

Predstavljamo vam slovenski prevod knjige o glini in lončarstvu,
ki je nastala na podlagi predavanj prof. Branislava Stajevića
in zapiskov njegovih študentov s Fakultete za uporabne umetnosti v Beogradu, smer keramika.

prof. Branislav Stajević
GOVOR GLINE
Umetnost keramike na vretenu



...Keramika zgovorno priča o zgodovini človeštva...
Kako povezati uporabnost in ustvarjalno igro... Izvedba lastnih načrtovanih izdelkov...



Vsebina knjige:

UVODNA BESEDA
OSEBNA NOTA
TEHNOLOGIJA
PROJEKTIRANJE
OBRT
O GLINI
OBLIKOVANJE
GLAZIRANJE
DEKORACIJA- DEKOR
POKROVČKI
ROČAJI
OPREMA
RECEPTI
DROBNI NASVETI
LITERATURA
O AVTORJU

Naročilo pošljite na naslov:

LONČARSKI ATELJE BARBA ŠTEMBERGAR ZUPAN

Krožna pot 11, Voglje

4208 ŠENČUR



Knjigo lahko naročite tudi po elektronski pošti na naslovu: stembergar.lonec@siol.net
ali na spletni strani www.geocities.com/loncarskiatelje
Dodatne informacije na tel. **04 2591 291** ali **040 295 372, 040 295 371.**

O AVTORJU

BRANISLAV STAJEVIĆ, rojen v Beogradu leta 1936, je diplomiral na Akademiji uporabnih umetnosti v Beogradu leta 1964, na oddelku za keramiko, pod vodstvom prof. Ivana Tabakovića, je član ULUPUDS (Društvo likovnih umetnikov, pisateljev in oblikovalcev Srbije). Od leta 1965 do 1971 je živel in delal na Švedskem v tovarni keramike in porcelana v Gustavsbergu. Leto dni je preživel v ateljeju Stiga Lindberga in kasneje v ateljeju Britt Louise Sundell. Sredi leta 1971 se je vrnil v Beograd, kjer je delal kot svobodni umetnik. V začetku leta 1975 je bil izbran za docenta na Fakulteti uporabnih umetnosti v Beogradu, za predmet »Posudna keramika«, kjer je deloval kot redni profesor do svoje upokojitve leta 2001.

Branko Stajević je septembra leta 1969 v Beogradu, v galeriji »Grafički kolektiv« poleg vseh narejenih del v kamenini predstavil tudi dva keramična zvonca, ki sta bila obešena na doseg roke. Vsak, ki je šel mimo, je lahko lastnoročno, z udarcem kamnitega bata, iz zvonca privabil bronzo kamniti zvok kamenine in slišal, kar morda ni pričakoval. Tako je kamenina v tistih dneh z »lastnim zvokom« najavila svoj prihod v Beograd in v Jugoslavijo.

KNJIGI NA POT

V slovenskem prostoru primanjkuje literature o keramiki in lončarstvu. Z žalostjo lahko ugotovimo, da ne premoremo uradno priznanih izobraževalnih ustanov za področje izdelovanja keramike. Prihajajoča knjiga je zato zaželeno in težko pričakovana. Ker so v sodobnem času le redki posamezniki pripravljeni storiti kaj za dobro družbo, se lahko Niku Zupanu zahvalimo za prevod knjige Branislava Stajevića, *Govor gline*. S tem prvim tovrstnim prevodom smo dobili možnost, da se naučimo kaj novega po krajši poti, ob upoštevanju izkušenj drugih.

Ob pridobljenih znanjih in z delom pridobljeni rutini, ne bomo več razmišljali o trnovi poti lastnega razvoja. Tako ali drugače, na vse možne načine pridobljeno znanje sestavlja mozaik našega izražanja, tudi v glini. Ko v temni sobi prižgemo svečo, njen soj osvetli prostor in prežene temo. In če prižgemo še eno in še eno in še eno, prostor postaja svetlejši, predmeti v njem spregovorijo. Pa vendar jebistveno spremembo v sobi prinesla prva sveča.

Petra Vencelj, univ.dipl.umet.zgod., kustosinja

Knjigo je v Slovenski jezik prevedel keramik Niko Zupan iz Šenčurja. Obsega skoraj 200 strani in vsebuje preko 250 skic in fotografij.

V času do 30.6.2006 lahko po prednaročniški ceni 8.500,00 SIT naročite knjigo **prof. Branislava Stajevića**:

GOVOR GLINE

Umetnost keramike na vretenu

Ime:
Priimek:
Naslov:
Poštna št.:
Kraj:
Telefon:
Davčna številka:
Datum naročila:
Podpis naročnika:

Nepreklicno naročam _____ izvod/ov knjig/e po prednaročniški ceni 8.500,00 SIT.

Plačilo na TRR št. 25100-9709354159 odprt pri PROBANKA D.D. PE Kranj.

Pošiljke bo dostavljala hitra pošta DOOR TO DOOR. Poštino plačate pri prevzemu pošiljke.