

## Lassos Mariachis: "Vamos"

Seit 1995 ziehen Jorge Blanco & Raoul Corona mit ihren Gitarren, die gerüchteweise Juanita heißen, durch die Wüste ihrer Musik. Viva Mexico? Nein, denn ihre stilecht vorgetragenen Nonsens-Texte lassen erkennen, dass nicht alles zwischen Kakteen geboren wird, was nach Hispano-Herzschmerz klingt. Doch steirische Wurzeln und Wiener Exil sind eine interessante Basis für den etwas anderen Tex-Mex der Lassos Mariachis. Gesungen wird, auch wenn einem das spanisch vorkommt, auf Deutsch.

Nach "Cuando un amigo se va..." (1998), "Amigos" (2002), ist im Dezember 2006 der dritte Longplayer des Duos erschienen. „**Vamos**“ setzt die Gratwanderung der Band in jedem Fall fort, Lassos Mariachis bleiben im Gleichgewicht zwischen Kitsch und Wahnsinn – zwischen Liebe und Vernunft und leidenschaftlicher Langeweile.

Die 12 Stücke auf „**Vamos**“ sind das Produkt einer kontinuierlichen Weiterentwicklung des Lasso-Ways. Waren es am Anfang hauptsächlich zwei Stimmen und zwei Gitarren, so ist der Sound nun diffiziler. Als bereichernde Instrumente kommen u.a. hinzu: Melodikas, Mundharmonika, Orgeln, Groovebox und andere Perkussion. Ja, die Lassos Mariachis haben begonnen, doch unaufdringlich wie es sich für sie gehört, am Computer zu basteln. Mit „**Faro Triste**“ (Günther Freitag) und „**Daniela sagt**“ (Martin Amanshauser) sind auf "Vamos" Lieder zu finden, deren Text österreichische Autoren geschrieben haben: „Faro Triste“ erschien ursprünglich auf dem **k:wer Sampler** (Pumpkin Records/Hoanzl 2003), einem Projekt, das im Rahmen von **Graz 2003** präsentiert wurde. Mit einer Lesung von Franzobel und einem Konzert der Lassos Mariachis, „*die mit einem Humor, so trocken wie die Wüste selbst, auch vor Ort mehr als überzeugten.*“ (Kleine Zeitung, Juli 2003) Und das hoffen sie, auch mit ihrer neuen CD zu schaffen. Also: Una, dos, tres, vamos!

**Alle Texte & Musik:** Lassos Mariachis, außer „Faro Triste“ (Text: Günther Freitag/Cresnar/Plank) und „Daniela sagt“ (Text: Martin Amanshauser), „Like A Pharao“ (Text: Werner Schandor/Cresnar/Plank)

**Lassos Mariachis sind:** Raoul Corona, Jorge Blanco: Stimmen, Gitarren, Groovebox, Rasseln, Melodikas, Mundharmonika, Casio MA 100, Samples

**Bandkontakt:** lassos\_mariachis@yahoo.de, www.lassos.at, www.myspace.com/lassos

**Label:**  PUMPKIN RECORDS [www.kuerbis.at](http://www.kuerbis.at)  
**Vertrieb:** Trost, [www.trost.at](http://www.trost.at)

### Discographie:

"Cuando un amigo se va..." (CSM/Trost 1998)  
VA: "Like a Pharao" (Pumpkin Records 2000)  
VA: "Heimat" (Pumpkin Records/Hoanzl 2001)  
"Amigos" (CSM/Trost 2002)  
VA: LiebeSexxxAmour (Pumpkin Records/Hoanzl 2002)  
VA: FM4-Soundfoundation-Sampler (FM4/Soundfoundation 2002)  
VA: k:wer Sampler (Graz03/(Pumpkin Records/Hoanzl 2003)  
VA: "HymneAN" (Pumpkin Records/Trost 2005)  
Mitwirkung am Soundtrack zum Film „Wonderful 2“ (Regie: Hubsi Kramar, 2006)  
„Vamos“ (Pumpkin Records/Trost 2006)  
VA: "Schubert is not dead" (Pumpkin Records/Trost 2007)  
VA: Cordoba/Europameister (Single, 2008)  
VA: "Projekt 8" (Lindo/Hoanzl)  
VA: "Name" (06/2008) (Pumpkin Records/Trost 2008)