

4



Lirios Net

Editorial: En el camino, siempre	2
Por José M. Barragán	
Biografías: Steve Jobs	3
Por Ticci Cápac	
Hora libre: Reflexiones taoistas	10
Por José Luis Sierra Valentí	
Meditación: Persuasión musical	11
Por Namasté	
Poesía: Hubo un momento	14
Por Maribel	
Poesía: lo mejor de todo	15
Por Maribel	
Ciencia: Naves espaciales Abandonadas	16
Por NASA en español	
El cuento del tío: Hay que buscarse un amante	19
Por Jorge Bucay	
Taller: Si los niños fueran musulmanes	20
Por Miguel Molina BBC Mundo	
Substancia: Ideas de Cafñ para compartir	21
Extraído de www.cafñ.org	
Humor: Instrucciones para elegir en un picado	22
Por Alejandro Dolina	
Humor: ESTAR EN EL 2005 IMPLICA QUE...	23
Anónimo	

Subscripción: <http://ar.geocities.com/liriosnet/subscripcion.html>

Staff

Director - Editor

José M. Barragán

Ufología

Antonio Guarino

Dardo Gol

Biografías

Ticci Cápac

Poesía

Maribel Hayer

Ciencia ficción

Gustavo Courol

Colaboradores

Marcela, Andrea, Jorge, Eduardo, Carlos,
lic Graciela, etc. etc. etc.

LN

Editorial: En el camino, siempre

Es innecesario decir que cambiamos, no es así?. Bueno, si bien todavía no hay acuerdo respecto a que formato es el mejor, creo que este tiene algunas ventajas. El primero, como bien lo señaló Gustavo oportunamente, es un formato abierto y hoy no es un valor menor. El segundo es la posibilidad de tener todo el boletín en un solo archivo y luego leerlo tranquilo, con tiempo. Pero a mi entender, lo que mas me gustó esta dado por la facilidad de lectura... algo más parecido a una revista.

En este número tenemos ya nuevos colaboradores, algunos activos otros más remolones, pero que seguro pronto van a comenzar a realizar los aportes y a canalizar todo lo que ustedes mismos encuentren y nos envíen.

El primer artículo es imperdible! Se trata de un increíble discurso de Steve Jobs pronunciado ante universitarios y donde desnuda su alma de forma espectacular!. También tienen a su lado, una biografía de este genio moderno, para que comprendan la magnitud del personaje en estudio. También hay reflexiones, poesías, notas de actualidad y una invitación de Bucay a que tengamos amantes... muy interesante se los aseguro. Una columna sobre los atentados y algunas dosis de humor. Bueno léanlo y disfrútenlo.

Desde el último número, en febrero de este año, han pasado varias cosas importantes, murió un Papa y le sucedió otro, atentados en España e Inglaterra y un estado de belicosidad cada día un poco más acentuado. Sin embargo y en el mismo planeta, hubo un evento (live 8) que llevo a una gran participación de gente de diversos países en pos de ayudar a los más pobres entre los pobres. Entre dicho público la mayoría era joven, idealista y con ganas de cambiar el medio en que vive.

En la década del 60 la juventud hippie tenía similares ideales y eran en masa, una fuerza muy importante que parecía llevar a la humanidad a un nuevo estado de conciencia. Sin embargo esa misma juventud se transformó en los votantes de los Bush, Blair, Asnar y Berlusconi. ¿Que les pasó ?. ¿Por qué nos adormecemos y renunciamos a nuestras metas?

Hace unos días recibí y reenvié una carta de Miguelito a Mafalda, quien resignadamente aceptaba que la vida no es la utopía que soñaron. Y creo que no es equivocado dicho enfoque, pero sin embargo nos lleva a tomar el camino erróneo. ¿Cómo?, claro la utopía es un modelo social inalcanzable por definición: Si la alcanzamos debemos rediseñarla, para que siga como faro alimentando nuestro ideal de sociedad. Por esto es utópica.

Pero el hecho que no sea alcanzable no implica que debemos resignar nuestras metas, por el contrario. Debemos mantenernos en la brecha, empujar más y no aceptar los límites de la realidad como ciertos, únicos y definitivos. Acaso ¿no podemos seguir creciendo, ayudándonos, trabajando en equipo, apreciando, valorando y reconfortando cuando sentimos esa necesidad? Es esta actitud la que nos mantendrá joven interiormente, comprometidos con el prójimo y profundamente enamorados de la vida.

José M. Barragán

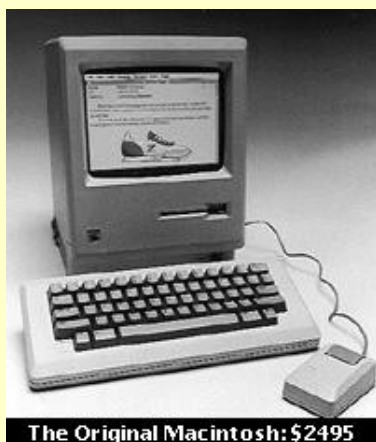
Biografía de Steve Jobs

Steve Paul Jobs nació el 24 de febrero de 1955 en Los Altos, California. De pequeño (con menos de un año) fue adoptado por un electricista, Paul, también californiano, que junto a su esposa, Clara, le educaron lo mejor que supieron. De sus padres biológicos se sabe que su padre era egipcio y su madre americana, según revela el periodista Duncan Cambell.

Al entrar al instituto, concretamente la escuela Homestead High School en Cupertino (California), conocería a Steve Wozniak, y pronto se convertirían en grandes amigos.

Empezó a trabajar en 1974 (a los 19 años) para Atari como programador de videojuegos (aunque por un breve periodo de tiempo), donde consiguió el dinero suficiente para embarcarse en un viaje a la India (siempre ha sido un apasionado del misticismo religioso y probablemente el viaje también estuvo motivado al tener conocimiento de que sus padres eran adoptivos y que en verdad era huérfano).

De vuelta a California pasa a integrar el elitista grupo de Homebrew Computer Club al que pertenecía Wozniak.



The Original Macintosh: \$2495

Steve Jobs: "Manteneos hambrientos, manteneos atolondrados"

Texto de la conferencia a nuevos estudiantes de Stanford que dio Steve Jobs, Director Ejecutivo de Apple Computer y Pixar Animation Studios, el 12 de Junio de 2005. Podéis leer [aquí](#) el original en inglés. E incluso escucharlo en versión original [aquí](#).

Tengo el honor de estar hoy aquí con vosotros en vuestra iniciación en una de las mejores universidades del mundo. Nunca me gradué. A decir verdad, esto es lo más cerca que jamás he estado de una graduación universitaria. Hoy os quiero contar tres historias de mi vida. Nada especial. Sólo tres historias.

La primera historia versa sobre cómo se conectan los puntos.

Dejé Reed College después de los seis primeros meses, pero después seguí por allí por libre otros 18 meses, más o menos, antes de dejarlo de veras. Entonces, ¿por qué lo dejé?

Comenzó antes de que yo naciera. Mi madre biológica era una titulada universitaria joven y soltera, y decidió darme en adopción. Ella tenía muy claro que quienes me adoptaran tendrían que ser titulados universitarios, de modo que todo se preparó para que fuese adoptado al nacer por un abogado y su mujer. Solo que cuando aparecí decidieron en el último momento que lo que de verdad querían era una niña. Así que mis padres, que estaban en lista de espera, recibieron una llamada a media noche preguntando: "Tenemos un niño no esperado; ¿lo queréis?" "Por supuesto", dijeron. Mi madre biológica se enteró de que mi madre no tenía titulación universitaria, y que mi padre ni siquiera había terminado el bachillerato, así que se negó a firmar los documentos de adopción. Sólo cedió, meses más tarde, cuando mis padres prometieron que algún día iría a la universidad.

Y 17 años más tarde realmente fui a la universidad. Pero de forma descuidada elegí una universidad que era casi tan cara como Stanford, y todos los ahorros de mis padres de clase trabajadora los estaba gastando en mi matrícula. Después de seis meses, no le veía propósito alguno. No tenía idea de qué quería hacer con mi vida, y menos aún de cómo la universidad me iba a ayudar a averiguarlo. Y me estaba gastando todos los ahorros que mis padres habían conseguido a lo largo de su vida. Así que decidí dejarlo, y confiar en que las cosas saldrían bien. En su momento me dio miedo, pero en retrospectiva fue una de las mejores decisiones que nunca haya tomado. En el momento en que lo dejé, ya no fui más a las clases obligatorias que no me interesaban, y comencé a meterme en las que parecían interesantes.

Fue entonces cuando Wozniak y él se pusieron manos a la obra para fabricar un ordenador personal a petición de Jobs, ya que a este último no le entusiasmaba eso de crear gadgets (algo que a Woz entusiasmaba). Corría el año 1976 y ambos se encontraban estudiando en la Universidad de Berkeley. Después de presentar su invento en la Universidad y ver su éxito, comienzan a fabricar ordenadores a mano en el garaje de la casa de Jobs, después de vender algunas de sus posesiones más preciadas (Jobs vendió su Volkswagen y Wozniak su calculadora científica HP) con la intención de dedicarse a la venta de ordenadores personales. Nació la Apple I y con ello el comienzo de un imperio "Apple Computers".

El nombre de Apple no tiene otro significado para Jobs salvo que la manzana es su fruta favorita; aunque rondan informaciones en la red que afirman que Jobs eligió ese nombre para honrar un fantástico verano que pasó en Oregon en el que trabajó en la huerta.



The first Apple logo

El logotipo original de Apple era poco imaginativo, mostrando a alguien debajo de un manzano, pero al poco se les ocurrió presentar la manzana del arco iris, que ha permanecido como la marca más conocida en la industria IT. Con el paso del tiempo, la manzanita evolucionó y se convirtió en un diseño mucho más moderno y de mejor estética.

No era idílico. No tenía dormitorio, así que dormía en el suelo de las habitaciones de mis amigos, devolvía botellas de Coca Cola por los 5 céntimos del depósito para conseguir dinero para comer, y caminaba más de 10 Km los domingos por la noche para comer bien una vez por semana en el templo de los Hare Krishna. Me encantaba. Y muchas cosas con las que me fui topando al seguir mi curiosidad e intuición resultaron no tener precio más adelante.

Os daré un ejemplo: en aquella época el Reed College ofrecía la que quizá fuese la mejor formación en caligrafía del país. En todas partes del campus, todos los póster, todas las etiquetas de todos los cajones, estaban bellamente caligrafiadas a mano. Como ya no estaba matriculado y no tenía clases obligatorias, decidí atender al curso de caligrafía para aprender cómo se hacía. Aprendí cosas sobre el *serif* y tipografías *sans serif*, sobre los espacios variables entre combinaciones de letras, sobre qué hace realmente grande a una gran tipografía. Era sutilmente bello, histórica y artísticamente, de una forma que la ciencia no puede capturar, y lo encontré fascinante.

Nada de esto tenía ni la más mínima esperanza de aplicación práctica en mi vida. Pero diez años más tarde, cuando estábamos diseñando el primer ordenador Macintosh, volvió a mí. Y diseñamos el Mac con todo dentro. Fue el primer ordenador con tipografías bellas. Si nunca me hubiera dejado caer por aquel curso concreto en la universidad, el Mac jamás habría tenido múltiples tipografías, ni tipos con espaciado proporcional. Y como Windows no hizo más que copiar el Mac, es probable que ningún ordenador personal los tuviera. Si nunca hubiera decidido dejarlo, no habría entrado en esa clase de caligrafía, y los ordenadores personales no tendrían la maravillosa tipografía que poseen. Por supuesto que era imposible conectar los puntos mirando hacia el futuro cuando estaba en clase. Pero era muy, muy claro al mirar atrás diez años más tarde.

Otra vez: no se pueden conectar los puntos hacia adelante, sólo puedes hacerlo hacia atrás. Así que tenéis que confiar en que los puntos se conectarán alguna vez en el futuro. Tienes que confiar en algo — tu instinto, el destino, la vida, el karma, lo que sea. Esta forma de actuar nunca me ha dejado tirado, y ha marcado la diferencia en mi vida.

Mi segunda historia es sobre el amor y la pérdida.

Tuve suerte — supe pronto en mi vida qué era lo que más deseaba hacer. Woz y yo creamos Apple en la cochera de mis padres cuando tenía 20 años. Trabajamos mucho, y en diez años Apple creció de ser sólo nosotros dos a ser una compañía valorada en 2 mil millones de dólares y 4.000

Tras vender 25 unidades en una tienda de "Do it yourself", en la que consiguió que se los pagaran al contado, convirtió el garaje de la casa de sus padres (2066 Crist Drive de Los Altos, California) en la zona de montaje de ordenadores, y la sala de estar en la zona de embalaje y recepción. A lo largo de la última mitad de 1976, Wozniak ya estaba preparando una sorpresa: la Apple II, cuyas características principales se resumían en un diseño más elegante y una máquina totalmente ensamblada que apenas pesaba 5 kilogramos y medio.

Así, Jobs lideraba una revolución de hardware reduciendo considerablemente el tamaño del ordenador a una pequeña caja. Lisa, fue el primer ordenador personal fabricado en serie por la compañía Apple con un interfaz gráfico para el usuario (GUI), que salió al mercado en mayo de 1977.

Al público le gustaba su diseño, su innovación y su fiabilidad. El crecimiento de la empresa fue tan rápido que en 1983 la Apple ya facturaba 2.000 millones de dólares, y como dato curioso Apple II se estuvo vendiendo en el mercado hasta el año 93, convirtiéndose en el ordenador más longevo de la historia. Además aparece por primera vez en la historia de los



tecnología despiertan tanto interés como Steve Jobs. Se dice que Jobs tiene un poco de visionario, de tiburón de las finanzas, de artista y por supuesto un buen porcentaje de genio del marketing. Pero probablemente nada de todo esto

empleados. Hacía justo un año que habíamos lanzado nuestra mejor creación — el Macintosh — un año antes, y hacía poco que había cumplido los 30. Y me despidieron. ¿Cómo te pueden echar de la empresa que tú has creado? Bueno, mientras Apple crecía contratamos a alguien que yo creía muy capacitado para llevar la compañía junto a mí, y durante el primer año, más o menos, las cosas fueron bien. Pero luego nuestra perspectiva del futuro comenzó a divergir, y finalmente nos apartamos completamente. Cuando eso pasó, nuestra Junta Directiva se puso de su parte. Así que a los 30 estaba fuera. Y de forma muy notoria. Lo que había sido el centro de toda mi vida adulta se había ido, y fue devastador.

Realmente no supe qué hacer durante algunos meses. Sentía que había dado de lado a la anterior generación de emprendedores — que había soltado el testigo en el momento en que me lo pasaban. Me reuní con David Packard [de Hewlett Packard] y Bob Noyce [inventor del circuito integrado, Intel], e intenté disculparme por haberla fastidiado tanto. Fue un fracaso muy notorio, e incluso pensé en huir del valle [Silicon Valley]. Pero algo comenzó a abrirse paso en mí — aún amaba lo que hacía. El resultado de los acontecimientos en Apple no había cambiado eso ni un ápice. Había sido rechazado, pero aún estaba enamorado. Así que decidí comenzar de nuevo.

No lo vi así entonces, pero resultó ser que el que me echaran de Apple fue lo mejor que jamás me pudo haber pasado. Había cambiado el peso del éxito por la ligereza de ser de nuevo un principiante, menos seguro de las cosas. Me liberó para entrar en uno de los periodos más creativos de mi vida.

Durante los siguientes cinco años, creé una empresa llamada NeXT, otra llamada Pixar, y me enamoré de una mujer asombrosa que se convertiría después en mi esposa. Pixar llegó a crear el primer largometraje animado por ordenador, *Toy Story*, y es ahora el estudio de animación más exitoso del mundo. En un notable giro de los acontecimientos, Apple compró NeXT, regresé a Apple, y la tecnología que desarrollamos en NeXT es el corazón del actual renacimiento de Apple. Y Laurene y yo tenemos una maravillosa familia.

Estoy bastante seguro de que nada de esto habría ocurrido si no me hubieran echado de Apple. Creo que fue una medicina horrible, pero supongo que el paciente la necesitaba. A veces, la vida te da en la cabeza con un ladrillo. No perdáis la fe. Estoy convencido de que la única cosa que me mantuvo en marcha fue mi amor por lo que hacía. Tenéis que encontrar qué es lo que amáis. Y esto vale tanto para vuestro trabajo como para vuestros amantes. El trabajo va a llenar gran parte de vuestra vida, y la

probablemente nada de todo esto habría ocurrido si no se hubiera producido el tándem Woz-Jobs. Wozniak era el experto en hardware y electrónica en general, y Jobs el experto en marketing, el que sabía cómo vender, cómo darle salida a las cosas. Un ingeniero y un visionario unidos por un objetivo común: revolucionar la informática moderna.

Pero todos los genios tienen sus excentricidades, y aunque es un tema sobre el que nunca se ha querido ahondar demasiado, el hecho de que Woz abandonara Apple en 1981 se debió al carácter de Jobs. Tirano insoportable y egoísta le llaman algunos. Encantador, motivador y excepcional, según otros. Siempre he creído que Jobs es un hombre obstinado, temperamental y perfeccionista nato. Y este tipo de personalidades son difíciles de llevar. Sea como fuere, los revolucionarios siempre han sido unos incomprendidos y como no podía ser de otra manera, Jobs ha creado más iras que buenos deseos.

Uno de los motivos que también impulsaron a Wozniak a dejar Apple fue el accidente de avión sufrido ese mismo año. Tras recuperarse de sus heridas, Wozniak vio que lo que deseaba hacer en ese momento era disfrutar de la vida, y vivir de lo que habían conseguido hasta esos momentos; probablemente el ver la muerte cara a cara le ayudó a cambiar su filosofía de vida en este sentido.



un sustituto. En 1983 consiguió convencer al antiguo Presidente de Pepsi, John Sculley, para que se convirtiera en esa mitad que ahora le faltaba sin Woz nombrándolo Presidente de la compañía. Se

única forma de estar realmente satisfecho es hacer lo que considerarías un trabajo genial. Y la única forma de tener un trabajo genial es amar lo que hacéis. Si aún no lo habéis encontrado, seguid buscando. No os conforméis. Como en todo lo que tiene que ver con el corazón, lo sabréis cuando lo hayáis encontrado. Y como en todas las relaciones geniales, las cosas mejoran y mejoran según pasan los años. Así que seguid buscando hasta que lo encontréis. No os conforméis.

Mi tercera historia es sobre la muerte.

Cuando tenía 17 años, leí una cita que decía algo como: "Si vives cada día como si fuera el último, algún día tendrás razón". Me marcó, y desde entonces, durante los últimos 33 años, cada mañana me he mirado en el espejo y me he preguntado: "Si hoy fuese el último día de mi vida, ¿querría hacer lo que voy a hacer hoy?" Y si la respuesta era "No" durante demasiados días seguidos, sabía que necesitaba cambiar algo.

Recordar que voy a morir pronto es la herramienta más importante que haya encontrado para ayudarme a tomar las grandes decisiones de mi vida. Porque prácticamente todo — las expectativas de los demás, el orgullo, el miedo al ridículo o al fracaso — se desvanece frente a la muerte, dejando sólo lo que es verdaderamente importante. Recordar que vas a morir es la mejor forma que conozco de evitar la trampa de pensar que tienes algo que perder. Ya estás desnudo. No hay razón para no seguir al corazón.

Hace casi un año me diagnosticaron cáncer. Me hicieron un barrido a las 7:30 de la mañana, y mostraba claramente un tumor en el páncreas. Ni siquiera sabía qué era el páncreas. Los médicos me dijeron que era prácticamente seguro un tipo de cáncer incurable, y que mi esperanza de vida sería de tres a seis meses. Mi médico me aconsejó que me fuese a casa y dejara zanjados mis asuntos, forma médica de decir prepárate a morir. Significa intentar decirle a tus hijos todo lo que ibas a contarles en los próximos diez años en unos pocos meses. Significa asegurarte de que todo queda atado y bien atado, para que sea tan fácil como sea posible para tu familia. Significa decir adiós.

Viví todo un día con ese diagnóstico. Luego, a última hora de la tarde, me hicieron una biopsia, metiéndome un endoscopio por la garganta, a través del estómago y el duodeno, pincharon el páncreas con una aguja para obtener algunas células del tumor. Yo estaba sedado, pero mi esposa, que estaba allí, me dijo que cuando vieron las células al microscopio los médicos comenzaron a llorar porque resultó ser una forma muy rara de cáncer pancreático que se puede curar con cirugía. Me operaron, y ahora estoy bien.

comenta que Jobs convenció a Sculley con la siguiente pregunta: “¿Quieres pasarte el resto de tu vida vendiendo agua con azúcar o quieres cambiar el mundo?” La respuesta, ya la sabemos todos.

En 1984, Apple logró fama mundial gracias a un anuncio de su nuevo ordenador rodado por Ridley Scott llamado '1984', y que se emitió por primera vez en la final de la Superbowl, el acontecimiento más visto de EEUU. El escenario se resumía en varias personas vestidas de gris en un gran salón, quienes escuchaban con indiferencia a su líder, que aparecía proyectado en una pantalla gigante. De pronto, una mujer vestida con los colores del arco iris, hacía su aparición con un martillo y se lo arrojaba al líder rompiendo la pantalla, momento en el que los trabajadores eran liberados. Lo siguiente una pantalla negra y una frase en off que decía: "El próximo 24 de enero Apple introducirá su Macintosh, y comprenderá por qué 1984, no va a ser como 1984". El alma mater de este anuncio fue Steve Hayden, antiguo redactor publicitario de Chiat Day, quien trató de mostrar el siguiente mensaje: Poder para el pueblo.

Como curiosidad este mismo año se lanzaba una parodia del anuncio 1984 de Apple, también disponible en iFilm.



Esto es lo más cerca que he estado de la muerte, y espero que sea lo más cerca que esté de ella durante algunas décadas más. Habiendo vivido esto, ahora os puedo decir esto con más certeza que cuando la muerte era un concepto útil, pero puramente intelectual:

Nadie quiere morir. Ni siquiera la gente que quiere ir al cielo quiere morir para llegar allí. Y sin embargo la muerte es el destino que todos compartimos. Nadie ha escapado de ella. Y así tiene que ser, porque la Muerte es posiblemente el mejor invento de la Vida. Es el agente de cambio de la Vida. Retira lo viejo para hacer sitio a lo nuevo. Ahora mismo lo nuevo sois vosotros, pero dentro de no demasiado tiempo, de forma gradual, os iréis convirtiendo en lo viejo, y seréis apartados. Siento ser tan dramático, pero es bastante cierto.

Vuestro tiempo es limitado, así que no lo gastéis viviendo la vida de otro. No os dejéis atrapar por el dogma — que es vivir según los resultados del pensamiento de otros. No dejéis que el ruido de las opiniones de los demás ahogue vuestra propia voz interior. Y lo más importante, tened el coraje de seguir a vuestro corazón y vuestra intuición. De algún modo ellos ya saben lo que tú realmente quieres ser. Todo lo demás es secundario.

Cuando era joven, había una publicación asombrosa llamada *The Whole Earth Catalog* [Catálogo de toda la Tierra], una de las biblias de mi generación. La creó un tipo llamado Stewart Brand no lejos de aquí, en Meno Park, y la trajo a la vida con su toque poético. Eran los últimos años 60, antes de los ordenadores personales y la autoedición, así que se hacía con máquinas de escribir, tijeras, y cámaras Polaroid. Era como Google con tapas de cartulina, 35 años de que llegara Google: era idealista, y rebosaba de herramientas claras y grandes conceptos.

Stewart y su equipo sacaron varios números del *The Whole Earth Catalog*, y cuando llegó su momento, sacaron un último número. Fue a mediados de los 70, y yo tenía vuestra edad. En la contraportada de su último número había una fotografía de una carretera por el campo a primera hora de la mañana, la clase de carretera en la que podrías encontrarte haciendo autoestop si fueseis así de aventureros. Bajo ella estaban las palabras: “Sigue hambriento. Sigue atolondrado”. Era su último mensaje de despedida. Sigue hambriento. Sigue atolondrado. Y siempre he deseado eso para mí. Y ahora, cuando os graduáis para comenzar de nuevo, os deseo eso: Seguid hambrientos. Seguid atolondrados.

Muchísimas gracias a todos.

En diciembre de 1979 Jobs y su equipo visitaron el centro de investigación de Xerox donde tuvieron conocimiento de un prototipo que funcionaba con un entorno gráfico y un ratón. Esta visita le dio una idea revolucionaria; cogió a su equipo de ingenieros, se mudaron a un edificio que llamaron Siberia, colgaron una bandera pirata y se pusieron a trabajar 90 horas semanales en el ordenador que iba a cambiar para siempre la informática personal: el Macintosh. Era un ordenador sencillo, limpio, divertido. Tenía un sistema gráfico conocido como WYSIWYG (What You See is What You Get, lo que ves es lo que tienes) que permitía trabajar a través de iconos, algo impensable en esos momentos; mostraba un reloj cuando había que esperar y una bomba cuando el sistema se caía. La revolución. El Mac se convirtió en símbolo de la juventud, de rebeldía y de modernidad. Se puso de moda.

Pero las ilusiones puestas en Macintosh no se materializaron tal y como pensaban, más que nada porque no habían tenido en cuenta a la competencia y la importancia de la compatibilidad. Y es que en 1981 IBM saca también al mercado su primer ordenador personal o PC. Los clónicos de IBM con el sistema operativo de Microsoft en su interior (MS-DOS) comenzaron a venderse como rosquillas, ya que funcionaban como se suponía que debía funcionar un ordenador y no de la forma transgresora que presentaba Jobs. Y Apple jamás se recuperaría de esta crisis. Los Pcs compatibles coparían el 90% del mercado, mientras que Apple se tuvo que conformar con el 10% restante, teniendo que retirar además una desastrosa Apple III que salió técnicamente defectuosa. Se retiraron más de 14.000 máquinas y posteriormente lanzarían la Apple III Plus (1983) que tan solo estuvo en el mercado durante 4 meses. Su mejora, por tanto, llegó demasiado tarde y el público la rechazó.

Pero los problemas no dejaban de salpicar a Jobs.. Las discusiones entre Sculley y Jobs se sucedían día sí día también, así que este solicitó el apoyo del Consejo de Administración quién le dio toda su confianza, y le permitió quitar responsabilidad de mando a Jobs, dejando Apple en mayo de 1985, quedándose la manzana sin su corazón, como comentaron algunos. Jobs tenía 31 años.



Creó la empresa NeXT Corporation en 1989 y le compró Pixar Animation Studios a Lucasfilm en 1986 (de la que posee un 64% de las acciones). Con Jobs a la cabeza, Pixar produjo las películas Toy Story (el primer largometraje generado completamente por ordenador) y Bichos. Ambas abrieron nuevos horizontes en el mundo de la animación. La película de Toy Story, producida a medias entre Pixar y Walt Disney, consiguió un Oscar y fue el mayor éxito de taquilla de 1995. Sin embargo Next no corrió tanta suerte. Sus planes pasaban por construir la siguiente generación de ordenadores personales para aplastar a Apple, pero esto nunca sucedió. Después de más de ocho años de lucha, y cerca de 250 millones de dólares invertidos, Jobs decide cerrar la división de hardware de Next en 1993.

En 1993 con una fuerte caída en la rentabilidad de Apple, Sculley, se vió obligado a renunciar, siendo reemplazado por Michael 'Diesel' Spindler que permaneció en Apple hasta 1996, época en la que Apple mantenía pérdidas de miles de millones de dólares y su cuota de mercado había bajado al 3-4%. La crisis continuaba.

Once años tardó Jobs en volver a Apple. Su vuelta se produjo el 16 de Septiembre de 1997 cuando todos daban por terminada la vida de la empresa. Su intención seguía siendo la misma: innovar constantemente el diseño y las prestaciones de los productos Apple. En mayo de 1998 Apple lanza la serie Powerbook G3. El iMac fue su siguiente movimiento (agosto de 1998), consiguiendo volver a despertar pasiones, resurgiendo como el Ave Fénix. El iMac fue un ordenador revolucionario, no sólo por sus cualidades técnicas, sino sobre todo por su innovador diseño. Diseño que trasladaría posteriormente a los ordenadores portátiles con el lanzamiento del iBook (septiembre de 1999).



El mercado profesional fue el siguiente objetivo de Apple. En septiembre de 1999 llegaron los primeros G4, ordenadores dedicados especialmente a los campos de diseño gráfico y multimedia. Su complemento en equipos portátiles fue el Titanium.

Con motivo de la MacWorld Expo de 2001 se produce el lanzamiento del Powerbook G4. En 2002 veríamos avances tales como el iMac de 17 pulgadas o el Power Mac G4 con procesador dual. En 2003 se puso en marcha en internet una campaña para convencer a Jobs de que se presentara como candidato a Presidente de los Estados Unidos. La campaña no fracasó por falta de interés, ya que la web tuvo más de 10.000 visitas en 10 minutos, sino porque Jobs no estaba interesado en la propuesta. Dijo sentirse muy halagado por el apoyo, pero afirmó que no tenía tiempo para ello.



Apple, con Jobs a la cabeza, lidera actualmente la revolución de la música digital con su reproductor de música portátil iPod y la tienda online de música iTunes.

El verano de 2004 presentó su nuevo sistema operativo denominado Tiger, que llegará al mercado a mediados de 2005. Steve afirmó en la Conferencia de Desarrolladores que se celebró el pasado mes de junio en San Francisco, que Tiger permitiría 150 nuevas prestaciones y sería mucho más completo que el sistema operativo que Microsoft tiene previsto lanzar unos meses más tarde, Windows Longhorn.

Jobs ha pasado malos tragos en su vida. El último que conocemos fue cuando los médicos le detectaron (en 2004) un tumor cancerígeno en el páncreas. Jobs fue operado a finales de julio de 2004 en una operación sin complicaciones, y de la que volvió a la normalidad apenas un mes después. Aún le queda mucha guerra por delante a este gran

Curiosidades

Jobs llegó a vender un ordenador al rey Don Juan Carlos, después de unos minutos de conversación en una feria en San Francisco.

Menciones de Jobs en el cine: Piratas de Silicon Valley. Muestra la rivalidad entre Jobs-Gates.

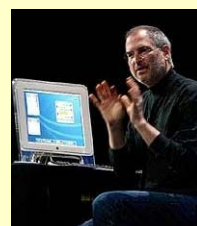
Menciones de Jobs en la literatura: The Second Coming of Steve Jobs, un libro escrito por Alan Deutchman que muestra a Jobs como un narcisista inseguro y tiránico.



Su obsesión por la estética es tal que incluso llegó a declarar en la revista Time que quería estar en la intersección de la ciencia con el arte.

Es vegetariano, tiene interés en los cultivos orgánicos y en el arte.

Conoció por primera vez a su hermana después de que los dos disfrutasen de un éxito considerable, Mona Simpson una famosa novelista autora de "Anywhere But Here" y "The Lost Father".



personajes más insólitos protagonizaban los spots publicitarios: desde el jefe de la Reserva Federal, Allan Greenspan, hasta uno realizado con Hunter S. Thompson, que nunca llegó a emitirse debido al estado de embriaguez del mismo.

Actualmente ostenta el puesto nº 194 con 3 billones de dólares (datos de marzo 2005) en la lista de las personas más ricas del mundo de Forbes. Su competidor Bill Gates es este año el nº 1 con 46,5 billones de dólares (un poco menos que el año pasado que fueron 46,6 billones de dólares).

Con Pixar Studios, Jobs también ha producido películas tan taquilleras como Toy Story 2, Monster Inc, Buscando a Nemo, o la más reciente, "Los Increíbles".

Jobs ha llegado a declarar que "la televisión es la tecnología más corrosiva que he conocido".



En 1989 fue nombrado "Empresario de la Década" en una revista. En reconocimiento a su pionero trabajo en el mundo de la tecnología fue galardonado con la Medalla Nacional de Tecnología en 1985 por el Presidente Reagan, y obtuvo el Premio Jefferson al servicio público en 1987.

En 2004 obtuvo el Premio al Visionario del Año en los premios Billboard de entretenimiento digital y Apple fue reconocida como Marca del Año. Jobs es partidario del Partido Demócrata.

Ticci Gápae

Reflexiones Taoístas

Se considera personas puras de corazón las que no se acercan al poder y la fama, pero quienes pueden estar cerca sin verse afectados son las más puras de todas. Se considera personas de espíritu elevado aquellas que ignoran cómo conspirar e intrigar, más, quienes saben cómo hacerlo pero no lo hacen, son las de espíritu más elevado.

Entrada la noche, cuando todo el mundo descansa, siéntate en soledad y observa dentro de tu mente. Percibirás entonces como desaparece la ilusión y aparece la verdadera realidad. Cada vez que hagas esto ganas un vasto sentimiento de lo que es posible. Una vez que has percibido cómo aparece la verdadera realidad, te volverás más humilde.

Donde se estrecha el camino, haz un alto para dejar pasar a los demás. Cuando hay una buena comida, deja un tercio para que los otros la disfruten. Es ésta una buena manera de vivir en el mundo con paz y felicidad.

Vivir con sinceridad y armonía, y promover la comunicación con un comportamiento alegre y palabras amistosas, es más elevado que la práctica formal de la meditación.

La presunción y la arrogancia son estados adquiridos de la mente. Conquista los estados adquiridos de la mente y podrás desarrollar la cordura original. El ego y la auto importancia son partes de la falsa conciencia. Suprime la falsa conciencia y aparecerá la conciencia verdadera.

Cuando uno ha estado en una baja posición, se sabe cuán peligroso es subir a una alta posición. Cuando se ha estado en la oscuridad, se sabe cuán revelador es entrar en la luz. Si se ha mantenido la quietud, se sabe qué agotadora es la actividad obligada. Si se ha mantenido el silencio, se sabe qué perturbador es el exceso de charla.

Para conquistar a los demonios, conquista primero tu mente. Cuando tu mente ha sido dominada, los demonios se alejan obedientes. Para controlar a los malhechores, controla primero tu estado de humor. Cuando tu estado de humor es equilibrado, los canallas no pueden hacerte ningún mal.

No hay mayor dicha que tener pocas preocupaciones, ni mayor desdicha que tener muchos desvelos. Sólo quienes han sufrido por sus desvelos conocen la dicha de tener pocas preocupaciones. Sólo quienes han calmado su mente conocen la desdicha de tener muchos desvelos.

En tiempos de orden se debe ser preciso; en tiempos turbulentos se debe ser flexible. En tiempos de degeneración han de combinarse precisión y flexibilidad. Al tratar con buena gente se ha de ser magnánimo; al tratar con mala gente se ha de ser estricto. En el trato con la gente normal ha de combinarse la magnanimidad y el sentido de lo estricto.

Cuando los que hacen obras de caridad las hacen sin sentimiento de autosatisfacción y sin pensamientos de recompensa, incluso una pequeña donación es grande. Cuando los que ayudan a los demás calculan su propio sacrificio y piden gratitud y recompensa, incluso una gran donación es pequeña.

El Tao-te Ching es un libro difícil de dominar. Consta de 81 capítulos en un volumen, sin orden, en el que se mezclan imágenes y aforismos. Su redacción se atribuye a Lao-tse, aunque es seguro que éste no lo escribió. Probablemente las ideas sean suyas, pero el libro en sí es una antología de textos elaborados en los círculos taoístas entre los siglos V y II a. de JC.

Lao-tse (*viejo maestro*) es el autor del tratado *Tao y su Virtud: el evangelio taoísta* y el más antiguo tratado de filosofía china que ha llegado hasta nosotros.

Muy poco se sabe de su vida. Su nombre verdadero era Po-Yang Li. Vivió hacia los años 570 a 490, a. JC. Fue bibliotecario de la Corte imperial de los Chou, y según la tradición taoísta, cansado del desorden del Imperio, la abandonó. A falta de noticias verdaderas, han abundado las leyendas sobre este curioso personaje, que introdujo en China una nueva ideología.

El Dios de la fe patriarcal primitiva de China era el Cielo, y el emperador era el hijo predilecto del Cielo y su único intermediario. Para destronar al tirano reinante, la noble familia Chou, Lao-tse invierte estos planteamientos. La nueva divinidad de Lao-tse no es ya el Cielo, sino el *Tao*. El Cielo queda en segundo lugar, en un plano inferior sometido al Tao.

El *Tao-Te Ching* no es un tratado teológico. Inútilmente buscaremos una doctrina sistemática bien definida en sus distinciones y aclaraciones sobre la naturaleza y atributos del *Tao*. Es un libro sapiencial, un tratado de perfección con documentos para la vida privada y para la vida social del hombre perfecto, del sabio.

Sus 81 capítulos son breves esquemas de lecciones, que comienzan estableciendo un principio doctrinal y terminan con una aplicación práctica, proponiendo una virtud del *Tao* a imitar, o una sabia norma de conducta para la vida.

Muchos discípulos y autores, que más tarde interpretaron la naturaleza metafísica del *Tao-te King*, desarrollaron extensos comentarios sobre cómo debería entenderse el libro. Algunas explicaciones se ramificaron en creencias y supersticiones relacionadas apenas remotamente con las enseñanzas del taoísmo.

Por José Luis Sierra Valenti

Persuasión Musical

En muchas ocasiones nos hemos enterados de los efectos benéficos que manifiestan ciertas ondas sonoras, desde las musicales hasta las modificadas en lo exclusivo para ciertos propósitos, entre las musicales yacen presentes, verbigracia, las de sanación, cuya característica tiende a ser la manifestación en color verde, lo cual implica la conexión con la naturaleza para así equilibrar a la persona la cual dicha conexión ha sido alterada o en algún modo bloqueada.

Ahora, pues, trataremos sobre el reconocimiento de la influencia que tienen ciertas manifestaciones sonoras, ya sea en música o como en lo sutil, no se mencionará autores ni alguna clase de música la cual uno evite haya de escuchar, sino que, uno mismo pueda percibir las y sentir si son adecuadas, esto es debido a que a muchas personas le tiende a "caer bien" cierta clase de música y a otras no, ya sea por que es en lo psicológico o en lo energético, como bien en los dos, que puede protegerse ante el efecto provocado mediante la música, o por que es esa frecuencia musical la que requiere en ese momento, lo cual no quiere decir que sea en lo necesario así ya que quizá se influya a la emoción mas que a la comprensión.

En la actualidad existen muchos tipos de música, desde las que carecen de comprensión hasta las que provocan relajación en el cuerpo, en el caso de muchas de las músicas que tienden a provocar cierto estado de relajación en el cuerpo existe cierta influencia subliminal con respecto al sonido, esto es, que mediante la música que en muchas ocasiones nos siente bien tiende a manifestarse un medio de influencia sutil que mediante lo energético puede lograr que la persona sea, con relativa facilidad, amoldada con respecto al campo energético que manifiesta, así como también efectos en el organismo, ya que como bien muchos están enterados la música también provoca que el organismo se manifiesta acorde a la onda que percibe, en estos casos no es necesario que el efecto sea inmediato, inclusive, existe el caso que la dosis, si se quiere, sea por partes, quizá a la primera no haga algún efecto, o quizá el mismo ser fluya y se mantenga en equilibrio para neutralizar la frecuencia subliminal, pero cuando se torna repetitivo, mecánico, es que a menudo el efecto tiende a resaltarse; esta clase de persuasión incluye lo psicológico, a modo de condicionamiento.

Los efectos de esta frecuencia subliminal la podemos sentir después de haber experimentado de manera consecutiva la exposición, ya sea como cambio de comportamiento no esperado por el sujeto como el surgimiento de algún tipo de ansias o conducta que son camufladas por cierta presencia de querer dar mucho amor y paz sin manifestar conciencia de lo que sucede alrededor en los hechos, es decir, cierta apatía con respecto al entorno camuflado de un pseudo-espiritualismo.

Pero podemos detectar estas frecuencias de inmediato, sin necesidad de experimentar los efectos luego de exponerse al efecto sonoro, pero para esto se requiere no limitarse al uso de solo un hemisferio cerebral, sino que, se requiere manifestar la integración de los dos hemisferios cerebrales, de otro modo percibiríamos un lado de lo que sucede, sería limitado, el manifestar de los dos hemisferios en lo integral posibilita el que se perciba y a la vez se analice lo que se siente, en constante fluir

Muchas músicas tipo relajación se vende a las personas aprovechando el estrés provocado en las personas, y éstas personas a su vez van en pos de sentirse aliviados por al menos unos momentos, entonces, influidos mas por la emoción que por la percepción de lo que sucede en el entorno tal cual los hechos son, las personas son en muchos casos propensas a cualquier tipo de manipulación, la música es uno de los tantos medios mas de control, más, no quiere decir que todos los tipos de música son usados bajo el mismo propósito.

El detectar la persuasión a las personas en la música, en el caso de las oraciones, es en lo relativo sencillo, podemos atisbarlo en el mismo lenguaje, un lenguaje con significado dependiente hacia algún ente, lo que debilita a la persona debido al olvido que la persona misma puede manifestar lo multidimensional.

El caso de las músicas que contienen frecuencias subliminales no se limita a ciertas frecuencias por el cual se pueda poner propensa la persona, sino que, se pueden incrustar implantes energéticos para que así la persona yazca condicionada, los medios mas sutiles, cabe recalcar, de estos tipos de implantación subliminal son las músicas acompañadas de algún tipo de meditación o bien de relajación tipo oral, ya sea de autoayuda o para algún tipo de las denominadas para la "realización personal", esta clase de música en vez de manifestar comprensión lo que hacen es, como ya se ha dicho, condicionar a la persona repitiéndole, verbigracia, "todo sucede por alguna razón, todo para bien", mientras que otros aprovechan de la persona ya que la persona sigue en la onda de que "todo es por una razón y esa razón es el bien", este es un hecho obvio, no se requiere siquiera atisbarlo de manera analítica, es un suceso que se manifiesta en muchos casos, y este es sólo un ejemplo de los tantos; en el caso de la música de relajación tiende a persuadirse a la persona para que, en condiciones de relajo, no se de cuenta de lo que en verdad le están diciendo debido a que "suena tan bien"

En muchos casos, aún en lo de meditaciones y en música de relajación tipo oral, se habla en idiomas en las que la persona no tiende a ser conciente de lo que se dice o por qué se dice, esto es, que la persona en muchos casos no tiene idea de lo que se dice pero aun así repite las palabras debido a que solo por el hecho de considerarla como método de relajación o meditación lo tienden a repetir. A pesar de todo esto existen personas que se dan cuenta de lo que esta sucediendo mediante muchos tipos de música, traducen las oraciones y en el momento que no la sienten para sí cesan de practicarlas

Es, pues, de importancia ser conscientes de aquello que escuchamos, de estar perceptivos y centrados, debido al mecanicismo de mucha gente es que se aprovecha la circunstancia para mantenerla distraída, un tanto idiota, y con cierto sentido de que todo va bien; la música puede aplicarse para relajación, es obvio, así como es obvio que no todas las músicas por lo que se ha mencionado, empero, el escuchar cierto tipo de música usado como escape de los hechos, el meditar un par de horas sentado, lo cual no es meditación en su totalidad ya que meditación implica conciencia constante, solo para olvidarse de los asuntos que aquejan a la persona es mera evasión de los hechos, por tanto, no existe comprensión, y si no existe comprensión entonces es que el mecanicismo se expande hasta lo que denominamos "espiritual", de ahí que me refiero a seudo-espiritualidad, y una vez expandido este mecanicismo inclusive a los temas que denominamos "espirituales" es que se da esta clase de manipulación subliminal, empero, si somos conscientes de lo que sucede, es decir, si somos conscientes en plenitud de lo que sucede entonces las probabilidades de que puedan persuadirnos es nula, esta conciencia es percepción inmediata de lo que sucede, no importa si no lo atisbamos en lo físico, más si podremos sentirlo, comprenderlo, no limitarnos a la mera razón, de ahí que no nos limitemos al mero uso de un hemisferio cerebral.

Después de todo, que importancia tiene unos meros minutos de relajación o de denominada meditación si no atisbamos los hechos y los comprendemos tal cuales son, que importancia tiene si como personas aun existe esa actitud paupérrima, si en verdad los métodos de meditación mundiales, métodos de relajación mundiales, si en verdad todos los métodos funcionasen como esperan algunas personas, entonces, el entorno, las personas o buena cantidad de personas, se manifestaría de forma diferente en su totalidad, empero, el hecho no es ese, no sucede la transformación en las personas y en pocos casos si sucede, muchos de los métodos denominados de meditación o relajación se han convertido en un neo-religiosismo (en especial los de marketing, aunque también existen los que no cobran ya que lo importante aquí no es el mero dinero, sino mantener a las personas persuadidas y así aprovecharse de éstas), los mismos métodos de persuasión solo que modificados en la superficie, pero iguales en esencia, aunque tampoco podemos negar que existen algunos otro métodos, que no son necesario llamarlos meros métodos o técnicas sino manifestación en fluidez, que si son sentidos por muchas personas y si son eficaces con respecto al equilibrio de la persona a en lo holístico.

4

La música, que puede manifestar inspiración en muchas personas, así como también condicionamiento, que puede sanar equilibrando las células, el ADN, el entorno, así como también puede deprimir hasta provocar desequilibrio que se manifieste en enfermedad alguna, es una acompañante que no se limita a este lapso de vida física, sino que también acompaña en lo energético, como por ejemplo el escuchar cierta música ancestral y activar en nosotros el recuerdo de algún otro lapso de vida física; la música, que no se limita al tiempo, a algún cronómetro, es también multidimensional, es lo que Es.

Namasté
Unión y Armonía

LN

Boletín Lírios Net

HUBO UN MOMENTO

Hubo un momento en el que creías que la tristeza sería eterna...
pero volviste a sorprenderte a ti mismo riendo sin parar.

Hubo un momento en el que dejaste de creer en el amor y luego...
apareció esa persona y no pudiste dejar de amarla cada día más.

Hubo un momento en el que la amistad parecía no existir...
y conociste a ese amigo que te hizo reír y llorar, en los mejores y en los peores momentos.

Hubo un momento en el que estabas seguro que la comunicación con alguien se había
perdido... y fue luego cuando el cartero visitó el buzón de tu casa.

Hubo un momento en el que una pelea prometía ser eterna...
y sin dejarte ni siquiera entristecerte terminó en un abrazo.

Hubo un momento en que un examen parecía imposible de pasar...
y hoy es un examen más que aprobaste en tu carrera.

Hubo un momento en el que dudaste de encontrar un buen trabajo...
y hoy puedes darte el lujo de ahorrar para el futuro.

Hubo un momento en el que sentiste que no podrías hacer algo...
y hoy te sorprendes a ti mismo haciéndolo.

Hubo un momento en el que creíste que nadie podía comprenderte...
y te quedaste boquiabierto mientras alguien parecía leer tu corazón.

Así como hubo momentos en que la vida cambió en un instante, nunca olvides que aún
habrá momentos en que lo imposible se tornará un sueño hecho realidad.

Nunca dejes de soñar, porque soñar es el principio de un sueño hecho realidad.

¡QUE LA DISTANCIA A TUS METAS SEA LA MISMA QUE EXISTE ENTRE DIOS Y TU
CORAZON!

Autor: Anónimo

Gracias: Maribel

Lo mejor de todo



Si lo mejor de todo no es la amistad,
ni la alegría,
ni el placer,
ni la paz,
ni la libertad...

Si lo mejor de todo no es el respeto,
ni la familia,
ni el trabajo;
no es la honradez,
ni la fidelidad a uno mismo,
ni la paz interior,
ni descubrir quiénes somos ni de dónde venimos...

Si lo mejor de todo no es conseguir las metas,
ni enamorarse,
si no son los hijos,
ni un paisaje increíble,
ni estar sano...

Si lo mejor de todo no son las virtudes,
ni los sentimientos,
ni la vida...

...escríbele una carta al cielo
y cuéntale
-y cuéntanos-
qué es para ti lo mejor de todo.

Autor: Anónimo

Gracias: Mensajes para el camino 

Naves Espaciales Abandonadas

Por primera vez desde la década de los 70, una nave espacial obtendrá fotografías de alta resolución de los restos de la misión Apolo en la Luna.

Julio 11, 2005: Dentro del módulo de aterrizaje lunar Challenger el altavoz de una radio crepitó.

Houston: "Podemos verlos en televisión ahora. Tenemos una buena imagen".

Gene Cernan, Comandante del Apolo 17: "Me alegra saber que el viejo vehículo lunar todavía funciona".

"Rover", el pequeño carrito lunar, se encontraba afuera, con el asiento del conductor vacío, su cámara de televisión enfocada hacia el Challenger. En Houston y alrededor del mundo, millones de personas observaban. La fecha era el 19 de diciembre de 1972, que pronto se convertiría en fecha histórica.



Arriba: El vehículo lunar del Apolo 17, dentro del círculo, espera para filmar el despegue de su madre nodriza, el Challenger. [Más Información]

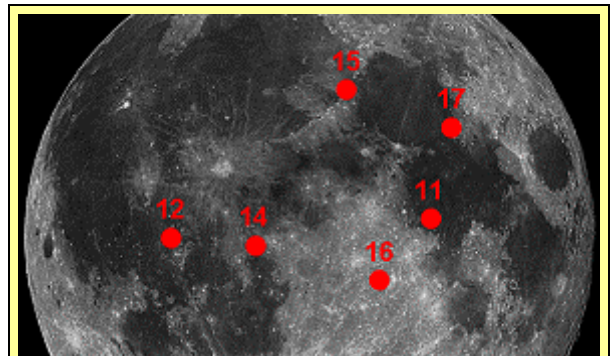
De repente, silenciosamente, el Challenger se parte en dos pedazos (Ver película).

La base de la nave, la parte que incluye los soportes para aterrizaje, se mantiene en su sitio. La parte de arriba, el módulo lunar con Cernan y Jack Schmitt dentro, despegó dejando un rocío de metal dorado. Se levanta, gira y se dirige a reunirse con el orbitador América, la nave que los traería de vuelta a casa.

Ellos fueron los últimos humanos en la Luna. Después que partieron, la cámara giró de un lado a otro. No había nadie ahí, nada, solamente el vehículo lunar, el módulo de aterrizaje y algo de equipo esparcido alrededor del suelo polvoriento del Valle Taurus Littrow. Finalmente, la batería del vehículo se agotó y las transmisiones de televisión cesaron.

Esta fue nuestra última mirada al sitio de alunizaje de Apolo.

Para mucha gente esto es sorprendente, incluso desconcertante. Algunas teorías conspiratorias han insistido por mucho tiempo que la NASA jamás llegó a la Luna. Afirman que todo fue una farsa, un modo de ganar la carrera espacial con engaños. El hecho que los sitios de alunizaje de las misiones Apolo no han sido fotografiados con detalle desde principios de la década de los 70 alienta sus afirmaciones.



Sitios de alunizaje de las misiones Apolo.
[Más Información]

¿Y porqué no las hemos fotografiado? Hay 6 sitios de alunizaje dispersos a través de la Luna. Siempre dan de frente hacia la Tierra, siempre a simple vista. Ciertamente el telescopio espacial Hubble podría fotografiar los vehículos y otros objetos que los astronautas hayan dejado al partir. ¿Verdad?

No es así. Ni siquiera el Hubble puede hacerlo. La Luna se encuentra a 384.400 km de distancia. A esa distancia, las cosas más pequeñas que puede distinguir el Hubble son de casi 60 metros de ancho. La pieza de equipo más grande abandonada por la misión Apolo es de solamente 9 metros de largo, y por consiguiente, mas pequeña que un solo píxel en una imagen del Hubble.

Mejores fotografías están en camino. En 2008 el Orbitador de Reconocimiento Lunar de la NASA llevará consigo una poderosa cámara moderna a una órbita baja sobre la superficie de la Luna. Su misión principal no es fotografiar los viejos sitios de alunizaje de las misiones Apolo, pero lo hará, muchas veces, proporcionando las primeras imágenes reconocibles de los restos de las misiones Apolo desde 1972.

La cámara de alta resolución de la nave espacial, llamada "LROC" siglas en inglés de la Cámara del Orbitador de Reconocimiento Lunar (Lunar Reconnaissance Orbiter Camera), tiene una resolución de casi medio metro. Esto significa que medio metro cuadrado de la superficie de la Luna llenaría un solo píxel en sus imágenes digitales.

Los vehículos lunares de las misiones Apolo miden cerca de 2 metros de ancho y 3 de largo. Así que en las imágenes de la LROC, estos vehículos abandonados llenarán casi 4x6 píxeles.

¿Cómo luce una fotografía de medio metro de resolución? Esta imagen de un aeropuerto en la Tierra tiene la misma resolución que una imagen de la LROC. Los objetos del tamaño de los vehículos lunares (automóviles y carritos de equipaje) se distinguen claramente.



Arriba: Ejemplo de una fotografía de medio metro de resolución tomada desde arriba, con la misma resolución que tendrán las imágenes de la LROC. Esta fotografía de un aeropuerto muestra aviones de varias dimensiones así como vehículos del tamaño de coches. Nótese cómo las sombras ayudan a que los objetos resalten sobre el fondo. Las imágenes de alta resolución de la LROC también serán en escala de grises, pero aparecerán menos granuladas que el ejemplo gracias a su tecnología de imágenes digitales.

Imagen cortesía Proyecto Digital Ortofoto del MIT.

"Yo diría que los vehículos lunares se observarán angulares y distintos" dice Mark Robinson, profesor de investigación asociado a la Universidad del Noroeste, en Evanston, Illinois, y Director Investigador para la LROC. "Puede ser que veamos algunas diferencias de sombras en la parte superior de los asientos, dependiendo del ángulo del Sol. Incluso las huellas de los vehículos podrían ser detectables en algunos casos".

4

Aún más reconocibles serán las plataformas desechadas por los módulos lunares. Sus estructuras principales son de 4 metros en cada lado, así que llenarán un cuadrado de 8x8 píxels en las imágenes de la LROC. Las 4 patas salientes de las 4 esquinas de las plataformas abarcan un diámetro de 9 metros, así que de un soporte de alunizaje a otro, los módulos abarcarán cerca de 18 píxels en las imágenes de la LROC, más que suficiente para rastrear sus distintivas siluetas.

Las sombras también ayudan. Largas sombras negras proyectadas a través del terreno lunar gris revelarán la silueta de los objetos que las proyectan: los vehículos lunares y los módulos. "Durante el transcurso de esta misión de un año, la LROC captará varias imágenes de cada sitio de alunizaje con la luz solar cada vez en distintos ángulos", dice Robinson. La comparación de las distintas sombras producidas permitirá un análisis más preciso de las siluetas de los objetos.

Pero ya basta de nostalgia. La misión principal de la LROC es acerca del futuro. De acuerdo a la Visión de la NASA para la Exploración Espacial, los astronautas regresarán a la Luna a más tardar para el 2020. El Orbitador de Reconocimiento Lunar es un explorador. Tomará muestras de la radiación en el medio ambiente de la Luna, buscará rastros de agua congelada, trazará mapas del terreno lunar por medio de láser y usando la LROC, tomará fotografías de la superficie de la Luna en su totalidad. Cuando los astronautas regresen, ya conocerán los mejores sitios para alunizar y mucho de lo que les espera.

Dos objetivos de alta prioridad para la LROC son los polos de la Luna. "Estamos particularmente interesados en los polos como sitios potenciales para una base lunar" explica Robinson. "Hay algunas regiones en forma de cráter cerca de los polos que se encuentran en sombras todo el año. Estos lugares podrían ser lo bastante fríos para albergar depósitos permanentes de agua congelada. Y hay regiones altas cerca que están iluminadas por el Sol todo el año. Con luz solar constante para tener calor y energía solar y una fuente potencial de agua cercana, estas regiones altas serían el sitio ideal para una base." La información de la LROC ayudará a localizar con precisión la mejor cordillera o meseta para establecer un hogar lunar.



Pat Rawlings. [Más Información]

Una vez que la base lunar esté establecida, ¿Cuál es el peligro de que sea alcanzada por un gran meteorito? La LROC ayudará a responder esta pregunta.

"Podemos comparar las imágenes de la LROC de los sitios de alunizaje, con las fotografías de la era del Apolo", dice Robinson. La presencia o ausencia de nuevos cráteres les dirá algo a los investigadores sobre la frecuencia de los choques con meteoros.

La LROC también buscará conductos ancestrales de lava endurecida. Estos son lugares parecidos a las cuevas sugeridos por algunas imágenes de las misiones Apolo, donde los astronautas podrían refugiarse en caso de una tormenta solar inesperada. Un mapa global de estos refugios naturales para tormentas ayudará a los astronautas a planear sus exploraciones.

Nadie sabe qué más podría encontrar la LROC. La Luna nunca antes ha sido examinada con tanto detalle. Seguramente cosas nuevas esperan ser descubiertas. Las viejas naves espaciales abandonadas son sólo el principio.

HAY QUE BUSCARSE UN AMANTE

Autor: Dr. Jorge Bucay

Traducción gentilmente enviada por Helena Rigão

Muchas personas tienen un amante y otras quisieran tenerlo. Y también están las que no lo tienen, o las que lo tenían y lo perdieron. Y son generalmente estas dos últimas, las que vienen a mi consultorio para decirme que están tristes o que tienen distintos síntomas como:

- Insomnio
- falta de voluntad
- pesimismo
- crisis de llanto
- los más diversos dolores.

En fin, palabras más, palabras menos, están verdaderamente desesperanzadas. Me cuentan que sus vidas transcurren de manera monótona y sin expectativas, que trabajan nada más que para subsistir y que no saben en qué ocupar su tiempo libre.

Antes de contarme esto ya habían visitado otros consultorios en los que recibieron la condolencia de un diagnóstico seguro:

"Depresión"

y la infaltable receta del antidepresivo de turno. Entonces, después de que las escucho atentamente, les digo que no necesitan un antidepresivo; que lo que realmente necesitan, es un...

AMANTE !

Cómo es posible que un profesional se despache alegremente con una sugerencia tan poco científica! - piensan escandalizadas. Entonces, les doy la siguiente definición:

AMANTE es "Lo que nos apasiona" .

Lo que ocupa nuestro pensamiento antes de quedarnos dormidos y es también quien a veces, no nos deja dormir.

Nuestro AMANTE es lo que nos vuelve distraídos frente al entorno. Lo que nos deja saber que la vida tiene motivación y sentido.

A veces a nuestro amante lo encontramos en nuestra pareja, en otros casos en alguien que no es nuestra pareja.

También solemos hallarlo en la investigación científica, en la literatura, en la música, en la política, en el deporte, en el trabajo cuando es vocacional, en la necesidad de trascender espiritualmente, en la amistad, en la buena mesa, en el estudio, o en el obsesivo placer de un hobby...

En fin, es "alguien" o "algo" que nos pone de "novio con la vida" y nos aparta del triste destino de durar. Y que es durar?

Durar es tener miedo a vivir. Es dedicarse a espiar como viven los demás, es tomarse la presión, deambular por consultorios médicos, tomar remedios multicolores, alejarse de las gratificaciones, observar con decepción cada nueva arruga que nos devuelve el espejo, cuidarnos del frío, del calor, de la humedad, del sol y de la lluvia.

Durar es postergar la posibilidad de disfrutar hoy, esgrimiendo el incierto y frágil razonamiento de que quizás podamos hacerlo mañana.

Por favor no te empeñes en durar, búscate un amante, se vos también un amante y un protagonista... de la vida.

La psicología después de estudiar mucho sobre el tema descubrió algo trascendental:

"Para estar contento, activo y sentirse feliz, hay que estar de novio con la vida".

Si los niños fueran musulmanes

Los autobuses se detuvieron, se detuvieron los autos, los trenes se quedaron quietos en las vías, los aviones esperaron en las pistas de los aeropuertos, y la gente se quedó donde estaba y guardó dos minutos de silencio por los muertos del jueves.

Se me hizo un nudo en la garganta, porque nadie se acordó de los veinticuatro niños que murieron apenas ayer en Irak cuando estalló un vehículo cargado con explosivos. Pensé cuál habría sido la reacción de todos nosotros si hubieran sido niños británicos.

Y entonces se acabó el silencio y volví al trabajo de informar que el gobierno entablará un diálogo con los dirigentes políticos y espirituales de la comunidad musulmana del Reino Unido, y que la policía busca a los cómplices de quienes pusieron las bombas en el metro y en un autobús de Londres.

Es la ira

Lo primero que va a descubrir el gobierno, si se lo propone, es que no hay una comunidad musulmana sino varias, según la ciudad y la parte de la ciudad en que viven. Lo segundo que va a descubrir es que hay una amplia e irremediable brecha generacional y cultural entre los dirigentes y sus comunidades.

Los analistas, que en estos días se han multiplicado para explicarlo todo, explican que los imanes crecieron con la idea de no cuestionar lo que pasa, y que los jóvenes crecen con la necesidad de preguntar por qué pasa lo que pasa.

Azzam Tamimi, quien dirige el Instituto Islámico de Pensamiento Político, sostiene que la violencia no tiene motivos religiosos. La violencia se debe a la ira que sienten algunos jóvenes al ver lo que les pasa a otros musulmanes en el mundo sin que nadie haga o diga nada, dice el doctor Tamimi.



La gente se quedó donde estaba y guardó dos minutos de silencio por los muertos del jueves.

De ahí, explica el doctor, es fácil entender su ira y su indefensión ante cualquiera que venga a inculcar un mensaje de venganza que nada tiene que ver con el Corán ni con el Islam sino con la impotencia. Y mucho me temo que el gobierno británico no tiene nada que decir sobre esa impotencia.

El desconocimiento y el miedo Por lo pronto estamos ante un dilema. El Islam sigue siendo un misterio para la gran mayoría de nosotros, y el desconocimiento es padre de la desconfianza que nos hace ver en los demás una amenaza. Pero no todos los musulmanes son iguales, y así habría que entenderlo. Imagino que muchos de ellos están tan confundidos como quienes no somos musulmanes ante lo que pasa, ante lo que otros hacen en nombre de la fe de sus mayores, y tampoco saben

qué pensar, aunque temen que el mundo los condene por cosas que unos cuantos hicieron.

Tendremos que aceptar que el hombre tiene una raíz del mal, y que se trata de una raíz universal. Después de todo, nadie tiene el monopolio de la virtud como nadie tiene el monopolio de la maldad, pese a que haya quienes aseguren lo contrario.

Sólo así podremos entender que quienes detonaron las bombas en Londres son iguales que quienes hicieron estallar el automóvil en Bagdad, porque los mueve la misma indignación y los hace cometer los mismos crímenes.

En todo caso, la reacción internacional ante lo que pasó en Londres y lo que pasó en Bagdad ilustra la diferencia que parece indignar a los musulmanes.

Cuatro británicos cometen un atentado en su patria, y uno no deja de hablar sobre ellos. Un árabe anónimo hace estallar un vehículo lleno de explosivos y mata a veinticuatro niños iraquíes, y el mundo guarda dos minutos de silencio por los muertos en Londres.

Algo me dice que no es justo.



Nadie se acordó de los veinticuatro niños que murieron apenas ayer en Irak (...) Pensé cuál habría sido la reacción de todos nosotros si hubieran sido niños británicos.

Ideas para compartir

Las siguientes ideas fueron extraídas del sitio web: www.cafh.org

¿Qué queremos decir con "desenvolvimiento espiritual"?

Entendemos el desenvolvimiento espiritual como el proceso de expansión de nuestra conciencia. Este proceso tiene consecuencias positivas para la comprensión de nosotros mismos, y de nuestra relación con la vida, el mundo y lo divino y, consecuentemente, afectan positivamente nuestras relaciones.

A través del desenvolvimiento espiritual, aprendemos de vivir en armonía con nosotros mismos, con nuestras familias, nuestras amistades y las personas con quienes trabajamos.

A través del desenvolvimiento espiritual, aprendemos a utilizar las experiencias de la vida, sean éstas felices o dolorosas, para amar más, comprender más y relacionarnos mejor.

¿Qué entendemos por trabajar "conmigo mismo" ?

Paz interior, armonía, amor. Son éstos los bienes que anhelamos, para nosotros mismos y para todos; bienes que no encontramos con frecuencia en el mundo de hoy.

¿Cómo podemos promoverlos?

Para lograr estos bienes necesitamos reconocer que tenemos que hacer algo y que este trabajo requiere por parte nuestra dedicación, compromiso y perseverancia.

Si queremos un mundo mejor, si deseamos lograr la paz entre los seres humanos, si queremos armonía en nuestras vidas, el punto de partida está aquí y ahora, en nosotros mismos, en cada uno de nosotros.

El ser humano y el sentido de la vida

¿Cuál es el sentido de mi vida?

¿Para qué estoy aquí?

¿Cuál es el propósito de esta experiencia de vida y muerte, dolor y felicidad?

Muchos de nosotros nos encontramos alguna vez haciéndonos preguntas como éstas.

Comenzamos a profundizar en estas incógnitas a través de un método de vida que nos ayuda a ordenar nuestra mente, a encontrar espacios para la reflexión y el diálogo y a promover nuestro desenvolvimiento.

A través del desenvolvimiento espiritual, promovemos la comprensión que tenemos de nosotros mismos, también promocionamos la paz y el progreso en la sociedad.

Dios

Reconocemos que el principio fundamental del universo – Dios – trasciende la comprensión actual del ser humano.

No intentamos definir a Dios ni explicar el misterio de lo divino.

A través de la meditación y de la oración, procuramos mantenernos conscientes de lo divino desconocido, y profundizar nuestra reverencia a la presencia divina en nuestras vidas.

¿Cómo nos relacionamos con lo desconocido, con lo indefinible?

Los miembros de Cafh tradicionalmente reverenciamos a lo divino en la imagen de la Divina Madre. Aplicamos esta reverencia y este amor a la Divina Madre en nuestras vidas diarias y en la relación con los seres humanos que nos rodean.

Instrucciones para elegir en un picado

Cuando un grupo de amigos no enrolados en ningún equipo se reúnen para jugar, tiene lugar una emocionante ceremonia destinada a establecer quiénes integrarán los dos bandos.

Generalmente dos jugadores se enfrentan en un sorteo o pisada y luego cada uno de ellos elige alternadamente a sus futuros compañeros. Se supone que los más diestros serán elegidos en los primeros turnos, quedando para el final los troncos.

Pocos han reparado en el contenido dramático de estos lances. El hombre que está esperando ser elegido vive una situación que rara vez se da en la vida. Sabrá de un modo brutal y exacto en que medida lo aceptan o lo rechazan. Sin eufemismos, conocerá su verdadera posición en el grupo. A lo largo de los años muchos deportistas advertirán su decadencia, conforme su elección sea cada vez más demorada.

Manuel Mandeb, que casi siempre oficiaba de elector, observó que sus decisiones no siempre recaían sobre los más hábiles. En un principio se creyó poseedor de vaya a saber qué sutilezas de orden técnico, que le hacían preferir compañeros que reunían ciertas cualidades.

Pero un día comprendió que lo que en verdad deseaba, era jugar con sus amigos más queridos. Por eso elegía a los que estaban más cerca de su corazón, aunque no fueran tan capaces.

El criterio de Mandeb parece apenas sentimental, pero es también estratégico. Uno juega mejor con sus amigos. Ellos serán generosos, lo ayudarán, lo comprenderán, lo alentarán y lo perdonarán. Un equipo de hombres que se respetan y se quieren es invencible. Y si no lo es, más vale compartir la derrota con los amigos, que la victoria con los extraños o los indeseables.

Alejandro Dolina

Del libro "Crónicas del Angel Gris"

Gracias: Julio P.

4

LN

Boletín Lírios Net

ESTAR EN EL 2005 IMPLICA QUE...

1. Accidentalmente tecleas tu password en el microondas.
2. Ya no has jugado solitario con cartas verdaderas en años
3. Tienes una lista de 15 números telefónicos para ubicar a tu familia de sólo 3 miembros.
4. Le envías un email a la persona que se sienta junto a ti.
5. La razón que tienes para no estar en contacto con tu familia es por que ellos no tienen correo electrónico.
6. Te vas a casa después de un largo día de trabajo y cuando suena el teléfono contestas con el nombre de tu empresa.
7. Cuando haces llamadas telefónicas de tu casa marcas el "9" para que te de línea.
8. Has estado sentado en el mismo escritorio por cuatro años y has trabajado para 3 empresas distintas.
10. Tu jefe no tiene la habilidad para hacer tu trabajo.
11. Te quedas atorado en el tráfico y usas tu celular para ver quien esta en tu casa.
12. Cada comercial de la televisión tiene su pagina de Internet en la parte de abajo.
13. Salir de tu casa sin celular el cual no has tenido los primeros 20, 30 o hasta 60 años de tu vida te hace entrar en pánico y regresas por el.
14. Te levantas en la mañana y te conectas antes de tomar tu café.
15. Estas volteando alrededor para que nadie te vea que estas sonriendo enfrente de tu pc.
16. Estas leyendo esto y te estas riendo.
17. Peor que eso, ya sabes perfectamente a quien le vas a enviar este correo.
18. Estas tan entrado leyendo que no te fijaste que faltó el numero 9 en esta lista.
19. Y ahora te regresaste para ver efectivamente que no esta el numero 9.
20. Y ahora te estas riendo de ti mismo.

PD: y no digas que no.

Autor: Anónimo
Gracias Tana

en la siguiente dirección: <http://dc1.4shared.com/dir/30603/45a3ddc3>
(presionen el icono download a la derecha)

Es un video que un joven preparo para sus abuelos con una cámara web y termino en la red... por lo que el tipo esta desesperado.

Tirenlo sobre el explorador y a disfrutar.