

Archéo 27 avril

Pérou côtier suite

Pour examen final, apporté carte étudiante, on ne peut sortir pendant la 1ère heure.

Revoir les clés de lecture qui seront sautées dans le power point.

L'examen final permet de choisir entre les civilisations, alors elles ne sont pas à apprendre toutes par coeur.

Moche:

Rappel...

Tombe de l'élite dans la zone urbaine:

Tombe de femme avec plein de vases juste pour elle.

Tombe ZUM:

Seule tombe d'homme trouvée. Probable ancien guerrier puis élite quelconque.

Rapport Moche aux os comme chez les Shang: la vie continue par les os. Ils pillent les tombes et les os pour utilité d'éternité, os d'un individu retrouvé parfois dans la tombe d'un autre individu, pour le guider dans l'au-delà, on suppose.

Motifs sur les vases: grande courbe en haut = mer, en bas escalier, oiseaux marins = dualité terre/mer.

Fève guerrière: premier niveau d'analyse.

Zum #5:

Plancher découpé, on casse et on fouille, on trouve quelques vases: main sur le ventre, assez grossier, représentation d'un ancêtre, squelette = pas de yeux, il souffle la vie.

Le petit homme à droite montre son vêtement.

Le prisonnier à gauche est dénudé mais n'a pas les mains dans le dos: rare.

Zum- place publique:

Tombe d'une femme. ON a détruit l'architecture pour l'enterrer. On retrouve des vases à côté d'elle qu'on ne retrouve que dans les tombes d'hommes, avec le prêtre coureur (disque du soleil autour de la tête). En plus, vase mal fait (Pour les moche, c'est toujours voulu) qui raconte une scène de copulation rituelle d'un squelette avec une femme, avec le motif du temple qui veut dire que cela ne se fait pas en publique, avec le personnage étrange qui place une pompe (dans l'anus de la divinité?), motif de la mer à droite: elle est donc très importante.

Idéologie:

Pas trop important pour l'examen. Culte des ancêtres, jouent avec les os, beaucoup de scène d'érotisme. La plupart des scènes érotiques ne représentent PAS la reproduction, comme si cela se passait dans un autre monde, souvent avec des squelettes.

Origines:

Ses sont dév sur la côte et sont les héritiers des Sechin.

Probable que le développement s'est fait dans les vallées de Moche et Chicama.

Déclin:

Émergence de l'empire Chimu et d'une grande cité: Chan Chan: voir la photo dans le power point. C'est la plus grosse cité de l'Amérique du Sud.

Pérou Andin

On exclut l'Amazonie, mais c'est parce qu'on n'a pas le temps.

Quatre zones:

Pas à apprendre par cœur.

Région montagneuse la plus habitée du monde: aux Andes, la vie de montagne n'est pas pauvre et difficile!!

Puna: camélidés: personne ne veut y vivre, pâturage ne prend pas la place de l'agriculture, car on le met plus haut.

Suni: patates, quinoa (riz sauvage): on y vit parce que Quachua est plein et grâce à ses deux plantes.

Quechua: 2000 à 3200 m: paradis sur terre: courges, maïs: climat chaud, tous les champs sont cultivés, un des meilleurs temps d'ensoleillement au monde, pluies, plus frais la nuit mais ne gèle pas.

Yunga: coco, aji, avocat

Clé de l'évolution de la civilisation des Andes:

→ Complémentarité écologique: transhumance verticale, on monte en altitude en été pour les éleveurs de bétail, puis reviennent en hiver (car inviable l'hiver) quand ya pas d'agriculture.

Camélidés:

Lama: domestiqués, transport, viande, laine → ce qui servira le plus pour permettre la survie de la civilisation andine, même encore aujourd'hui.

Alpaca: domestiqué, laine recherchée (hybride de lamas sélectionnés pour une laine plus fine et plus longues)

Guanaco: peu domestiqué, laine (c'est cette espèce qui crache dans la face!)

Vicogne: petite et sauvage, laine très recherchée, jamais été domestiquée, les Incas la capturait et c'est elle qui avait la laine la plus fine.

Une autre espèce domestiquée: le cochon d'Inde ou Cuy, domestiquée sans l'intervention de l'humain: il mange tout ce qui traîne! Il est partout. Nourriture d'appoint, car ne nourrit pas trop.

Versants exploités jusqu'aux sommets:

Oir image.

Chronologie:

Horizon ancien: Chavin: la première fois qu'un style culturel est exporté, adapté, intégré par une autre culture: première dispersion. Chavin = nom de la culture et de la civilisation.

Site capital Chavin: Chavin de Huantar

Se trouve dans la haute partie de la zone Quechua, confluence de deux rivières. Chefferie complexe théocratique. Ailes en U. voir image. Centre cérémoniel surtout, résidences sont plus loin.

Entrée monumentale. La dernière tête clou: symbole Chavin, avec les crocs, crée un système d'aération pour tombes?

Pierre sculptée au milieu des galeries, de Lanzon: repr. De divinité de Chavin: être à crocs de félin. Il semble y avoir plusieurs messages symboliques sur cette pierre...

Canalisations.

Pour les Péruviens, la civilisation commence à Chavin.

Bouteille en étrier: wow voir image.

Intérêt pour l'or, rare aux Andes, être à crocs encore, mihomme mianimal.

Srombus et spondylus toujours...qu'est-ce que ça fait hauteur? Difficile donc bcp plus que de l'or.

Pututos: instrument de musique.

Relation entre la côte et les Andes:

L'architecture se répète: structures en U.

Huari:

ne sera pas à l'examen. Précurseurs des Incas, les premiers à créer un état dans les Andes, un état expansionniste. On dit souvent que c'est un empire.

État capable d'emmagasiner les surplus dans d'énormes entrepôts

Incas:

L'État s'est développé avant les Incas!

Histoire très courte, héritiers de 4000 ans d'évolution d'une base sociale.

Base économique: agriculture et élevage

On ne peut pas parler d'un système d'écriture incas. :(

Quand on parle Inca, on parle de développement agricole, tout construit, ils ont modelé les pentes! Voir image. Maximise la production, quand y pleut pas, ils irrigue les terrasses.

Chemins:

Autre ingéniosité des incas. Là où il y a beaucoup d'autoroutes et routes modernes par-dessus! Ya jamais eu beaucoup d'espagnol dans les montagnes, donc chemin quand même assez bien conservés.

Cuzco:

Capitale inca. Le chemin le plus important part de Cuzco jusqu'à Quito, deuxième capitale, distance que les courriers incas franchissaient en moins d'une semaine.

Équipe de relais de courriers: *chaskis*.

Langue officielle des incas: le quechua, qui est restée la langue la plus parlée au Pérou.

Tahuantinsuyu = nom empire incas en quechua.

La mit'a = la corvée (surtout pour les chemins)

Système de notation:

Kipus: aide-mémoire et administration.

En moins d'une génération sont disparus les spécialistes des kipu.

Les classes sociales et les textiles;

L'habit fait le moine...

Reconnus de tous.

Objets très rares.

Standardisation: aribalo = grosse jarre d'entposage, on y met de la chicha.

Couvercle en végétal. Tous pareils dans chaque tombe, c'est le style inca impérial.

Pierre taillée, temple du soleil dans la capitale et ville saint: Cuzco.

Sacsahuaman: pas a l'examen. (Fête de Inti Raymi: cé le 24 juin!)

Cuzco:

Urubamba: vallée sacrée de l'inca, tout ce qui s'y passait était propriété de l'État.

Mène à Machu Pichu: jamais découverte par les espagnols.

Les vaincus se sont rangés du côté des espagnols pour échapper au pouvoir coercitif des incas..
erreur.

Dans la zone quechua.

Inti huatana: la pierre qui accroche le soleil.

Montagnes importantes car laisse s'écouler l'eau, donc sacrifice en son honneur.

Déclin:

Victoire rapide des espagnols.

Mythe pernicieux: dieux à la peau blanches viendront de l'Occident.

Légendes de...

Déclin des civilisations

Nous vivons aujourd'hui dans un état... relativisation.

Rien n'est éternel, surtout pas un pouvoir coercitif ou un pouvoir qui n'écoute pas sa population.

L'histoire se répète.

Cadre chronologique:

Le tableau n'est pas à apprendre par coeur. Développement progressif de civilisations distinctes.

Trois civilisations plus anciennes qui ont pu avoir contact. Décalage de la Chine.

... voir image.

Approche comparative:

Chaque civilisation est unique: première tendance.

Favoriser l'approche comparative: deuxième tendance.

On peut adopter les deux. On peut se faire attaquer en tant qu'anthropologue, si on essaie de trouver des éléments universels...

Émergence des premières civilisations:

Deux pré-conditions:

- milieu capable de supporter une forte population
- capacité d'intensifier l'économie de subsistance

Là où on retrouve ces deux conditions, on devrait retrouver l'État.

Les éléments déclencheurs:

- environnement favorable (d'où l'exception des maya et des moche)
- mode de subsistance + technologie (irrigation (pas toujours développée), métal (métallurgie presque jamais créée pour améliorer la production, c'est plutôt au départ pour distinguer l'élite))
- organisation sociale et idéologie: important mais non fossilisable, pouvoir inévitable, inné.
- Commerce et échanges sur de longues distances

Interrrelation de tous ces éléments: approche systémique

Exercice de comparaison:

Pas à apprendre par coeur, mais pratique.

Calcul hypothétique du prof...

Résumé:

- harappa constitue un cas problème: diffusion ++
- Égypte est favorisée par le nil
- moche... voir power point

Conclusion:

- aucune théorie explicative universelle
- pouvoir coercitif est toujours éphémère
- État est soumis à des cycles:
 - affaiblissement du pouvoir
 - remplacement de l'élite (Égypte, Chine)
 - effondrement de l'élite → fin de la civilisation (Sumer, Harappa, Maya, Moche)
- les grands cycles durent entre 400 et 600 ans, d'autres moins de 100 ans (ex.: grande-Bretagne, 1820-1917, URSS, 1945-1991 et les USA, 1917-20??)

À retenir: il n'a à peu près rien dit de vrai! Il essaie de nous présenter les grands concepts pour comprendre. Sujet qui reste ouvert.

Déclin:

Les facteurs humains peuvent être des causes internes ou externes:

- guerres, crises économiques et sociales

Les facteurs écologiques peuvent être des causes externes mais à l'occasion ils se conjuguent aux facteurs humains, ils en accélèrent le processus.

Le rythme du déclin est aussi une question intéressante car on se demande aujourd'hui si on peut prédire le déclin d'une civilisation (souvent, il y a eu des changements dans l'interprétation du rythme du déclin).

Résumé des déclin des civilisations...

Voir le power point pour les hypothèses du déclin moche...

Île de Pâques:

Pas de construction monumentale... exception?

Destruction de l'écologie par la cupidité humaine.

Développement, complexité, production de l'art monumentale par des artisans spécialisés.

Clé : agriculture, détruisent la forêt au point de ne plus pouvoir se construire de bateaux.

Ont perdu la connaissance pour les ressources marines.

S'autodétruisent, après avoir détruit l'environnement.

Art = apogée

Personne ne peut déchiffrer cette écriture.

Conclusion:

La destruction de l'être par l'être humain.