

M. Carmen García >>



Directora Técnica de Lérez arqueológica S.L. |

| mcgarcia@icoig.es | 986 840893 |

Una nueva oferta cultural bajo el sol

El ayuntamiento de Vigo aprobó la primera fase del proyecto de musealización de la villa romana de Toralla

M. CARMEN GARCÍA

■ CASCO VELO ■

En los últimos años se viene percibiendo un notable interés por la conservación y puesta en valor de nuestro patrimonio histórico. Se está creando una conciencia ciudadana hacia la valoración de nuestra riqueza artística y cultural. Prueba de ello es la iniciativa que ha tenido el gobierno municipal de Vigo, acordando llevar a cabo la primera fase del proyecto de musealización de la villa romana de Toralla.

En efecto, el Concello de Vigo ha decidido restaurar, rehabilitar y reconstruir las ruinas de la villa romana de Toralla; que permitirá acercar al gran público este bello conjunto y dar una idea fiel de cómo estaba estructurada la villa en su momento. Este proyecto permitirá la completa interpretación de este espacio tan singular.

La villa tiene una situación privilegiada, se encuentra en una gran finca lindante con el mar, está ubicada en uno de los extremos de la playa viguesa de O Vao. Este yacimiento, uno de los más importantes de Galicia, fue descubierto por la familia Mirambell en la década de 1920, y fue excavado sin metodología arqueológica por los dueños de la finca dejando a la vista un rectángulo de 16x13 metros y una altura de 0,30 metros.

En campañas posteriores, 1992, 93 y 94, se dejó al descubierto un edificio de planta reticulada con lareira, hipocausto (termas para calefacción), restos de mosaicos, etc, que permitieron datar la villa entre los s. III y IV d.C.



En las primeras excavaciones se recuperaron un total de 6.000 fragmentos de cerámica y una de las mejores vajillas finas importadas de Cartago.

Entorno al yacimiento se delimitará un recorrido peatonal que permitirá observarlo desde el exterior y llegar hasta el interior de la villa.

Las primeras excavaciones permitieron recuperar un total de 6.000 fragmentos de cerámica y una de las mejores vajillas finas importadas de Cartago. Esto da a conocer la importancia del tráfico marítimo

establecido entre lo que hoy es Vigo y la costa cartaginesa. Entre la cerámica pintada que se encontró destacan varias piezas con decoración de pájaros y una pieza única con la representación de un centauro.

Las excavaciones realizadas por Purificación Soto y J.M. Hidalgo permitieron la recuperación de importante material arqueológico como basas de columnas, cerámica decorada, mosaicos, vidrios, monedas que revelan el fuerte tránsito comercial del momento. Las actuaciones arqueológicas pusieron de

manifiesto que estas villas tenían como finalidad económica su autoabastecimiento y en ocasiones eran residencias de recreo de importantes personalidades del mundo romano local.

Hay que señalar que Vigo, además de Toralla, cuenta con otros ejemplos de este tipo de villa como la de Sobreira (Canido), Cocho (Alcabre) o Fiunchal (Alcabre). Centrándose en la idea de la construcción del museo, a la que se procederá una vez finalizados los trabajos de excavación, hay que decir que el proyecto se desarrol-

lará entorno a la construcción de un edificio de interpretación arqueológica. Tendrá planta rectangular, con un corredor que sirva de elemento de distribución de las diferentes dependencias. Entre las partes que serán reconstruidas están las termas, con sus correspondientes piscinas. Entorno al yacimiento se delimitará un recorrido peatonal que permitirá observarlo desde el exterior y llegar hasta el interior de la villa. Los restos arqueológicos estarán conectados a través de una pasarela peatonal con el edificio de

interpretación. Todo esto ofrecerá una idea de cómo vivían los romanos de esta época en este lugar, su alto nivel de vida, su "calidad de vida" que se dice ahora, niveles que cayeron en picado en el medievo; tardándose siglos en volver a recuperar estos parámetros.

Este museo y centro interpretativo se presenta como una alternativa más a la oferta cultural de Vigo, un lugar más que visitar, contemplar y enseñar.

Con la restauración y reconstrucción de este espacio se revalorizará un poco más nuestro vasto patrimonio cultural que es de todos, y que en ocasiones no lo apreciamos como se merece.

Cuando esté en funcionamiento, este museo formará parte de los conjuntos visitables que oferta la ciudad olívica. Hoy por hoy sólo se puede visitar previa solicitud en el Ayuntamiento, pero no está lejos el día en que todos los vigueses puedan disfrutar de este bello conjunto.

Con el proyecto de musealización de esta villa se cuenta con un lugar más donde llevar a nuestros visitantes forasteros o extranjeros y, además de Samil, El Castro, o Castrelos podrán ver cómo vivían los antiguos romanos que poblaron y se asentaron en nuestras tierras.

La adecuada gestión de este patrimonio de los vigueses y por ende, de todos los gallegos, hace prever un movimiento económico que favorecerá a todo su entorno, aunque inicialmente siempre puede haber situaciones puntuales que afecten a intereses concretos.

carpintería
RECUPERE LA NOBLEZA DE LA MADERA BIEN TRABAJADA.
artesana

- Diseño personalizado • Interiorismo •
- Exposición de muebles y decoración •
- Proyectos • Puertas a medida • Últimas tecnologías •



Hermanos Vila Comesaña

Avda. Ramiro Pascual, s/n. Las Carneiras. Vigo.
Teléfono: 986 21 34 33. Fax: 986 29 58 60

