

M. Carmen García >>



Directora Técnica de Lérez arqueológica S.L. |

| mcgarcia@icoiig.es | 986 840893 |

La capital económica ahora también capital de la luz

Esta idea de la iluminación nocturna es otra forma de potenciar el turismo urbano muy popularizado en muchas ciudades europeas

M. CARMEN GARCÍA

■ ILUMINA ■

Vigo pronto se convertirá en la primera ciudad española que contará con un sistema de iluminación dinámica arquitectural en varios edificios y monumentos histó-

ricos situados en el centro de la ciudad.

El "Programa Ilumina Vigo" fue presentado el pasado 28 de Septiembre en la Concejalía de Turismo y Comercio del Concello de Vigo por una empresa danesa líder en el campo de la iluminación

inteligente, y se prevé que esté en marcha a fines de Noviembre.

El objetivo de este programa, tan nuevo y ambicioso, es el resaltar las características del entorno y poner en valor el Patrimonio Histórico y Cultural de la ciudad olívica.

En la primera fase se iluminarán los edificios de la Casa das Artes en la calle de Policarpo Sanz, la Casa da Cultura Galega: las fachadas que dan a la Plaza. De la Constitución y Princesa, la Biblioteca Central en la calle Joaquín Yáñez, y el

Puente de la calle López de Neira.

Cada edificio contará con sistema de proyección individualizado y adaptado a las características y peculiaridades más destacables de cada uno así:

-La Casa das Artes es-

general vendrá dada por el baño de luz mediante una proyección a distancia. El objetivo a conseguir es el resalte de detalles de la edificación sobre un baño de color homogéneo. La de la P. Princesa será iluminada con pantallas programables integradas en el interior de cada ventana, en la zona superior la proyección de luz se hará desde el mismo porche exterior, lo que se pretende conseguir con esto es destacar los detalles de la fachada y de la planta superior.

-El Puente de la calle López de Neira, tendrá también su iluminación particular en este caso la proyección de luz se hará a distancia desde un único punto de luz exterior, como peculiaridad tendrá un lanzamiento automático de programaciones al anochecer.

Cada una de las combinaciones luminotécnicas empleadas ha sido estudiada de forma que se realcen al máximo la textura de los diversos elementos de la fachada y la belleza contenida en el conjunto del edificio.

Hay que decir que la iluminación de todos estos edificios está centralizada, y estos estarán comunicados entre sí por una red. Un ordenador central será el que cambiará los diferentes programas de iluminación.

Los ciudadanos vigueses serán, próximamente, unos espectadores de excepción de tan codiciado programa, gozando de una nueva ciudad, y disfrutando de ella tanto de día como de noche como en el bello film "Luces de la Ciudad".

Esta idea de la iluminación nocturna es otra forma de potenciar el turismo urbano, que si bien de momento no está muy popularizado entre nosotros, en otras ciudades europeas es un valor no sólo en alza sino ya consolidado.

Con este proyecto se pone de manifiesto la importancia de darle vida a la ciudad, resaltando lo más destacado de la arquitectura, arrancando nuevos destellos de luz, abriendo rutas de luz y potenciando el Patrimonio Histórico Artístico a todos los ciudadanos, residentes o visitantes haciendo de Vigo la "Capital de la Luz".

Los ciudadanos vigueses serán, próximamente, unos espectadores de excepción de tan codiciado programa, gozando de una nueva ciudad, y disfrutando de ella tanto de día como de noche

Con este proyecto se pone de manifiesto la importancia de darle vida a la ciudad, abriendo rutas de luz y potenciando el Patrimonio Histórico Artístico a todos los ciudadanos, residentes o visitantes haciendo de Vigo la "Capital de la Luz".

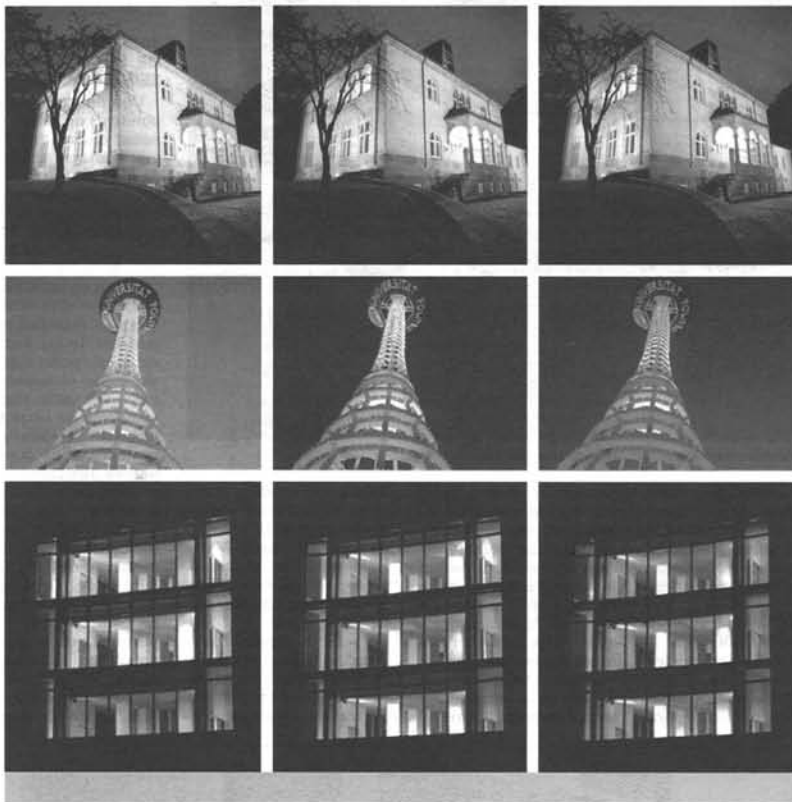
tará dotado de una proyección de luz desde varios soportes a distancia con un baño de color homogéneo sobre las tres fachadas. El objetivo es el baño de color uniforme sobre las tres fachadas.

-La Biblioteca Central contará con una proyección de pequeños aparatos en soportes desde la misma fachada, resaltando los detalles de los ventanales y las columnas de los balcones del segundo y tercer piso. En este bello inmueble se ha marcado como objetivo el resalte de los detalles sobre la fachada.

-La Casa da Cultura Galega será iluminada en dos frentes: La plaza de La Constitución y la plaza de La Princesa.

La fachada que da a la Plaza de la Constitución gozará de pantallas programables integradas en el interior del edificio, en este caso en cada ventana. La textura de color

Luz Dinámica



Cambiando bastante más que el color

La luz dinámica crea un entorno flexible que se puede adaptar a cambios de cultura, humor y ambiente

martinarchitectural

www.martin-spain.net

Martin Architectural Spain

Ecler, Motors 166 - 168, 08038 Barcelona

Tel 902 122 230