

# La Biblioteca González Besada

## El Concello de Poio se compromete a su rehabilitación

Dentro de las condiciones que se están pactando entre Concello y la Inmobiliaria Nino Mirón para la urbanización y construcción de viviendas en la finca de González Besada, se contempla el compromiso de la cesión y la rehabilitación tanto física como histórica del que en su día fue biblioteca de la familia del ilustre político.

### ANGEL GARCIA CARRAGAL

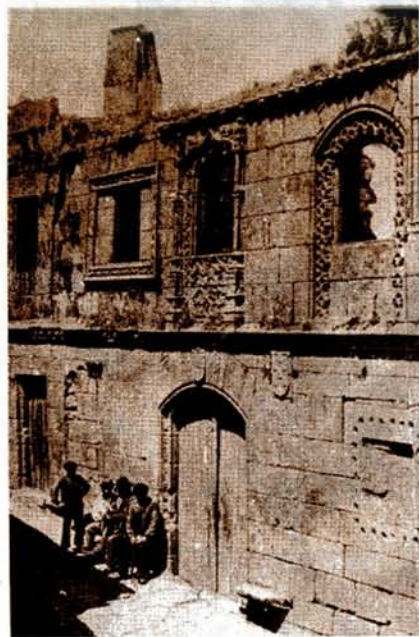
**Pontevedra** | El Concello de Poio respetando las condiciones pactadas con el adquirente de la finca de la familia González Besada, ha encargado un proyecto estudio de rehabilitación del histórico edificio biblioteca construido a principios de I siglo XX aprovechando gran parte del pazo 'Casa dos Churruchaos' (s. XVI).

El concejal Emiliano Quintillán, representante del Concello en las negociaciones del convenio de recuperación de la biblioteca en cuestión, explica que el "objetivo do estudio é un complemento do proxecto constructivo, co fin de valorar o interese da construción como parte integrante do patrimonio histórico, artístico e cultural, e a incalculable valía do edificio como parte viva da historia de Pontevedra".

El estudio consta de unos 70 folios muy documentados cuyos contenidos son de extremo interés, tanto en lo que se refiere a la historia de las Torres Arzobispais y Casa dos Churruchaos como a familia González Besada, a lo que se acompaña un trabajo de campo y un informe de las necesidades de la conservación de la edificación biblioteca.

Muy ilusionado con el proyecto el concejal de Urbanismo del Concello de Poio, Emiliano Quintillán dice estar satisfecho con el resultado del estudio sobre todo por la profundidad en la que se analiza la necesidad de la conservación del edificio "do seu análise pormenorizado do que foi o pazo dos Churruchaos ou Casa dos Sotomayor, señala el concejal, que despois pasou a se-la biblioteca da familia González Besada, despréndese a necesidade da conservación de tan noble edificio un patrimonio artístico e patrimonial que nos traslada a unha época que forma parte importante da nosa historia, unha das escasas construcións civís do renacemento galego que chegaron os nosos días".

**ESTUDIO LESERING** | Según se desprende de tan interesante y exhaustivo estudio encargado por el Concello de Poio, cuya autoría responde a 'Lérez de Servicios Patrimonio e Ingeniería, S. L.', diri-



Estado actual del edificio (arriba), fachada Churruchaos y concejal y promotor en la finca. | RAFA FARIÑA | FDEZ.-VALDÉS

gido por la arqueóloga María del Carmen Cabezedo, la obra a rehabilitar "es de gran valía incluso para el estudio de la arquitectura, de una belleza inusitada como se puede admirar en los exquisitos detalles de su decoración" y en base a ello los autores recomiendan, y así lo entiende y a ello se compromete el Concello de Poio, que es necesario conservar tan significativa edificación, en base a una serie de criterios de respeto a la arquitectura ori-

ginal que requiere la participación de especialistas en este terreno.

En cuanto a curiosas propuestas del estudio, Emiliano Quintillán se para en puntualizar la recomendación efectuada por los autores del mismo, cual es la de "facen unha réplica da ventá do pazo dos Churruchaos na actualidade ubicada na fachada da igrexa conventual de San Francisco de Pontevedra, e adaptala na fachada da biblioteca González Besada, para recuperar o

seu aspecto primixenio".

Por supuesto la réplica de esta ventana la efectuaría la Escola de Canteiros de Poio, que goza de gran tradición en trabajos de cantería de este tipo.

La total rehabilitación de esta construcción podría ser una realidad a finales del próximo año, según lo anuncia el concejal de Urbanismo, mientras tanto se están siguiendo las directrices del estudio-recomendaciones del Ministerio de

### ▶▶▶

### Rescatar el arte

Admirar en la actualidad tan bella obra de arte, que el edificio biblioteca de González Besada, es el resultado de la gran sensibilidad artística de Augusto González Besada, evitando con su adquisición que se 'estragase' la magnífica fachada del histórico Pazo dos Churruchaos, trasladada casi en su totalidad a su finca de Poio. Traer a la actualidad la rehabilitación del subsodicho edificio sirve además para recordar que lo acontecido con el Pazo forma parte de una serie de 'desfeitas' causada por la fiebre demolidora que asoló Pontevedra durante el último tercio del s. XIX, como lo ocurrido con San Bartolomé o Vello; la capilla de San José, la de la Virgen del Camino... derrribadas "en aras do progreso".

Cultura sobre Criterios de intervención en Materiales Pétreos- y la negociaciones con el promotor inmobiliario Nino Mirón de la finca entre las que se contempla esta actuación con la que una vez hecha realidad "a biblioteca da familia González Besada seguirá sendo un dos edificios histórico-patrimoniales máis valiosos, unha das escasas construcións que se facían no século XVI xa que case tódala la arquitectura daquela época era relixiosa dado que era a Igrexa quen tiña o máis forte poder económico..."