



A

Amor entre barricadas.

Gonzalo Santiago García,
poeta, fotógrafo y comunicólogo.

mor, me duele la última costilla del siglo,
la barricada balaceada, los niños que lloran
y juegan entre tempestades.

Nubes de rebeldías, amor y esperanza.

Me duele tu silencio

Tus canciones de protesta en la madrugada,
que lo bañan todo, el aullar de los gatos,
los amantes que no tienen
más que perder que la piel.

I

Laura camina victoriosa entre la barricada
es un tierno espacio de solidaridad,
de angeles y niños que son comandantes
a su corta edad, con bazukas, resorteras
y un tatuaje de esperanza a flor de piel.

Laura llora por los caídos

No llores, ellos ya reinan en el cielo,
además las guerrilleras del asfalto,
no saben llorar, rien pero no lloran,
y es que alguien se consumió
el último mar de lágrimas.

La ciudad duerme debajo de la

piel de la luna.

En las azoteas los gatos amorosos,
reconstruyen un acueducto,
para que los amantes escondan su historia.

Los amores clandestinos se erosionan
se incineran las gotas de sal.

Historia-piel donde se dibuja un arca
para salvar a los enfermos de amor.

Amor-oscuridad donde se entretajan
fluídos, juramentos, gritos y un adiós.

Jardines silenciosos donde quedan sepultados,
espejismos oscuros.

La ciudad duerme en la esquina.

Una mujer en alguna terminal de autobuses
un hombre, en el sueño de la mujer.

Otro hombre en el paredón del cielo

Un condenado a navegar entre sombras.

El condenado escribe poemas

antes de llegar al fondo del sol.

