

LEMBAR KUNCI JAWABAN

A. LATIHAN I

1.
 - a. *Latek gum* ialah karet yang mempunyai perekat gunanya untuk membuat garis kerut, untuk menutupi bagian-bagian yang tidak diinginkan.
 - b. *Spirit gum* yaitu perekat gunanya untuk melekatkan rambut (*crepe hair*) untuk membuat jenggot, jambang dan kumis.
 - c. *Tooth enamel* ialah cairan gunanya untuk membuat gigi ompong atau berbentuk gigi.
2. Pengertian rias karakter ialah suatu riasan wajah yang dibuat sedemikian rupa sehingga menunjang penjiwaan karakter tokoh yang diperankan.
3. Pokok-pokok aksan yang perlu dalam pembuatan rias karakter.
 - b. Pipi
 - c. Dahi
 - d. Dagu
 - d. Pelipis
 - e. Pangkal hidung
 - f. Mulut, mata dan lain-lain

B. EVALUASI KOGNITIF

1. Rias karakter badut ialah rias wajah yang menggambarkan berbagai watak yang teaterikal, tetapi dibuat berlebihan untuk mendapatkan efek panggung yang lucu.
2. Macam-macam rias wajah karakter badut ialah:
 - a. rias badut sedih/pemurung,
 - b. rias badut gembira, dan
 - c. rias badut pemalu.

3. Alat, bahan dan kosmetik

a. Alat

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| 1) Waskom | 7) Bandow |
| 2) Mangkok kecil/piring kecil | 8) Waslap |
| 3) <i>Spatula</i> | 9) Alas bedak |
| 4) Macam kuas | 10) Bulu mata palsu |
| 5) <i>Spon</i> bedak | 11) Baju badut |
| 6) <i>Cape Hair</i> | 12) Tempat sampah |
| | 13) Vas bunga |

b. Bahan dan Kosmetik

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1) Kapas | 9) <i>Eye liner</i> |
| 2) Tisu | 10) Lem bulu mata |
| 3) Pembersih | 11) Lipstik |
| 4) Penyegar | 12) <i>Lip glass</i> |
| 5) Pelembab | 13) <i>Glitter</i> |
| 6) Bedak | 14) Perona pipi |
| 7) Pensil alis | 15) Lilin pelangi |
| 8) <i>Eye shadow</i> | 16) <i>Hair spray</i> |
| | 17) Maskara |

C. EVALUASI KINERJA

1. Persiapan

- a. Area kerja harus bersih, rapi dan nyaman.
- b. Peralatan serta kosmetik diatur pada troli.
- c. Pribadi harus rapi dan memakai pakaian kerja, bekerja tenang, tidak gugup dan tidak tergesa-gesa, tidak memakai perhiasan.
- d. Model siap dengan memakai pakaian kerja.

2. Pelaksanaan

- a. Membersihkan wajah dengan air hangat dan dingin kemudian dibersihkan dengan pembersih setelah diangkat diberi penyegar dan pelembab.
- b. Membersihkan *foundation* sebagai alas bedak.
- c. Meratakan bedak.
- d. Melukis atau menggambar di wajah dengan pensil alis sesuai dengan disain.
- e. Setelah dilukis maka tinggal mengeblok dengan kosmetik lilin pelangi sesuai disain.
- f. Memberi bulu mata palsu atau *glitter* bila perlu.
- g. Menata rambut badut sesuai disain.
- h. Penyelesaian akhir yaitu memakaikan pakaian atau perlengkapannya.

3. Berkemas

Alat-alat harus disterilkan dan disimpan pada tempatnya semula.

Area kerja diatur rapi dibersihkan seperti semula, disapu dan dipel.

DAFTAR PUSTAKA

Anonim. 1982. *Seni Rias dan Busana. Edisi Khusus Indonesia*. Jakarta.

Anonim. 1989. *Teknik Rias Wajah Tradisional/dan Modern*. Jakarta.

Astati S, Djufro. 1992. *Rias Wajah Karakter*. Jakarta: Instalasi Tata Rias PPPG Kejuruan.

Tilaar, Martha. 1990. *Indonesia Bersolek*. Jakarta: Buku Pedoman Seni Rias Indonesia.