

Compozitorii de rebus

Doi orădeni pleacă în Ungaria la Campionatul Mondial de Rebus Logic

Logica, matematica și literatura sunt ingredientele de bază ale creatorilor de careuri de cuvinte încrucișate și dezlegătorilor de rebusuri. Într-o lume a banului, doi orădeni au făcut o pasiune mai puțin obișnuită. “Compozitorii de rebus” sau “Oamenii pătrățelelor”, cum li s-ar mai putea spune, și-au dedicat sute de ore din viața jocului enigmatic al cuvintelor.

Fără viză de SUA

Informaticianul Emeric Lorincz și ziaristul Stelian-Radu Cacuci, singurii orădeni participanți la Campionatul Mondial de Rebus Logic, au fost prinși de microbul cuvintelor încrucișate și n-au mai scăpat.

“Nu e greu de loc. Dacă mergi pe un fir logic, găsești și soluția. Aici nu există întâmplare, hazard sau cunoștințe pe care să nu le fi întâlnit, rebusul este accesibil pentru toată lumea”, spune informaticianul despre careurile cu pătrățele în fața cărora mulți oameni pierd ore bune. Emeric Lorincz, căpitanul lotului de rebusiști români, se află la cea de-a noua participare internațională la un campionat de rebus. “Am fost din Finlanda până în Croația, din Olanda până în Turcia. În Statele Unite n-am putut merge în 2000 pentru că nouă, celor din România, nu ni s-a dat viza”, spune informaticianul.

Un fel de sudoku

În acest an, Federația Internațională de Rebus a decis ca rebusiștii de pe întreaga planetă să se întâlnească în orașul Eger din Ungaria. La acest campionat s-au înscris concurenți din 30 de țări. Lotul României este format din opt rebusiști, câștigători ai concursului național de la Brașov. Campionatul Mondial de Rebus Logic va avea loc în perioada 8 - 14 octombrie, iar participanții români vor pleca mâine spre locul de desfășurare a concursului.

“Aceste concursuri nu se bazează pe mentalitate lingvistică și culturală. Este un rebus logic bazat pe matematică și perspicacitate, e oarecum similar cu sudoku, cu careul magic, iar matematica fiind universală nu se poate spune că avantajează sau dezavantajează pe cineva. Spre exemplu în pictura prin cifre, soluția este o combinație a logicii cu arta, iar în final rezultă imaginea”, precizează căpitanul lotului României. Cei mai tari rebusiști ai planetei au fost până nu demult americanii, dar în ultimii ani ei au fost depășiți de olandezi, germani și japonezi. De pe locurile 7-8, românii se înscriu în elita mondială.

Românii, fără drept de vot

În ciuda acestor rezultate, rebusiștii din România sunt singurii care își plătesc din propriile buzunare, transportul, masa, cazarea și taxa de participare la fiecare concurs mondial, indiferent de țara în care se ține. Pentru că România nu are 500 de euro, la congresele federației internaționale, care au loc cu aceste ocazii, românii stau pe margini, fără drept de vot. “La congres pot participa la luarea unor decizii numai membrii cotizanți, iar țara noastră a refuzat să plătească cotizația anuală de 500 de euro”, spune căpitanul lotului de rebusiști români.

Logica și viața rebusiștilor

Orădeanul Emeric Lorincz este căsătorit și are trei copii. A fost prins de microbul careurilor magice de la vârsta de zece ani. Pentru el, toate problemele se învârt în jurul logicii. Chiar și când discută cu nevasta sa, stă uneori să se gândească dacă spusele ei au sau nu un fundament logic. “Și la serviciu, dacă mi se dă o problemă de rezolvat, pe linia informatică pe care lucrez, trebuie mai întâi să văd rezultatul ca să știu de unde pornesc”, mărturisește rebusistul. La rândul lui, ziaristul Stelian-Radu Cacuci, aflat la cea de-a cincea participare internațională, a învățat, prin rebus, să gândească cu trei mutări înainte. A prins microbul cuvintelor încrucișate de la Lorincz.

Integrame vs. cuvinte încrucișate

Spre deosebire de maestrul său, care dezleagă toate enigmele din pătrățele, Radu le și “fabrică”. Face careuri de cuvinte încrucișate și se distrează cu integrame pentru gospodine și secretare plictisite. “Integrame găsești pe toate tarabele, cele mai multe sunt prost făcute. În schimb, careurile de cuvinte încrucișate și anagramele sunt mai greu de făcut. Aici lucrezi cu dicționarul în mână. Spre exemplu, la careurile cu o anumită temă - scriitori, compozitori, artiști celebri - pornești de la o listă de cuvinte aranjate după numărul de litere. O astfel de lucrare trebuie să aibă minim 150 de cuvinte, pe care apoi faci încrucișarea. Confectionarea unui careu cu temă îți ia chiar și un an de zile”, declară ziaristul.

Mariana Gavrilă

[Evenimentul Zilei](#), ediția de Transilvania, vineri, 7 octombrie 2005

<http://www.evz.ro/detalii/stiri/compozitorii-de-rebus-694764.html>