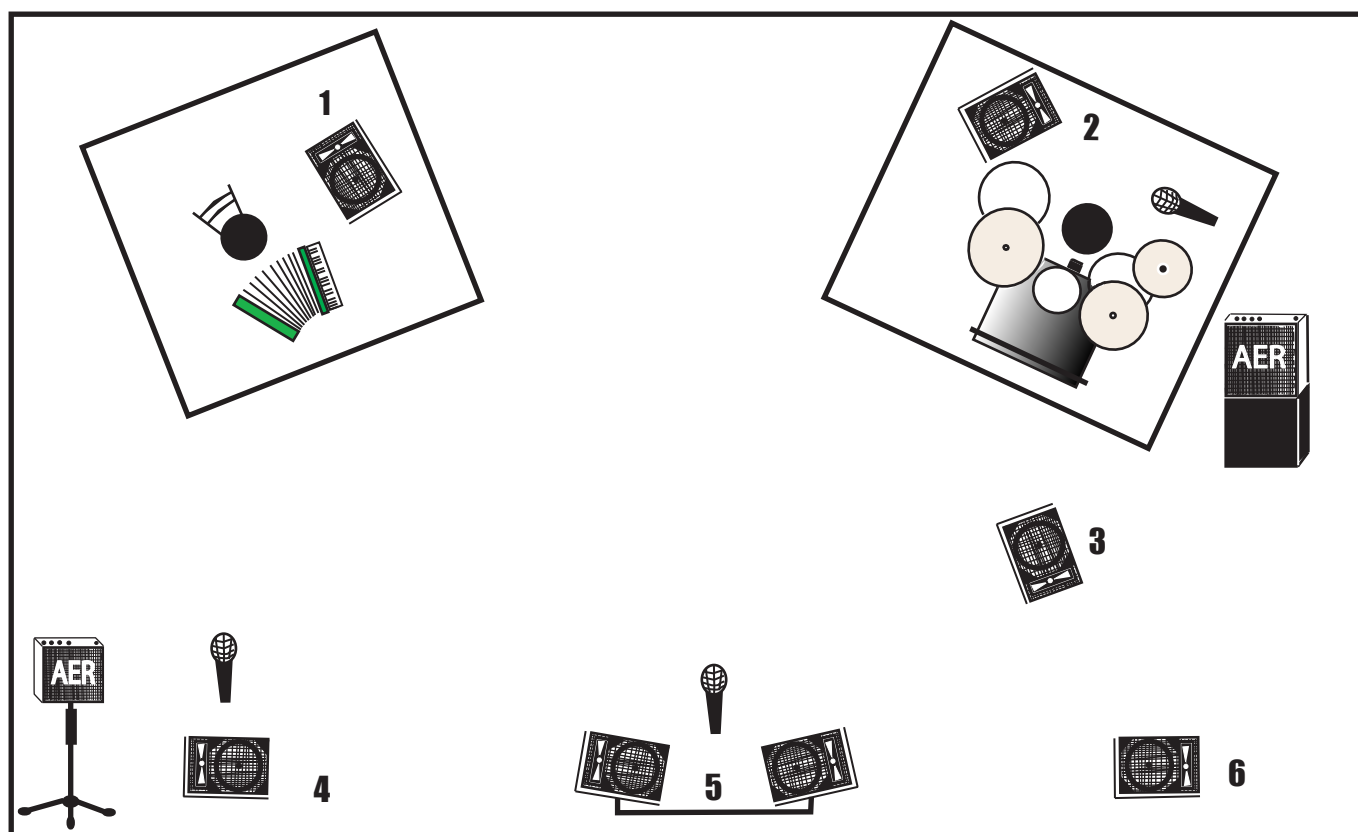


LES HOMMES A TOUT FAIRE



Prévoir des praticables afin d'y installer l'accordéon et la batterie.

1	Grosse caisse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	B52	<input type="checkbox"/>	GATE
2	Caisse claire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	SM57		
3	Charleston	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	C451		
4	Ambiance	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	KM184		
5	Ambiance	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	KM184	<input type="checkbox"/>	
6	Basse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	XLR		COMP.
7	Accordéon	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	KM184		
8	Accordéon	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	SM57		
9	Guitare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	XLR		
10	Trompette	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	B57a	<input type="checkbox"/>	COMP.
11	Percussions	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	SM57		COMP.
12	Choeur Guitare	<input type="checkbox"/>		SM58		
13	Volx Greg	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	KMS105		COMP.
14	Choeur Batterie	<input type="checkbox"/>		SM58	<input type="checkbox"/>	COMP.
15	Lecteur CD					
16	Lecteur CD					
17	à ... retours d'effets					

REGIE FACADE

16 Voies minimum, (consoles numériques très bienvenues.)

1 EQ 2x31 bandes, 5 compresseurs, 1 gate, 4 processeurs d'effets type TC ou Yamaha dont un, au moins, qui fasse delay avec tap tempo.

Diffusion, de préférence accrochée, avec sub.

REGIE RETOURS

7 retours identiques de 400w minimum sur 6 circuits d'amplifications indépendants. 3 EQ stéréo

Merci de prévoir 2 heures d'installation, réglages et balance, surtout si les retours doivent être gérés de la console face...

En cas de petit espace scénique, ces demandes peuvent évoluer.