

## 1.- "Limpiando" el dibujo

En esta etapa, se transforma el dibujo:

De esto

A esto



como se puede ver, el primer dibujo ha sido escaneado con toda la gama de colores real, para quitarlas; vamos al menu:

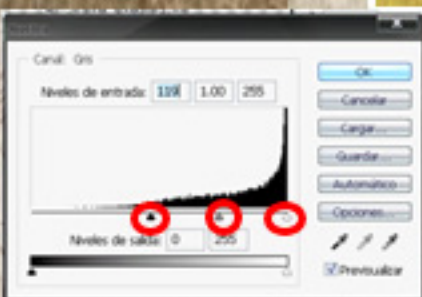
**Imagen/Modo/Escala de grises**

Y nos convertira una imagen palida en tonos grises.



Para obscurecerla, vamos al menu:

**Imagen/Ajustes/Niveles**



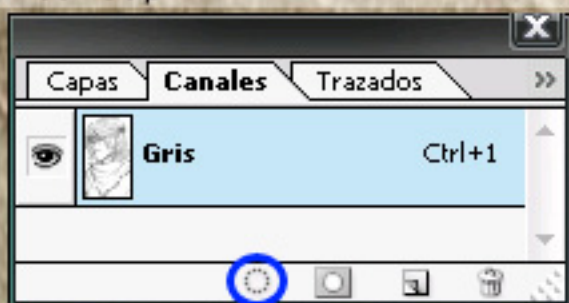
cada imagen es diferente y los niveles varian, por ello recomiendo juegues con el tono que desees, moviendo las flechas indicadas en rojo



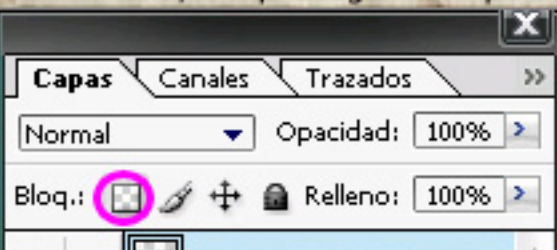
^Ventana para modificar niveles

^ resultado

Ahora retiraremos el "fondo" blanco de la imagen, esto lo hacemos llenando a la pestaña Canales y pulsamos el circulo indicado con azul, luego presionamos *-Suprimir-*



La imagen ha quedado clara, y ahora debemos darle color nuevamente, Para ello, "la protegemos" pulsando en el cuadro señalado con rosa,



Esto nos permite colorear sobre las zonas oscuras, es decir aquello que tiene líneas, y no lo transparente. Ahora regresemos el color a la imagen llenando al menu **Imagen/Modo/RGB**

**Imagen/Modo/RGB**

Para finalizar la primera parte e la guía, pasamos un pincel grueso, por el dibujo, puedes usar colores oscuros o claros, depende de la atmosfera y estilo que quieras dar a tu dibujo, yo utilizo, casi siempre colores marron, pues les da un toque antiguo.

Una vez que has terminado de "colorear" tus líneas, el dibujo se encuentra listo para trabajarlo.



Tips:

~Cuando entintas un dibujo antes de escanearlo, se usan los mismos pasos, la calidad se notara en la linea y no se vera "porosa".

~Para hacer ilustraciones para impresion, utiliza el modo CMYK, para colorear, la diferencia no es mucha, por lo menos en colores, pero si en calidad de impresion.

~Recuerda usar calidades de resolusion de 16 bits para un trabajo excelente, y de 8 para un trabajo aceptable, esto depende del tamaño de la imagen y sobre todo de la capacidad de tu maquina para trabajar.

## 2.- Comenzando el coloreado

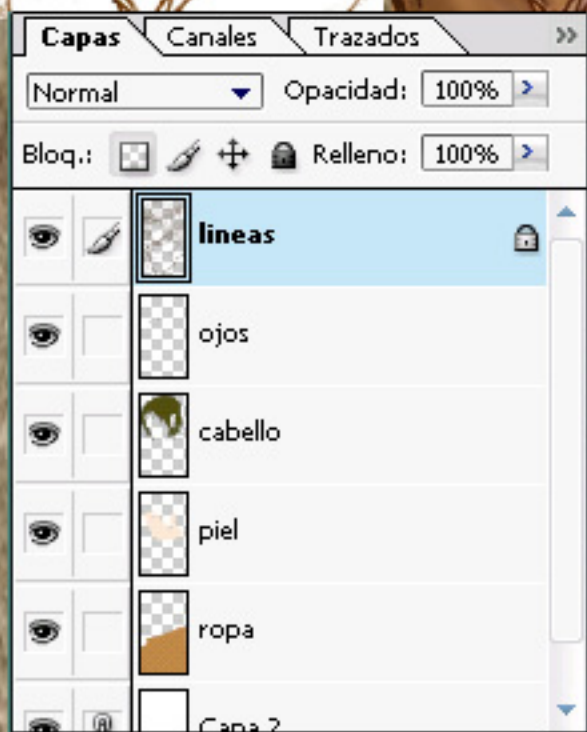
2/2

En esta etapa, daremos color antes después



Para tener muy organizado y facil de modificar el trabajo, hay que trabajar con diferentes capas cada parte de la ilustracion, en este caso yo trabajaré con cuatro, para cada una de las secciones, y por supuesto las lineas, que irán hasta el tope de las otras capas.

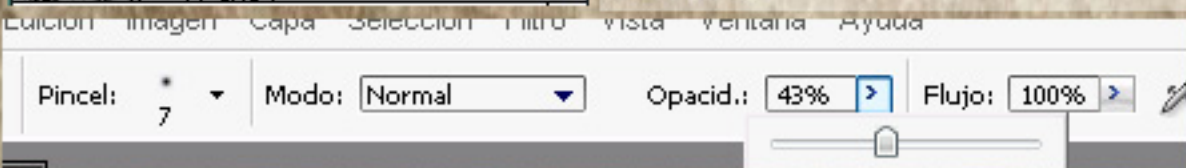
Una vez que definas el color que ira en cada capa puedes usar la varita magica o la seleccion poligonal, para colorearlas.




Ahora, El Sombreado.

Si te parece mas adecuado "protege" cada capa para proceder al sombreado (ver el paso anterior).

Elige una brocha mediana; en mi caso usare una 9 tipo suave, con un tono azulado o violeta, o bien un color mas oscuro que el que tienes de base.



esto depende de como quieras dar profundidad a tu dibujo, ya que cada que pases la brocha por una zona ya coloreada el color se volvera mas oscuro (a). Luego para quitar los rayones, se usa el dedo  para dar una acabado fino, ademas de agregar las sombras totales -violetas o azules- (b), posteriormente se dan unos detalles como la banda de la cabeza y el colgante para finalizarlo.



a





b



final

Tips:

- ~Para ver el efecto de las sombras sobre un rostro, usa de base fotos.
- ~Una vez que termines las sombras, y si el dibujo se ve muy oscuro usa la herramienta sobreexponer  y luego difumina con el dedo en las areas donde dara luz.
- ~Si no te parece la profundidad, usa la herramienta Subexponer,  luego usa el dedo.
- ~Si quieres agregar una textura solo sobreexpone la capa del dibujo.
- ~Puedes cambiar el color de la lineas, si no son lo que querias
- ~Para dar detalles tomate tu tiempo y veras exelentes resultados, usa constantemente el "Zoom in" y "Zoom out"
- ~No es necesaria una tableta grafica para hacer grandes ilustraciones, solo dedicales tiempo y pasciencia y todos veran que tienes el talento.