

LA BARRIADA

LUGAR DONDE NACEN SUEÑOS Y FLORECEN REBELDÍAS

AÑO 1, NO. 1, ABRIL 2007



En este número

Todos somos APPO

Mirada de luna

Oaxaca rebelde

Y MAS...

A manera de directorio

Consejo rebelde

Gonzalo Santiago
Celia M. Altamirano
Enrique M. Márquez
Gabriela L. Carriedo
Adrián Gómez
Cándido Santiago
Raúl Gatica
Rubén Valencia
Roberto Carlos(Perú)
Miguel Angel Elorza
Pepe Bermúdez

COLABORADORES

Magda Santana
Hermógenes Beltrán
Desde el más allá
Ricardo Flores Magón
Francisto Verátegi
Francisco Mecinas.
Humberto Escobedo
Azteca De Gyves
Entre otros monos.

Si deseas participar en este sueño envía tus locuras, poemas, artículos, fotografías, viñetas o mentadas de madre a los correos que aparecen en la pantalla: Puntodefug@hotmail.com ó



Fotografía de portada

9a. Megamarcha.

Agencia de contrainformación "Perro de Pueblo", es de jóvenes y no tan jóvenes libertarios, de creadores artísticos comprometidos con su patria.

Herman@s:

¿Qué significó LA BARRIKADA dentro del movimiento social oaxaqueño? De repente surgieron como flores en el asfalto. Nos inundó la rebeldía, la esperanza de hacer Otra Oaxaca sin dictadores, sin tiranos, sin amos Otra Oaxaca digna, rebelde, de armonía, de apoyo mutuo, de camaradería.

Había un arcoiris de BARRIKADAS, las pequeñas, las grandes, las monumentales. Las pequeñas colocadas estratégicamente en una calle, con piedras, palos, botes, roperos viejos, colchones, en donde dos o tres o cinco personas arriesgando la vida protegían un pedazo de cielo.

Las grandes como en Santa Lucia del Camino o Brenamiel por mencionar un ejemplo llenas de imaginación donde había 50,100,200 personas cuidando una barricada. Pero Santa Lucia sobre todo en Avenida Ferrocarril había un número considerable de barricadas fue ahí donde la policía del municipio y paramilitares a cada rato perseguían a los compas.

Una BARRIKADA se convirtió en un punto de encuentro y desencuentro, de lagrimas, risas, de un convivió permanente. La ancianita llevando café y pan, los jóvenes con la guitarra. Fueron y son un ejercicio de autodefensa contra el comboy de la muerte que controlaba el tirano.

Hubo de BARRIKADAS a BARRIKADAS. no había cansancio, la rebeldía no dormía. Al otro día al el obrero, el maestro, la ama de casa, la sexo servidora, los homosexuales, los niños hacían su vida cotidiana pese al cansancio.

Herman@s estamos construyendo OTRA BARRIKADA, esta es de papel de tinta que busca ser voz para los sin voz, cobijo para la esperanza. Una publicación que sea del pueblo, que la leen, que la destrocen, que colaboren, que la hagan suya...porque nadie detendrá la revolución cultural que llevamos dentro.

Este esfuerzo comunicacional es de dos partes el Centro de Acompañamiento Comunitario A.C y de la Agencia de Contrainformación "Perro de Pueblo", es de jóvenes libertarios, de creadores artísticos comprometidos. Declaramos este espacio TERRITORIO LIBERADO, esperando encontrar eco en el corazón de tod@s

Fraternalmente

Gonzalo Santiago García

Enrique M. Marquez

Editorial

¿Donde Nace LA BARRIKADA?