

OPERE COMO LOS
EXPERTOS

ANÁLISIS Y RECOMENDACIONES GRATIS

<< [HAGA CLIC AQUÍ](#) >>

Lunes, 12 de junio de 2006

Webmail

Alertas

Envío de titulares

Página de inicio

[PORTADA](#) | [ÚLTIMA HORA](#) | [ECONOMÍA](#) | [DEPORTES](#) | [OCIO](#) | [CLASIFICADOS](#) | [SERVICIOS](#) | [CENTRO COMERCIAL](#) | [PORTALES](#)
[EDICIÓN IMPRESA]

Portada

enlaCe (NUEVO)

Política

Opinión

Mundo

Economía

Deportes

Sociedad

Cultura

Televisión

Gente

PARTICIPACIÓN

Blogs

Foros

Chat

Videochats

Wikinovela

MULTIMEDIA

Lo + visto

En imágenes

Especiales

Gráficos

Documentos

Punto Radio

VIZCAYA

VIZCAYA

Afinados

El Día Coral de Vizcaya reunió ayer a 1.500 voces en Sestao

M. J. SÁNCHEZ/BARAKALDO

Las mejores voces del territorio histórico se reunieron ayer en Sestao para celebrar el XXIII Día Coral de Vizcaya. Más de 1.500 cantantes de 58 grupos diferentes se reunieron en la plaza del Kasco de la localidad para entonar 19 piezas populares, la mayoría procedentes del cancionero vasco. Un público entregado y fiel soportó las altas temperaturas durante las dos horas que duró el recital. Al final, el esfuerzo de los cantantes se premió con una gran ovación.



A pleno pulmón. Las voces de 58 grupos entonaron ayer 19 canciones populares. / pedro urresti

Imprimir

Enviar

Publicidad

Poco antes de comenzar, los coristas calentaban sus gargantas entonando escalas y tarareando arpegios. Los encargados de romper el hielo fueron los más pequeños. «Es nuestra primera gran actuación y estamos un poco nerviosos», reconocía Iván, de 7 años y miembro de 'Txori Kantari Abesbatza' de Bilbao. Al coro de voces blancas le siguieron el de voces graves, voces blancas adultas y voces mixtas. Este último grupo estaba integrado por 33 corales diferentes y prácticamente copaban todo el escenario, lo que hacía presagiar que el improvisado auditorio se quedaría pequeño para la actuación final.

Y así fue. Las majestuosas gradas supletorias con 17 pisos en escalera y sus alrededores fueron testigo de cómo 1.500 cantantes interpretaban al unísono dos piezas: 'El himno final de txanton piperri' y la canción popular 'Agur jaunak'. Ambas obras fueron dirigidas por Santi Allende, director del Orfeón de Sestao desde 1981. Esta coral local fue la anfitriona del encuentro.

Grabado de recuerdo

«Llevábamos tres años solicitando que esta edición del certamen se celebrara aquí para hacerlo coincidir con el centenario de la creación de nuestro grupo y el bicentenario de Sestao», explicó César García Uriarte, presidente del Orfeón.

Orgulloso de sus cuarenta componentes, García Uriarte manifestó que su coro se puede definir como «voces en sublime cohesión». Precisamente es el lema que reza en una escultura en bronce que Gallo Bidegain ha regalado al Orfeón para celebrar el aniversario de su fundación. «Hemos entregado a cada coral un grabado de esa misma escultura como recuerdo de este día», señaló el presidente del conjunto sestaoarra de voces graves.

Al final del certamen, el alcalde de Sestao, Alberto Lozano, cedió el testigo al concejal de Cultura del Ayuntamiento de Ermua, Eduardo Markina, ya que la próxima edición del día coral será en dicha localidad. Después, todos juntos compartieron una comida popular en el patio del colegio Los Hermanos.

Enlaces Patrocinados