

- New release -

Artist: Mein Tag Mit Eva
Title: „Heilig Heldenland“
Cat.-number: LOFE 003
Label: Lohenfeste
Genre: industrial / noise / neofolk / dark
 ambient
Country of origin: France / Austria
Release date: 26.09.2005
Format: CD-R (professionally printed)
Web page: www.mp3.de/mtmev



„Heilig Heldenland“ is both **MEIN TAG MIT EVA**'s second long playing release and **LOHENFESTE**'s third output. The project is strictly underground-orientated and offers the listeners **dark underground music**, somewhere between industrial, neofolk, dark noise, dark wave, dark electro...

In doing so, **MEIN TAG MIT EVA** are not into any concrete kind of religious or politic views, neither do they try to bring about concrete messages. It's just about creating atmosphere, explore sound, and evoke feelings like nostalgia, darkness, battle field impressions, old woods or even the impression of old factory floors. What the „contents“ of the songs are about – it's all up to the listener.

Discography:

- 1996: „Gefangen Im Kristall“ Demo-MC
- 2000: „Decadence And Destiny“ Demo-MC
- 2004: „Freiheitsfeuer“ CD-R
(Released: 23.02.2004; total playing time: 32:53 m.)
SOLD OUT - never to be re-released.
- 2004: „In Wüsten Lohen I“ 2-CD-R-Sampler
(Released: 01.07.2004; total playing time: 154:26 m.)
Sampler from **LOHENFESTE**, containing among others five tracks from **MEIN TAG MIT EVA**.
SOLD OUT - never to be re-released.
- 2005:
- "Plattform z3 28" (exclusive online song only)
- "Der Schmerz Fängt Sich Im Blut" (exclusive online song only)
(Released: both summer 2005 on www.mp3.de)
- 2005: „Heilig Heldenland“ CD-R
(Released: 26.09.2004; total playing time: 76:23 m.)
- Somewhere in the future: Re-release of the first two demo's.

What others say about **MEIN TAG MIT EVA**:

Kathrin / TWIERDZA about „Freiheitsfeuer“: „[...]Die Musik bewegt sich hauptsächlich auf sehr monotonen, teils hypnotischen Wegen, variiert jedoch im Tempo und schafft es so, trotz Monotonie interessant zu wirken. Man wird entführt in eine Sound-Landschaft aus emotionalen Klängen, durchkreuzt von industriellen Parts. Die minimalen Sounds schweben über monotoner Perkussion, die, mal mehr, mal weniger aggressiv ihren Teil beiträgt. [...]wirkt die Musik von **MEIN TAG MIT EVA** ebenso hypnotisch wie interessant. Die Fantasie braucht der Hörer selbst, die Sound-Landschaften sind da...“

Corvus Tenebrae / BLACK PLAGUE about „In Wüsten Lohen I“: "[...]The compilation starts with Mein Tag Mit Eva delivering us four tracks along the compilation, showing us a good mix between industrial, noise and electro. Repetitive and hypnotic.[...]" (*More at MTMEV's Web page*)

TRACK LIST

- Prolog (We Lost The Candle)
- Ein Letztes Flackerndes Nachtlicht Für Den Toten Kameraden
- Ich Weiß Nur, Daß Es Diese Welt Gibt
- Someone Died That Night
- Das Neue Rom Und Der Regen
- Heilig Heldenland
- Dein Sein
- Und Die Scharen Sammeln Sich
- Serbischer Winter
- Vorwärts!
- Todesstoß
- Froid Et Désir
- Meddig Alszol Még? (+ *ŐSEINK REMÉNYE*)
- Personnages D' Hier
- Walked Among The Living, Walked Among The Autumn Leaves