

## Curso-taller Epigrafía maya 1: el registro del tiempo en el mundo maya.

Imparte: Manuel Gerez del Río

Museo de la Ciudad.

Duración: 8 sesiones. Martes y jueves. De 18:30 a 20:00 hrs.

Costo: 800 pesos

Cupo mínimo para iniciar el curso: 5 personas

Inicio: mayo de 2009.

Informes: Museo de la Ciudad, [manuelgerez@hotmail.com](mailto:manuelgerez@hotmail.com)

### Introducción

La historia de Mesoamérica en general y el área maya en particular presenta diversas posibilidades de estudio. Una de ellas es la referente a las inscripciones que se encuentran en diversos monumentos y que muestran tanto el registro del tiempo como el de la escritura (zona de Oaxaca, Veracruz-Tabasco y la zona maya), resultado de una forma de expresión intelectual sumamente compleja. Los mayas dejaron constancia del uso calendárico y de una escritura única, mayoritariamente inscrita en materiales duros; de ahí que su estudio esté desarrollado por la epigrafía en clara diferencia a la paleografía. Sin embargo, la escritura maya no sólo está registrada en materiales duros como es la piedra de los monumentos y estelas, sino también se encuentra en la cerámica y la pintura mural, en los dinteles de madera del chicozapote, y en los tres (o cuatro, si se decide la veracidad del debatido Códice Grolier) códices mayas que sobrevivieron a los embates de la degradación del tiempo y de la historia.

La ardua tarea de descifrar la escritura maya comprende una larga historia que aún no termina, pues cada día estudiosos de todo el mundo obtienen nuevas lecturas de glifos que amplían el horizonte del conocimiento de una cultura por demás impresionante. El presente curso está dividido, por ende, en dos partes. El curso uno pretende dar a conocer los aspectos generales de la cultura maya para después centrarse en el estudio de la escritura maya como actividad académica realizada por los epigrafistas (arqueólogos, lingüistas, historiadores, etc.) y abarcar *in extenso* los diversos aspectos del registro del tiempo: cómo están conformados los diversos calendarios, de qué partes constan, cómo se identifican los diversos glifos y numerales, y cómo funcionaron. Así como la metodología correspondiente para identificar los glifos calendáricos. Comenzamos el estudio por los registros calendáricos ya que en el mundo maya éstos fueron de vital importancia; de hecho, las inscripciones mayas en los monumentos y códices, casi en todos los casos, comienzan con el registro del tiempo para proseguir con una “narración” de hechos mítico-religiosos o históricos; además de ser un primer acercamiento a los glifos mayas y a las inscripciones. En el curso 2, continuando con esta separación, nos dedicaremos propiamente a

revisar la escritura maya y su forma de registro en monumentos, estelas, cerámica, pintura mural y códices. Para ello se explicará el método estructuralista que se utiliza; además de abordar de manera general el otro apoyo metodológico para su estudio: la iconografía maya.

### **Objetivos generales**

El asistente obtendrá las herramientas básicas de conocimiento sobre los diversos registros del tiempo que utilizaron los mayas. Para ello, en el curso-taller se estudiarán las formas de registro de numerales, días, meses y periodos de tiempo; la combinación de algunos o cada uno de estos elementos dieron como resultado la formación de sistemas calendáricos diversos, que se analizarán en forma detallada, como son la cuenta corta (rueda de calendario) y la cuenta larga. También se verá el ciclo novenario, la cuenta lunar y el ciclo de 819 días. Por último, el asistente podrá aprender la forma de convertir las fechas mayas en fechas de nuestro calendario.

Asimismo, el asistente al curso tendrá la capacidad de observar, comprender y analizar los glifos calendáricos que aparecen en las inscripciones mayas del Clásico.

### **Metodología**

El curso está estructurado como curso-taller, por lo que se pretende que el asistente obtenga las herramientas básicas en la parte presencial del curso para después ejercitarlo de manera práctica tanto en la sesión como de forma independiente a través de los ejercicios no presenciales propuestos en cada clase.

El curso-taller está estructurado de tal manera que el asistente tenga una lectura previa del tema que se desarrollará en cada sesión, que le permitirá tener un conocimiento teórico de lo que se verá en la exposición de manera práctica.

El desarrollo de las sesiones será explicativo y práctico, por lo que se dará un juego de material (que cada asistente tendrá que reproducir) para que se solucionen los ejercicios propuestos para cada tema. Dado que el estudio del sistema matemático y de escritura maya es práctico y visual, la exposición estará apoyada en imágenes de los diversos materiales donde está contenido el registro calendárico y los dibujos que los especialistas han realizado de estos monumentos. Con base en éstos se procederá a desarrollar la metodología propia para la comprensión de cada una de las partes que integran los calendarios y su funcionamiento dentro del sistema.

## Temario general

Generalidades del mundo maya.

El desciframiento de la escritura maya: una larga historia.

El sistema matemático maya.

El calendario de 260 días (tzolk'in).

El calendario de 365 días.

La Rueda de Calendario o Cuenta Corta.

La Cuenta Larga.

El Ciclo Lunar y el Ciclo de 819 días.

Correlación Maya-Cristiana

## Temario analítico

**Generalidades del mundo maya:** espacio geotemporal: zonas y periodos del mundo maya. Aspectos generales del mundo maya prehispánico.

**El desciframiento de la escritura maya: una larga historia.** Revisión del desarrollo histórico de una disciplina.

**Las inscripciones mayas.** Inscripciones calendáricas y escritura maya.

**El sistema matemático maya y mesoamericano.** El sistema vigesimal y de posicionamiento: elementos y funcionamiento. Numerales: sistema de barras y puntos, variantes de cabeza y variante de cuerpo completo.

**El año de 260 días o Tzolk'in.** Características y funcionamiento. Los glifos de las trecenas o días. El almanaque sagrado: ejemplos de funcionamiento en el Códice de Dresde y el Códice Madrid.

**El año de 365 días o Haab.** Características y funcionamiento. Los glifos de las veintenas o meses.

**La Rueda de Calendario o Cuenta Corta.** El empate de los ciclos de 260 y 365 días. El siglo mesoamericano.

**La Cuenta Larga.** La Serie inicial: el Glifo Introdutorio de la Serie Inicial (GISI) y los patronos de mes. Glifos de periodos: variante simbólica o geométrica, variante de cabeza y variante de código.

**La Serie Suplementaria.** El ciclo novenario (glifos g y f), los 9 señores de la noche, el registro palencano de las lunaciones, la cuenta lunar, el cálculo de la edad de la luna.

**El ciclo de 819 días:** glifos y características.

**Correlación Maya-Cristiana.** La correlación Goodman-Martínez-Thompson.

**Sugerencia de lecturas generales y por tema**

### **Notas**

No es un curso sobre esoterismo maya. En este curso el estudio del calendario maya requiere el uso de matemáticas para comprender su funcionamiento. Siendo taller, el asistente tiene que aplicar algunas herramientas didácticas, por lo que se requiere calculadora, cuaderno, tijeras, pegamento y plumones de colores; además, se dará un juego de copias de los ejercicios necesarios para que cada asistente realice la reprografía. Por correo electrónico, los asistentes al curso recibirán los resúmenes de cada sesión y, en su caso, archivos de apoyo didáctico. En el curso 2 se verá la escritura maya.