

L3F01 Phonétique et phonologie

TD 5 : Phonème : exercices (suite), forme sous-jacente et forme de surface, processus phonologiques

Le lundi 7 novembre 2005

Exercice 3 : japonais

- 1. [hana] “ fleur”
- 2. [çima] “ temps libre”
- 3. [kahe:] “ monnaie”
- 4. [haha] “ mère”
- 5. [ɸuda] “ étiquette”
- 6. [çito] “ personne”
- 7. [hako] “ boîte”
- 8. [saiɸu] “ portefeuille, porte-monnaie”
- 9. [ɸuku] “ vêtements”
- 10. [hoka] “ autre”
- 11. [to:ɸu] “ tofu”
- 12. [çiru] “ journée”
- 13. [çigure] “ crépuscule”
- 14. [hoçi] “ étoile”
- 15. [eɸu] “ F”

Examinez la distribution des sons [ɸ], [ç] et [ç]. Ces trois phonèmes distincts ou sont-ils en distribution complémentaire ? Justifiez votre réponse.

TD 5 : Phonème : exercices (suite) + forme sous-jacente et forme de surface, processus phonologiques

- 1. Phonème, distribution complémentaire : exercices (suite)
- 2. Forme sous-jacente et forme de surface
- 3. Processus phonologiques

Exercice 4 : anglais américain (GA)

Donnez les allophones du phonème /t/ en anglais américain, en appuyant sur les mots suivants :

- 1. tap
- 2. butter
- 3. hat
- 4. stand
- 5. stop
- 6. top
- 7. seat
- 8. seating

2. Forme sous-jacente et forme de surface

2. Forme sous-jacente et forme de surface le cas de l'allemand, une fois de plus

- “chien” [hont]
- “chiena” [hond@]
- “bain” [ba:t]
- “(se) baigner” [‘ba:d@n]
- “terre” [lant]
- “atterrir” [‘land@n]
- [t] dans quel contexte, et [d] dans quel contexte ?
- [t] -> [d] ou [d] -> [t] ?
- Observez les exemples suivants :
 - “lit”
 - “lieux”
 - “dieu”
 - “dieux”
 - “nuit”
 - “nuits”

2. Forme sous-jacente et forme de surface le cas de l'allemand, une fois de plus

- “chien” [hʊnt]
- “chens” [ˈhʊnd@]
- “bain” [ba:t]
- “(se) baigner” [ˈba:d@n]
- “terre” [lant]
- “atterrir” [ˈland@n]
- Observez les exemples suivants :
 - “lit” [bet]
 - “lits” [ˈbet@n]
 - “dieu” [gøt]
 - “dieux” [ˈgø:t@(r)]
 - “nuit” [naxt]
 - “nuits” [ˈneçt@]
- /d/ (**forme sous-jacente**) -> [t] (**forme de surface**)
en fin de mot

2. Forme sous-jacente et forme de surface le cas de l'allemand, une fois de plus

- **Forme sous-jacente //**
- **Forme de surface []**
- /hʊnd/ → [hʊnt]
- /ˈhʊnd@/ → [ˈhʊnd@]
- /ba:d/ → [ba:t]
- /ˈba:d@n/ → [ˈba:d@n]
- /land/ → [lant]
- /ˈland@n/ → [ˈland@n]
- /bet/ → [bet]
- /ˈbet@n/ → [ˈbet@n]
- /gøt/ → [gøt]
- /ˈgø:t@(r)/ → [ˈgø:t@(r)]
- /naxt/ → [naxt]
- /ˈneçt@/ → [ˈneçt@]

2. Forme sous-jacente et forme de surface le cas de l'allemand, une fois de plus

- **Forme sous-jacente //**
- **Forme de surface []**
- /li:b/ → [li:p] “cher”
- /ˈli:b@n/ → [ˈli:b@n] “aimer”
- /ʃaub/ → [ʃaup] “vol”
- /ˈʃaub@n/ → [ˈʃaub@n] “voler”
- /tɑ:g/ → [tɑ:k] “jour”
- /ˈtɑ:g@n/ → [ˈtɑ:g@n] “rencontrer”
- /flʊg/ → [flʊk] “vol (aérien)”
- /ˈfli:g@n/ → [ˈfli:g@n] “voler”
- /g@ˈtʁɛŋk/ → [g@ˈtʁɛŋk] “boisson”
- /ˈtʁɪŋk@n/ → [ˈtʁɪŋk@n] “boire”
- /kʁaŋk/ → [kʁaŋk] “malade”
- /ˈkʁaŋk@nhaus/ → [ˈkʁaŋk@nhaus] “hôpital”

3) Quelques processus phonologiques dans diverses langues

1-a) assimilation de voisement

- Observez la réalisation phonétique des mots (expressions) suivant(e)s
 - Forme sous-jacente //
 - Forme de surface []
- paquebot /pakbo/ [pakbo] (voise)
- médecin /mɛdsɛ̃/ [mɛdsɛ̃]
- absent /absɑ̃/ [absɑ̃]
- bague perdue /bagpɛrdy/ [bagpɛrdy]
- bac perdu /bakpɛrdy/ [bakpɛrdy]
- **Voisement** (sourde -> sonore) dans un contexte **sonore**
- **Dévoisement** (sonore -> sourde) dans un contexte **sourde**

1-a) assimilation de voisement

- **Assimilation** : le son devient similaire (*simil*) au contexte.
 - paquebot **voisement, anticipatrice**
 - médecin **dévoisement, anticipatrice**
 - absent **dévoisement, anticipatrice**
 - bague perdue **dévoisement, anticipatrice**
 - bac perdu