

Cuadro Primero

El novio pretendía ir a la viña que había comprado, y cuando se dirigía a salir su madre se negó a darle una navaja porque por culpa de una asesinaron. Los Felix, a su padre y a su hermano. Y salió el tema de los noviazgos y la madre le dijo que si quería que se casara con la Novia que ella aceptaba, y el contento acepto, cuando se fue, una vecina le dijo a la Madre, que la Novia estuvo una vez con Leonardo, familia de los Felix.

Cuadro Segundo

Aparece la Suegra de Leonardo (madre de la Mujer) y la Mujer cantando una nana al hijo de la Mujer, cuando aparece Leonardo y la mujer le dice que lo vieron por las lejanías, cosa que el se niega, y luego sale la madre de una habitación y le insinúa ella, que viene de lejos. Y la Mujer le dice a Leonardo que la Novia se casaría dentro de un mes. Y la Suegra dijo una cosa y la Mujer se puso celosa. Leonardo se enfada, y chilla a la Mujer, y se va, la Mujer va a buscar el niño y le canta la nana con la Suegra, que habían cantado al principio.

Cuadro Tercero

La Madre y el Novio, están en la casa de la Novia, con una Criada y el Padre, la Madre y el Padre coinciden en que están conformes con la boda, y cuando sale la Novia, sale como disgustada y la criada se interesa por los regalos recibidos de la Madre y la Novia, muestra una vez mas que no quiere casarse con el Novio

Acto Segundo

Cuadro primero

La Novia se está vistiendo para la boda, cuando se entristece porque tiene dudas sobre su matrimonio, la Criada le dice que aun puede arrepentirse y ella se niega y se alegra de nuevo, oyen que alguien a llegado y la Criada cuando lo ve, es Leonardo que pregunta por el azahar de la novia, y sale ella y empiezan a discutir demostrando con sus palabras que aun se quieren. Llegan todos los que faltan y se ponen a cantar una canción que supuestamente va dirigida a la Novia, luego van todos hacia la iglesia y la Mujer y Leonardo discuten por que no quiere ir en el carro asta que van los 2 andando

Cuadro segundo

Llegan a la iglesia el padre y la madre, y la criada les dice que ya han llegado Leonardo y su Mujer, y la Madre empieza ha hablar con el Padre y le habla de la muerte de su marido y luego que le gustaría que tuvieran los nietos rápido, chicos y alguna chica. La Novia se va a que le quiten los alfileres, y al rato va el Novio y le abraza, y ella de rechaza pensando que era Leonardo, se mostraba inquieta con el Novio, y con la excusa de que se iba a dormir, se fugó con Leonardo, y la Madre y la familia del Novio incluido el, fueron a buscar a la Novia y a Leonardo.

Acto Tercero

Cuadro primero

Salen TRES leñadores hablando entre ellos diciendo que aun no los han encontrado pero que los encontraran, uno los apoya, otro no, y otro esta entre si y no, luego sale la luna pidiendo a “gritos” la sangre de los dos enamorados. Sale una Mendiga, que habla con la Luna, hablando de la muerte de los enamorados, en esta obra simboliza la muerte, salen de nuevo los TRES leñadores y cuando se van, entra Leonardo y la Novia, la Novia le pide a Leonardo que se vaya, pero el se niega sin ella. Demuestran que su atracción es muy fuerte, pero mas que nada es sexual, y al oír que se acercan el Novio y el Mozo, guiados por la Mendiga, huyen.

Cuadro ultimo

Salen unas muchachas preguntándose entre si, si sabían algo del enfrentamiento, y sale la Mendiga diciendo que murieron Leonardo y el Novio, y que la Novia vendrá llena de sangre. La Suegra le dice a la Mujer, que ahora no debe estar con ningún otro hombre, y por otra parte, esta la Madre y la Vecina, en la casa de la Madre, la vecina llorando, y la Madre diciéndole que esas lagrimas son

falsas, que no las siente de verdad, que las verdaderas sera las que ara ella cuando esté sola. Viene la Novia, y la Madre le pega, la Vecina las separa, y la Novia le dice que ha venido con la intención de que la Madre la mate, y se quita las culpas, dice, que ella quería a su hijo, pero que Leonardo le daba satisfacción sexual, y en medio de esto traen a los muertos y con una “oración” de la Madre y la Novia termina el libro

Personajes:

Principales:

La novia: Chica indecisa, enamorada de la persona equivocada...

Leonardo: Considerado como antagonista, con mucha importancia en la obra, enamorado de la Novia con quien había mantenido una relación en el pasado la cual quería recuperar personaje un tanto “malo” en el sentido de que arruinó los planes de boda del novio y la novia pero que lo hizo por amor

El novio: Junto a la novia, chico importante en a sociedad, muy trabajador, quería tanto a su novia que fue capaz de morir por ella.

Secundarios:

El padre de la novia: Esta encantado con la boda de la Novia (su hija) y de el Novio.

La mujer de Leonardo: Sospecha desde el principio que Leonardo aun quiere a la Novia (su prima) y cuando hay la huida, no se sorprende nada.

La madre: no está muy conforme con la boda, pero la acepta por que el Novio (su hijo) quiere a la Novia, pero cuando pasa lo de la huida de la Novia, va a por ella.

La suegra: No presenta ninguna opinión sobre ellos.

Terciarios:

La luna

La muerte

Leñadores

Mozos

La criada

La vecina

Muchachas