

LECCIÓN I
SECCIÓN 3

Seguiremos con las progresiones armónicas cada vez un poco más largas.

I.....II.....VII.....VI
III-----II-----I
IV.....V.....III.....IV
I.....IV.....VII.....III
Por cuartas que se usan bastante:
IV.....VII.....III...VI.....II.....V....I

Bien una vez practicado estas progresiones en los tonos de DOM, SOLM Y FAM

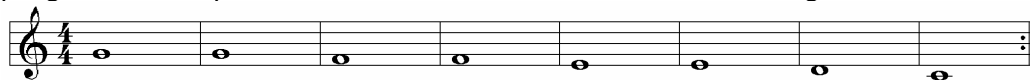
Nota (Dependiendo de la facilidad del alumno las progresiones se han de practicar exclusivamente en DOM, es recomendable también en los tonos que te indico y si tienes mucha facilidad en las trece tonalidades que son do, fa, si, mi, la, re, sol, fa#, solb, sib, mib, lab y reb.)

Como ya hemos practicado también las inversiones empezaremos a hacer progresiones sin saltos tomando como referencia la nota aguda que os voy a dar:

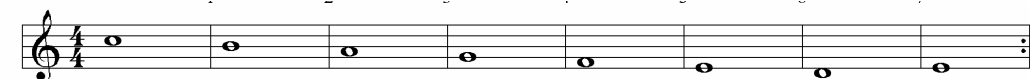


.....I,2^a.....II,2^a.....V.....I,1^a.....I.....VI,1^a.....IV,2^a.....I
Acordaros que el I,2^a =En el tono de DOM es igual al primer grado en segunda inversión, II,2^a =Segundo grado en segunda inversión etc...y así sucesivamente.

Para no embotar la cabeza vamos en esta lección a practicar varias progresiones que os iré marcando la nota más aguda del acorde.



.....I.....V,1^a.....VII.....IV,1^a.....I,2^a.....III1^a.....V.....I,1^a



.....IV.....III.....II.....I.....VII.....VI.....V.....I,2^a

Bueno asta aquí esta tercera lección.

En la siguiente lección aprenderemos a hacer pequeñas melodías con estas progresiones.

¡¡Buen trabajo!!