ejemplos claros, la manera de operar con este sistema que permite detectar los momentos del tiempo en los que se pueden padecer crisis de salud.

Ejemplos

Veamos diferentes ejemplos. En primer lugar, he observado mis propias ondas armónicas durante el tiempo que estoy realizando este trabajo.



Desde el mes de julio hasta noviembre del 2002 se observa que el armónico 9, el de las endorfinas, está más elevado que el resto de las ondas a lo largo de todo el periodo.

Durante ese periodo no he padecido ninguna alteración de salud, salvo algunos días de octubre que acudí a la consulta del dentista, cuando se eleva la onda del 8 y luego la del 16.

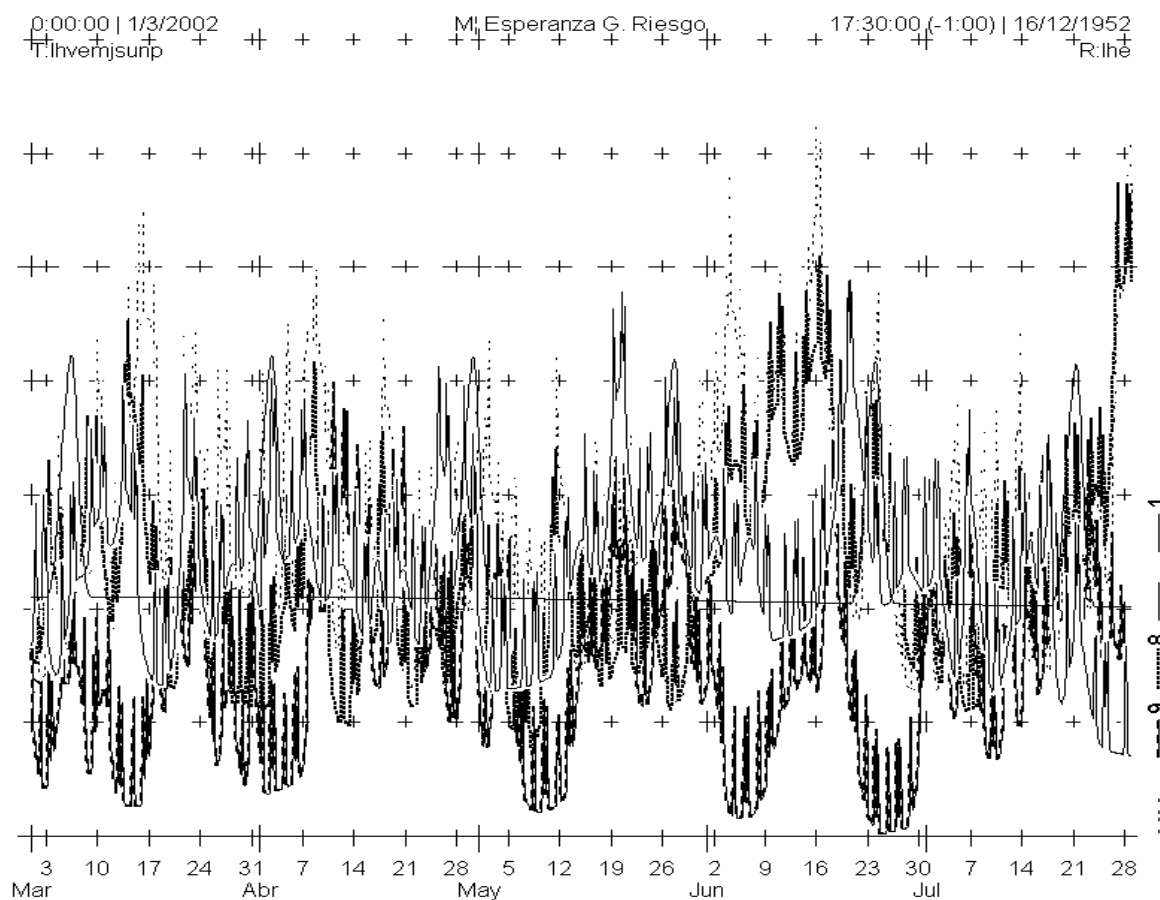
(La elevación del armónico 16 a mediados de octubre coincidió con días de gran estrés emocional por un tema personal que no me apetece narrar)

Ahora veamos las ondas de una persona que padece un deterioro de la salud notable en un periodo similar de tiempo. Se trata de Esperanza J.R. que este mismo año 2002 ha experimentado un periodo de la vida donde la enfermedad ha estado presente y ha terminado con una delicada operación. Según ella misma me cuenta este año 2002.

“Me vio una ginecóloga muy joven, que me hizo un análisis de hormonas, cuyo resultado fue como siempre, que los estrógenos estaban en sus niveles y no había menopausia. Me mandó unas pastillas de progesterona, y me largó a mi

casa. Las tomé nada más que dos meses (enero y febrero 2002), porque comprobé que no me hacían ningún efecto, y a finales de febrero volví a su consulta para decírselo y pedirle que me hicieran una eco para ver qué pasaba ahí dentro”

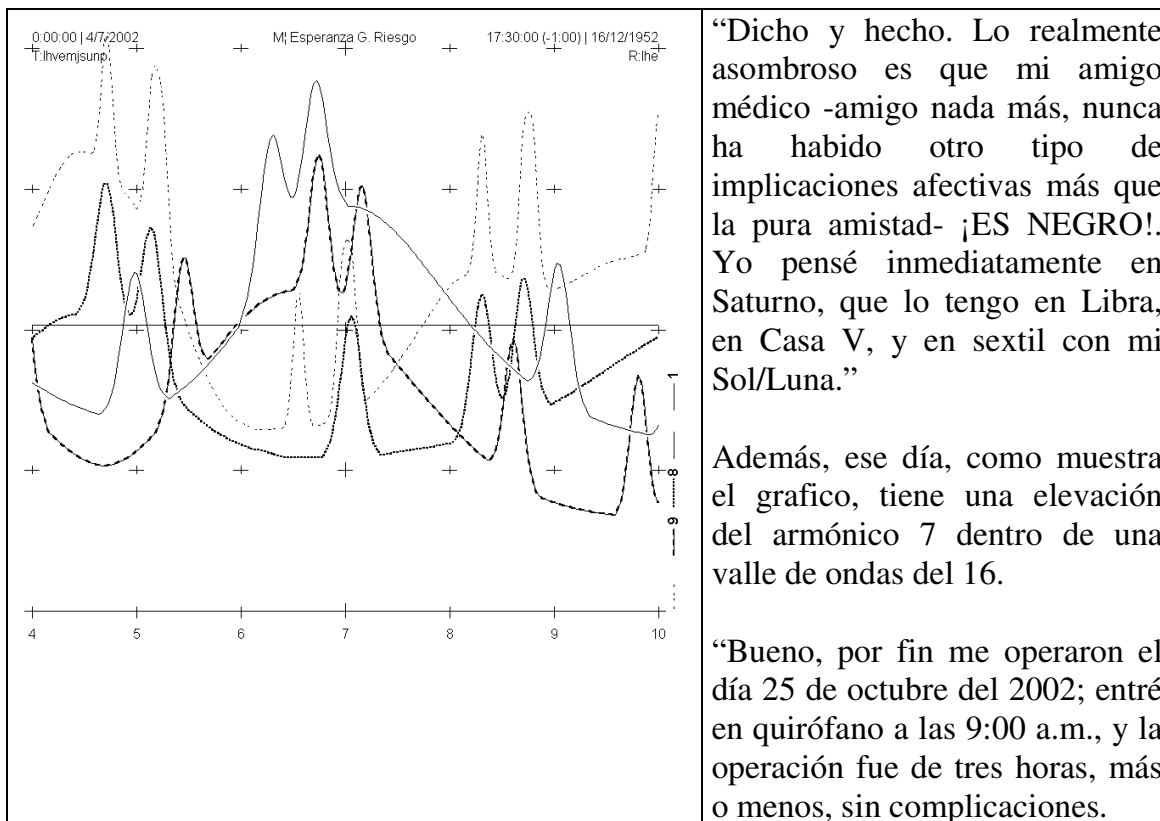
Fue a primeros de marzo del 2002, cuando me hicieron la eco abdominal; yo misma pregunté a la ecógrafa si se veía algo raro, y me dijo que no, que todo estaba normal.”



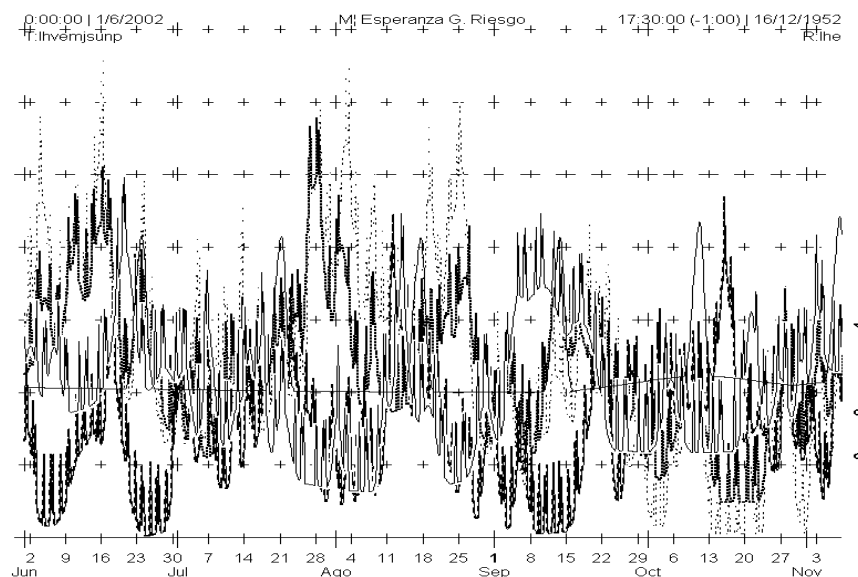
Los primeros seis meses del año 2002 aparecen con elevaciones el armónico 16 (ondas de color verde) y armónico 8 (ondas rojas). En la parte de bajo del gráfico se destacan las ondas azules del armónico 9 que están en niveles bajos. Mientras que durante esos meses las ondas del 16 y del 8 elevadas son indicio de alteración e la salud.

Esperanza me contaba: "El día 5 de junio del 2002, me fui a Puerta de Hierro, zona que no me corresponde sanitariamente y donde no me atenderían ni operarían jamás por no ser yo del cupo de zona asignada a ellos, pero en la que trabaja un amigo médico de mucha confianza y de toda la vida, y le conté lo que había. Cogió

el teléfono delante mío, y llamó a Gine, pidió hablar con cierto médico, y le dijo: "Quiero que veas mañana mismo a una amiga mía, que le pasa esto y aquello...., etc."

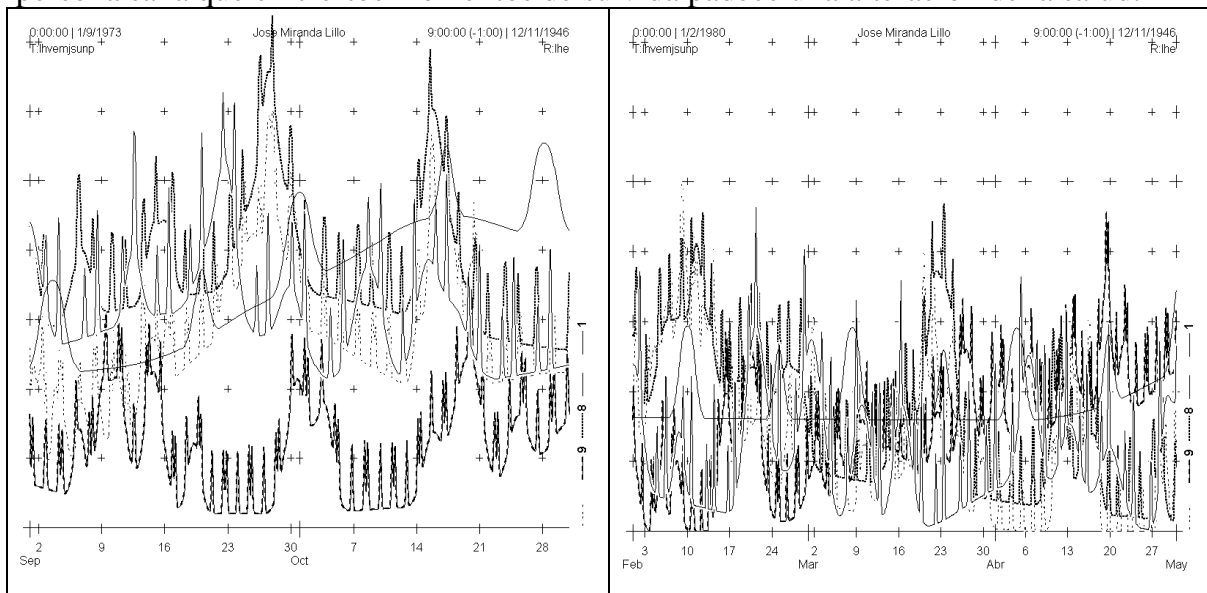


Después de muchos meses donde los armónicos dominantes han sido el 16 y el 8, llegamos a una elevación del 1 seguida do otras del armónico 9, justo cuando llega



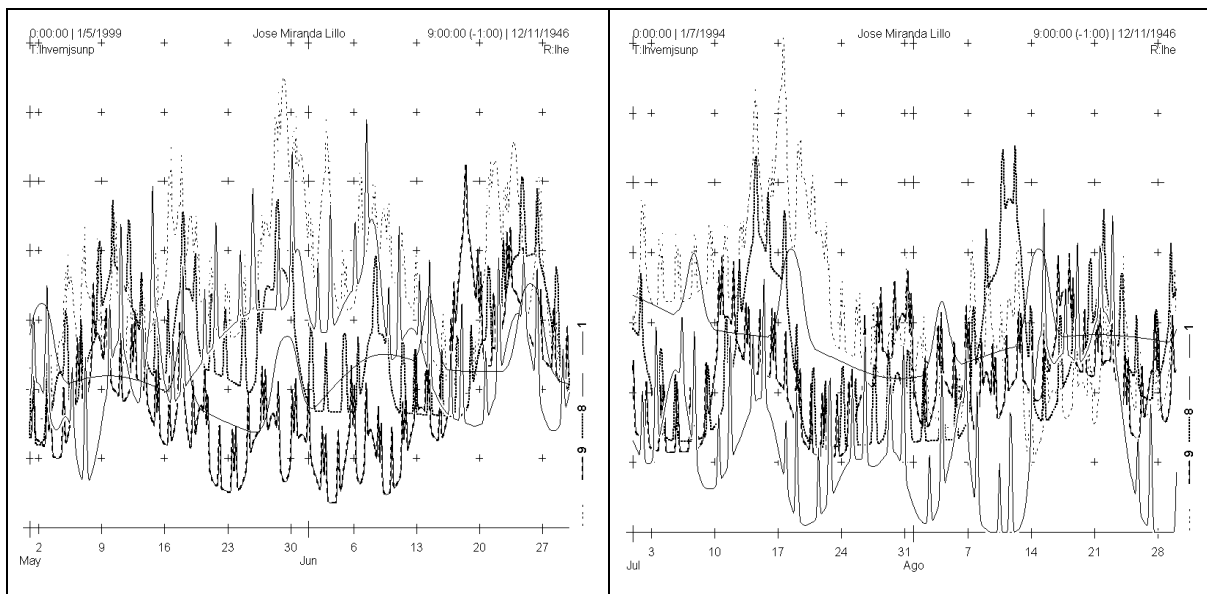
la curación.

Un segundo caso que puede ser útil para ilustrar la acción de la elevación de estas ondas armónicas es el de mi amigo Miranda. Como el caso anterior se trata de una persona sana que en ciertos momentos de su vida padece una alteración de la salud.



A finales de septiembre del año 1973 padece un cólico nefrítico que le resulto extremadamente doloroso. La línea del armónico ocho está más elevada que la del 16, lo que significa dolor.

Entre febrero y marzo de 1980, después de un viaje a Lisboa en el que cometimos algunos excesos, padeció unas extrañas fiebres, que aunque no fueron graves y dolorosas le provocaron una grave preocupación.

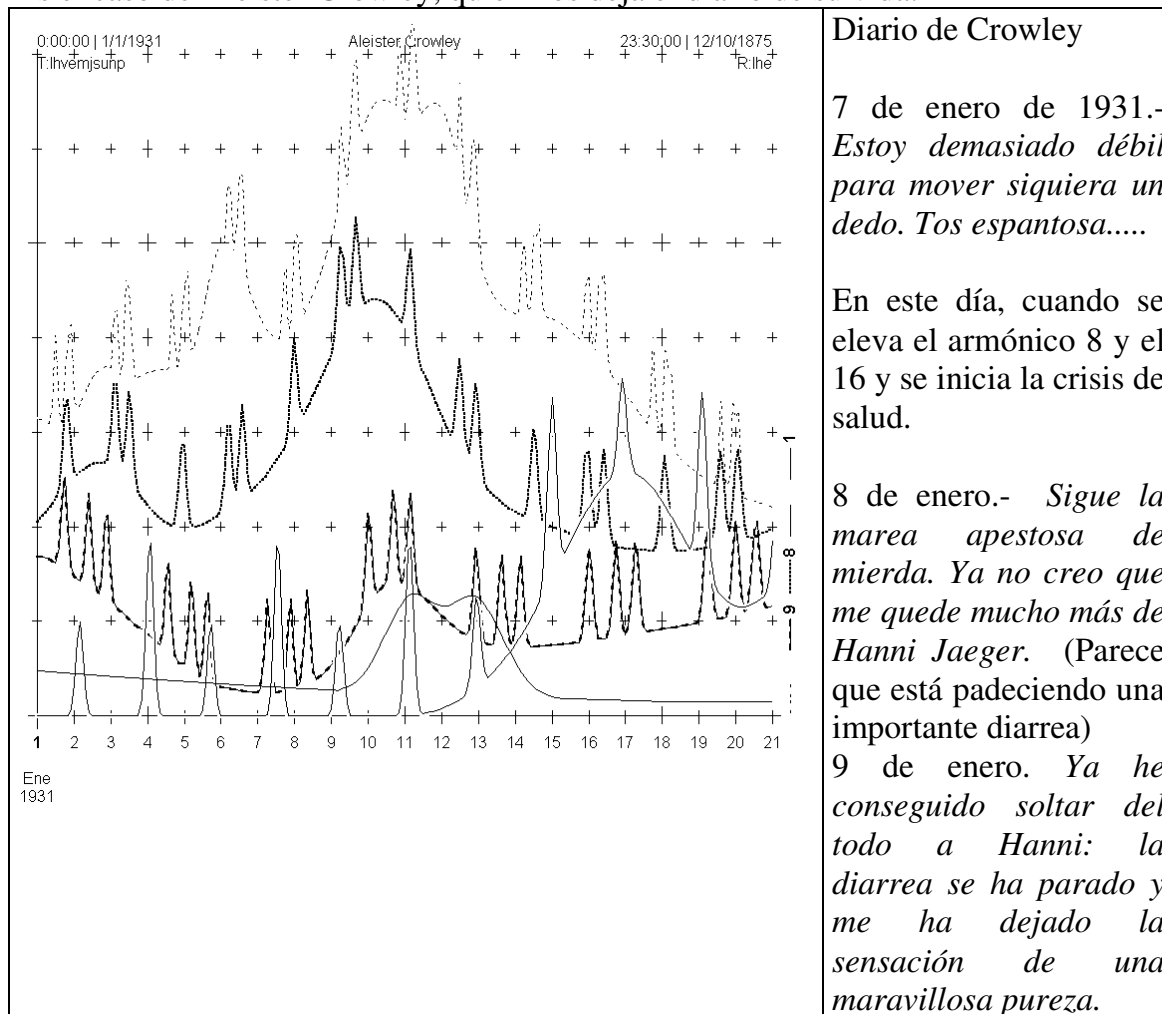


A finales de mayo de 1999 volvió a padecer otro cólico nefrítico, aunque

Este verano mi amigo Miranda no pudo ir a tomar el sol a la playa porque padeció una

menos doloroso que el anterior, quizás por ser la segunda vez que esto ocurría,	intervención quirúrgica en la que le fue extirpada una peligrosa mancha en la piel.
---	---

Otro caso interesante, también de una persona sana, que murió a los 72 años después de haber cometido los excesos más grandes que un ser humano puede experimentar. Es el caso de Aleister Crowley, quién nos deja el diario de su vida.



10 de enero. *Me voy reponiendo gradualmente. Me siento como si me hubieran dado una paliza.*

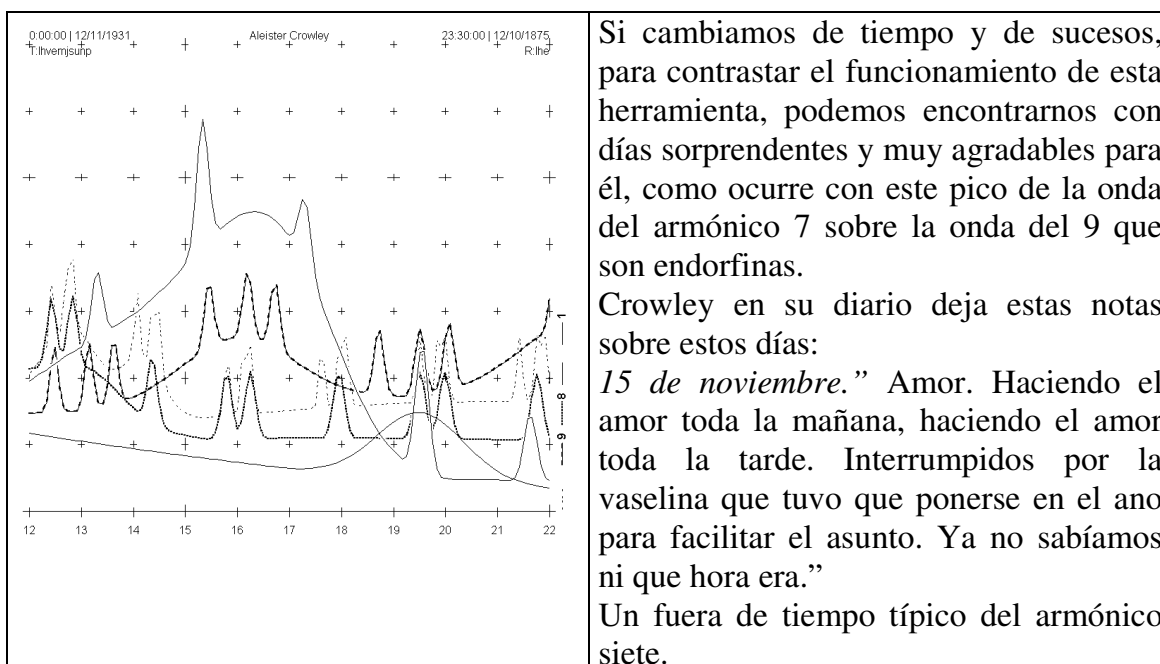
17 de enero. *Ya llevo 13 días enfermo. Violento acceso de tos, furioso dolor de cabeza y diarrea.*

En este día la onda del armónico 16 y la del 8 han descendido a niveles anteriores al principio del mes y de la crisis de salud.

En la secuencia de estos días Crowley nos está dando la clave del origen de su alteración de la salud cuando nos habla de Hanni Jaegger una mujer con la que convivía en ese tiempo y de la que estaba intentando desembarazarse, quitársela de encima. Esta crisis de salud está relacionada con un conflicto emocional que no es capaz de resolver por otro camino.

Unos meses después, a finales de mayo del 31 escribe en su diario.

	<p>22 de mayo. <i>A pesar de estar enfermo – asma, bronquitis etc.- me peleé durante tres horas cona Karl para obligarle a pagarme 500 marcos de los mil que me debe. Por eso, cuando me fui a la cama estaba tan molido como si hubiera estado recorriendo toda la ciudad.</i></p> <p>El día 22 es el último de se mes que deja algo escrito y no vuelve a escribir nada hasta el 25 de junio. En este periodo de tiempo se estado de salud estaba en malas condiciones y las causas de esta crisis hay que obtenerla de los dias anteriores en los que se vio obligado a usar sus recursos financieros y se quedó sin reservas.</p>
	<p>A lo largo de la mayor parte de este mes de junio su estado de salud es acorde con las elevaciones de las ondas de los armónicos 8 y 16 que están muy elevadas durante esos días.</p> <p>En ese tiempo, mientras duran las elevaciones de las ondas de los armónicos 16 y 8 no escribe nada, hasta que llega el día 26 de junio que escribe: <i>“Toda la noche tosiendo por simple falta de dinero para comprar medicinas”.</i></p> <p>El armónico 1, el de la voluntas, se arrastra en su nivel más bajo</p>

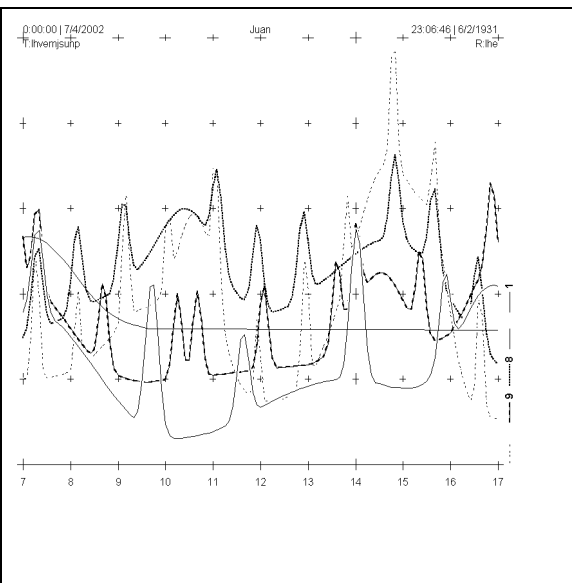


Ahora presentaré una serie de casos aportados por varios compañeros de la Escuela de Traductores, especialmente un grupo que me ha regalado Patricia Kesselman desde Argentina.

Caso de Juan. Uno de los temas de personas conocidas por Patricia K.

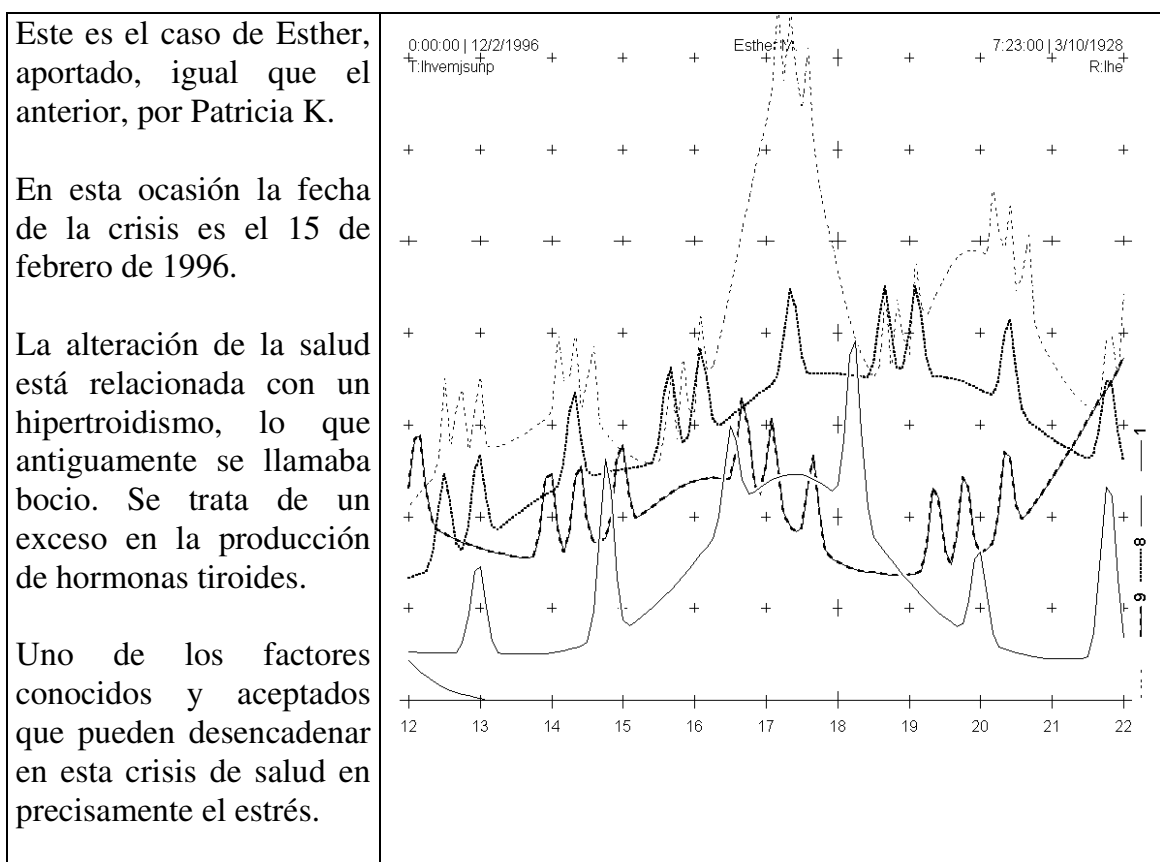
Según el informe que me remite, Juan padeció una crisis de salud relacionada con la aparición de un herpes zoster y da como fecha el 15 de abril del 2002.

Esta enfermedad es simplemente estupenda o es un caso perfecto para ilustrar la acción de estas elevaciones armónicas. En el gráfico se observa perfectamente una elevación muy notable del armónico 16 el día en se produce la crisis.

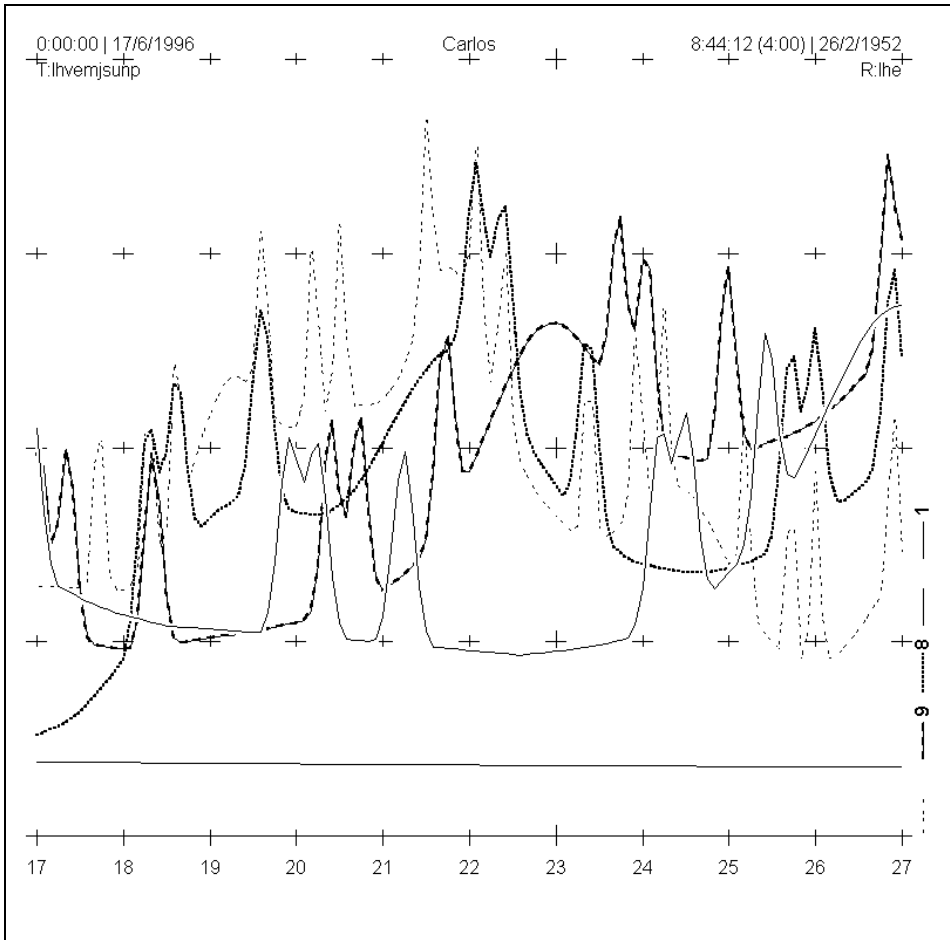


Desde la ciencia formal o poder sanitario dominante, se nos dice que en la actualidad no hay manera de predecir un episodio de herpes zoster y no existe ningún medicamento autorizado para prevenirlo. Para ellos el herpes zoster o culebrilla, es una enfermedad impredecible y muy dolorosa, causada por la reactivación de un virus. No se conoce ningún mecanismo para prevenir los episodios de herpes zoster.

No está claro como se activa este virus que puede estar inactivo en ciertas células nerviosas y cuando ese nervio se reactiva brota el zoster. En medios más progresistas se habla de traumas, tensiones o situaciones similares a las que se postulan en este trabajo como resorte que activan esta enfermedad. Siguiendo con el ejemplo de Juan, el día 7 de ese mismo mes, se aprecia una campana de ondas donde las más altas son la del siete y luego la del 9, lo que nos lleva a recordar el caso de Crowley y los excesos de un día como ese como rogen de la crisis de salud que vendrá días después con la elevación del armónico 16.



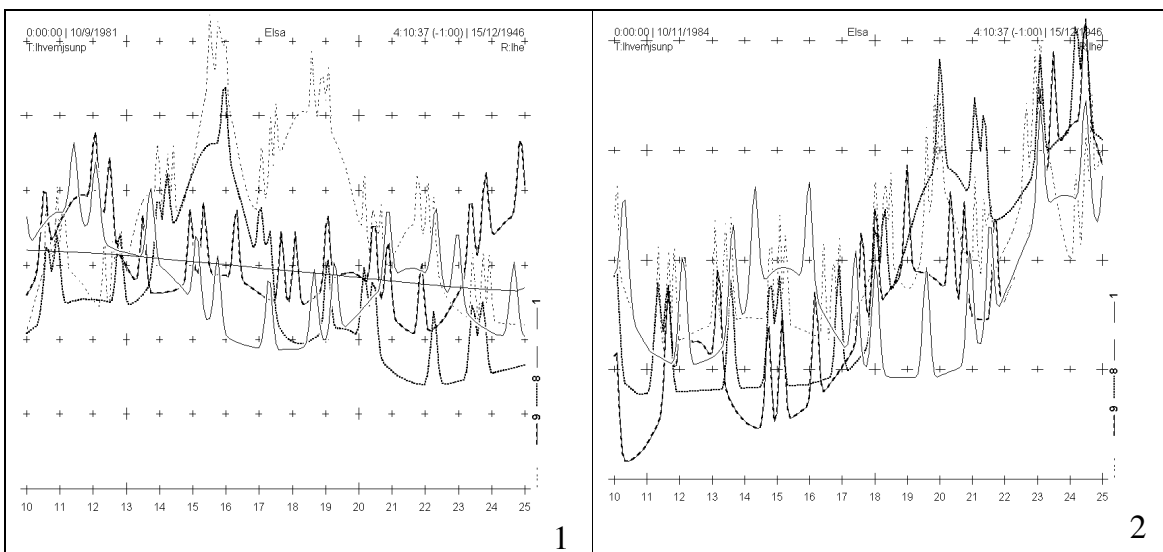
Los síntomas más frecuentes son el nerviosismo, temblores, sudoración, palpitaciones y tendencia a la diarrea. Otros síntomas de hipertiroidismo incluyen cansancio, debilidad, insomnio, todos estos síntomas son propios de las crisis asociadas con las elevaciones del armónico 16.

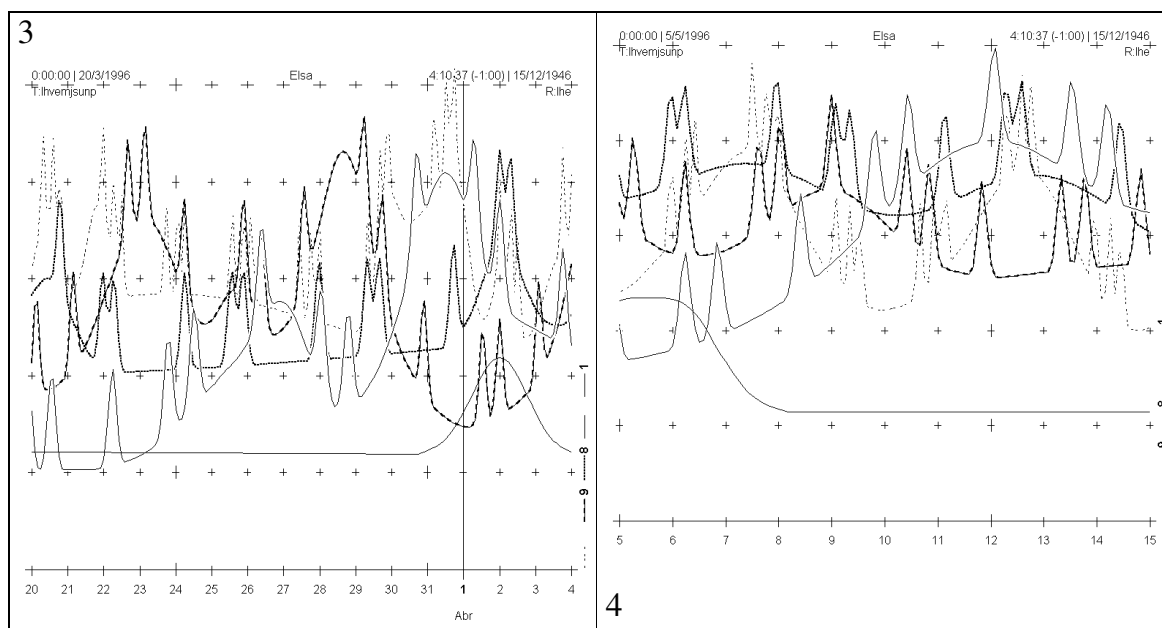


Este es otro momento del tiempo de la vida de Carlos. En esta ocasión me comenta Patricia K. que él tuvo una crisis de salud en la que le diagnosticaron una hemorragia intestinal.

En este caso se observa claramente que unos días antes hay una elevación de los armónicos de la onda, probablemente en estos días hubo alguna situación que lo llevó a un estado de estrés o debilidad para provocar la crisis que se diagnosticó dos días después de que de alguna manera debió haber tenido un alivio.

Cuatro crisis de salud de Elsa





Elsa me aportaba los siguientes datos sobre sus crisis de salud.

”No sé si te sirve, pero puedo darte las épocas en que he tenido problemillas de salud.

Muñeca derecha (extirparon parte del hueso, además de la parte inflamada): 23/9/81.” Pocos días antes de la operación se aprecian unas importantes elevaciones de los armónicos 8 y 16,(ver cuadro 1)

“Transplante de nudillos mano derecha: 21/11/84” Gráfico 2, en el que se aprecia una progresiva elevación de estos armónicos. ”Pero el 2/4/96 hice un edema de pulmón donde, según los médicos, tenía escasas posibilidades de salir de él. Según ellos "no daban por mí ni el valor de un fósforo". Gráfico número 3. “ El 9/5/96 me hicieron un transplante valvular (válvula mitral).” Gráfico 4.

En todos los momentos relacionados con las crisis de salud aparecen las secuencias de los armónicos tensos, especialmente unos días antes de las crisis o de las operaciones.

Ondas de riesgo

A través del estudio de estas ondas podemos detectar momentos en los que el riesgo de activación de este tipo de crisis de salud se activa. Además podemos rastrear sobre las crisis anteriores que han podido formar parte del desencadenamiento de esta crisis y de esa manera facilitar la comprensión del problema que desencadena las crisis de salud.

El explorador armónico y las ondas que con él se calculan permiten prevenir las alteraciones de la salud rastreando el tiempo “astrológico” por el cual va pasando cada persona, para de esa manera prepararse o prevenirse ante el “clima” adverso tal como hacemos con la climatología normal.

Gemoterapia, propiedades astrológicas de las gemas.

Estrellas y gemas

En las antiguas culturas naturalistas, se comparaba el brillo refulgente de las gemas, con el brillo luminoso de las estrellas; para ellos las gemas estaban sometidas a una relación directa y particular con los astros, gemas y astros tienen una relación analógica que los hace inseparables.

Las estrellas son fuentes de energía en forma de ondas y de luz, aunque son fuentes muy lejanas, suelen ser enormes masas que emiten constantemente vibraciones en forma de luz de una determinada longitud de onda. Por otro lado, las gemas son receptáculos de luz, vasos herméticos que absorben, multiplican y reflejan la luz, también en una determinada longitud de onda.

Según la tradición, gemas y estrellas se emparejan, sintonizan, están en contacto directo, como un aparato de radio está en contacto con la emisora con la que sintoniza, formando una unidad indisoluble. Este es el secreto de las propiedades maravillosas de las gemas. Cada gema tiene su estrella gemela, de su mismo color, de idéntica vibración.

El mejor exponente escrito de esta afirmación aparece en el manuscrito escurialense titulado el “Lapidario de Alfonso X el Sabio“, al que se considera uno de los primeros manuscritos de naturaleza científica y representa un puente que une dos culturas. Este texto no se puede comprender prescindiendo del componente astrológico.

Las gemas y los siete rayos

Los siete rayos son una forma de definir los matices en que se manifiestan las energías radiantes procedentes del cosmos que utilizan como vía o transporte, los rayos de luz.

Desde el punto de vista astrológico, tenemos un cuerpo de reverberaciones sincronizado con cada uno de la totalidad de los cuerpos celestes.

La energía radiante que alcanza a nuestro sistema solar, toma los distintos rasgos de la materia ahí circulante. La energía radiante que llega a nuestro planeta lo hace en

forma múltiple y con caracteres definidos. La mayor parte de esa energía la recibimos del Sol, que es una parte radiante del Cosmos que emite energía.

La energía solar se percibe en todas las modalidades de la vida vegetal y animal. La Luna provoca un matiz de energía que también se percibe entre las plantas y los animales. Los planetas también reverberan luz y matizan la energía radiante e igualmente se perciben en los seres vivos, sobre todo en el más sensible de todos, el más erecto, el ser humano, que tiene forma de antena y es el más apto para captar todas las resonancias del cielo.

El espíritu es análogo a la "energía radiante" que viene del Cosmos sin cesar. La astrología es una manera de captar esas resonancias celestes, es la activación de un tipo de energía. El ser humano puede ser transporte temporal de un exceso de energía, esa experiencia nos permite identificarnos con esa "energía radiante". Se puede meditar sobre esa fuente inagotable de energía y denominarla con diferentes nombres.

Los siete rayos en la tradición

En los tratados tradicionales, no litúrgicos, se describe siempre un ordenamiento de estas energías en la escala del siete, en correspondencia con los siete planetas conocidos desde la antigüedad, aquellos que emiten luz y pueden ser observados a simple vista, incluyendo al Sol y la Luna.

Es curioso conocer hasta donde está arraigada esta escala del siete en la conciencia y la percepción humana. Existe una relación con la descomposición de la luz en siete colores, de la música en siete notas o de la semana en siete días. Pero es más asombroso comprobar como en otras áreas de los sentidos se mantiene esta ley del siete; con el sabor se pueden gustar siete sabores genuinos, a saber; dulce, salado, picante, amargo, agrio, ácido y rancio. Con el tacto ocurre igual, se pueden percibir siete tactos; caliente, frío, húmedo, blando duro, suave y áspero. Con el olfato se pueden percibir siete olores primarios; alcanfor, floral, mentolado, almizcle, agrio y fétido.

El impacto que esta escala del siete en las culturas donde ciencia y religión formaban una sola unidad, creó un formato combinatorio que unía lo terrenal con lo celeste, apareciendo así; pero con diferentes nombres las leyes de correspondencias astrológicas o la doctrina de los siete rayos de la que nos serviremos para relacionar y clasificar los diferentes "tonos" o "notas" de la escala vibratoria de las gemas.

Los siete Rayos son las siete vibraciones elementales conocidas, asociadas con los siete colores del espectro de la luz y hablaremos en términos de equilibrios de energías radiantes o de gemas de colores como elementos condensadores de

ciertos tipos de energía. La utilización del formato de los Siete' Rayos, hará fácil, comprensible y operativo la clasificación de las gemas en esta primera parte.

Propiedades generales de las gemas

Para desarrollar esta primera clasificación de las gemas, solo nos falta conocer las propiedades generales de cada uno de los grupos de los Siete Rayos, que quedan como sigue:

Gemas del primer rayo

Las gemas del primer Rayo o Sol, resuenan en el ego y aumentan la energía vital, activan la voluntad, acrecientan la confianza en si mismos, incrementan el entusiasmo, desarrollan la creatividad, acentúan la ambición, mejoran las capacidades de organización, fortalecen la personalidad, dignifican y refuerzan el prestigio personal, aumentan las manifestaciones generosas, ayudan a sobrellevar las pruebas y dificultades de la vida y favorecen las perspectivas de ascenso en la vida. En el plano social facilitan la aproximación a personajes bien situados, ayudan en las relaciones con jefes o superiores y aumentan el carisma personal. En el plano físico, incrementan la resistencia a las enfermedades, protegen de las enfermedades coronarias, mejoran la vista, y en los hombres incrementan el porcentaje de espermatozoides en el liquido seminal.

Gemas del segundo rayo

Las del segundo Rayo o Luna, repercuten en la percepción de las emociones, activan las facultades emocionales, acrecientan la imaginación, mejoran el estado general de ánimo eliminando altibajos y permitiendo una mejor manifestación de los afectos, aumentan la receptividad y el magnetismo personal y acentúan la sociabilidad. En las mujeres incrementan la fecundidad, acrecientan el sentido de la protección maternal y previene de los problemas en los senos. En ambos sexos, amplifica las cualidades psíquicas extra sensoriales. En lo social permite una mejores relaciones con el mundo femenino, con el publico o con la gente en general. En lo físico fortalecen el aparato digestivo y el sistema nervioso simpático, defendiéndolo de las alteraciones emocionales y permitiendo una mejor secreción interna.

Gemas del tercer rayo

Las del tercer Rayo o Mercurio, operan sobre el sistema nervioso y el cerebro. Acrecientan el sentido de la lógica, mejoran las facultades mentales concretas, acentúan el ingenio y las percepciones de medida y orden, facilitan todo tipo de expresión intelectual, ayudan a manifestarse y explicarse con claridad, incrementan las habilidades psíquicas y manuales, y refuerzan la

argumentación y la agudeza mental. En lo social, mejoran las relaciones de tipo comercial o las que conlleven intercambios, también facilitan el trato con gente joven, intelectuales o viajantes. En lo físico, mejoran los reflejos y la coordinación motora, alivian de las alergias que inciden sobre el aparato respiratorio, fortalecen los ligamentos y tendones, y ayudan a mejorar de las disfunciones intestinales de origen psicossomático.

Gemas del cuarto rayo

Las gemas del cuarto Rayo o Venus, mejoran las manifestaciones sentimentales de índole romántico y las emociones afectivas. Refuerza la capacidad de seducción, aumentan el encanto personal, acentúan el grado de simpatía y añaden atractivo. Amplifican el sentido de la condescendencia y los buenos modales, acrecientan el sentido artístico y estético. En lo social pacifica las relaciones con los demás permitiendo llegar a acuerdos o hacer las paces. Facilitan las situaciones de diversión, amor y juegos permitiendo el goce de los sentidos. Por otro lado propicia las relaciones con el mundo artístico y sus gentes. En el plano físico protege los órganos sexuales femeninos y los riñones contra infecciones o debilitamientos, y fortalece la garganta de trastornos psicossomático .

Gemas del quinto rayo

Las del quinto Rayo o Marte, contribuye a generar pulsiones vitales que aumentan el vigor y aportan mayor fuerza din mica al carácter ayudan a eliminar las depresiones, acentúan el optimismo, empujan a probar fortuna, animan y hacen fácil la toma de decisiones, deshiniben la libido, intensifican la acometividad y el atrevimiento eliminando los rasgos de timidez, amplifican el sentido de la lucha por la conservación y permiten una mejor manifestación del impulso vocacional. En lo social atraen a personas vitales, activas, enérgicas, trabajadoras y bulliciosas con quienes permite una buena relación. En lo físico eliminan los dolores de cabeza de origen psicossomático, aumentan la producción de glóbulos rojos en la sangre, ayudan a combatir los estados anímicos y mejoran las funciones musculares.

Gemas del sexto rayo

Las del sexto Rayo o Júpiter, son un espejeo de lo celeste que por simpatía, mejoran las facultades creadoras y abstractas, amplifican la conciencia moral y el sentido de la justicia, inducen al sano juicio, remodelan el carácter aportando templanza y benevolencia, hacen más jovial y condescendiente, facilitan el desarrollo y la expansión personal, ayuda a vencer las oposiciones y las controversias. En lo social, aportan algún logro, otorgan privilegios, acrecientan los beneficios, proporcionan satisfacciones , facilitan los largos viajes y el trato con extranjeros, favorecen las relaciones con el mundo judicial. En lo físico fortalecen las funciones hepáticas y protegen el hígado de infecciones o de crecimientos irregulares.

Gemas del séptimo rayo

Y por último las del séptimo Rayo o Saturno, intensifica las facultades creativas concretas, acrecientan el sentido práctico, incrementan el realismo conservador, favorecen los trabajos de erudición y el conocimiento, facilitan la Estabilidad material, refuerzan el instinto de seguridad, acentúan la aceptación de responsabilidad personal y la constancia, incrementan la firmeza de carácter, ayudan a desarrollar la paciencia y la perseverancia. En lo social facilitan el trato con las personas mayores o de rango inmediato superior como el padre o el jefe. Ayudan a lograr puestos de responsabilidad. En lo físico fortalecen el sistema óseo atenuando los crecimientos desordenados que provocan artrosis, protegen de las enfermedades del bazo y de los enfriamientos.

Desequilibrios de energías

Con esta información tradicional y básica sobre los efectos probables de las gemas, tan solo nos falta saber cuando es conveniente recomendar un tipo u otro de gemas, para ello se desarrolla a continuación la manera de percibir y equilibrar la falta o el exceso de una de las siete energías en cada uno de los casos a tratar.

Insuficiencia de Sol

La falta de energía solar o del primer Rayo en un individuo se percibe como una disminución en la energía vital, un aminoramiento en la resistencia a las enfermedades, un deterioro paulatino de la vista, y en los hombres, una disminución en el porcentaje de espermatozoides en el líquido seminal. Psicológicamente se aprecia una pérdida en la confianza en sí mismo, escasez de entusiasmo en la vida, deterioro de las facultades creativas, voluntad endeble, y una carencia de dignidad que va en detrimento de la personalidad. En lo social disminuyen las relaciones con los demás así como un menguado magnetismo personal. Para reequilibrar Esta insuficiencia de energía solar, tradicionalmente se recomiendan el uso de gemas del primer Rayo, es decir, de tonalidades amarillas o doradas como el CITRINO, ÁMBAR, ZAFIRO AMARILLO, TOPACIO etc. Este último es muy apreciado en los países nórdicos donde desde tiempos antiguos se ha usado para compensar la insuficiencia de irradiación solar. Desde la pérdida o el abandono de las viejas costumbres se destaca un brutal descenso en el porcentaje de espermatozoides en estas razas nórdicas.

Insuficiencia de Luna

La escasez de energía lunar o del segundo rayo, merma las facultades emocionales, disminuye la receptividad, reduce el grado de sociabilidad, dificulta las manifestaciones sentimentales y se percibe como un estado general de ánimo lleno de altibajos o con arranques de mal humor. En lo físico pueden aparecer disfunciones digestivas de origen psicosomático y en las mujeres

una falta de fecundidad o una disminución en la secreciones lácteas, siempre de origen psicosomático. En lo social se observan dificultades para relacionarse con el medio familiar, con el público o con la gente en general. Para estos casos se recomienda el uso de gemas del segundo rayo o de tonalidades blanquecinas o lechosas como el CUARZO BLANCO, PERLAS, CORAL BLANCO, ADULARÍA, y todas las que tenga estas tonalidades. Cabe resaltar que en todos los países y desde muy antiguo existe la costumbre de regalar este tipo de gemas a las novias, con la finalidad de mejorar su fecundidad, acrecentar el sentido de la protección maternal y ayudar a asumir la nueva situación familiar.

Insuficiencia de Mercurio

El descenso de energía mercurial o del tercer Rayo afecta directamente al sistema nervioso y al cerebro, debilitándolo y produciendo atonía general. Pueden percibirse disfunciones intestinales de origen nervioso, insuficiencia respiratoria, predisposición a las alergias, mala coordinación motora y debilidad en los ligamentos y tendones. Psicológicamente disminuyen las facultades mentales concretas y se nota una merma intelectual, disminución en el sentido de la lógica, dificultades expresivas, como tartamudez, falta de argumentación y carencia de ingenio, merma en las facultades psíquicas, manuales y escasez o retardo de reflejos. Socialmente malas relaciones con la gente joven y pocas relaciones comerciales. Para mejorar esta insuficiencia energética se recomienda el uso de gemas multicolores, anaranjadas y la gama de grises como el ÁGATA GRIS, OJO DE TIGRE, OJO DE GATO, OJO DE BUEY, CORNALINA, etc. Esta última era llevada por los mensajeros reales para que les permitiera expresarse mejor y con claridad.

Insuficiencia de Venus

La reducción de energía del cuarto Rayo o de Venus, disminuye considerablemente la capacidad de seducción, deteriora las manifestaciones afectivas románticas, reduce las emociones sentimentales, endurece el carácter, entristece, suprime los rasgos alegres y la simpatía personal, produce un rechazo hacia los espectáculos y divertimentos, deteriora o anula el sentido artístico o estético y genera malos modales y agresividad. En lo físico puede producir afonías de origen psicosomático, insuficiencia renal y problemas en los órganos sexuales femeninos. Para contrarrestar esta carencia se recomienda el uso de gemas del cuarto Rayo, es decir, de tonalidades verdes, rosas o pasteles y delicados como el CUARZO ROSADO, CRISOPRASA, OLIVINO, AMAZONITA, ESMERALDA etc. Esta última es la gema de la seducción y la simpatía, curiosamente empleada en el anillo papal.

Insuficiencia de Marte

La escasez de energía del quinto rayo o Marte se reconoce por una fuerte inhibición de la libido, falta de dinamismo, timidez, debilidad de carácter, pesimismo, des

ánimo, depresiones, deterioro del impulso vocacional, dificultad en la toma de decisiones etc. En lo físico pueden aparecer frecuentes dolores de cabeza, disminución en el número de glóbulos rojos, deterioro de la fuerza muscular, y en los hombres puede afectar a su potencial sexual. Para estos casos se recomienda el uso de gemas de tonalidades del rojo al granate o con componentes magnéticos como el GRANATE, RUBÍ, ESPINELA, HEMATITES, MAGNETITA, etc. Esta última se puede adquirir en farmacias con el sobrenombre de "Magnedol" y se usa para aliviar los dolores de cabeza y musculares.

Insuficiencia de Júpiter

La insuficiencia de energía del sexto Rayo o Júpiter se percibe como una falta del sentido de la justicia y de la equidad, disminución de la conciencia moral, reducción de las facultades abstractas y creadoras, insatisfacción general, demanda de privilegios, pérdida de la jovialidad, ausencia de condescendencia con los demás, pereza, falta de templanza y de benevolencia. En lo físico afecta directamente a las funciones hepáticas pudiendo facilitar el desarrollo de enfermedades degenerativas o infecciosas en este órgano. En lo social reduce los beneficios económicos y los privilegios sociales. Esta insuficiencia se puede reequilibrar con el uso de gemas de tonalidades azules o transparentes como el CRISTAL DE ROCA, ZAFIRO AZUL, CIRCON TRANSPARENTE, LAZULITA, LAPISLÁZULI, etc.

Insuficiencia de Saturno

La merma de energía del séptimo Rayo o Saturno disminuye el sentido práctico, reduce el realismo conservador, deteriora el instinto de seguridad, debilita el sentido de la responsabilidad, aminora la firmeza de carácter, la paciencia y las facultades creativas concretas. A nivel físico debilita el bazo y permite el crecimiento óseo desordenado provocando reumatismo degenerativos. Para estos casos se recomienda el uso de gemas de tonalidades oscuras" negras y plomizas como el AZABACHE, ÓNIX NEGRO, OBSIDIANA, CORAL NEGRO, etc. Estas gemas son muy recomendables para la tercera edad, pues previene de los reumatismos degenerativos.

Exceso de radiaciones

Como contrapartida el exceso de cualquiera de las siete radiaciones se dejará notar por el efecto contrario y podrá ser contrarrestado con el uso de gemas de colores complementarios en casi todos los casos. Pasaremos ahora a reconocer como se perciben estos excesos.

Exceso de Sol

Un exceso del primer Rayo o Sol se percibe como una exageración en la energía vital, desproporción en la confianza en sí mismos, fuerte necesidad de reconocimiento, de brillar por encima de los demás, orgullo y amor propio

desmedidos y una importancia personal que puede acabar por colapsar el corazón de quién padece esta desproporción. Para equilibrar este exceso son muy útiles las gemas de tonalidades violáceas o amoratadas como la AMATISTA, ESPINELA MORADA, TANZANITA VIOLETA, etc. la mejor de todas es quizá la AMATISTA-CITRINO de transición, donde en la misma gema se combinan el color amarillo y el morado.

Exceso de Luna

Un exceso del segundo Rayo o Luna se nota por una desproporción en las manifestaciones afectivas y sentimentales, imaginación desbordante, sociabilidad pegajosa y exageraciones alimenticias o buen aprovechamiento de los alimentos por el organismo lo que provoca obesidad y sus complicaciones físicas y psíquicas. Esta desproporción se corrige utilizando gemas combinadas de color negro y rojo, o del cuarto y séptimo Rayo en conjunto, el RUBÍ, ESPINELA; GRANATE, MAGNETITA, HEMATITES, AZABACHE, CORAL NEGRO, ÓNIX NEGRO; etc. Estas cualidades se reúnen en la RODONITA" donde se combinan el negro y la tonalidad rojiza.

Exceso de Mercurio

Una superabundancia de energía del tercer rayo o Mercurio provoca una curiosidad insaciable y a veces malsana, necesidad de hablar más allá de lo razonable, sentido crítico desproporcionado y un Estado general de ánimo demasiado nervioso. En lo físico puede acabar afectando al sistema nervioso" m, dula espinal, inflamaciones del nervio ciático, desviaciones en los discos intervertebrales, inflamaciones de ligamentos, etc. Para estos casos se recomienda el uso de gemas del sexto Rayo o Júpiter, de tonalidades azuladas o transparentes como el CRISTAL DE ROCA, LAPISLÁZULI, ZAFIRO AZUL, LAZULITA, etc.

Exceso de Venus

Un exceso de radiaciones del cuarto Rayo puede provocar una exagerada preocupación por la apariencia externa, por los buenos modales, necesidad desmedida de asistir a espectáculos, diversiones, ceremonias y celebraciones, gastos superfluos o innecesarios, y en las mujeres uso exagerado de cosméticos o una imperiosa necesidad de ir a la última moda. En los hombres se puede apreciar un afeminamiento inadecuado. Estas desviaciones pueden corregirse utilizando gemas del quinto Rayo o Marte como el RUBÍ, ESPINELA, GRANATE, HEMATITES, CORAL ROJO, etc. Pero una de las mejores es el HELIOTROPO y cierto tipo de TURMALINA donde se combinan el rojo con el verde.

Exceso de Marte

La desproporción de energía del quinto rayo Marte se percibe como un genio dominante, carácter irritable y excitable, una dinámica de vida exagerada, exceso

de bullicio y demasiada importancia a la fuerza personal. Como resultado de Estas actitudes se pueden producir cíclicamente fuertes dolores de cabeza y musculares que acaban agotando la energía vital. En las mujeres puede provocar una masculinización de carácter las más de las veces indeseable. Este exceso puede corregirse utilizando gemas del cuarto Rayo o Venus, de tonalidades verdes, rosas, o de tonos apastelados, como la ESMERALDA, CUARZO ROSA" TURMALINAS APASTELADAS, OLIVINO etc.

Exceso de Júpiter

Cuando existe una superabundancia del sexto Rayo o Júpiter se aprecia un exceso de plétora, una jovialidad pastosa y unos impulsos lascivos que acaban provocando inconvenientes con el entorno social. También puede apreciarse derroches económicos y excesivos privilegios sociales. a la larga pueden manifestarse físicamente como gota, hemiplejía, flebitis etc. Este exceso se puede corregir utilizando gemas del tercer Rayo o Mercurio, de tonos multicolores, grises o anaranjadas como el ÁGATA GRIS, ÓPALO DE FUEGO, CORNALINA etc.

Exceso de Saturno

Por ultimo la desproporción en el séptimo Rayo se notará un superávit de resonancia saturadora, como un exceso del realismo conservador, exagerado sentido de la responsabilidad, temor a perder los bienes materiales, ahorro desmedido que puede caer en la avaricia o la usura. En lo físico se puede producir un crecimiento excesivo en los huesos o en los cartílagos como nariz muy desarrollada, espalda encorvada o cuerpo manifiestamente osificado. para contrarrestar este exceso se recomienda el uso de gemas del segundo Rayo de tonos blanquecinos como el CORAL BLANCO, CUARZO LECHOSO, ADULARÍA, etc.
