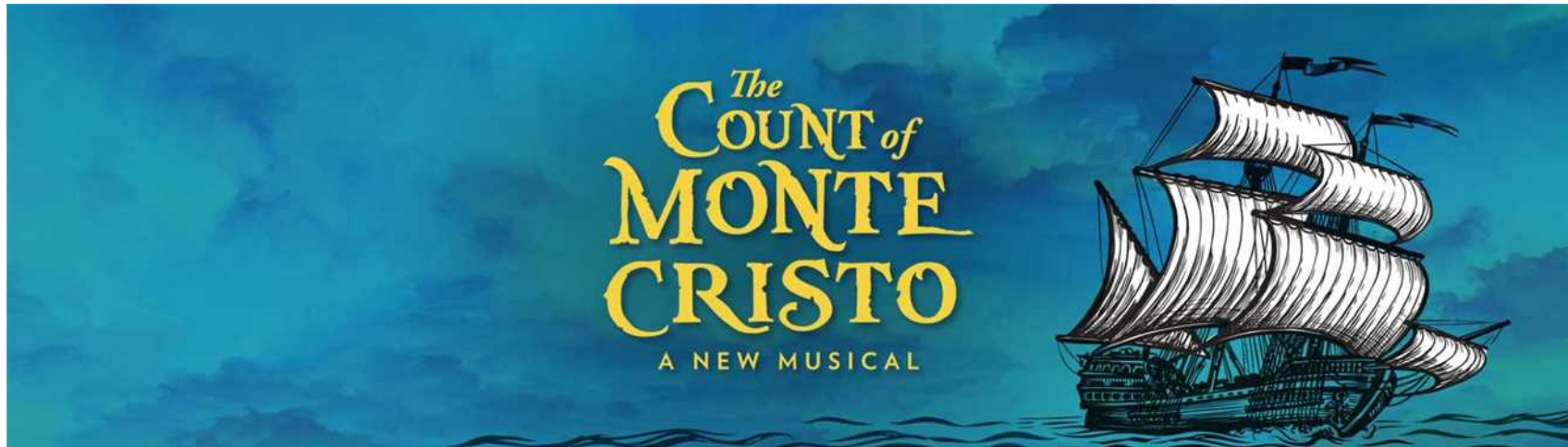




TUACAHN
CENTER FOR THE ARTS



BOOK AND LYRICS BY JACK MURPHY
MUSIC BY FRANK WILDHORN

DIRECTED BY SCOTT ANDERSON
CO-DIRECTED & CHOREOGRAPHED BY PEGGY HICKEY

SCENIC DESIGN BY BRAD SHELTON

PAGE- SCENE

01- A1S1
02- A1S1GP
03- A1S2a
04- A1S2aGP
05- A1S2b
06- A1S2bGP
07- A1S3
08- A1S3GP
09- A1S4
10- A1S4GP
11- A1S5
12- A1S5GP
13- A1S6abc
14- A1S6abcGP
15- A1S7a
16- A1S7aGP
17- A1S7b
18- A1S7bGP

PAGE- SCENE

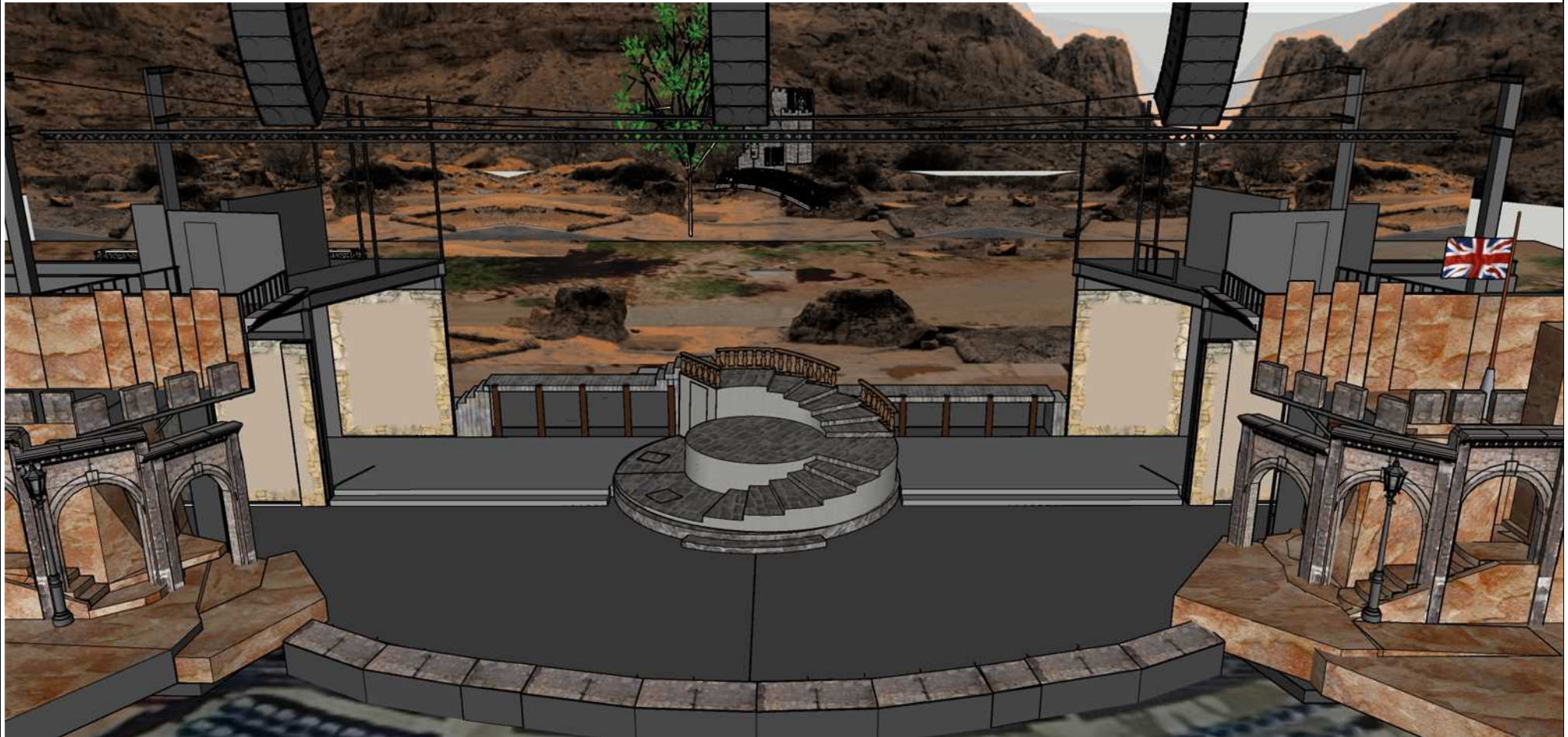
19- A1S8ab
20- A1S8abGP
21- A1S9
22- A1S9GP
23- A1S10
24- A1S10GP
25- A1S11
26- A1S11GP
27- A1S12
28- A1S12GP
29- A1S13
30- A1S13GP
31- A1S14a
32- A1S14aGP
33- A1S14b
34- A1S14bGP
35- A1S15
36- A1S15GP

PAGE- SCENE

37- A2S1
38- A2S1GP
39- A2S2abc
40- A2S2abcGP
41- A2S3a
42- A2S3aGP
43- A2S3b
44- A2S3bGP
45- A2S4
46- A2S4GP
47- A2S5
48- A2S5GP
49- A2S6
50- A2S6GP
51- A2S7a
52- A2S7aGP
53- A2S7b
54- A2S7bGP
55- A2S7c
56- A2S7cGP

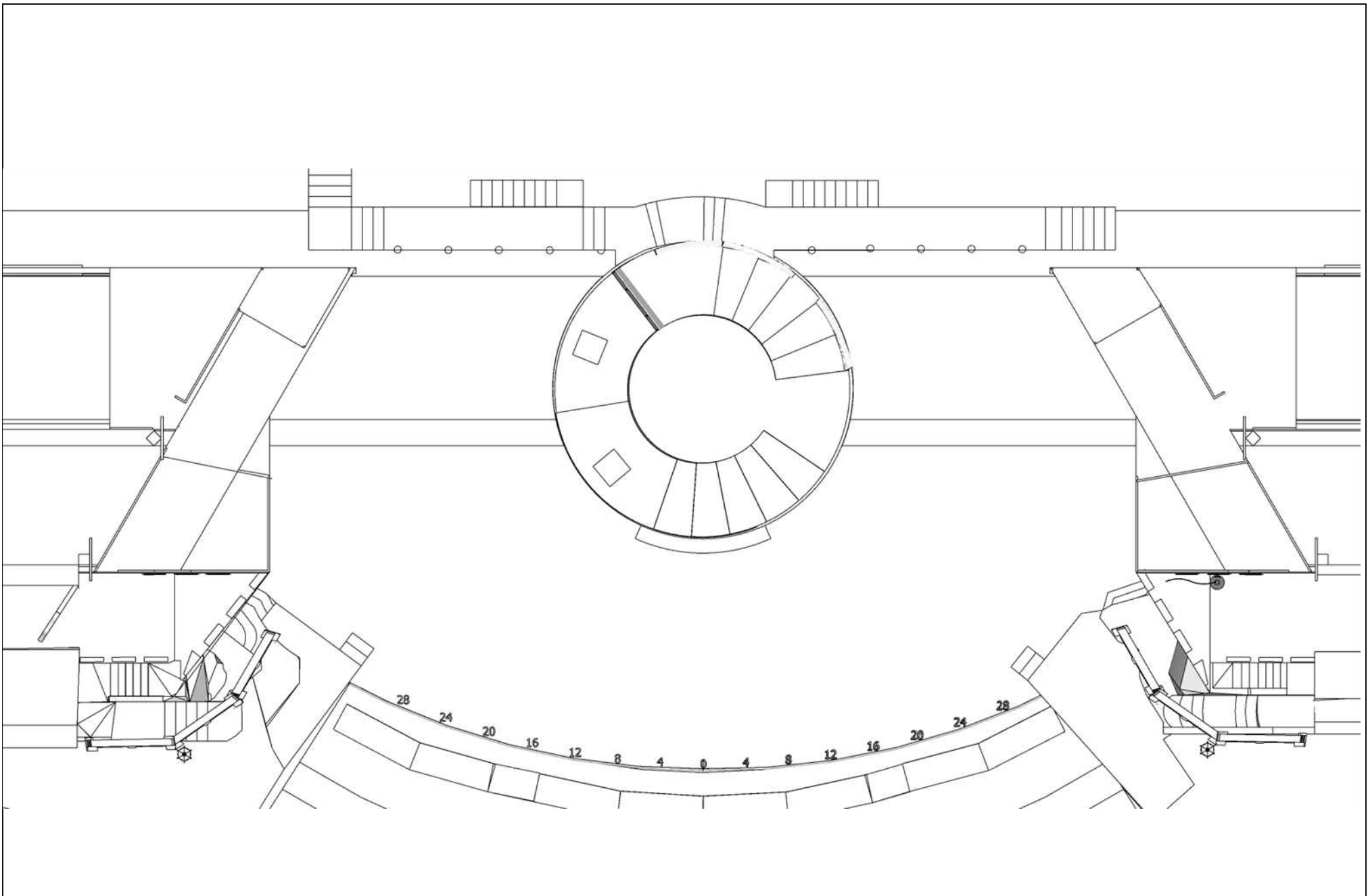
PAGE- SCENE

57- A2S8a
58- A2S8aGP
59- A2S8b
60- A2S8bGP
61- A2S8c
62- A2S8cGP
63- A2S9
64- A2S9GP
65- A2S10
66- A2S10GP
67- A2S11
68- A2S11GP



A1S1
Pg.1 Isle of Elba

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



A1S1 GP
Pg.1 Isle of Elba

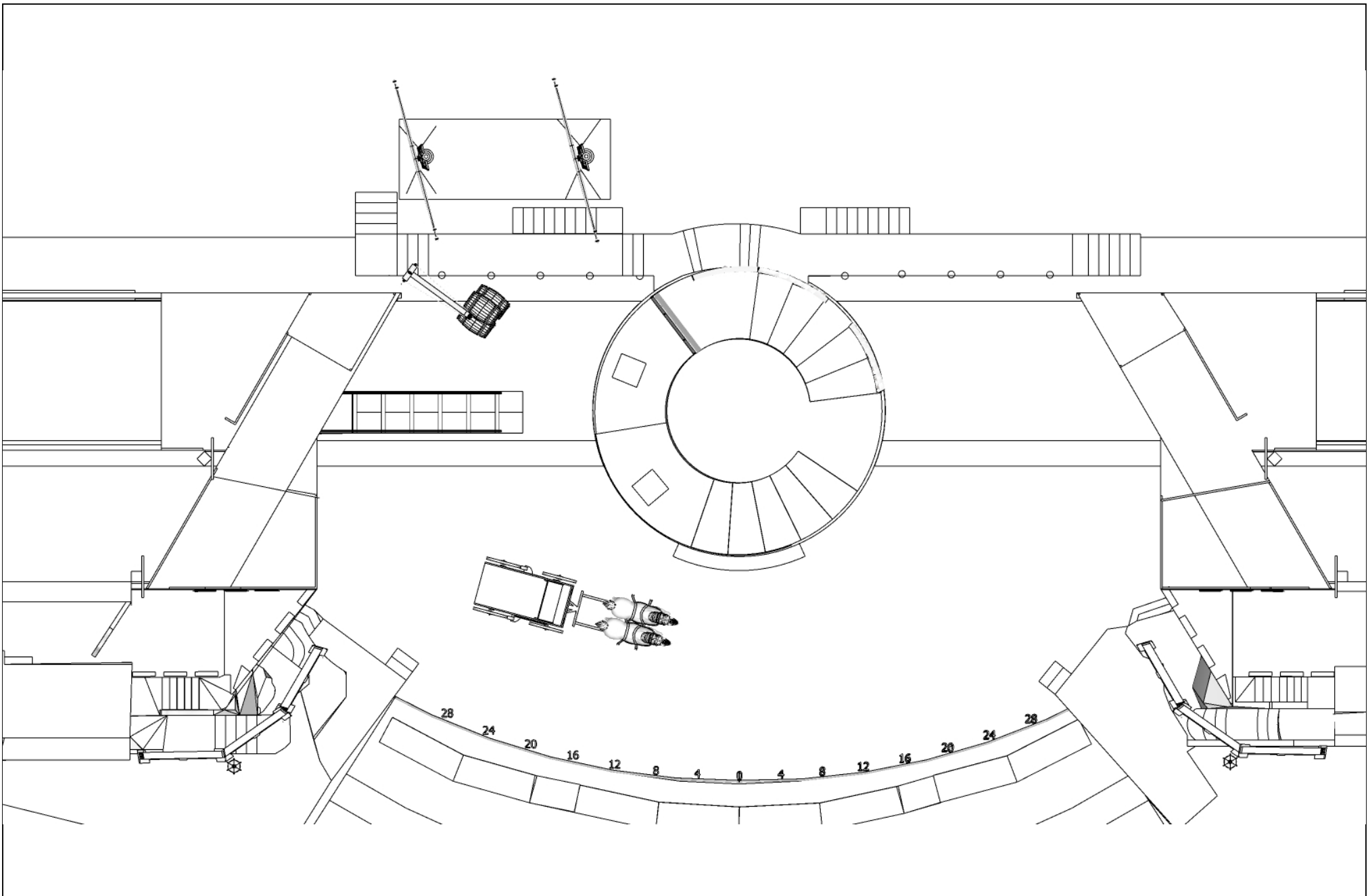
REVISIONS	
MM/DD/YY	REMARKS
1	---/---/---
2	---/---/---
3	---/---/---
4	---/---/---
5	---/---/---

A 02



A1S2a
Pg.3 French Docks

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



A1S2a GP
Pg.3 French Docks

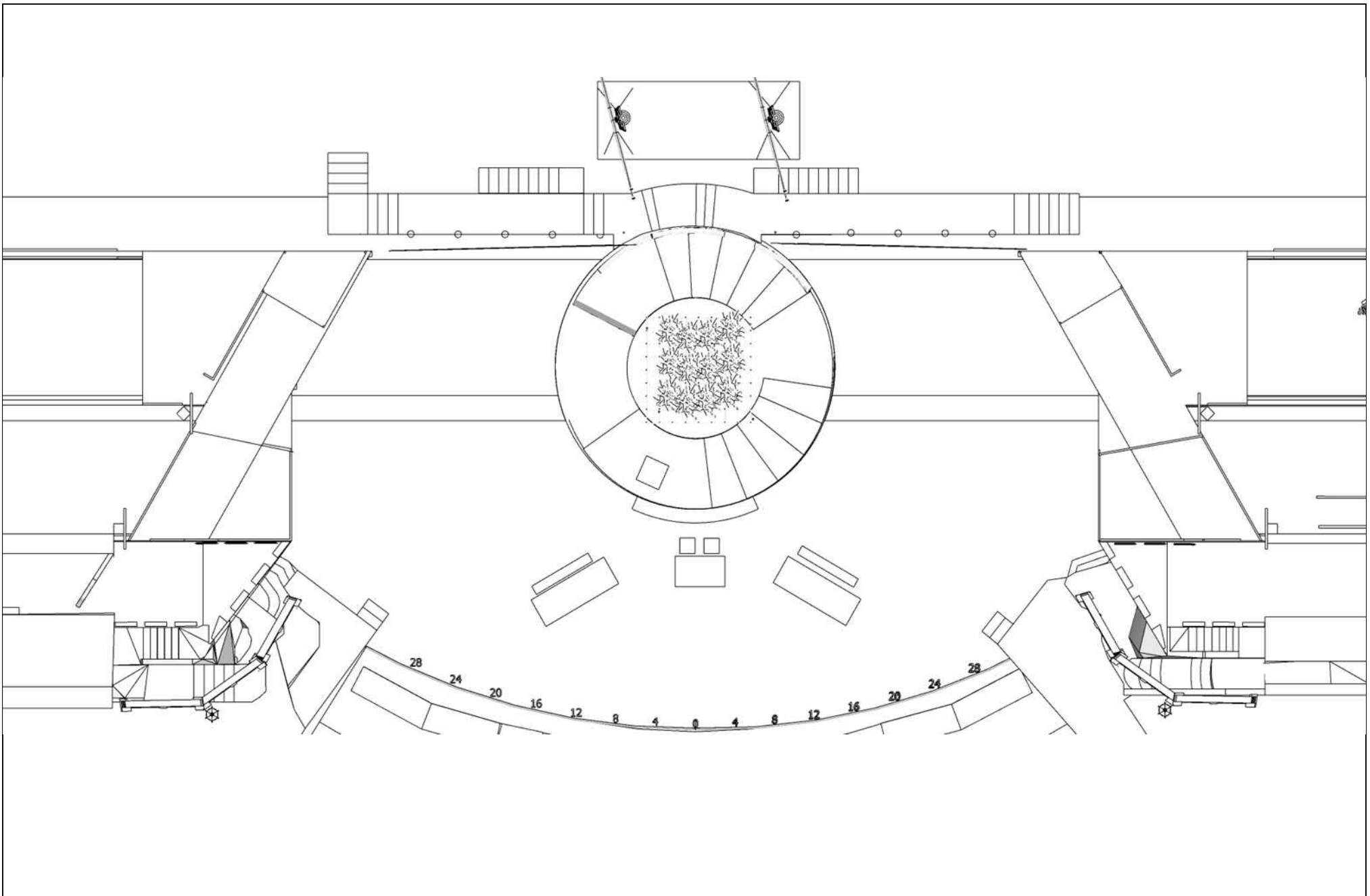
REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...

A 04



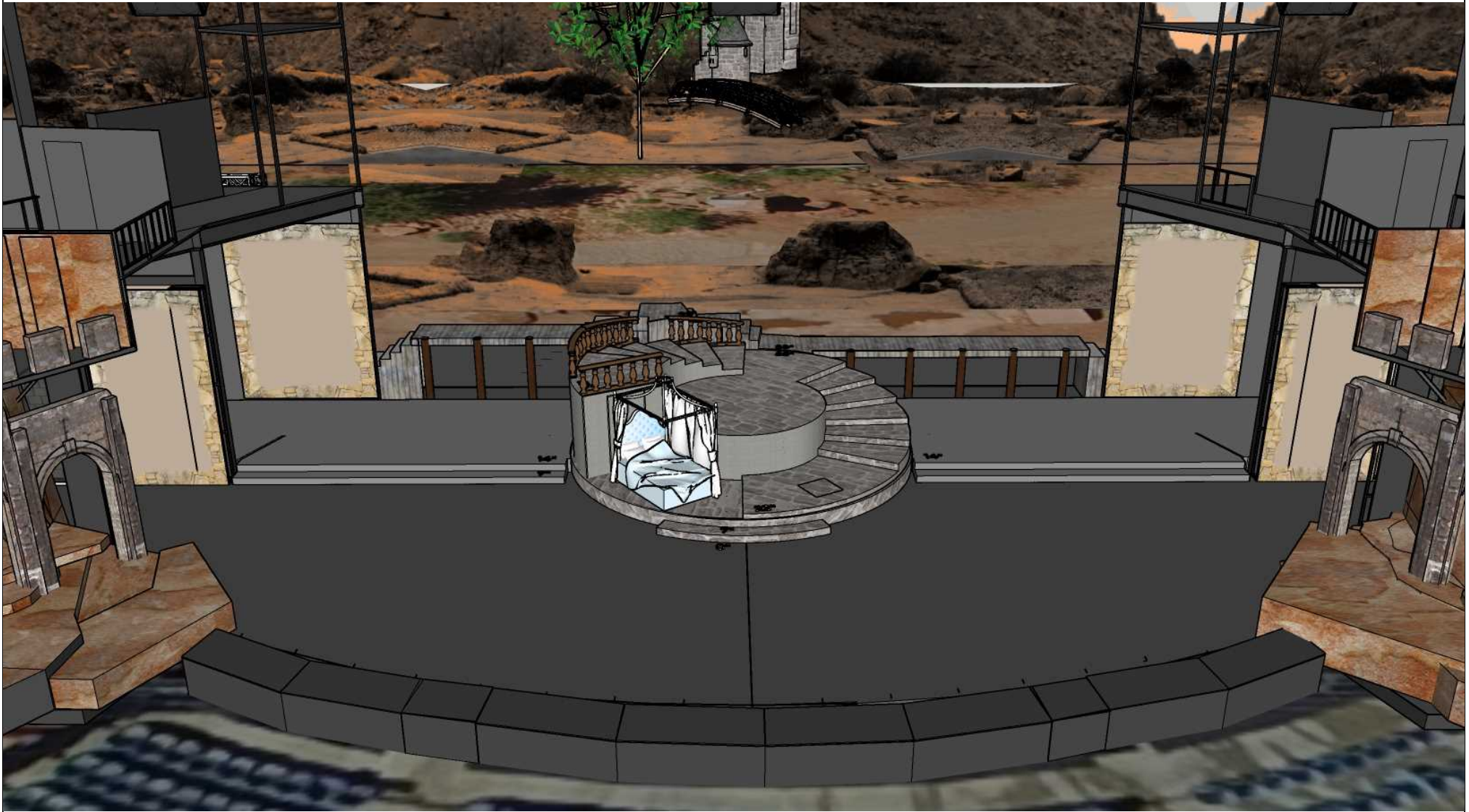
A1S2b
Pg.4 Wedding

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



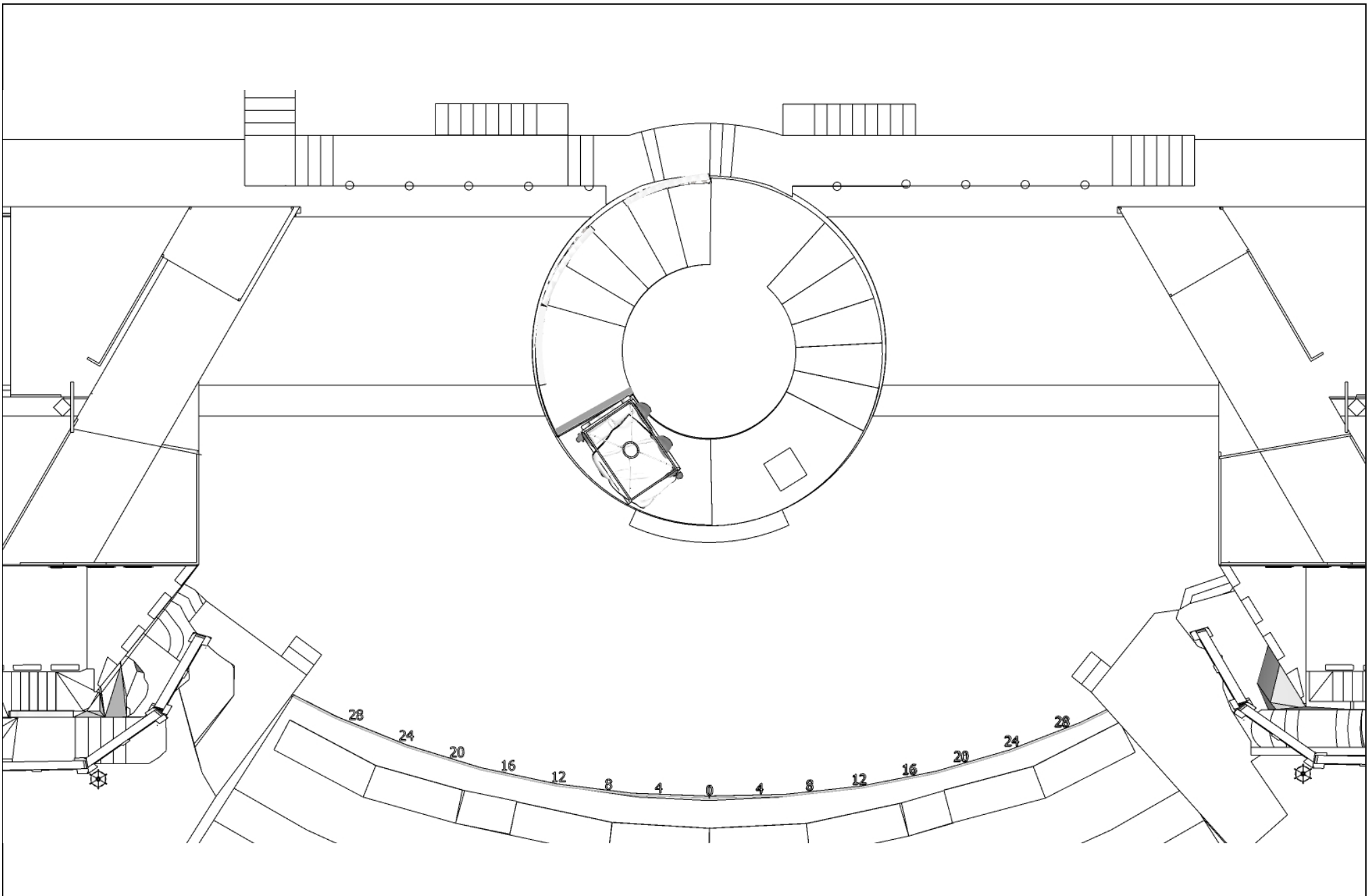
A1S2b GP
Pg.4 Wedding

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



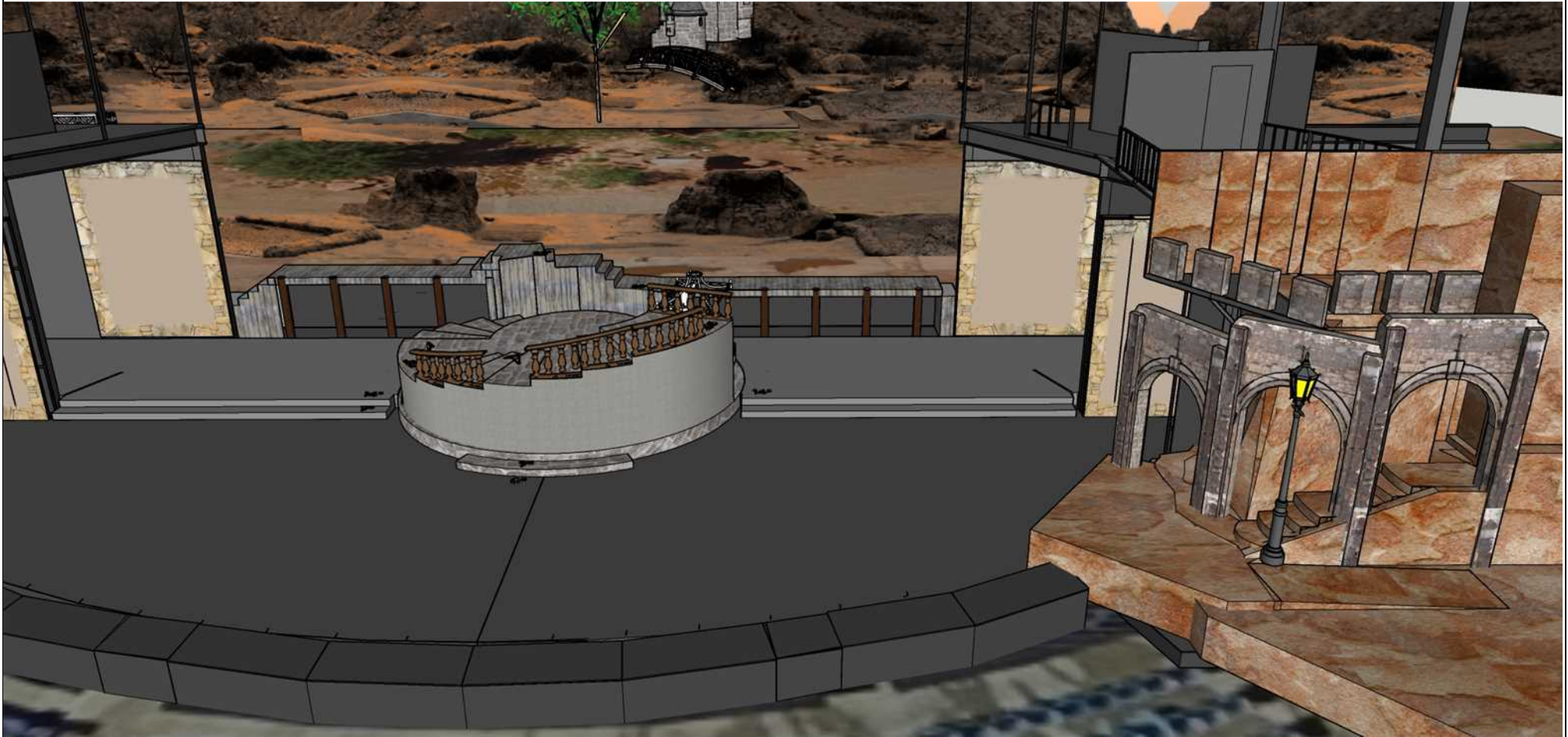
A1S3
Pg.10 Bridal Bed

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



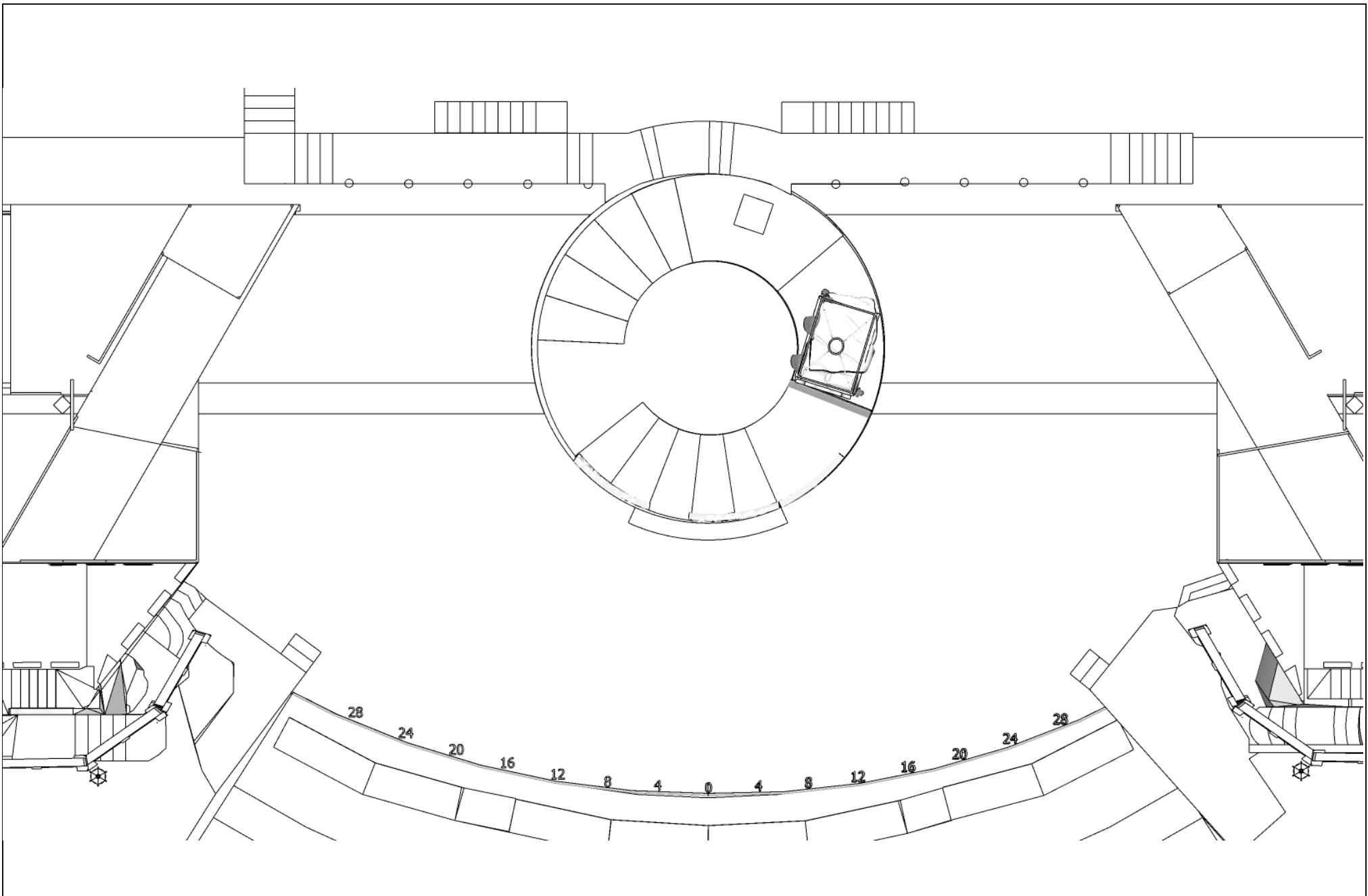
A1S3 GP
Pg.10 Bridal Bed

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



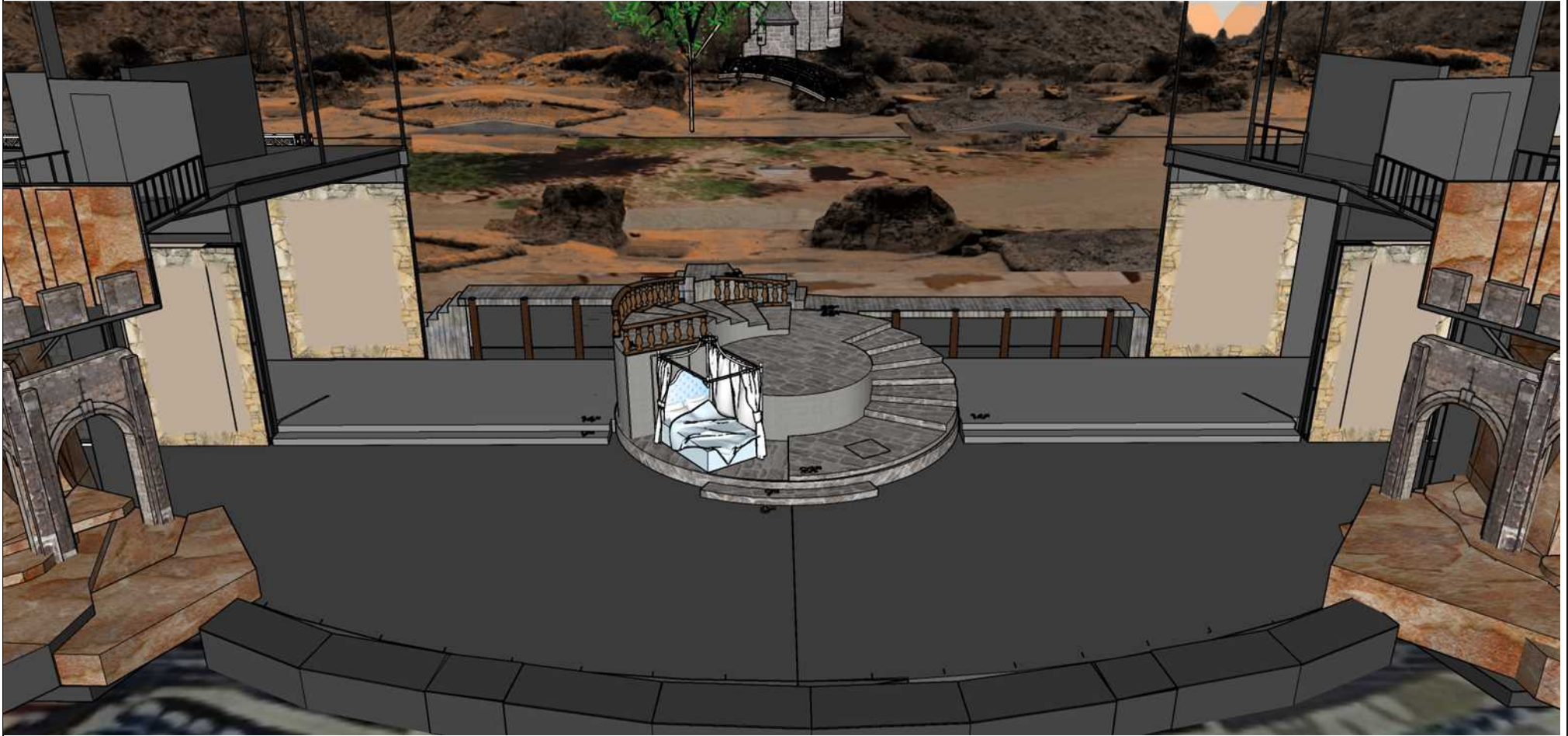
A1S4
Pg.12 A Street

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



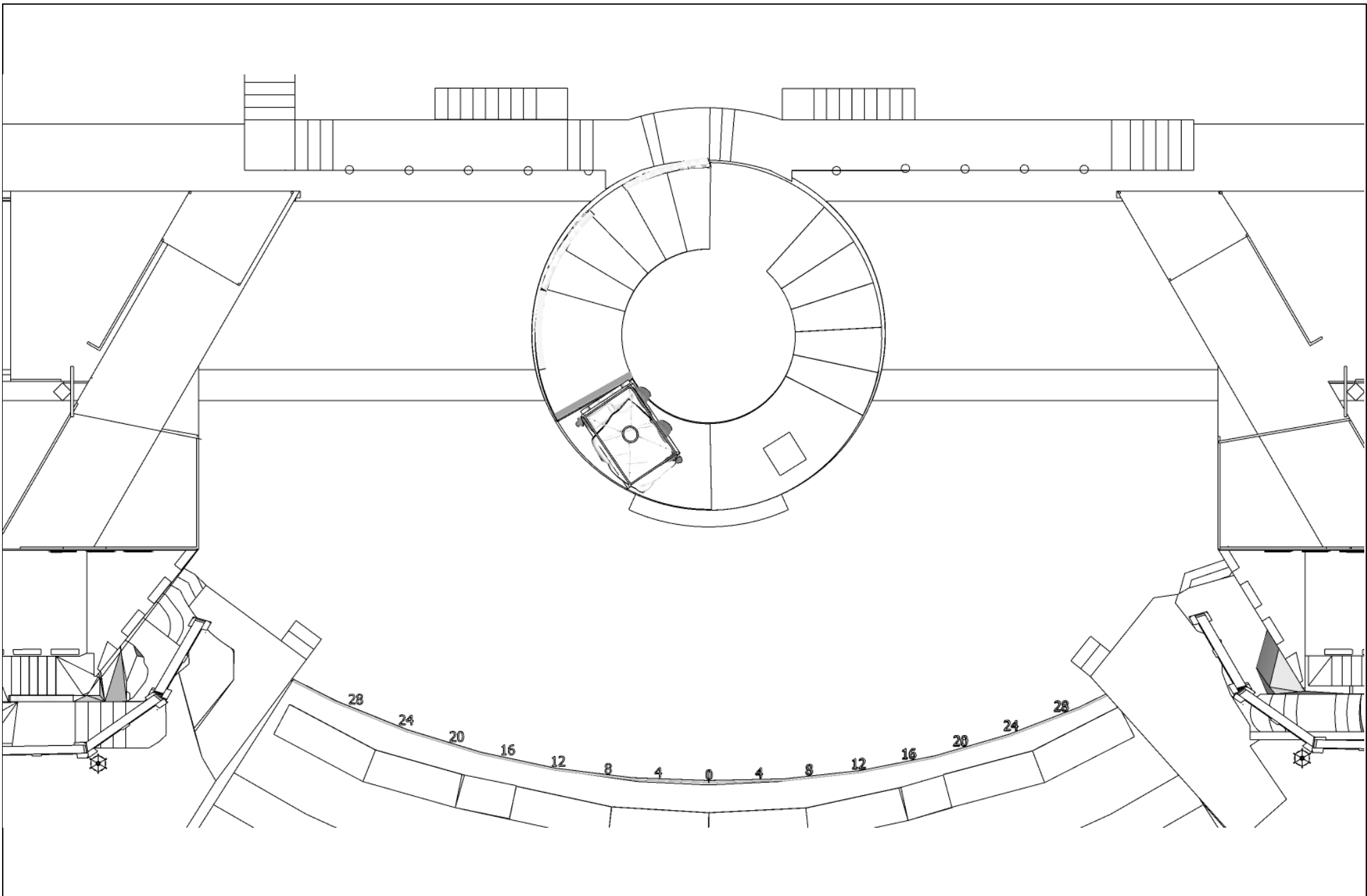
A1S4 GP
Pg.12 A Street

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



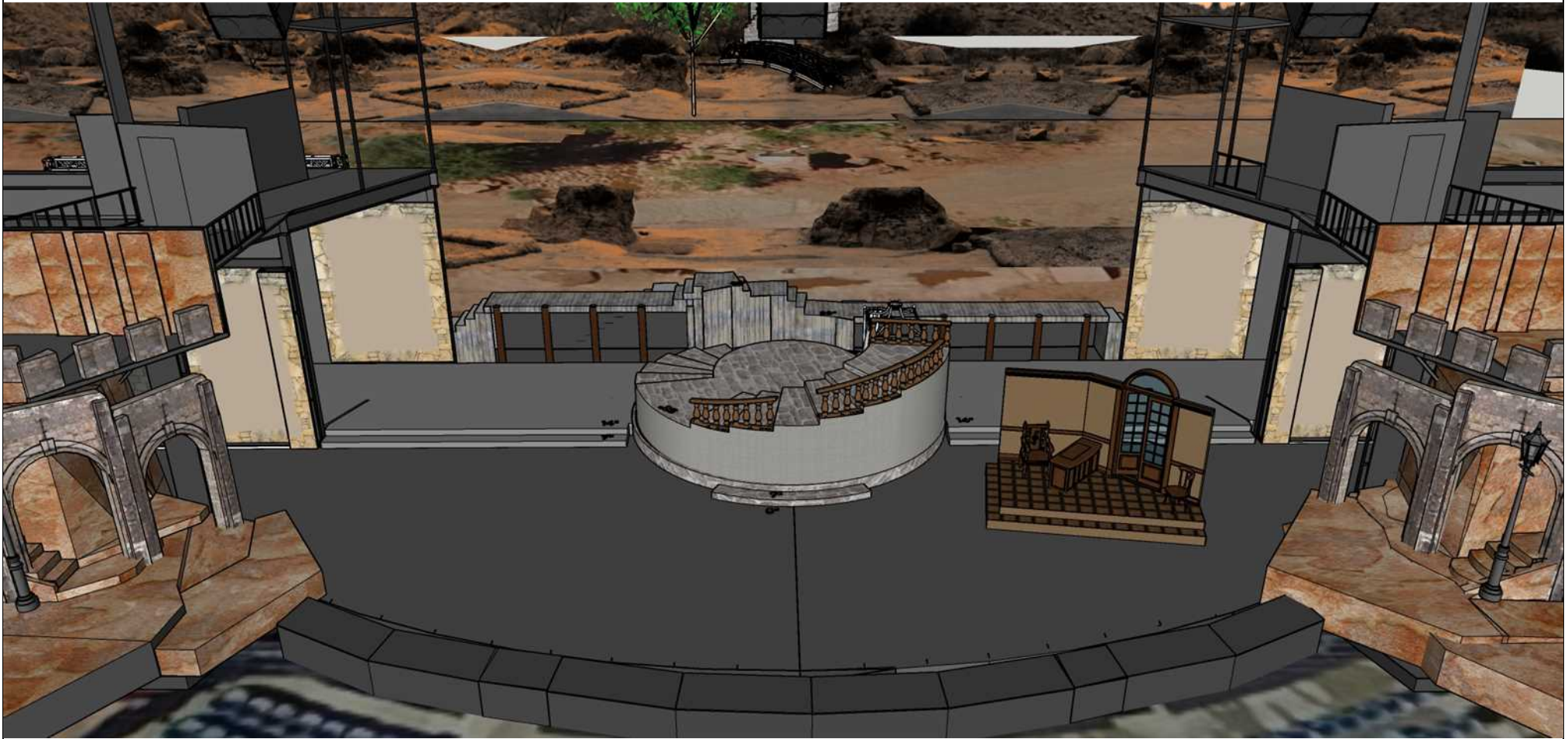
A1S5
Pg.14 Bed Again

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



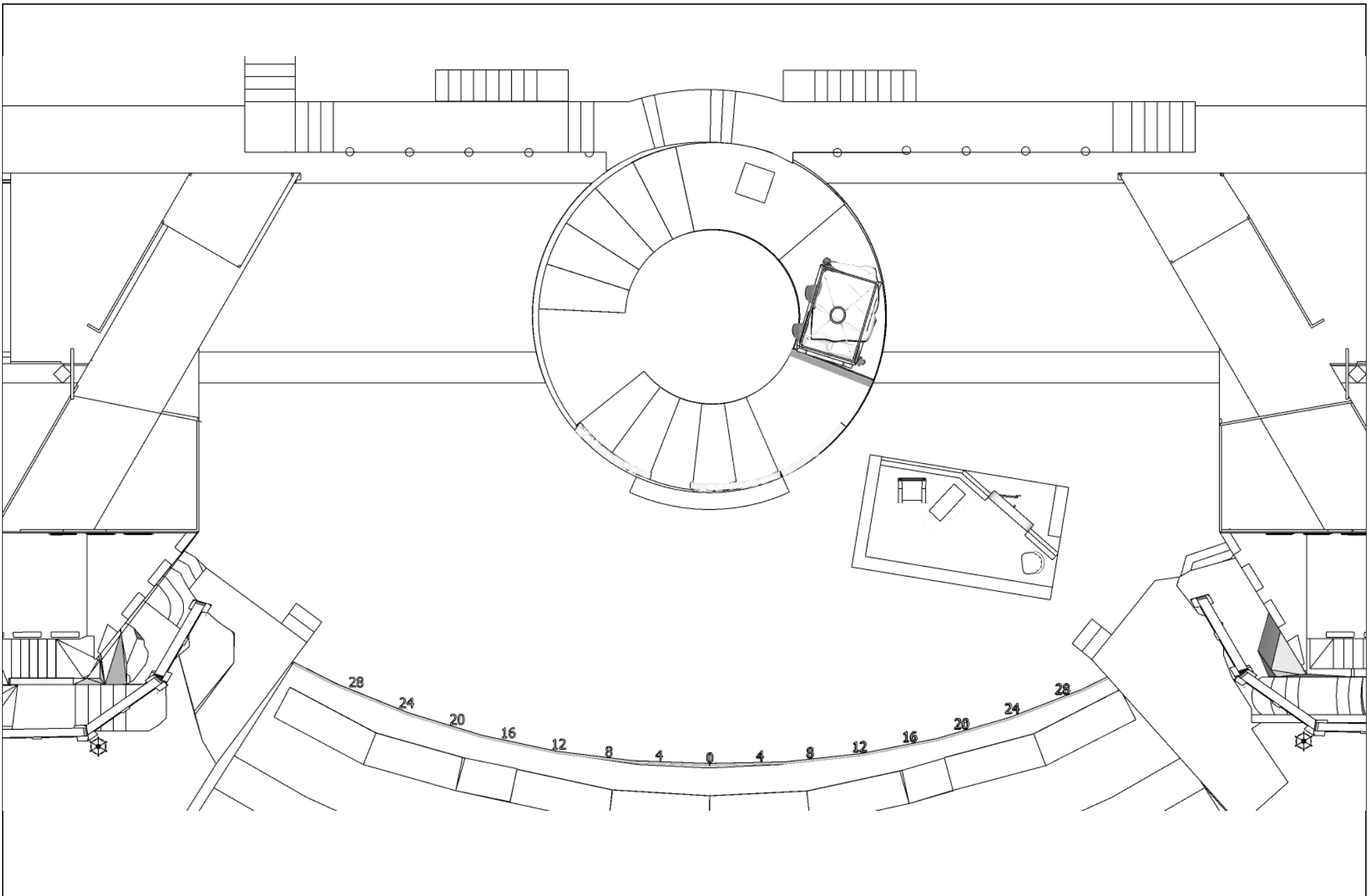
A1S5 GP
Pg.14 Bed Again

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



A1S6abc
Pg.16 Prosecutor's Office

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



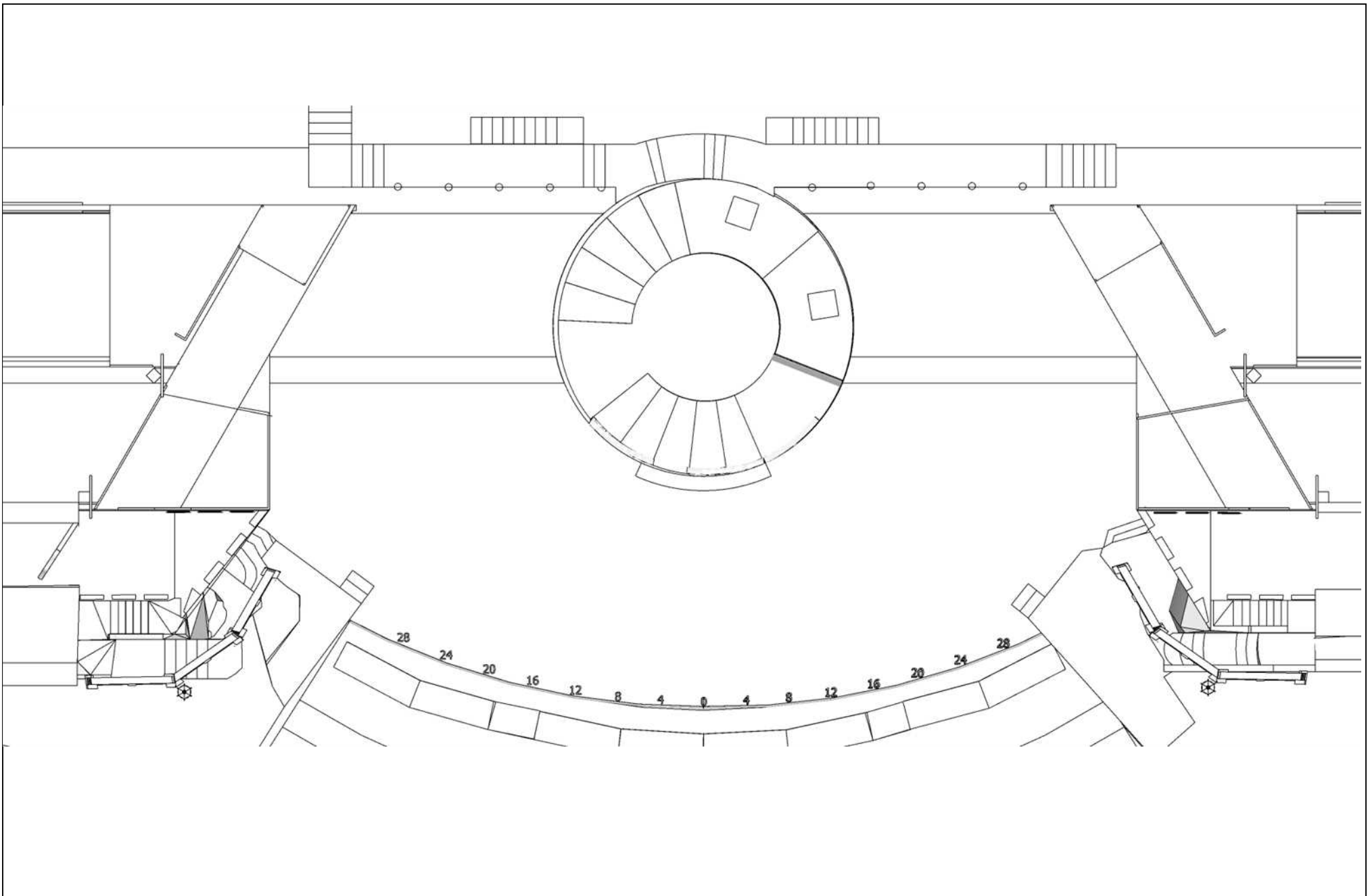
A1S6abc GP
Pg.16 Prosecutor's Office

REVISIONS	
MM/DD/YY	REMARKS
1	---/---/--- ...
2	---/---/--- ...
3	---/---/--- ...
4	---/---/--- ...
5	---/---/--- ...



A1S7ab
Pg.24 Church & Chateau D'if

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



A1S7ab GP
Pg.24 Church & Chateu D'if

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...

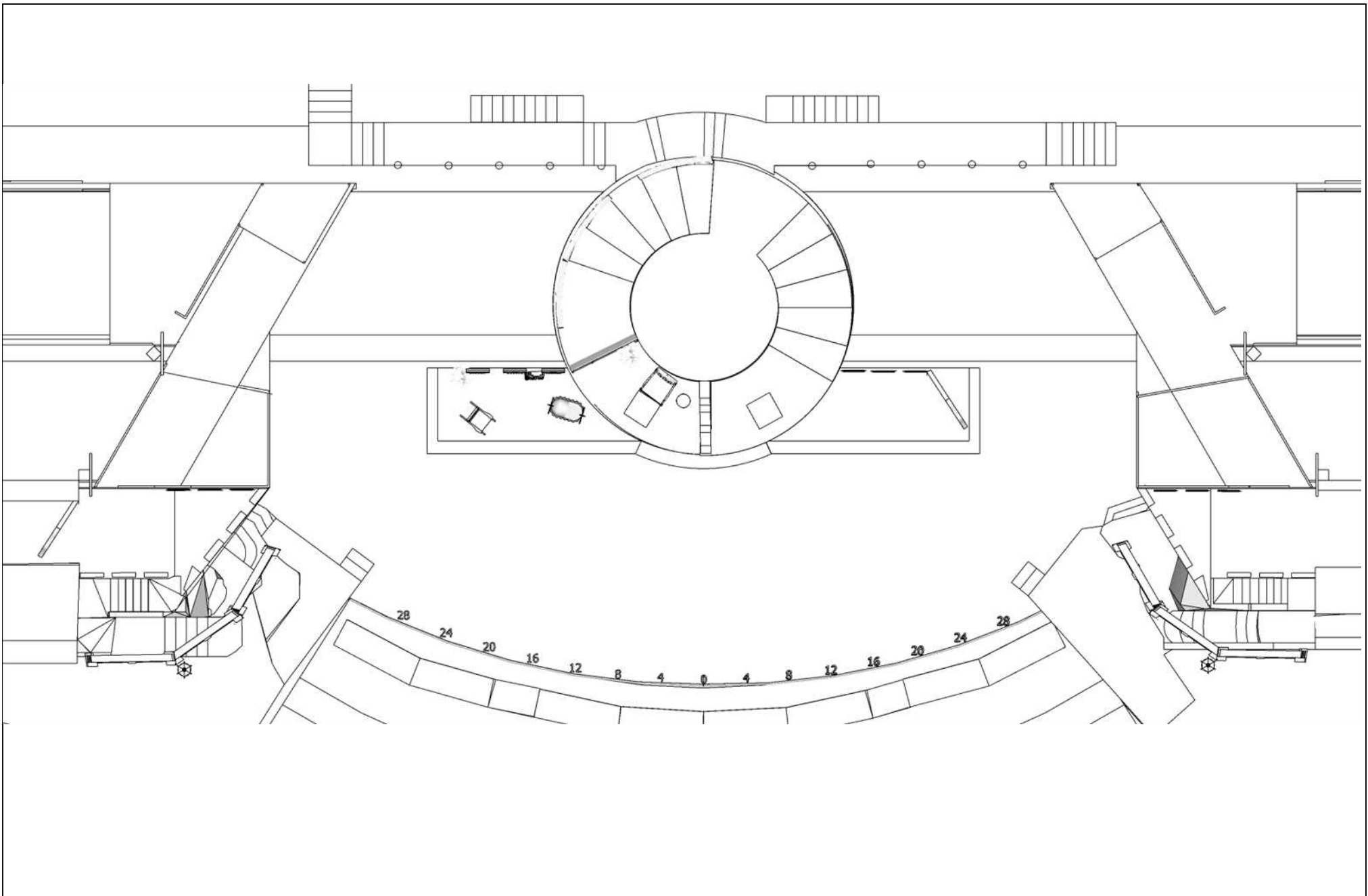


A1S8ab

Pg.26 Mercedes/Chateau D'if

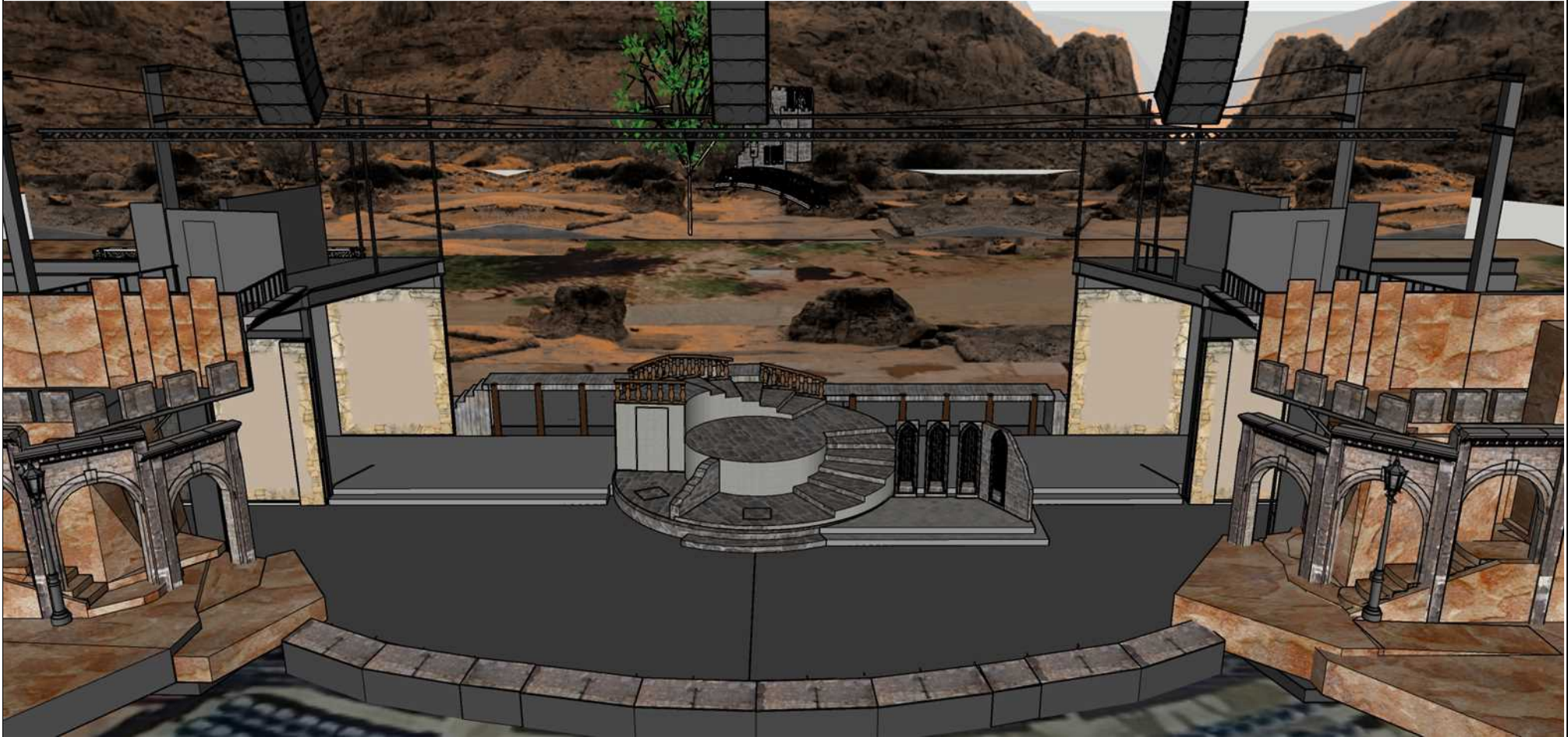
REVISIONS

	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



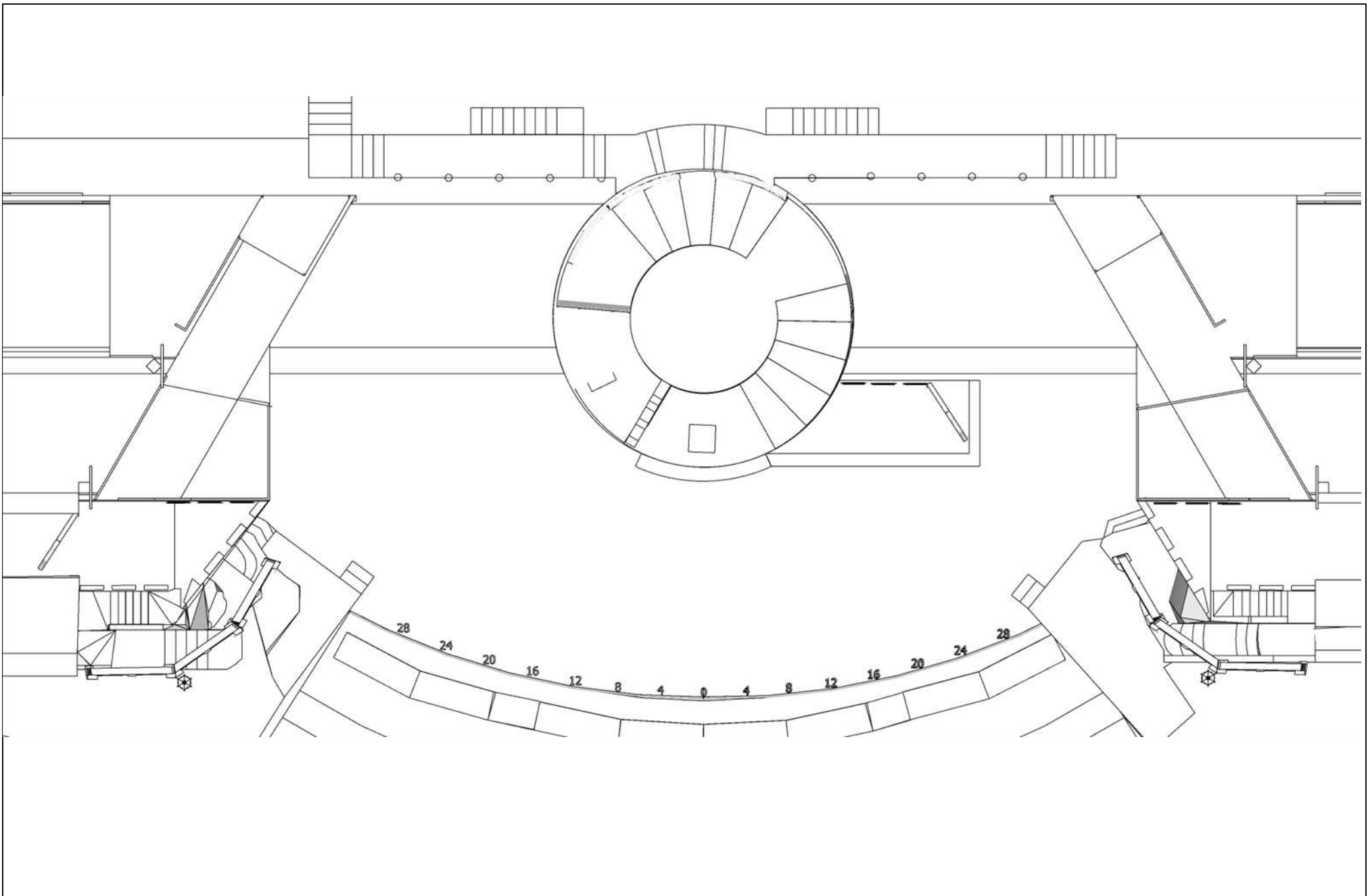
A1S8ab GP
Pg.26 Mercedes/Chateau D'if

REVISIONS	
MM/DD/YY	REMARKS
1	---/---/--- ...
2	---/---/--- ...
3	---/---/--- ...
4	---/---/--- ...
5	---/---/--- ...



A1S9
Pg.29 Edmond's Cell

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



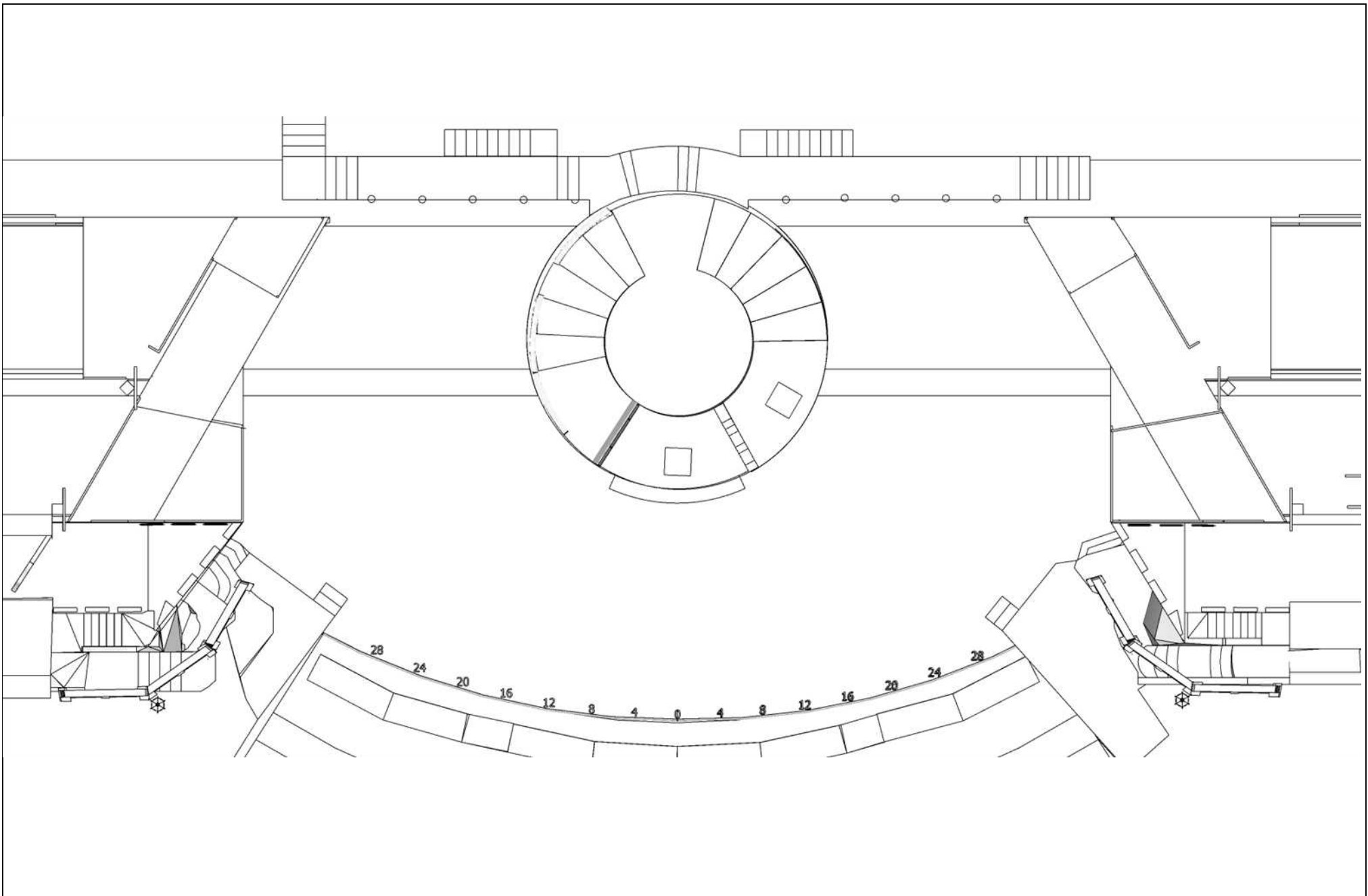
A1S9 GP
Pg.29 Edmond's Cell

REVISIONS	
MM/DD/YY	REMARKS
1	---/---/--- ...
2	---/---/--- ...
3	---/---/--- ...
4	---/---/--- ...
5	---/---/--- ...



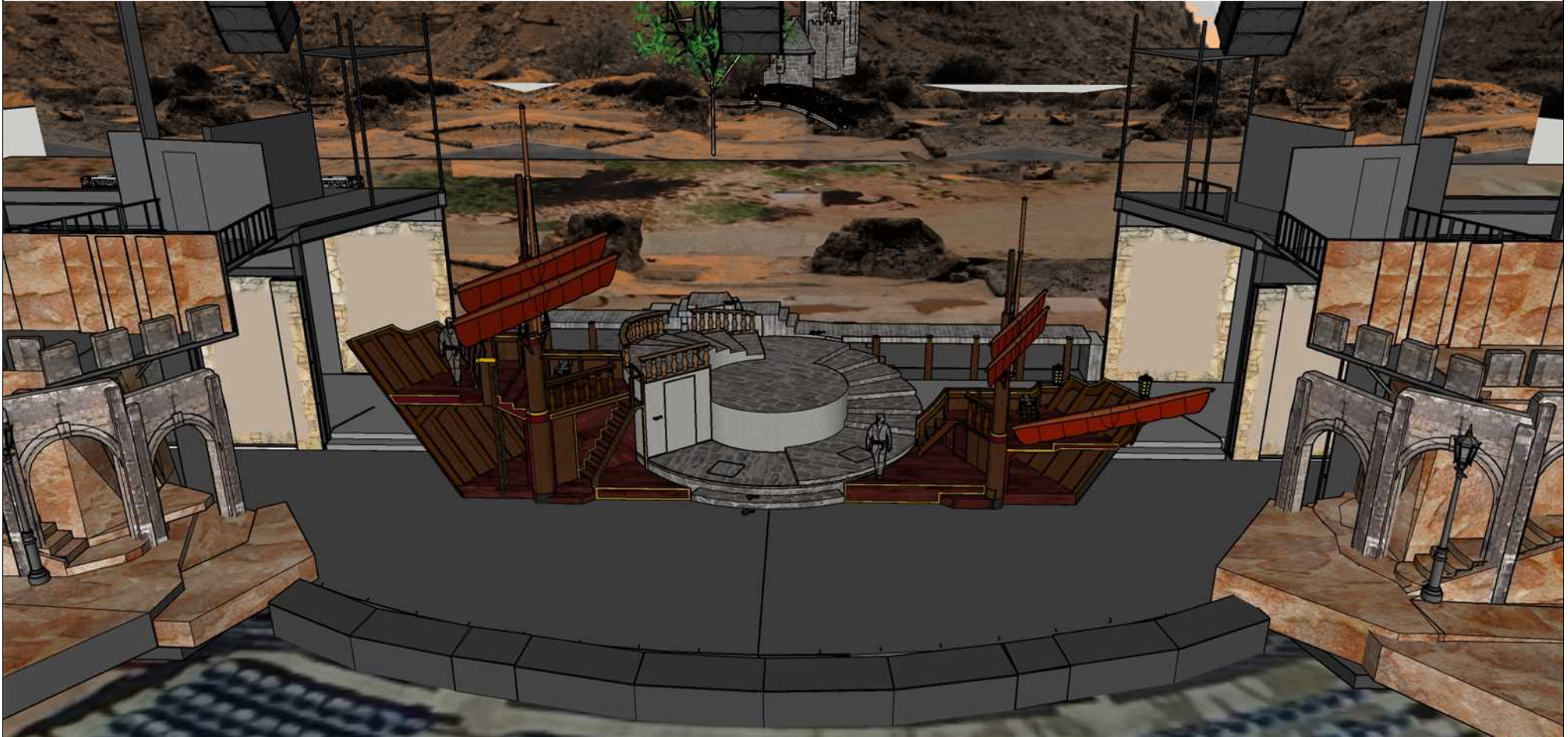
A1S10,11
Pg.42 Collapse & Escape

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



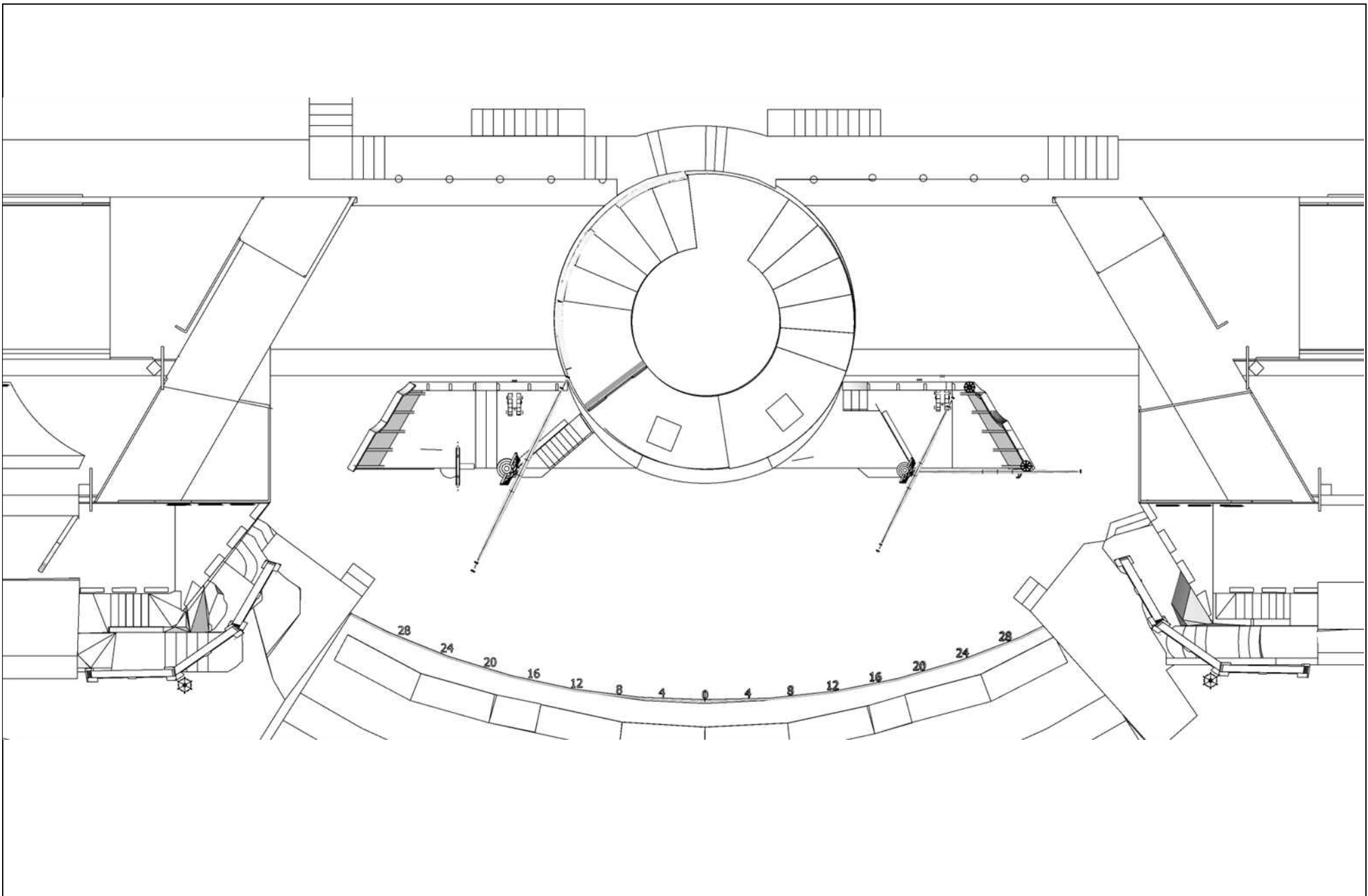
A1S10,11 GP
Pg.42 Collapse & Escape

REVISIONS	
MM/DD/YY	REMARKS
1	---/---/--- ...
2	---/---/--- ...
3	---/---/--- ...
4	---/---/--- ...
5	---/---/--- ...



A1S12
Pg.43 Smuggler's Ship

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



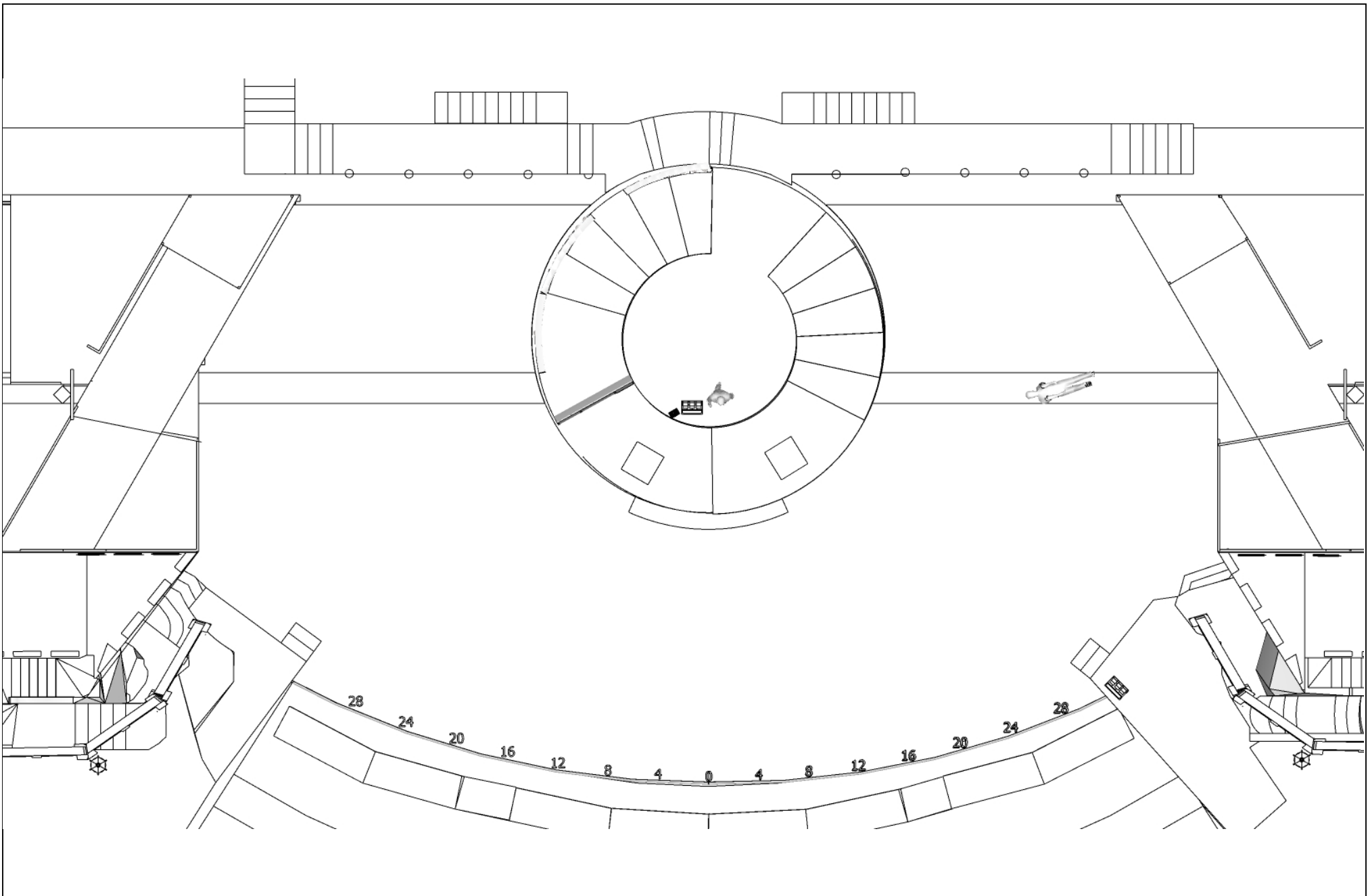
A1S12 GP
Pg.43 Smuggler's Ship

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



A1S13
Pg.50 Isle of Monte Cristo

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



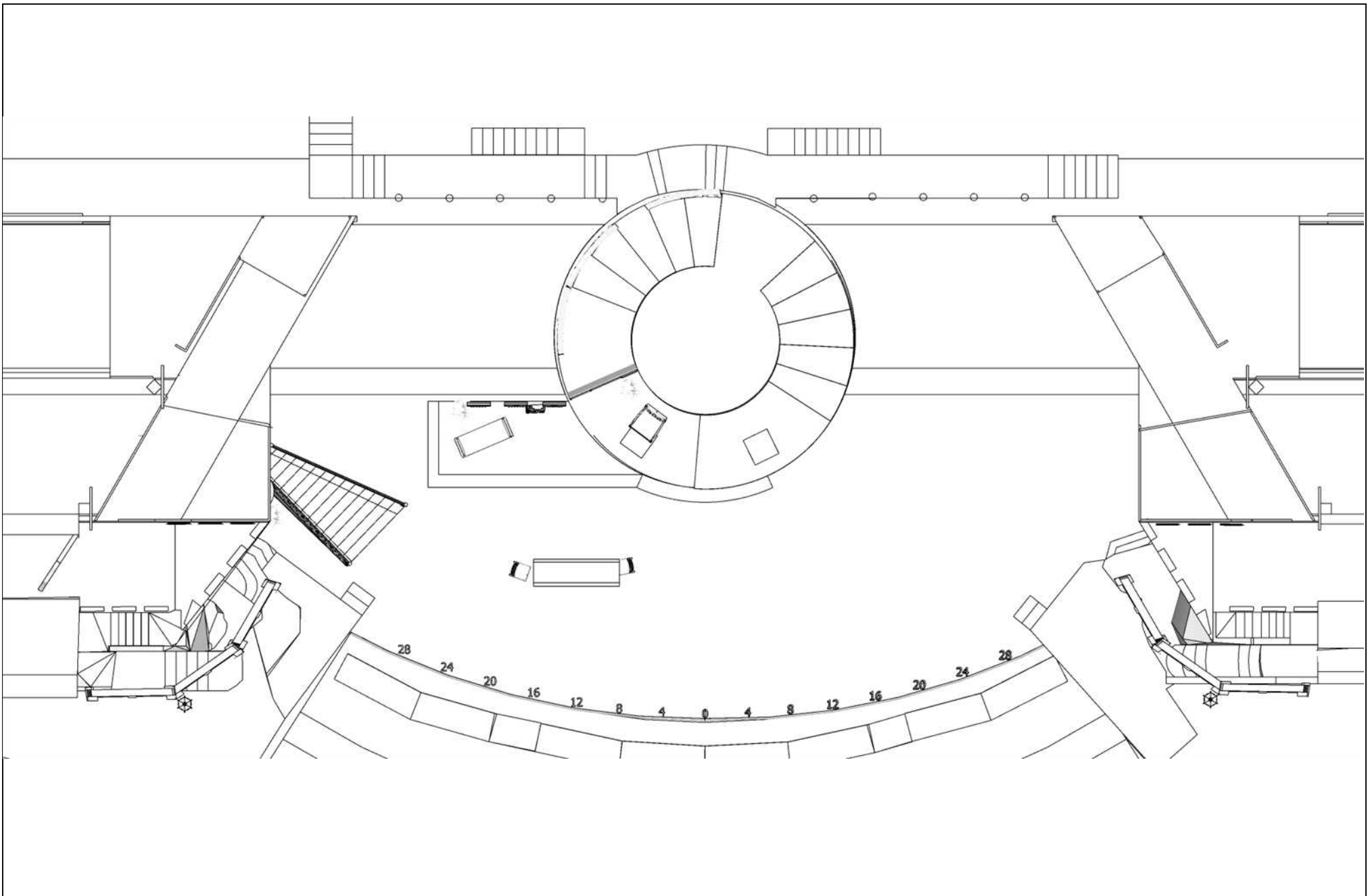
A1S13 GP
Pg.50 Isle of Monte Cristo

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



A1S14a
Pg.51 Mercedes House

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



A1S14a GP
Pg.51 Mercedes House

REVISIONS	
MM/DD/YY	REMARKS
1	---/---/--- ...
2	---/---/--- ...
3	---/---/--- ...
4	---/---/--- ...
5	---/---/--- ...



--

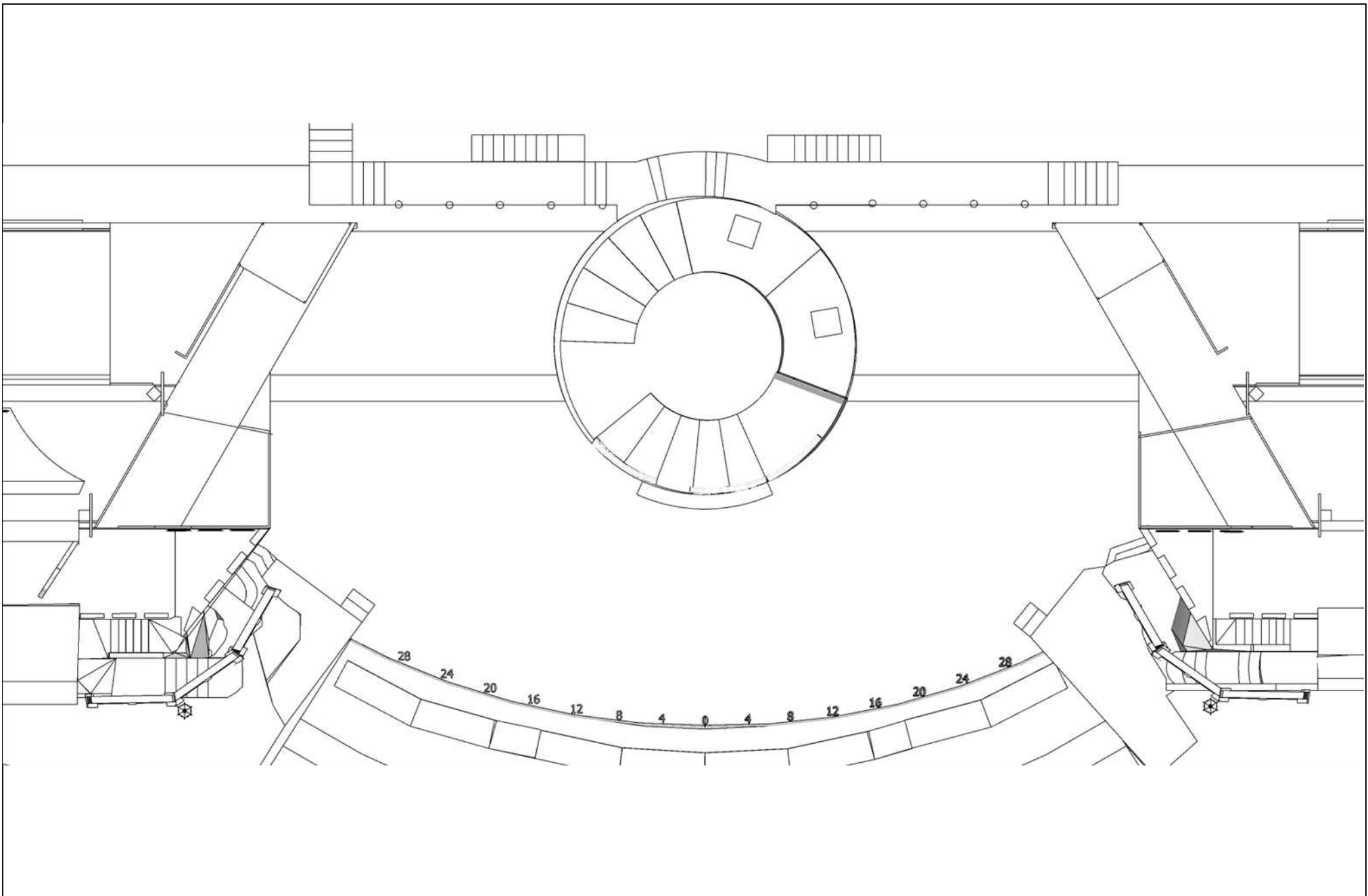
--

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



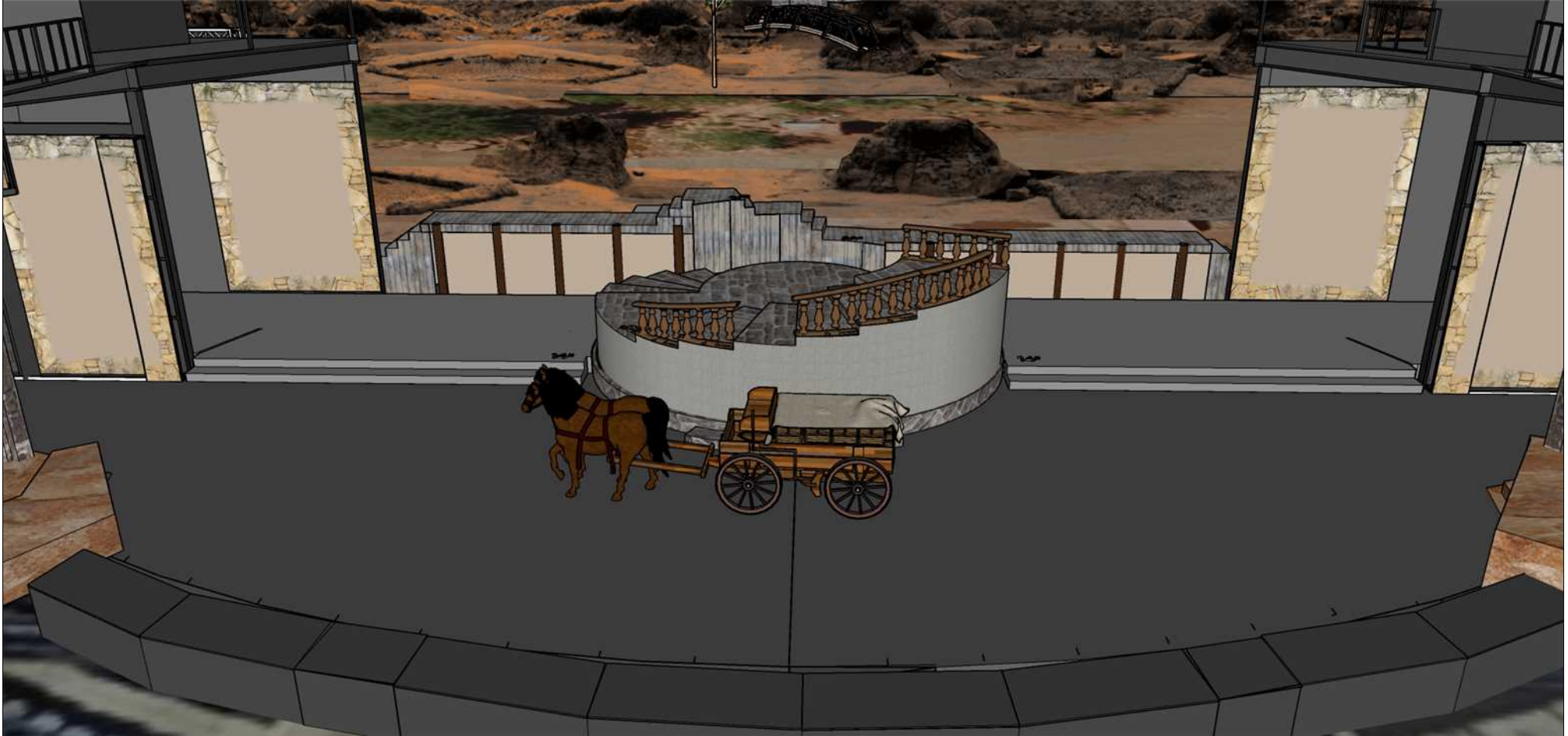
A1S14b
Pg.53 A Street

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



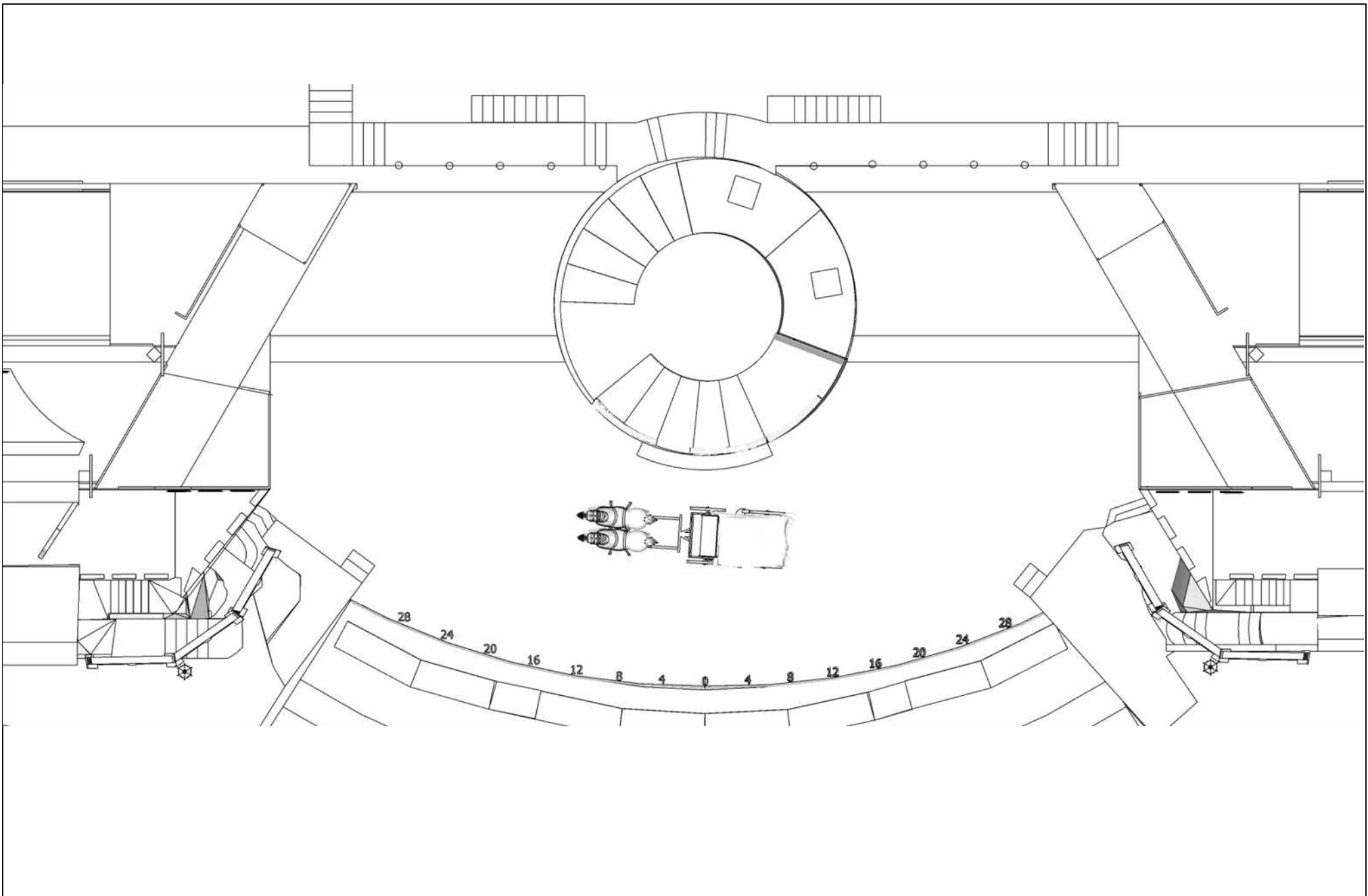
A1S14b GP
Pg.53 A Street

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



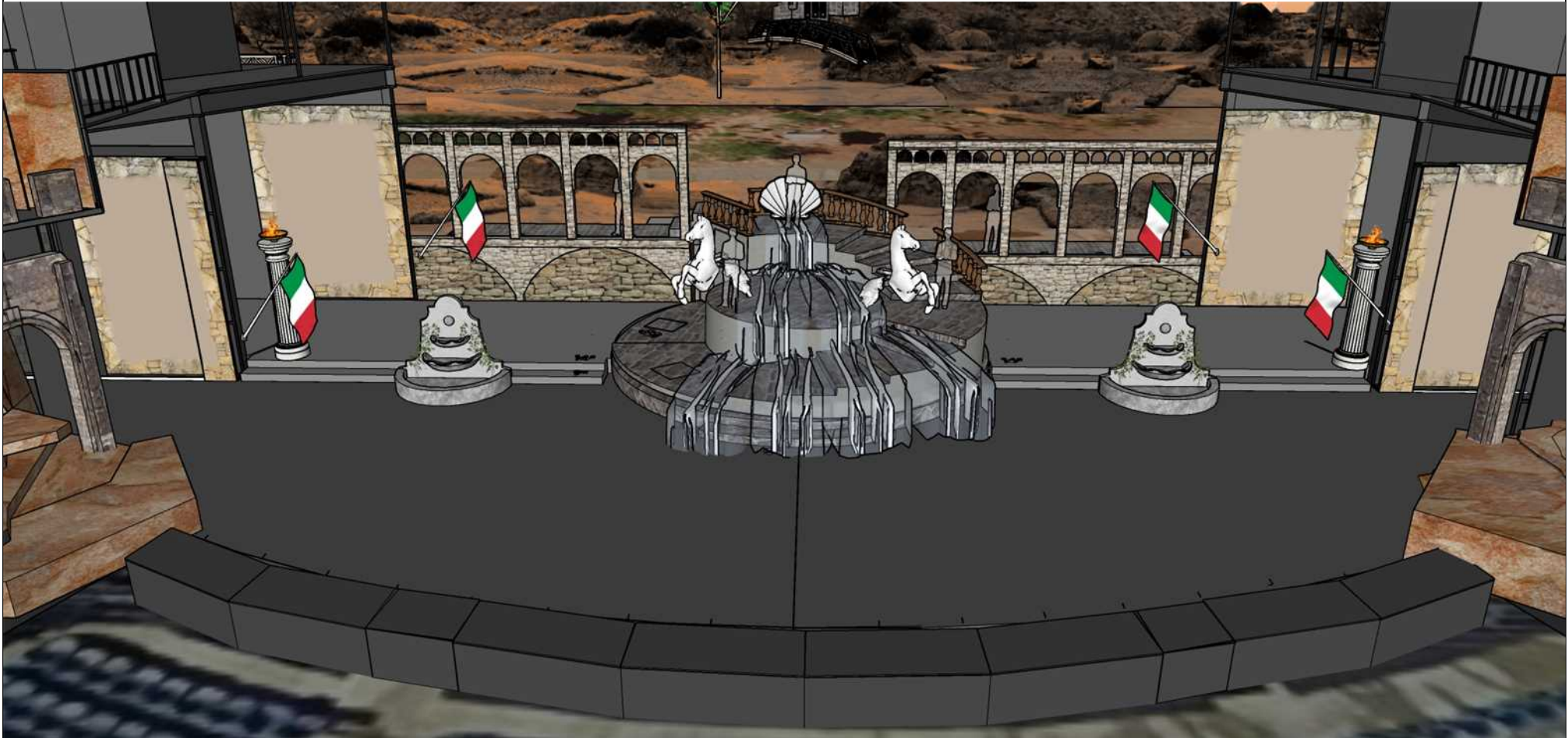
A1S15
Pg.55 A Crossroads

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



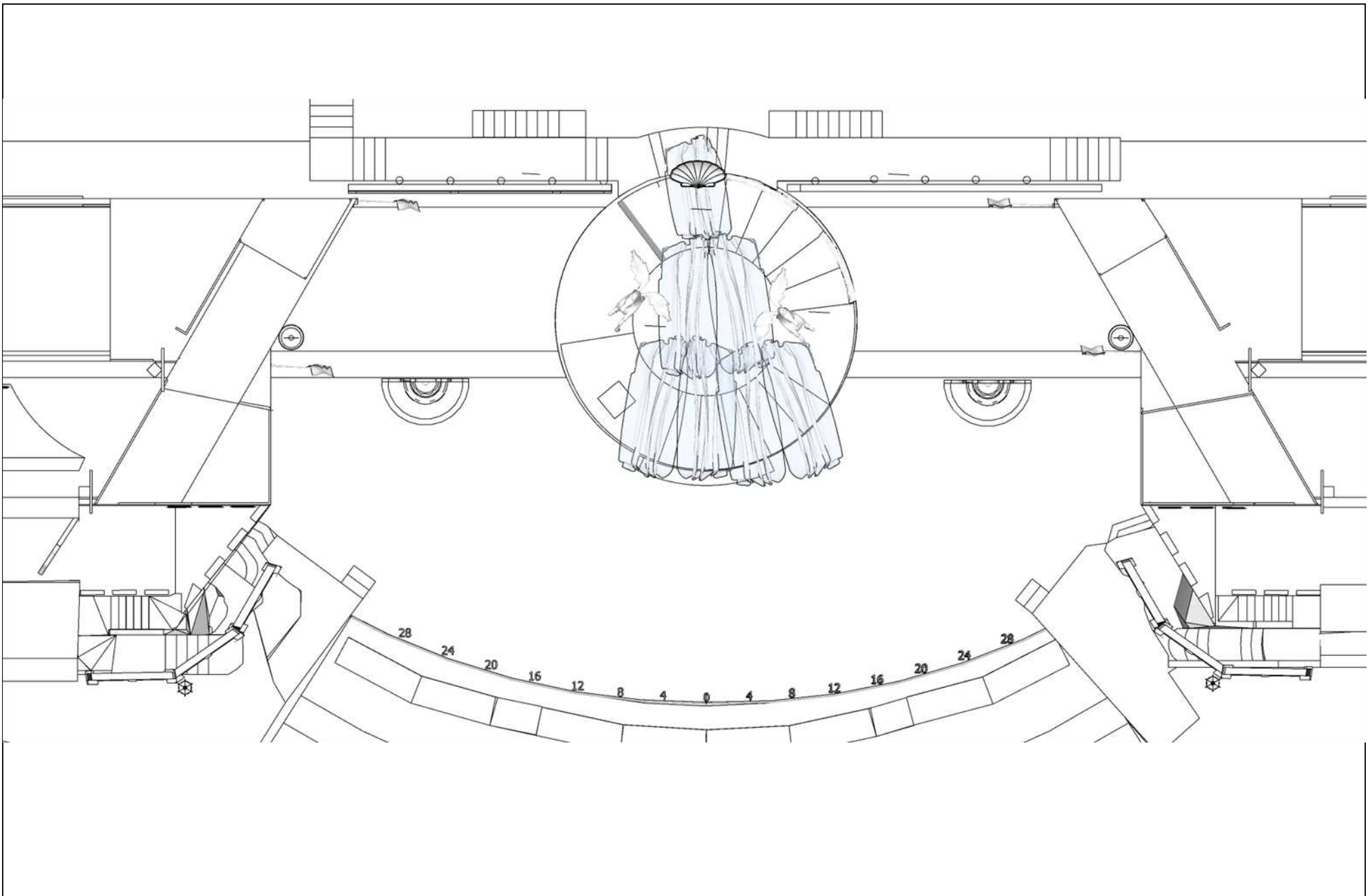
A1S15 GP
Pg.55 A Crossroads

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



A2S1
Pg.59 Carnival in Rome

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



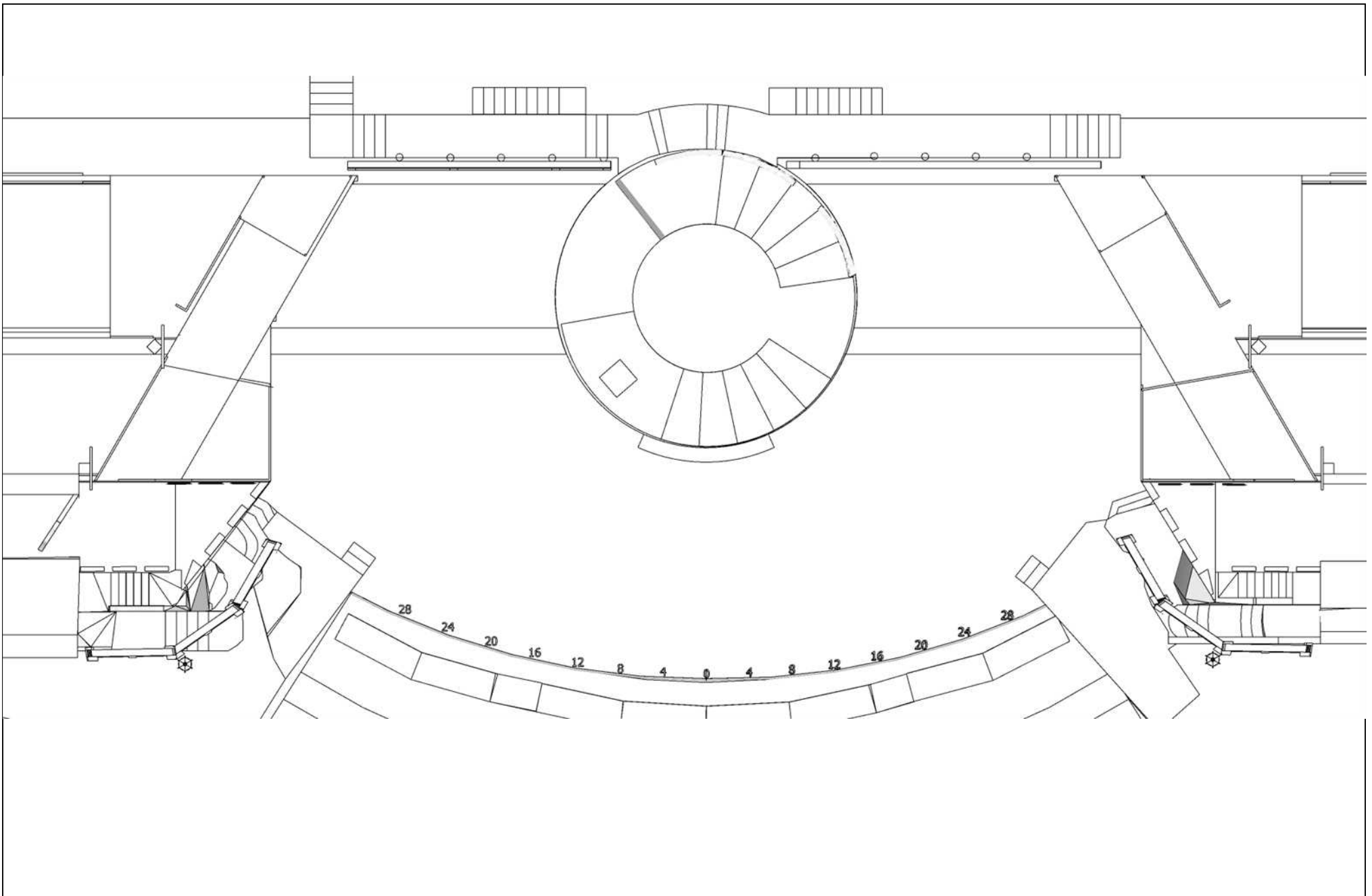
A2S1 GP
Pg.59 Carnival in Rome

REVISIONS	
MM/DD/YY	REMARKS
1	---/---/--- ...
2	---/---/--- ...
3	---/---/--- ...
4	---/---/--- ...
5	---/---/--- ...



A2S2abc
Pg.64 The Catacombs

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



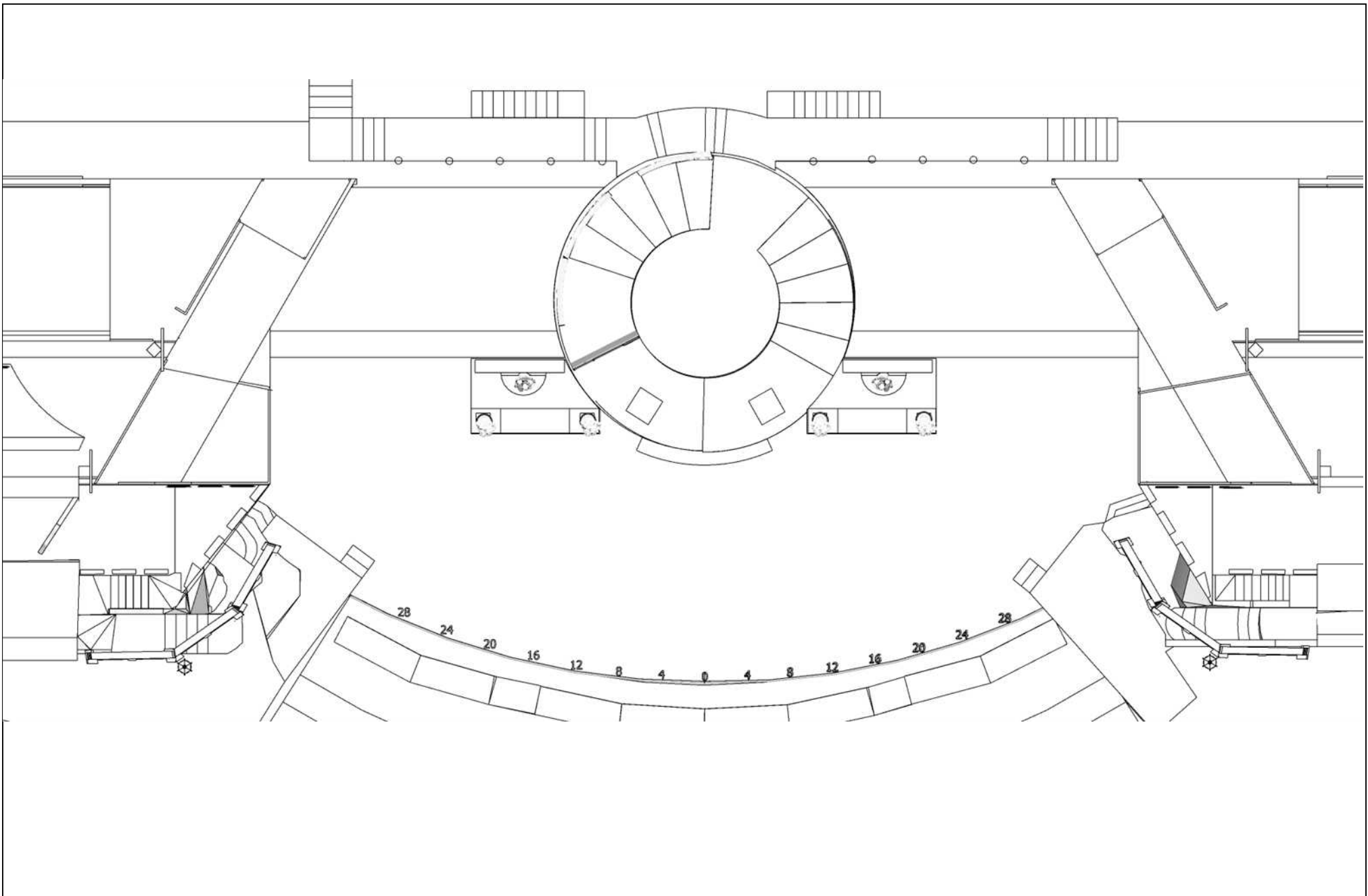
A2S2abc GP
Pg.64 The Catacombs

REVISIONS	
MM/DD/YY	REMARKS
1	---/---/--- ...
2	---/---/--- ...
3	---/---/--- ...
4	---/---/--- ...
5	---/---/--- ...



A2S3a
Pg.69 Monte Cristo Estate

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



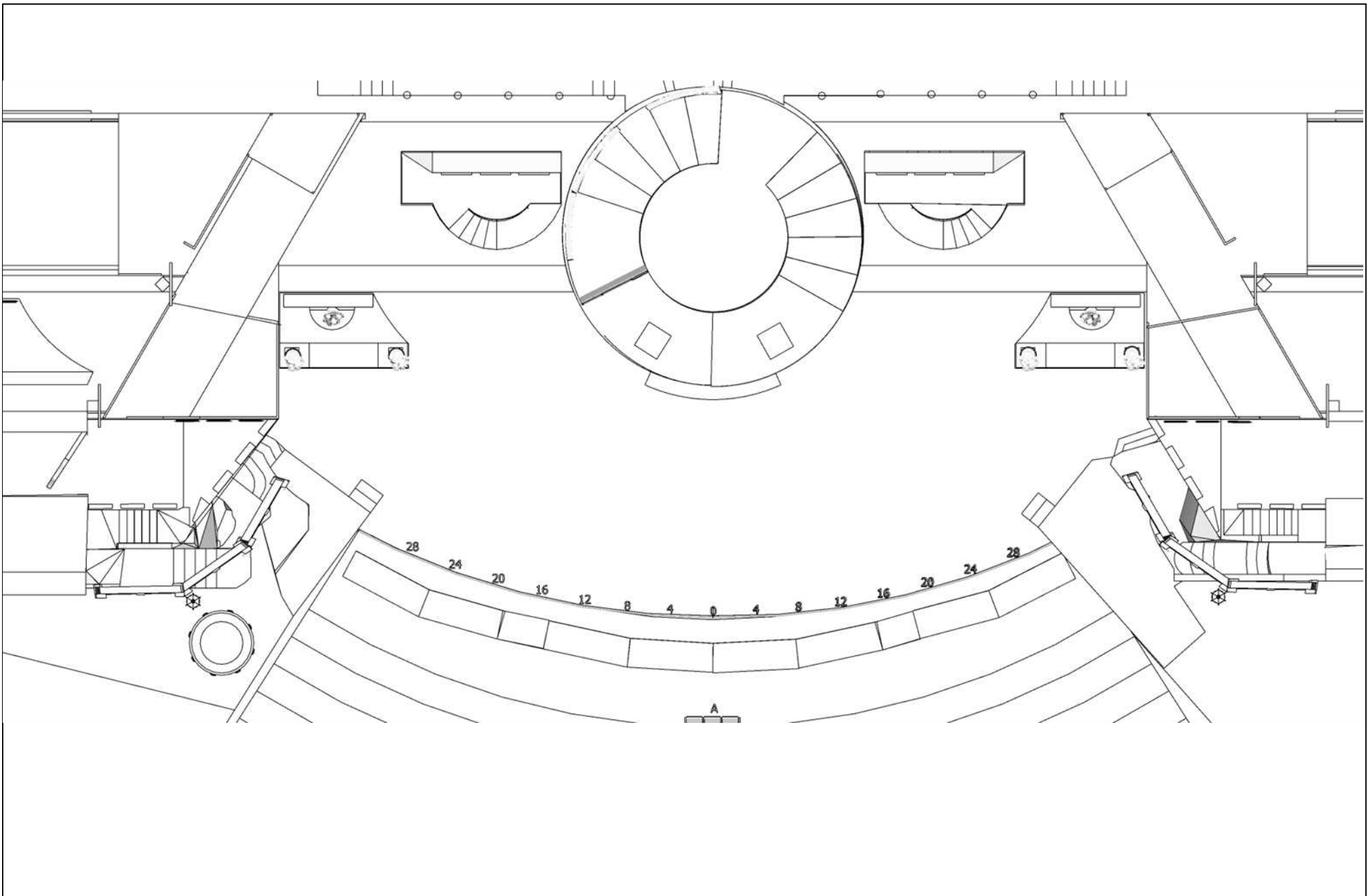
A2S3a GP
Pg.69 Monte Cristo Estate

REVISIONS	
MM/DD/YY	REMARKS
1	---/---/--- ...
2	---/---/--- ...
3	---/---/--- ...
4	---/---/--- ...
5	---/---/--- ...



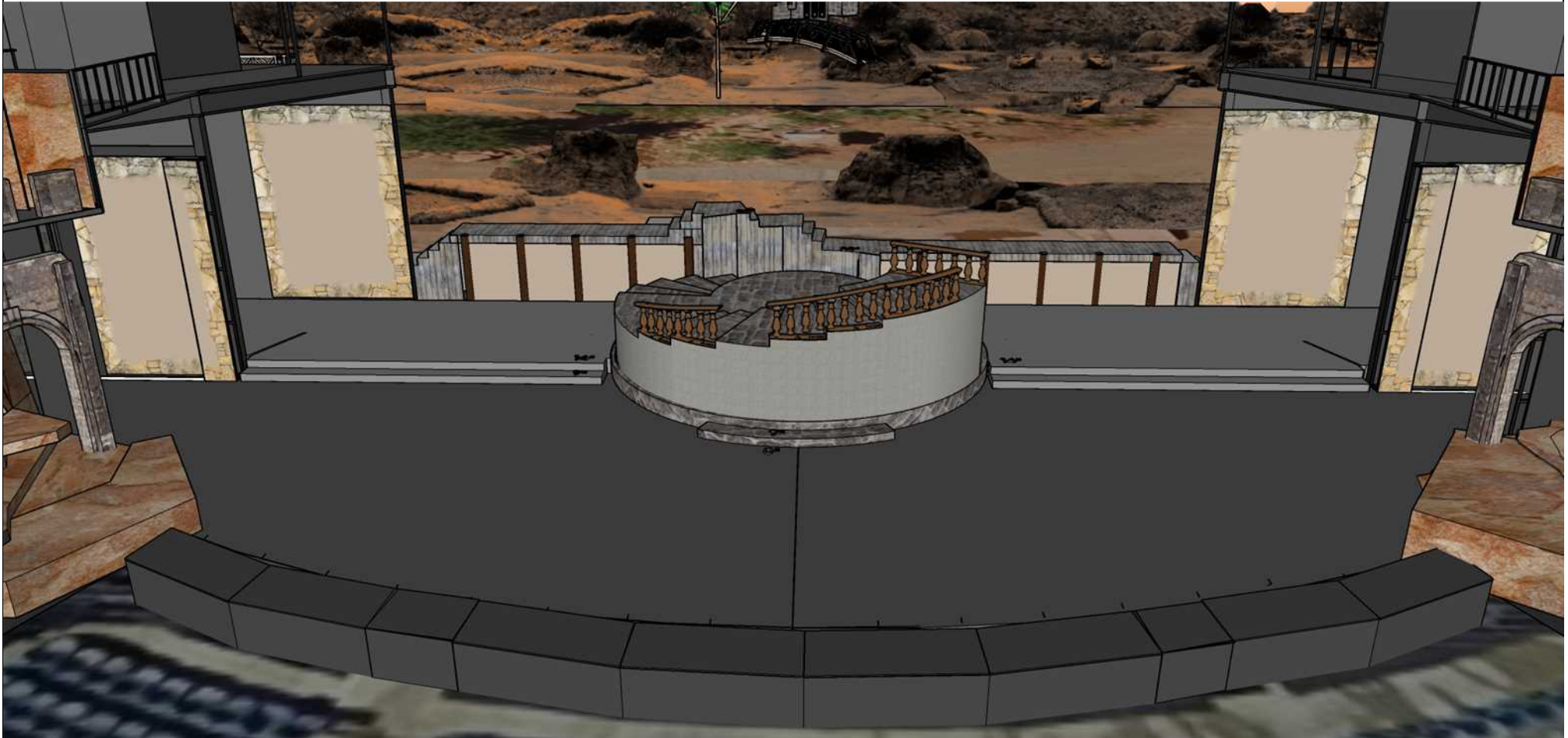
A2S3b
Pg.73 Monte Cristo Arrival

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



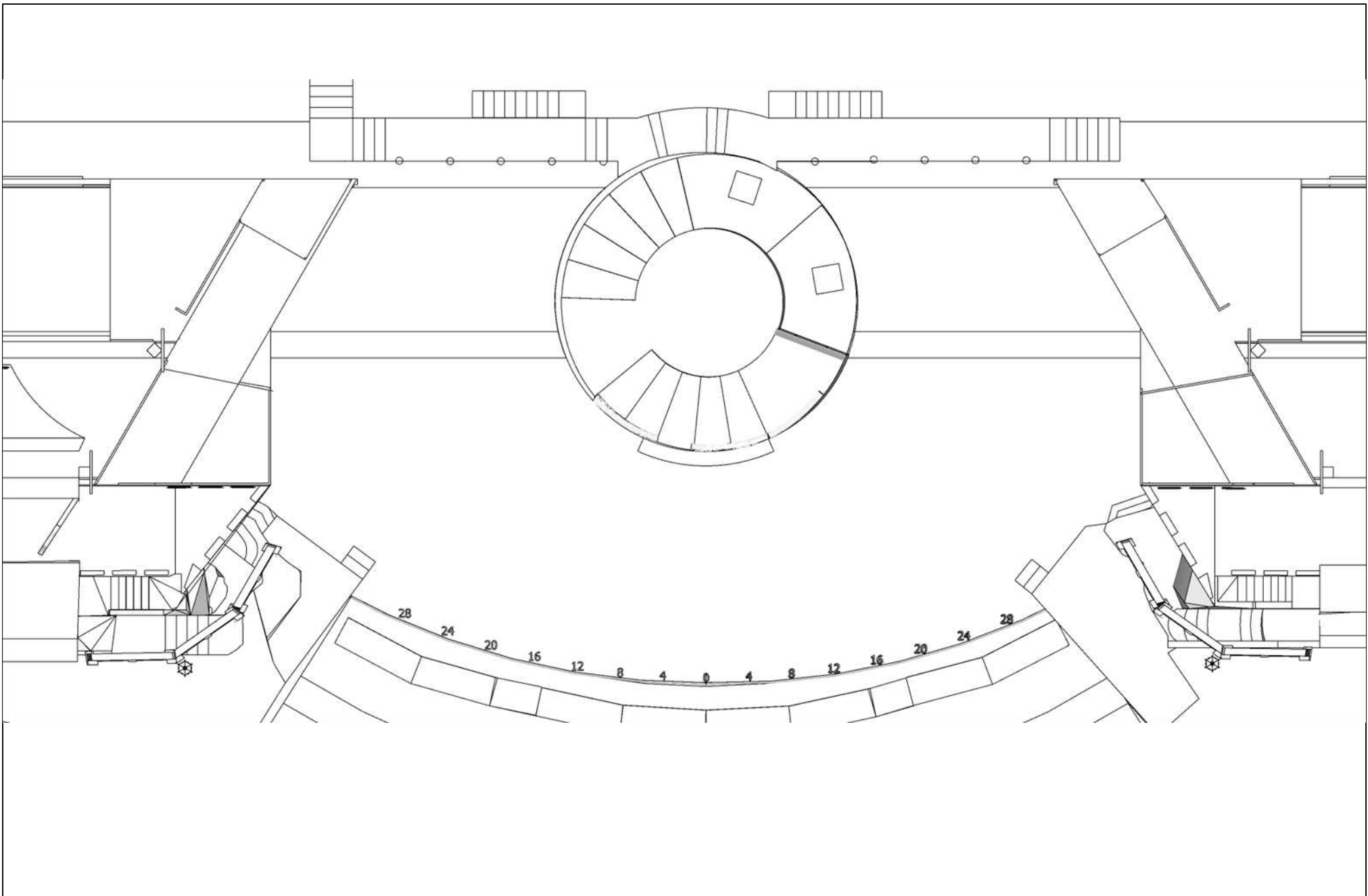
A2S3b GP
Pg.73 Monte Cristo Arrival

REVISIONS	
MM/DD/YY	REMARKS
1	---/---/--- ...
2	---/---/--- ...
3	---/---/--- ...
4	---/---/--- ...
5	---/---/--- ...



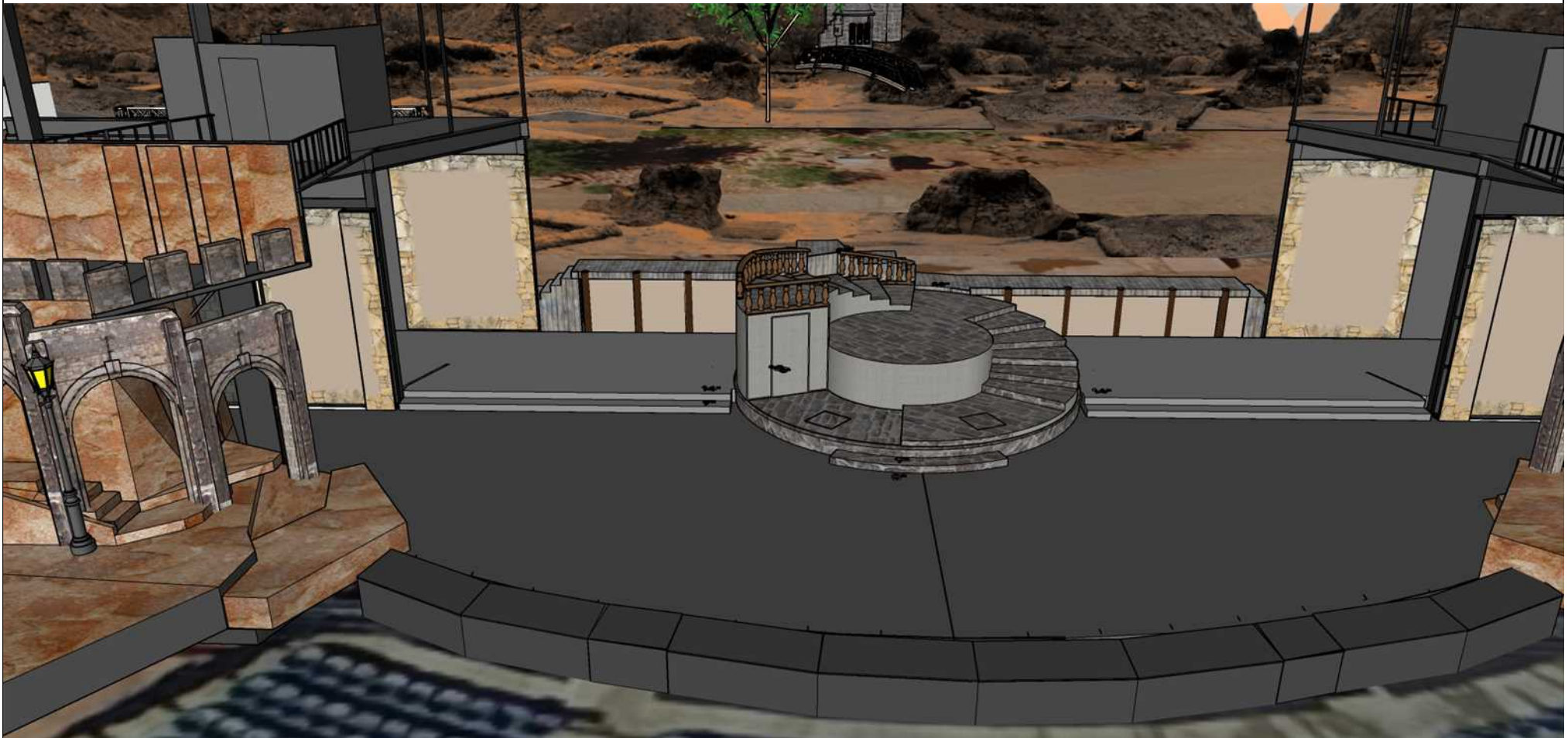
A2S4
Pg.77 Private Quarters

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



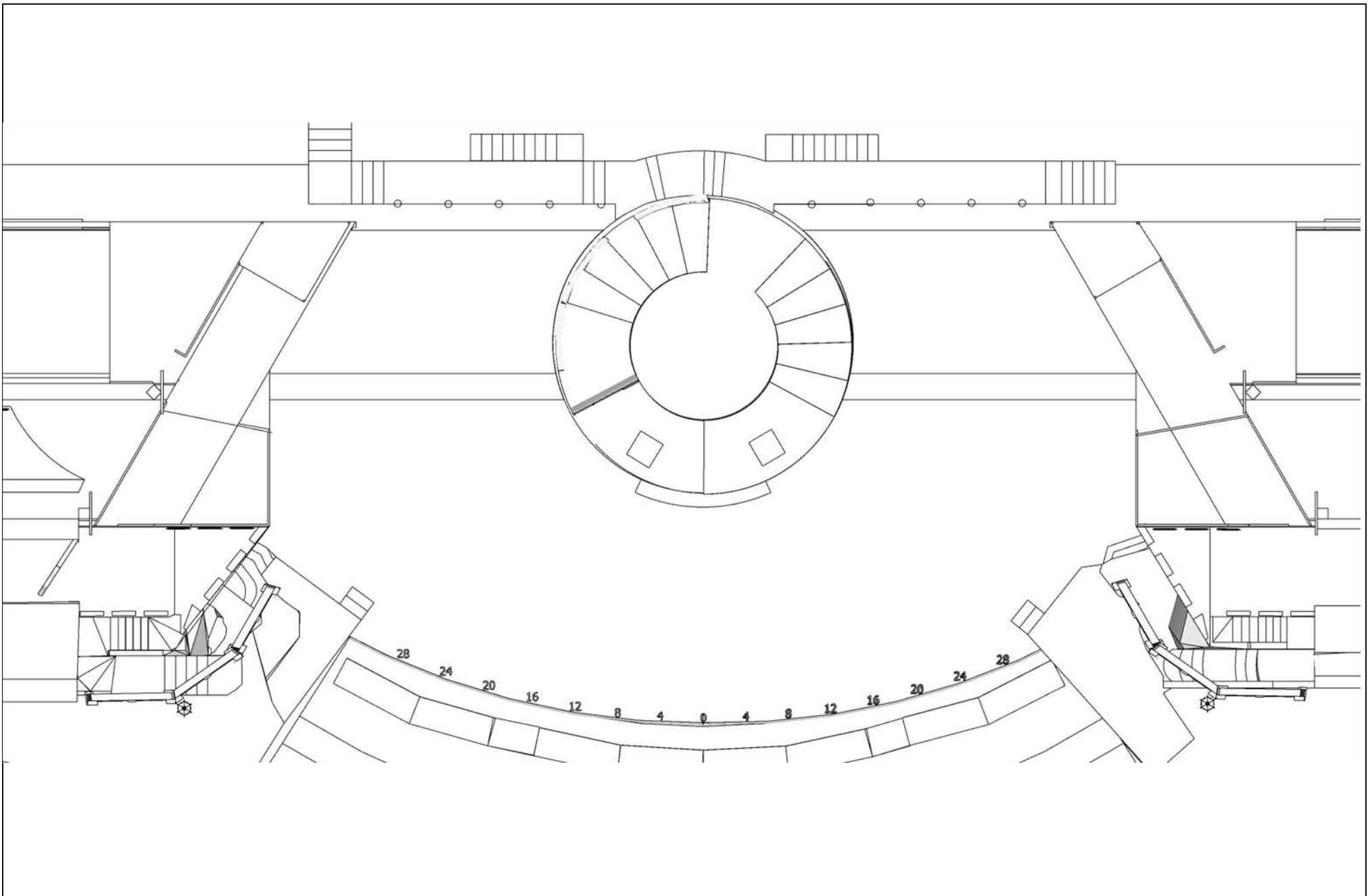
A2S4 GP
Pg.77 Private Quarters

REVISIONS	
MM/DD/YY	REMARKS
1	---/---/--- ...
2	---/---/--- ...
3	---/---/--- ...
4	---/---/--- ...
5	---/---/--- ...



A2S5
Pg.78 The Set-Up

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



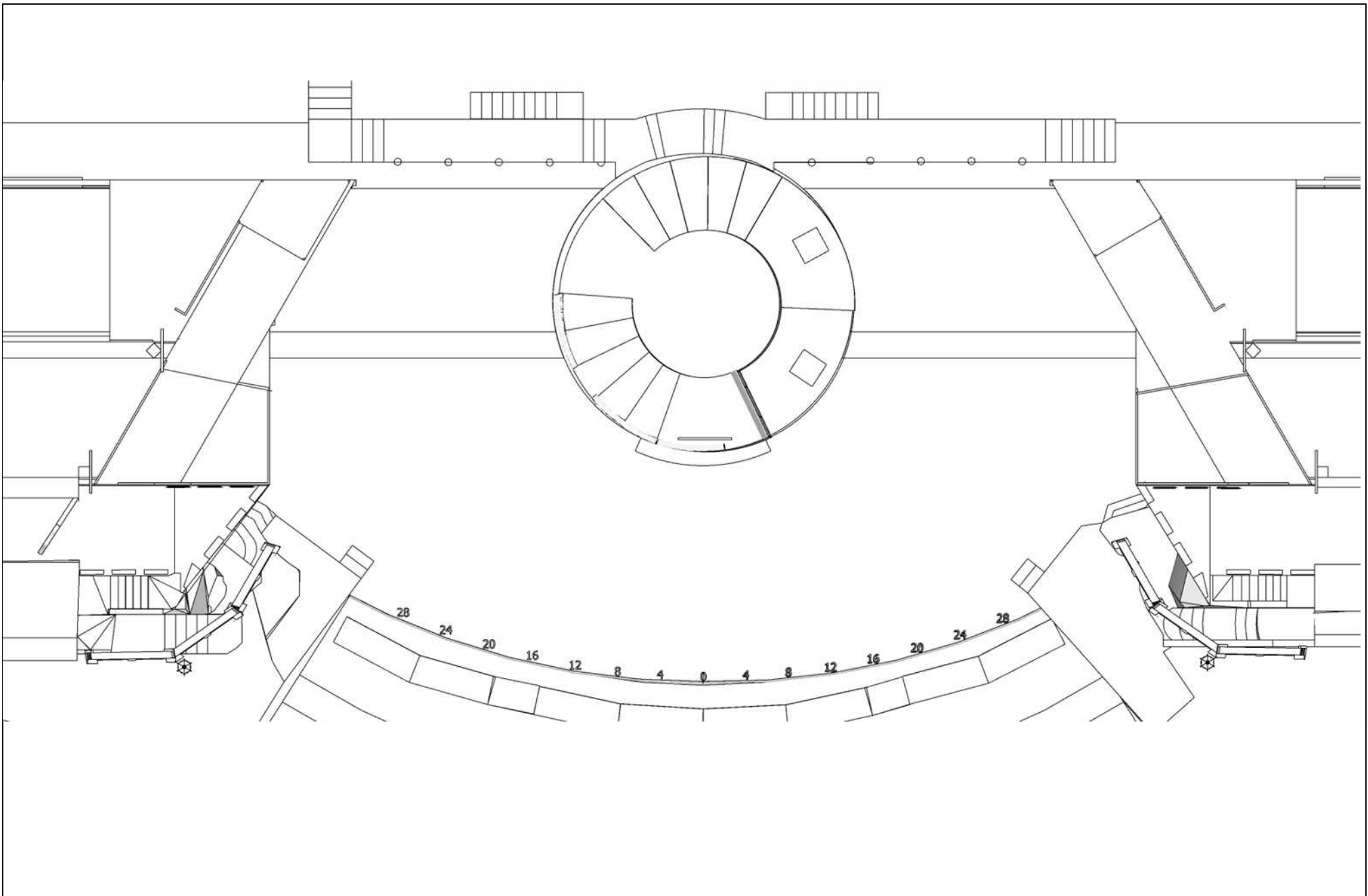
A2S5 GP
Pg.78 The Set-Up

REVISIONS	
MM/DD/YY	REMARKS
1	---/---/--- ...
2	---/---/--- ...
3	---/---/--- ...
4	---/---/--- ...
5	---/---/--- ...



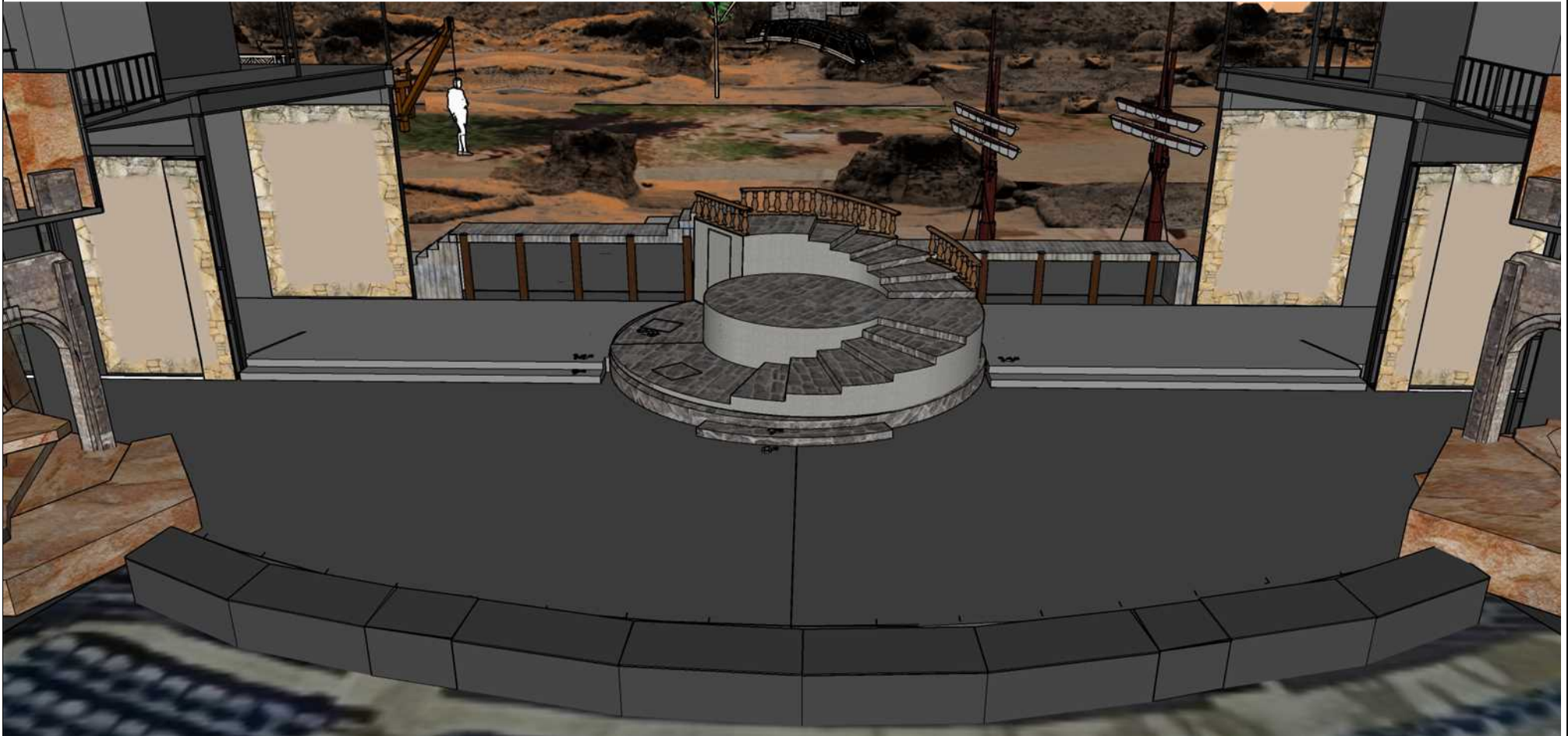
A2S6
Pg.81 Stock Exchange

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



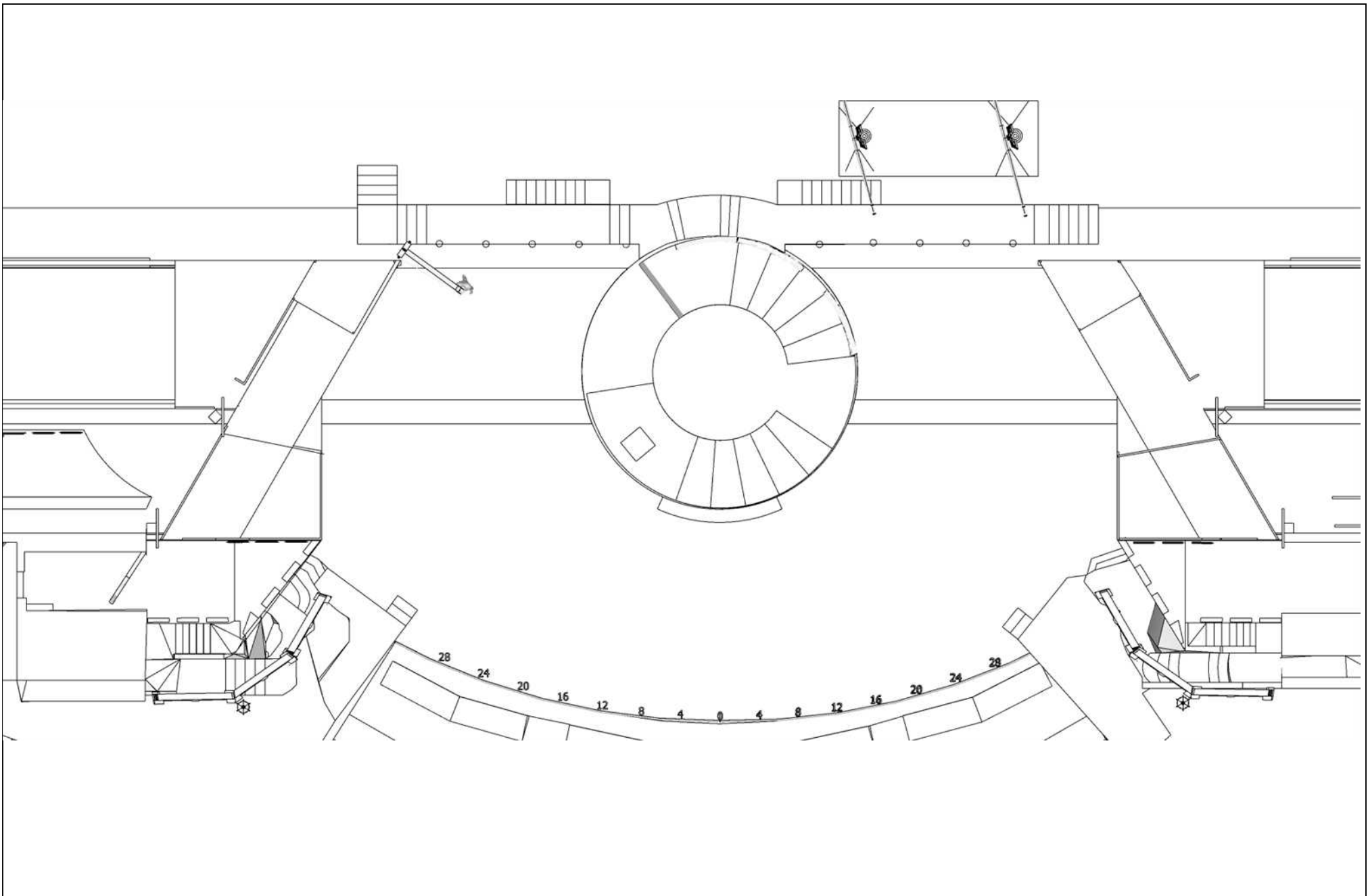
A2S6 GP
Pg.81 Stock Exchange

REVISIONS	
MM/DD/YY	REMARKS
1	---/---/--- ...
2	---/---/--- ...
3	---/---/--- ...
4	---/---/--- ...
5	---/---/--- ...



A2S7a
Pg.82 Docks

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



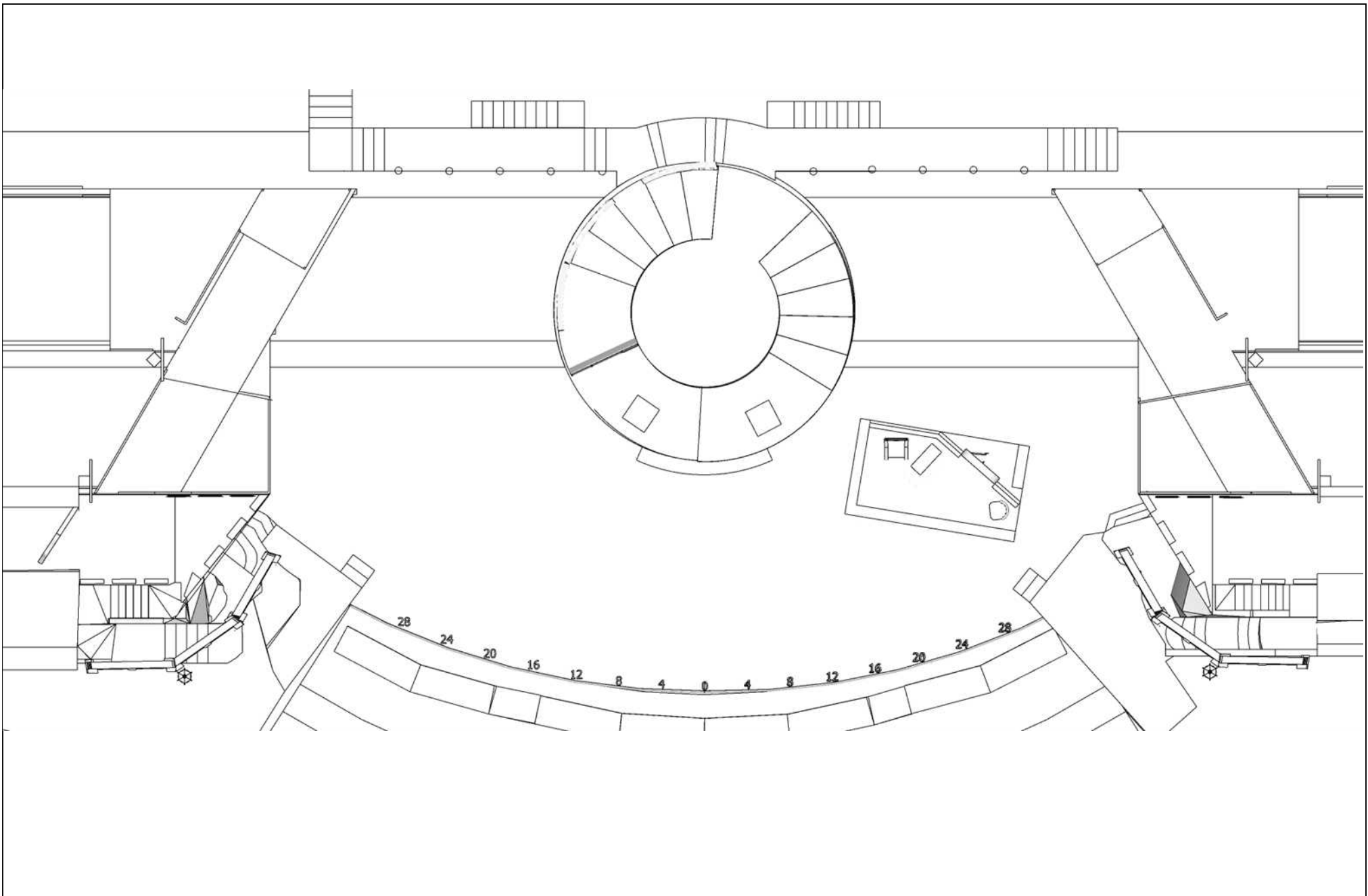
A2S7a GP
Pg.82 Docks

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



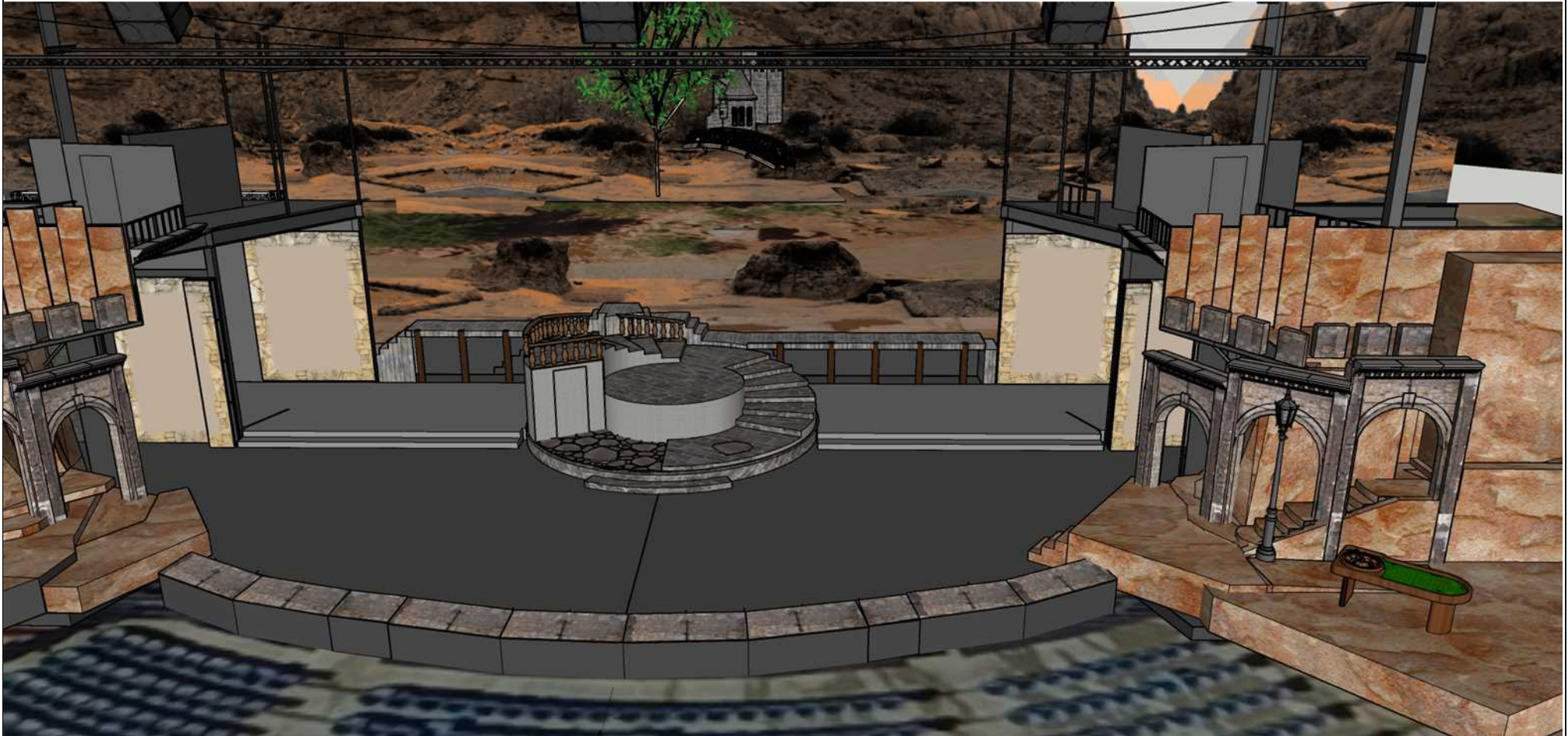
A2S7b
Pg.83 Villefort's Office

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



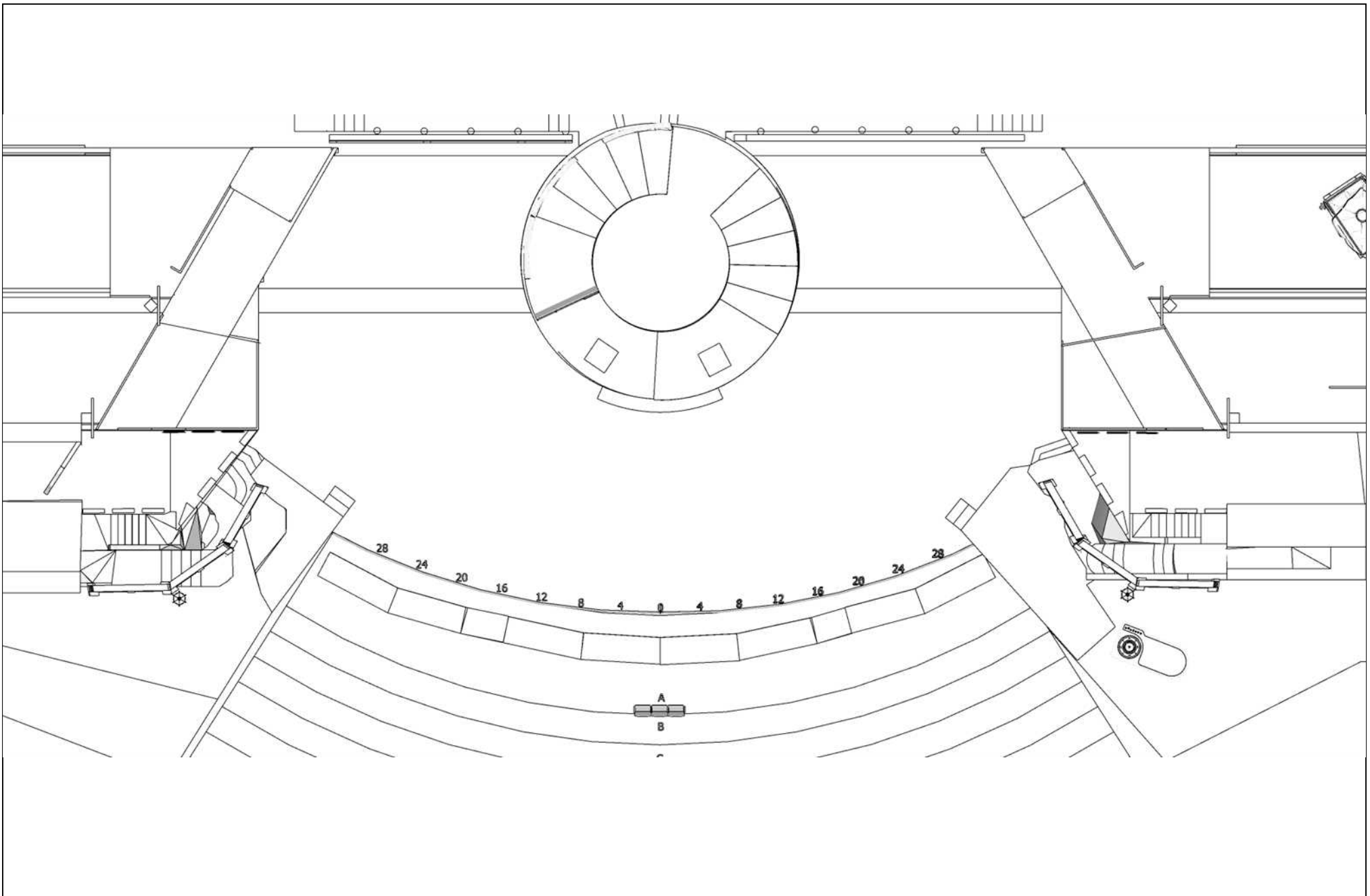
A2S7b GP
Pg.83 Villefort's Office

REVISIONS	
MM/DD/YY	REMARKS
1	---/---/--- ...
2	---/---/--- ...
3	---/---/--- ...
4	---/---/--- ...
5	---/---/--- ...



A2S7c
Pg.84 Gambling Hall

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



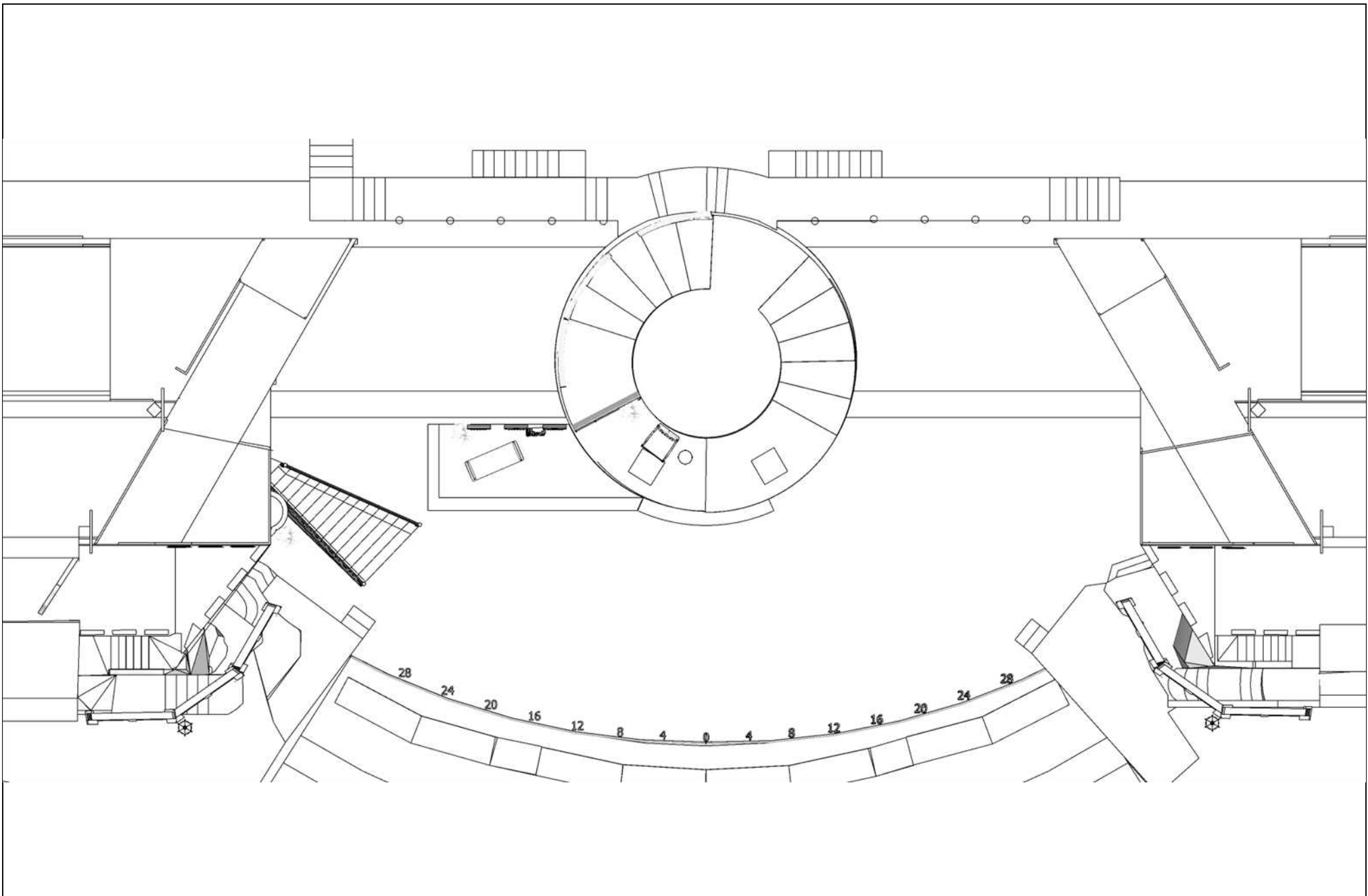
A2S7c GP
Pg.84 Gambling Hall

REVISIONS	
MM/DD/YY	REMARKS
1	---/---/--- ...
2	---/---/--- ...
3	---/---/--- ...
4	---/---/--- ...
5	---/---/--- ...



A2S8a
Pg.85 Mercedes House

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



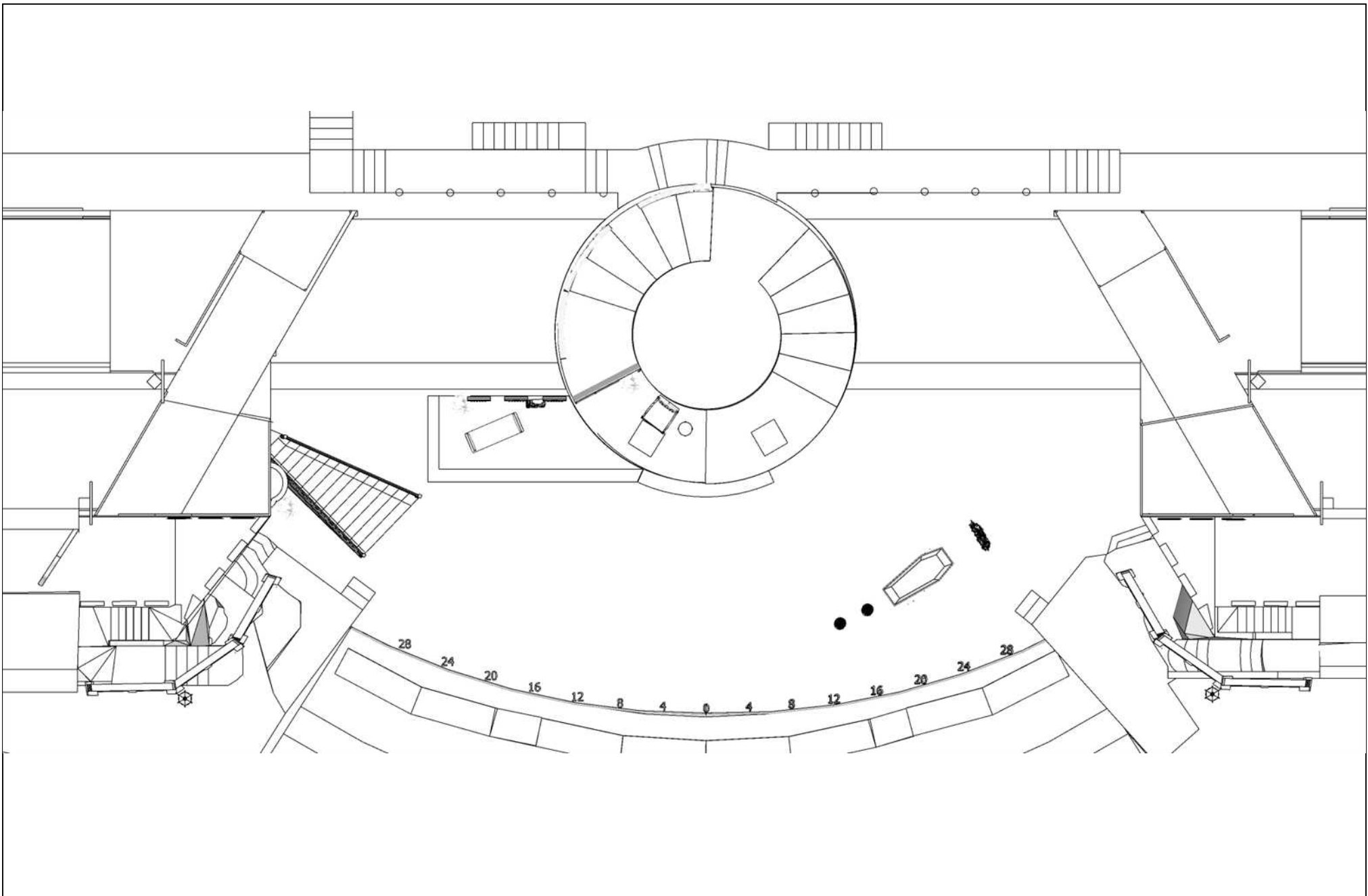
A2S8a GP
Pg.85 Mercedes House

REVISIONS	
MM/DD/YY	REMARKS
1	---/---/---
2	---/---/---
3	---/---/---
4	---/---/---
5	---/---/---



A2S8b
Pg.86 Mercedes House

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



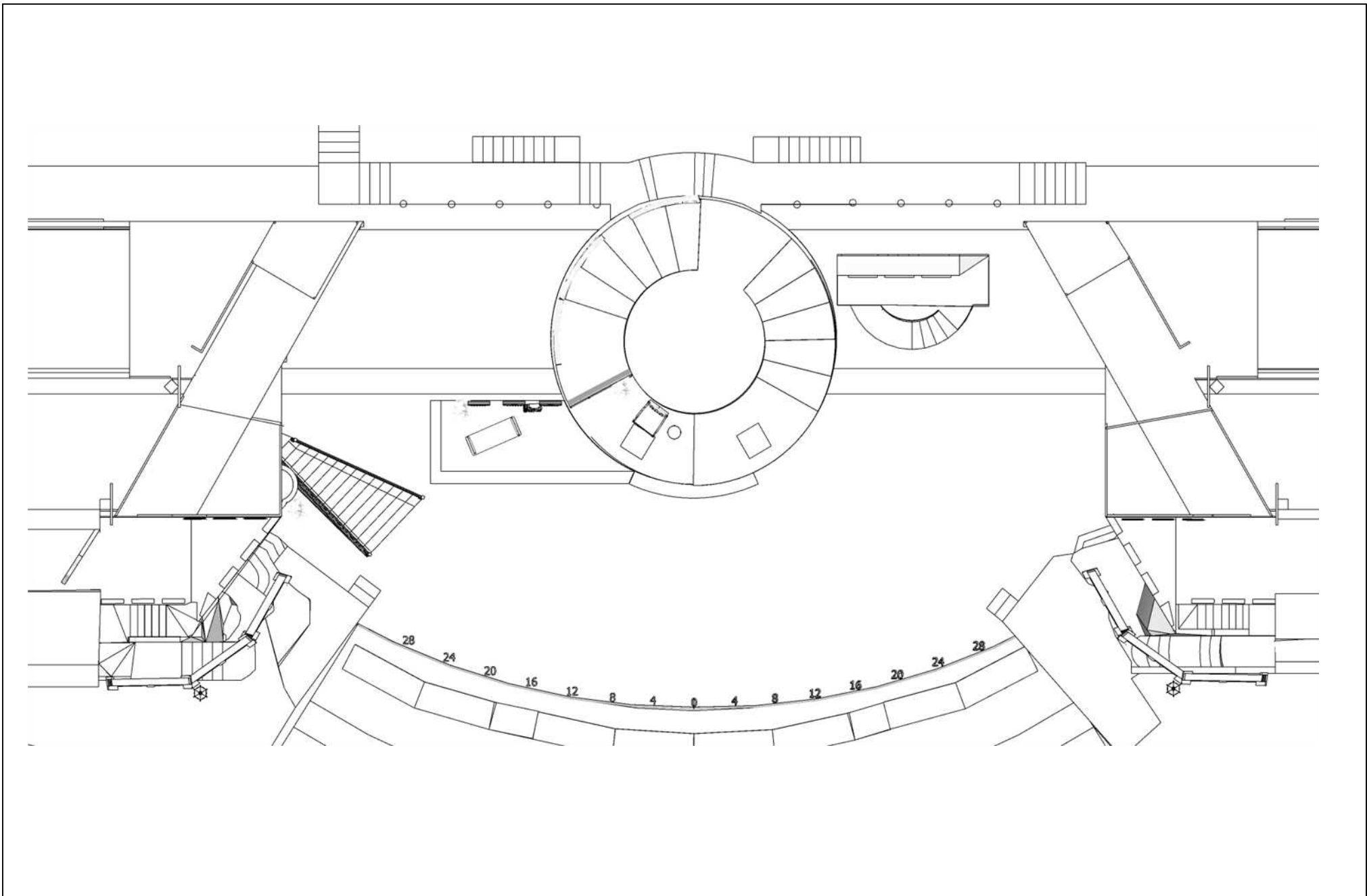
A2S8b GP
Pg.86 Mercedes House

REVISIONS	
MM/DD/YY	REMARKS
1	---/---/--- ...
2	---/---/--- ...
3	---/---/--- ...
4	---/---/--- ...
5	---/---/--- ...



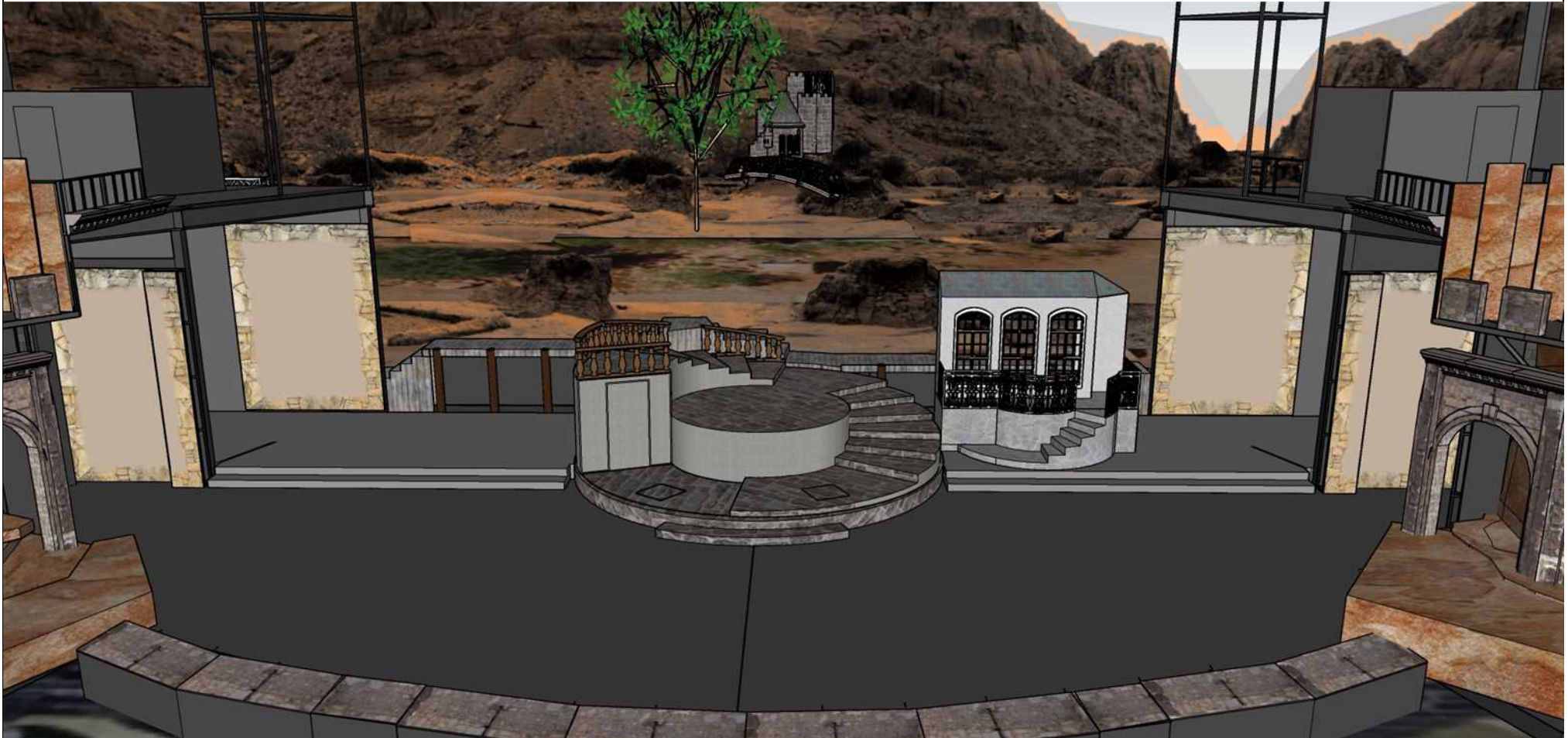
A2S8c
Pg.87 Mercedes House

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



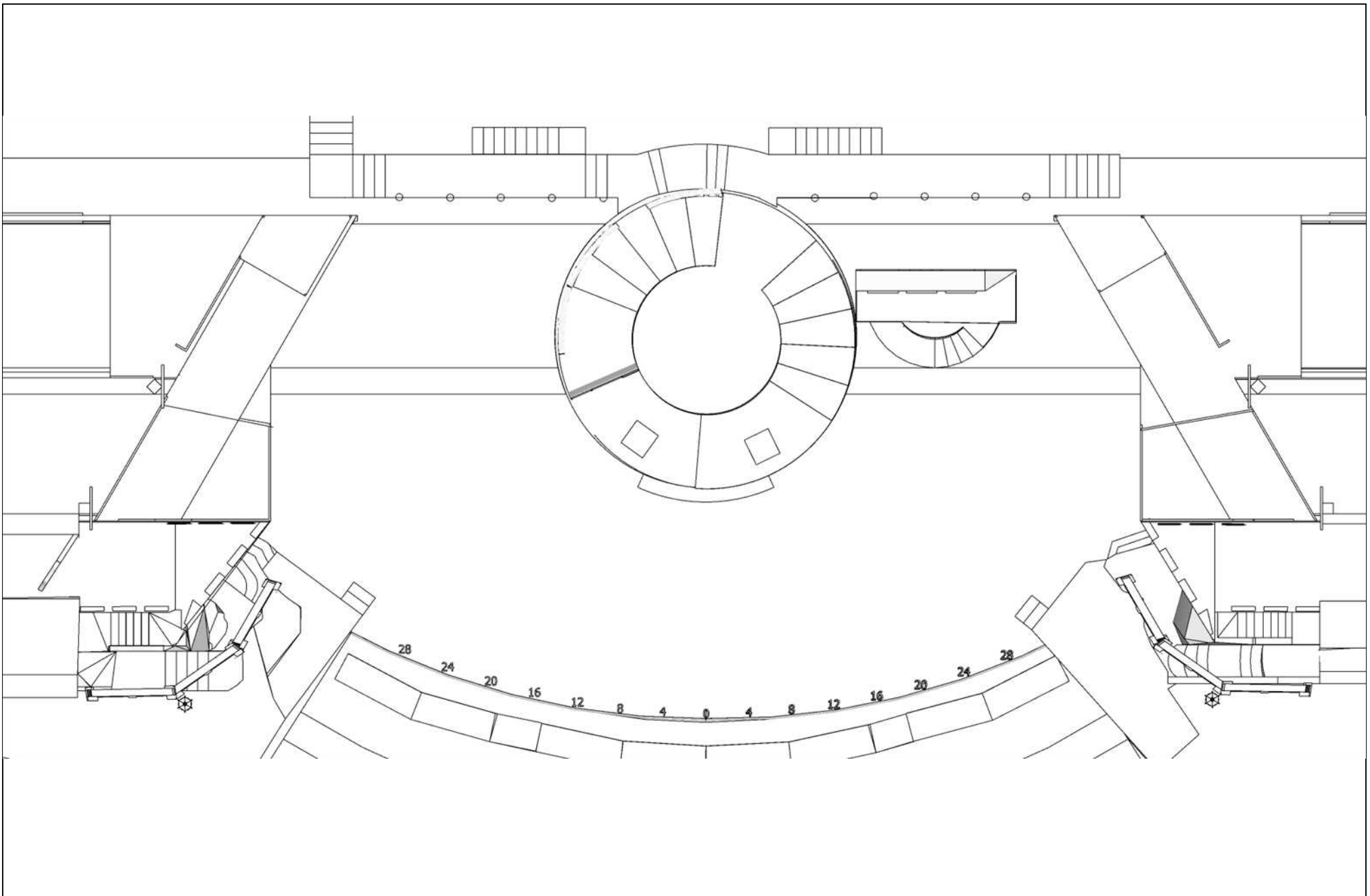
A2S8c GP
Pg.87 Mercedes House

REVISIONS	
MM/DD/YY	REMARKS
1	---/---/--- ...
2	---/---/--- ...
3	---/---/--- ...
4	---/---/--- ...
5	---/---/--- ...



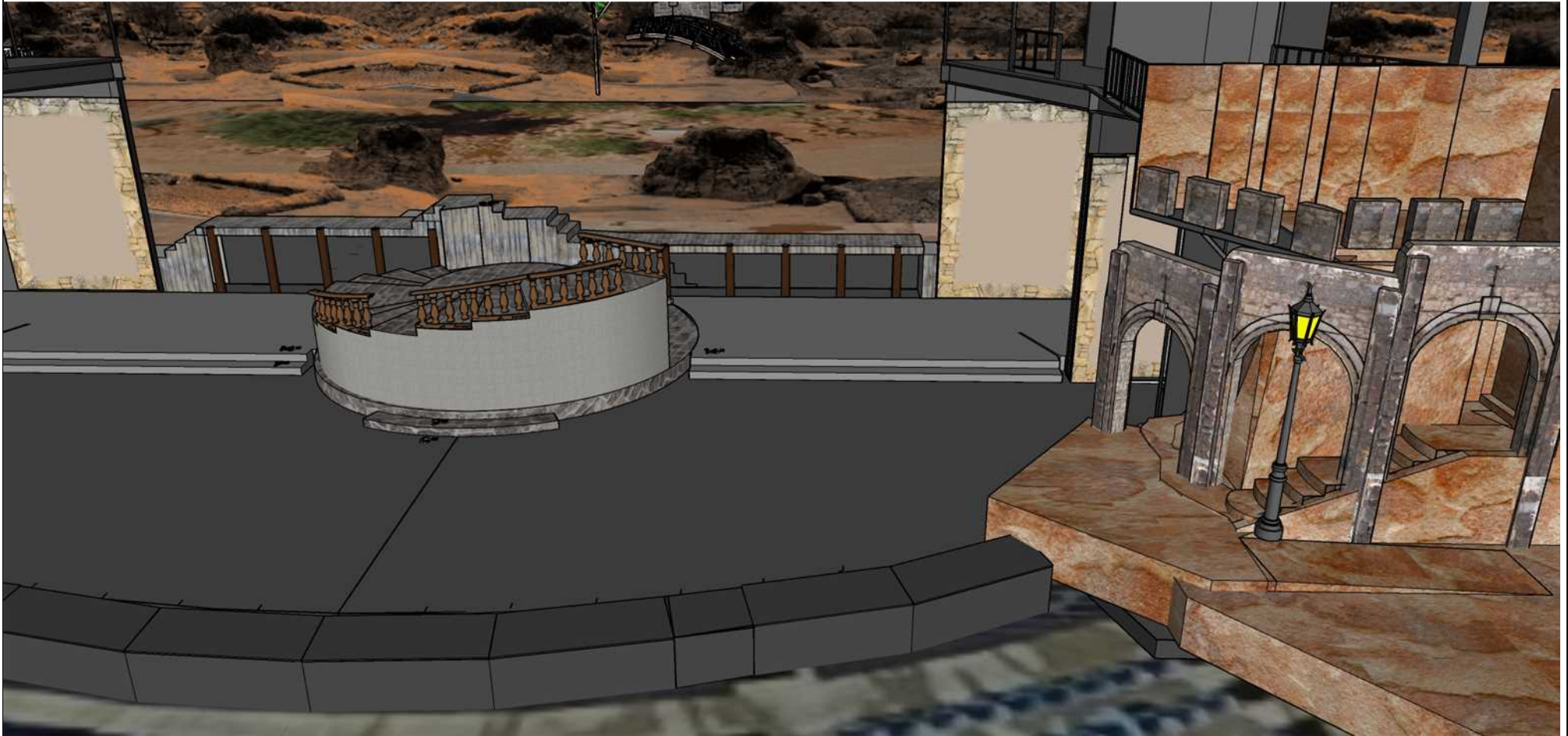
A2S9
Pg.88 Monte Cristo Estate

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



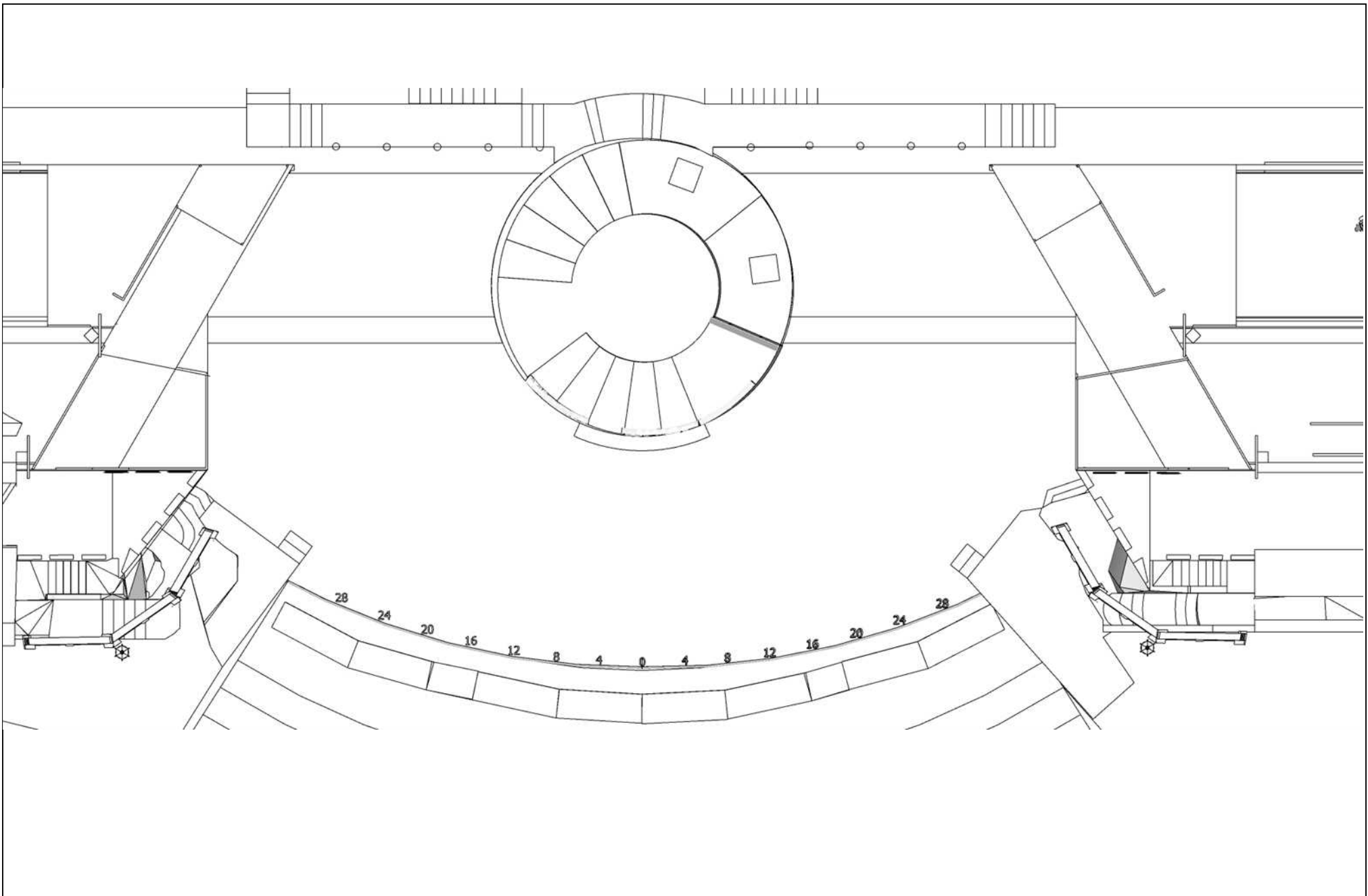
A2S9 GP
Pg.88 Monte Cristo Estate

REVISIONS	
MM/DD/YY	REMARKS
1	---/---/--- ...
2	---/---/--- ...
3	---/---/--- ...
4	---/---/--- ...
5	---/---/--- ...



A2S10
Pg.90 A Street

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



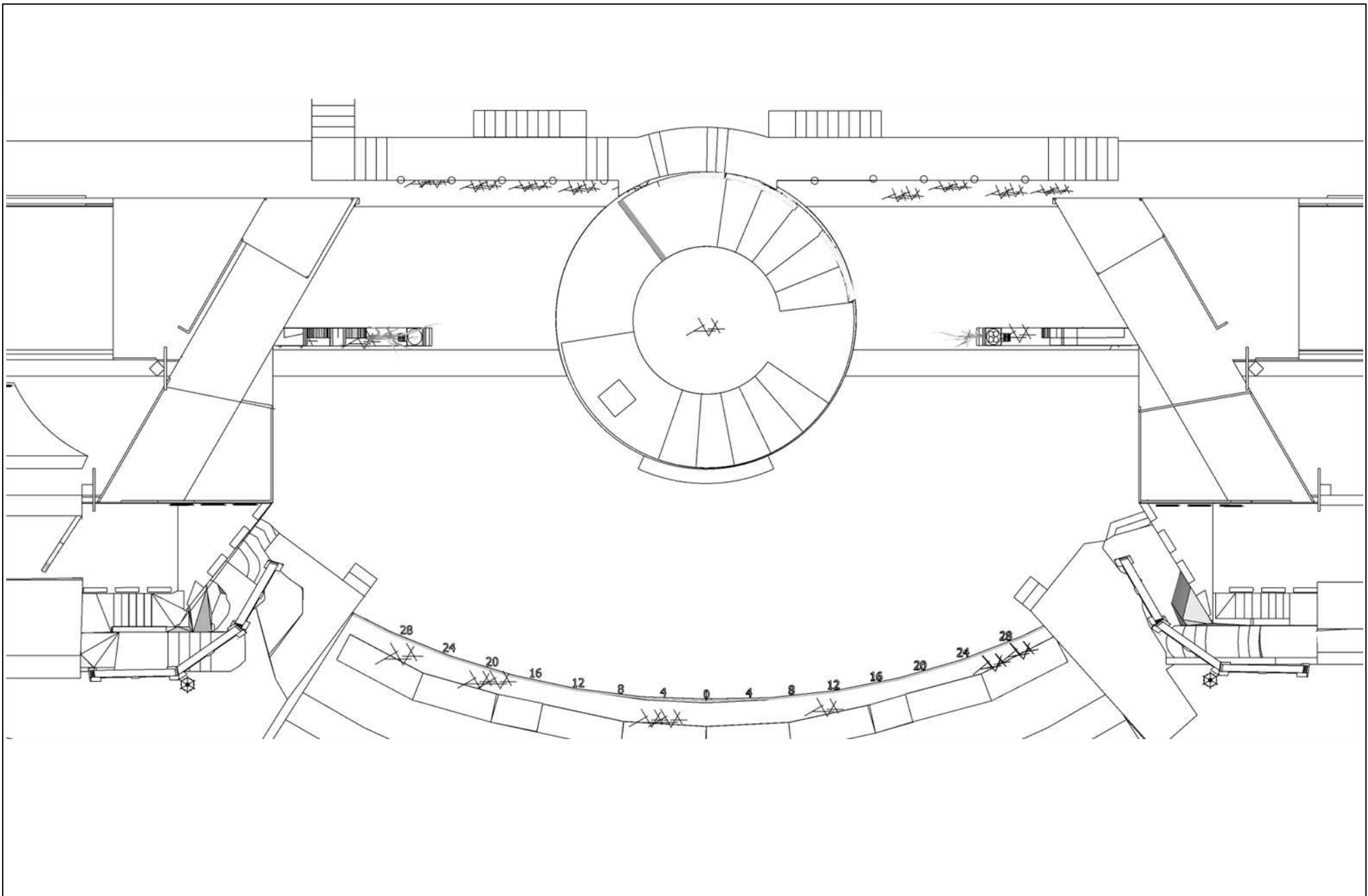
A2S10 GP
Pg.90 A Street

REVISIONS	
MM/DD/YY	REMARKS
1	---/---/--- ...
2	---/---/--- ...
3	---/---/--- ...
4	---/---/--- ...
5	---/---/--- ...



A2S11
Pg.91 The Heath

REVISIONS		
	MM/DD/YY	REMARKS
1	--/--/--	...
2	--/--/--	...
3	--/--/--	...
4	--/--/--	...
5	--/--/--	...



A2S11 GP
Pg.91 The Heath

REVISIONS	
MM/DD/YY	REMARKS
1	---/---/--- ...
2	---/---/--- ...
3	---/---/--- ...
4	---/---/--- ...
5	---/---/--- ...