

## SILABUS

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Teater)  
 Kelas / Program : X /  
 Semester : 1  
 Alokasi waktu : 14 x 45 menit.  
 Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasi karya seni teater

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber, bahan dan alat belajar
1.1 Mendiskripsikan perkembangan teater tradisional daerah setempat dalam konteks budaya masyarakat	Perkembangan teater tradisional daerah setempat, yaitu: 1.Masa sebelum kemerdekaan. 2.Masa setelah kemerdekaan. 3.Masa Indonesia modern Contoh: Indonesia bagian 1.Barat: Randai 2.Tengah: Dardanela 3.Timur: Celebung	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengelompokan periodisasi perkembangan teater daerah setempat.</li> <li>Membedakan periode Sasi perkembangan Teater daerah setempat</li> <li>Menjelaskan ciri-ciri khas teater daerah setempat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskripsikan periodisasi perkembangan teater daerah setempat.</li> <li>Mengelompokan periodisasi perkembangan teater daerah setempat</li> <li>Membandingkan perbedaan dan persamaan periodisasi perkembangan teater daerah setempat</li> <li>Mengklasifikasikan ciri-ciri khas teater daerah setempat</li> </ul>	Jenis tagihan : § Tugas kelompok § Ulangan harian  Bentuk Tagihan: § Laporan tertulis/ § Presentasi	4 X45 menit   2x45 menit  2x45 menit	Sumber: 1.Buku Teater. 2.Koran. 3.Majalah. 4.Tabloid. 5.Televisi. 6.Internet 7. Budaya setempat  Bahan : Lembar kerja siswa  Alat-alat Kertas,foto(gambar) Kliping media.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber, bahan dan alat belajar
1.2 Menunjukkan sikap apresiatif terhadap unsur estetis pertunjukan teater tradisional daerah setempat.	Pertunjukkan teater Tradisional daerah setempat. Yaitu 1.Melakukan pengamatan pertunjukan teater 2.Unsur-unsur estetis yang terdapat dalam Pertunjukan teater	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan perbedaan-persamaan/ ciri khas perkembangan teater daerah setempat..</li> <li>Mengamati pertunjukkan langsung atau di berbagai media Teater tradisional daerah Setempat.</li> <li>Menjelaskan unsur-unsur estetis dari pengamatan pertunjukkan teater tradisional daerah setempat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskripsikan tentang sikap apresiatif terhadap pertunjukan teater tradisional</li> <li>Mengklasifikasikan unsur-unsur estetis yang terdapat dalam pertunjukan teater daerah setempat.</li> <li>Mengidentifikasi perbedaan unsur-unsur estetis yang terdapat dalam pertunjukan teater daerah setempat.</li> </ul>	Jenis tagihan : Tugas individu Tugas kelompok Ulangan harian  Bentuk Tagihan: § Laporan tertulis/ § Presentasi	2 X45 menit   4X45 Menit   2x45 menit	Sumber: 1.Buku Teater. 2.Koran. 3.Majalah. 4.Tabloid. 5.Televisi. 6.Internet 7. Budaya setempat  Bahan: Lembar pengamatan  Alat-alat: Kertas/gambar/foto/ Poster/katalog

## SILABUS

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Teater)  
 Kelas / Program : X /  
 Semester : 1  
 Alokasi waktu : 12 x 45 menit.  
 Standar Kompetensi : 2.Mengapresiasi karya seni teater

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber bahandan alat belajar
21.Mengeksplorasi teknik olah tubuh, pikiran,dan suara.	<p>Teknik olah tubuh,pikir, dan suara. Dapat dilakukan melalui</p> <p>OLAH TUBUH: Gerakan tubuh Yang berirama.</p> <p>OLAH PIKIR: Ungkapan pikiran Melalui imajinasi</p> <p>OLAH SUARA Ekspresi bunyi Melalui mulut</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan olah tubuh dengan gerakan-gerakan berirama / ritmis</li> <li>Memperlihatkan olah pikir dengan mengungkapkan Gagasan / imajinasi</li> <li>Mengekspresikan olah suara dengan membunyikan Huruf-huruf vokal,kata dan kalimat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengklasifikasikan olah tubuh dengan gerakan-gerakan berirama / ritmis</li> <li>Mengidentifikasi percobaan Olah pikir dengan mengungkapkan gagasan/imajinasi</li> <li>Menerapkan olah suara dalam suatu latihan vokal atau dialog.</li> <li>Mendiskripsikan perbedaan teknik olah tubuh,olah pikir dan olah bunyi.</li> </ul>	<p>Jenis tagihan:</p> <p>Tugas individu            § Tugaskelompok            § Demontrasi</p> <p>Bentuk tagihan:            § Gerakan tubuh            § Ungkapan kata            Dialog/bercakap</p>	<p>4X45 menit</p> <p>4X45 menit</p> <p>4x45 menit</p>	<p>Sumber:            1.Buku Teater.            2.Koran.            3.Majalah.            4.Tabloid.            5.Televisi.            6.Internet            7. Budaya setempat</p> <p>Bahan :            Teks naskah            Atau lainnya.</p> <p>Alat :            Bunyi-bunyian            Sesuai dengan            Kesiapan/keadaan.</p>



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber ,bahan dan alat
2.3 Menerapkan prinsip kerja sama dalam ber teater.	<p>Prinsip-prinsip kerja sama dalam pertunjukan ber teater dapat dilakukan dengan cara:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Disiplin</li> <li>2. Tanggung jawab</li> <li>3. Kekompakan</li> <li>4. Tujuan yang sama</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membahas manajemen kerja sama dalam pertunjukan ber teater</li> <li>• Mengklasifikasikan prinsip-prinsip kerja sama dalam pertunjukan teater</li> <li>• Praktek kerja sama dalam pertunjukan teater</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskripsikan peran dan tanggung jawab anggota dalam pertunjukan teater.</li> <li>• Mengidentifikasi fungsi peran dalam pertunjukan teater</li> <li>• Mendiskripsikan tugas ,peran dan fungsi dalam pertunjukan teater.</li> </ul>	<p>Jenis tagihan: Tugas kelompok</p> <p>Bentuk tagihan: Performen tes</p>	<p>2x45 menit</p> <p>2x45 menit</p> <p>2x45 menit</p>	<p>Sumber:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buku Teater.</li> <li>2. Koran.</li> <li>3. Majalah.</li> <li>4. Tabloid.</li> <li>5. Televisi.</li> <li>6. Internet</li> <li>7. Budaya setempat</li> </ol> <p>Bahan :</p> <p>Proposal persiapan, Hasil rencana Kepanitiaan. Program panitia</p> <p>Alat:</p> <p>Kostum Property Set dekor</p>

## SILABUS

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Teater)  
 Kelas / Program : X /  
 Semester : 2  
 Alokasi waktu : 14 x 45  
 Standar kompetensi : 3. Mengapresiasi karya seni teater.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber, bahan dan alat belajar
3.1 Mendeskripsikan perkembangan teater non tradisional daerah setempat dalam konteks budaya masyarakat.	perkembangan Teater non tradisional daerah Setempat, yaitu: 1. Masa sebelum Kemerdekaan 2. Masa setelah Kemerdekaan 3. Masa Indonesia Modern.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengklasifikasikan perkembangan teater non tradisional daerah setempat.</li> <li>Menjelaskan ciri-ciri teater non tradisional daerah setempat.</li> <li>Mengelompokkan simbol atau ungkapan filosofis teater non tradisional daerah setempat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi perkembangan teater non tradisional daerah setempat</li> <li>Mengklasifikasikan ciri-ciri teater non tradisional daerah setempat.</li> <li>Mengidentifikasi simbol atau ungkapan filosofis teater non tradisional daerah setempat.</li> </ul>	Jenis tagihan: Tugas individu Tugas kelompok  Bentuk tagihan : Menyampaikan penjelasan	2 X45 menit  2x45 menit  2x45 menit	Sumber: 1. Buku Teater. 2. Koran. 3. Majalah. 4. Tabloid. 5. Televisi. 6. Internet 7. Budaya setempat  Bahan: Kertas laporan kelompok Alat: peta/atlas



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber, bahan dan alat
3.3 Menunjukkan sikap apresiatif terhadap pesan moral (kearifan lokal) pertunjukan teater non tradisional daerah setempat.	Menyusun macam-macam sikap apresiatif yang mempunyai pesan moral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan macam-macam sikap apresiatif terhadap pesan moral dalam pengamatan pertunjukan teater non tradisional daerah setempat</li> <li>Menjelaskan ciri-ciri pesan moral dalam pertunjukan teater non tradisional daerah setempat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendeskripsikan teater non tradisional daerah setempat .</li> <li>Mengklasifikasi macam-macam pesan moral dalam pertunjukan teater non tradisional</li> <li>Mengidentifikasi ciri-ciri pesan moral dalam pertunjukan teater non tradisional daerah setempat</li> </ul>	<p>Jenis tagihan: Tugas individu</p> <p>Bentuk tagihan: Data laporan dan presentasi</p>	<p>2x45 menit</p> <p>2x45 menit</p>	<p>Sumber: 1.Buku Teater. 2.Koran. 3.Majalah. 4.Tabloid. 5.Televisi. 6.Internet 7. Budaya setempat</p> <p>Bahan; Katalog, naskah</p>

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Teater)  
 Kelas / Program : X /  
 Semester : 2  
 Alokasi waktu : 22 x 45  
 Standar kompetensi : 4. Mengekspresikan diri melalui seni teater

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber, bahan dan alat belajar
4.1 Mengeksplorasi teknik olah tubuh, pikiran dan suara	Teknik olah tubuh Pikiran dan suara  OLAH TUBUH: Gerakan tubuh Yang berirama.  OLAH PIKIR: Ungkapan pikiran Melalui imajinasi  OLAH SUARA Ekspresi bunyi Melalui bunyi .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan olah tubuh dengan gerakan-gerakan berirama/ritmis</li> <li>Memperlihatkan olah pikir dengan mengungkapkan gagasan/imajinasi</li> <li>Mengekspresikan olah suara dengan mengucapkan bunyi-bunyian, vokal dan kata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengklasifikasikan olah tubuh dengan gerakan-gerakan berirama/ ritmis</li> <li>Mengidentifikasi mengungkapkan gagasan/ imajinasi</li> <li>Mendeskripsikan olah suara dengan Kata-kata, nyanyian atau dialog</li> </ul>	Jenis tagihan; Individu  Bentuk tagihan: Bermain peran	2 x45  2 x45  2x45	Sumber: 1.Buku Teater. 2.Koran. 3.Majalah. 4.Tabloid. 5.Televisi. 6.Internet 7. Budaya setempat  Bahan: Naskah cerita Alat; bunyi bunyian atau lainnya

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber, bahan dan alat belajar
4.2 Merancang pertunjukan karya seni teater kreatif yang dikembangkan dari seni teater tradisional daerah setempat	Rencana pertunjukan seni teater Dengan membentuk 1. kelompok Manajemen / panitia 2. kelompok produksi teater	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyusun kegiatan perencanaan pertunjukan teater kreatif sesuai dengan teater tradisional.</li> <li>Melakukan diskusi tentang Perencanaan pertunjukan seni teater</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan rancangan kegiatan pertunjukan seni teater sesuai dengan teater tradisional.</li> <li>Mendeskripsikan perencanaan pertunjukan seni teater</li> <li>Mengklasifikasi unsur-unsur teater dalam pertunjukan</li> <li>Mengidentifikasi tentang pembagian dan tanggung jawab panitia dalam pertunjukan teater.</li> </ul>	Jenis tagihan: Kegiatan kelompok  Bentuk tagihan; Laporan hasil diskusi	2 x45       2x45	Sumber: 1. Buku Teater. 2. Koran. 3. Majalah. 4. Tabloid. 5. Televisi. 6. Internet 7. Budaya setempat  Bahan: Buku panduan  Alat: Kertas kerja

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber, bahan dan alat belajar
4.3 Menerapkan prinsip Kerja sama dalam Bertheater.	Prinsip-prinsip kerja sama dalam bertheater. Dapat dilakukan dengan cara : 1. Membentuk Panitia. 2. Membentuk staf Produksi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyusun prinsip-prinsip kerja sama teater dalam kepanitiaan</li> <li>Mengklasifikasikan prinsip kerja sama dalam bertheater</li> <li>Menjelaskan unsur-unsur kerja sama dalam bertheater.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendeskripsikan prinsip-prinsip kerja sama kepanitiaan dalam teater.</li> <li>Mengidentifikasi prinsip kerja sama dalam bertheater</li> <li>Mendeskripsikan unsur-unsur kerja sama dalam bertheater</li> </ul>	Jenis Tagihan kelompok Bentuk tagihan: Laporan kertas kerja	2 x45 menit  2x45 menit	Sumber: 1.Buku Teater. 2.Koran. 3.Majalah. 4.Tabloid. 5.Televisi. 6.Internet 7. Budaya setempat  Bahan : Program panitia Jadwal kegiatan.  Alat : Alat tulis dan lainnya.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber, bahan dan alat belajar
4.4 Menyiapkan pertunjukan teater tradisional daerah setempat dan teater kreatif yang dikembangkan dari seni tradisional	Perencanaan pertunjukan teater Tradisional daerah setempat, dengan tahapan: 1. Pengamatan/ kaji ilmu 2. Pemilihan tema 3. Penulisan/pemilihan Naskah. 4. Pemilihan pemain 5. Latihan intensif 6. Bentuk pementasan 7. Publikasi 8. Akomodasi / alat-alat 9. Pertunjukan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mempersiapkan kegiatan untuk pertunjukan teater tradisional setempat dan kreatif.</li> <li>Menyusun acara kegiatan dalam pertunjukan seni teater tradisional daerah setempat.</li> <li>Menentukan jenis dan bentuk pertunjukan teater tradisional daerah setempat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendeskrripsikan langkah-langkah kegiatan dalam pertunjukan teater tradisional.</li> <li>Mengidentifikasi kebutuhan dalam persiapan pertunjukan teater.</li> <li>Mendeskrripsikan program latihan persiapan pertunjukan teater ciptaan sendiri</li> </ul>	Jenis tagihan: kelompok  Bentuk tagihan: rencana kegiatan dan performen tes.	2 x45 menit  2x45 menit	Sumber: 1. Buku Teater. 2. Koran. 3. Majalah. 4. Tabloid. 5. Televisi. 6. Internet 7. Budaya setempat  Bahan : Naskah teks



Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Teater)  
 Kelas / Program : XI / IPA-IPS  
 Semester : 1  
 Alokasi waktu : 12x45  
 Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasi karya seni teater

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber, bahan dan alat belajar
1.1 Mengidentifikasi makna Simbol/filosofi, serta peran teater tradisional dalam konteks kehidupan Budaya masyarakat	Makna simbolik/filosofi Yaitu berupa: 1. Benda 2. Kata dan syair 3. nyanyian 4. Perilaku 5. Dan lainnya	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengelompokkan makna simbolik/filosofi dalam teater</li> <li>Menjelaskan fungsi teater dalam kehidupan budaya masyarakat</li> <li>Membuat tulisan sederhana tentang makna simbol dalam teater tradisional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan makna simbolik/filosofi dalam teater</li> <li>Mendeskrepsikan fungsi teater dalam kehidupan budaya masyarakat.</li> <li>Mengklasifikasikan tulisan sederhana tentang makna simbol dalam teater tradisional</li> </ul>	Jenis tagihan: individu  Bentuk tagihan: Lembar kerja siswa	2x45  2x45  2x45 menit	Sumber: 1. Buku Teater. 2. Koran. 3. Majalah. 4. Tabloid. 5. Televisi. 6. Internet 7. Budaya setempat.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber, bahan dan alat belajar
1.2. Menunjukkan kualitas estetis teater tradisional Nusantara berdasarkan Pengamatan terhadap pertunjukkan	Faktor-faktor estetis teater Yaitu: 1. Isi dan makna 2. Bentuk pementasan 3. Idiom / simbol 4. Teknik / trik	Mengklasifikasi factor-faktor estetis dari hasil pengamatan teater tradisional. Menjelaskan bentuk pertunjukan, teknik	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi Isi dan makna dari pertunjukan teater tradisional</li> <li>Mengidentifikasi bentuk pertunjukan dan</li> <li>Menjelaskan idiom dan simbol dari hasil pertunjukan teater tradisional</li> </ul>	Jenis tagihan: individu.  Bentuk tagihan: Format hasil pengamatan	2x45  2 x45	Sumber: 1. Buku Teater. 2. Koran. 3. Majalah. 4. Tabloid. 5. Televisi. 6. Internet 7. Budaya setempat
1.3. Menunjukkan pesan moral (kearifan lokal) teater tradisional Nusantara.	Pesan moral (Kearifan local): 1. Nilai luhur 2. Religius 3. Kejujuran 4. Perjuangan	Menyampaikan pesan moral (kearifan lokal) teater tradisional Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan tentang nilai-nilai luhur dari pesan teater tradisional Nusantara</li> <li>Mengidentifikasi tentang nilai-nilai perjuangan dari pesan teater tradisional Nusantara</li> <li>Mengidentifikasi tema teater dengan pesan moral yang dipaparkan</li> </ul>	Jenis tagihan: Individu Bentuk tagihan: demonstrasi	2x45	Sumber: 1. Buku Teater. 2. Koran. 3. Majalah. 4. Tabloid. 5. Televisi. 6. Internet 7. Budaya setempat

## SILABUS

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Teater)  
 Kelas / Program : XI / IPA-IPS -BHS  
 Semester : 1  
 Alokasi waktu : 24x45  
 Standar Kompetensi : 2. Mengapresiasikan diri melalui karya seni teater

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber, bahan dan alat belajar
2.1 Mengeksplorasi teknik olah tubuh, pikiran dan suara	Teknik olah tubuh, pikiran dan suara . OLAH TUBUH: Gerakan tubuh Yang berirama . OLAH PIKIR: Ungkapan pikiran Melalui imajinasi . OLAH SUARA Ekspresi bunyi Melalui bunyi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan olah tubuh dengan cara menggerak-gerakan anggota tubuh secara berirama/ritmis.</li> <li>Melakukan olah pikir dengan cara mengungkapkan pendapat/imajinasi.</li> <li>Melakukan teknik olah suara dengan cara mengucapkan huruf-huruf vokal, kata atau kalimat yang berupa bunyi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengklasifikasikan teknik olah tubuh dengan gerakan-gerakan berirama/ritmis</li> <li>Mengidentifikasi hasil percobaan Olah pikir dengan mengungkapkan gagasan/imajinasi</li> <li>Mengidentifikasi olah suara dalam suatu latihan vokal atau dialog.</li> <li>Mendeskripsikan perbedaan teknik olah tuh, olah pikir dan olah bunyi. Melakukan gerakan yang sesuai dengan teknik olah tubuh.</li> </ul>	Jenis tagihan: Kegiatan kelompok  Bentuk tagihan Semua siswa dengan Penilaian performen/terlibat secara langsung dalam kegiatan latihan olah tubuh, pikiran dan suara.	4 x45 menit  4 x45 menit  4x45 menit	Sumber: 1. Buku Teater. 2. Koran. 3. Majalah. 4. Tabloid. 5. Televisi. 6. Internet 7. Budaya setempat  Bahan dan alat: Property dan naskah

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber, bahan dan alat belajar
2.2 Merancang karya seni teater kreatif yang di kembangkan dari seni teater tradisional Nusantara.	Rancangan karya seni teater kreatif Yaitu membuat naskah teater yang disesuaikan dengan daerah masing-masing	Membuat perencanaan karya seni teater kreatif pengembangan dari teater tradisional Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengklasifikasikan jenis kebutuhan pertunjukan teater Nusantara</li> <li>• Menjelaskan rancangan kegiatan pertunjukan seni teater kreatif sesuai dengan teater Nusantara</li> <li>• Mengidentifikasi tentang perencanaan pertunjukan seni teater</li> </ul>	Jenis tagihan: tugas kelompok  Bentuk tugas: Laporan kertas kerja/proposal kegiatan.	2 x45  4 x45	Sumber: 1. Buku Teater. 2. Koran. 3. Majalah. 4. Tabloid. 5. Televisi. 6. Internet 7. Budaya setempat  Bahan dan Alat: Naskah, Kertas kerja, ,proposa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber, bahan dan alat belajar
2.3 Menerapkan prinsip kerja sama dalam berteater	Prinsi-prinsip kerja sama dalam berteater, yaitu 1. Disiplin 2. Tanggung jawab 3. Kekompakan 4. Tujuan yang sama	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan prinsip-prinsip kerja sama dalam pertunjukan berteater</li> <li>Merencanakan tugas dan fungsi masing-masing peran dalam pertunjukan berteater.</li> <li>Membuat laporan tugas masing-masing peran dan fungsi dalam pertunjukan</li> <li>Mengelompokkan kerja sama dalam kegiatan kepanitiaan untuk pertunjukan teater.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi peran dan tanggung jawab dari masing-masing anggota dalam pertunjukan teater.</li> <li>Mendeskripsikan tugas dan fungsi masing-masing peran dalam pertunjukan teater</li> <li>Mengklasifikasikan kerja sama dalam kegiatan kepanitiaan untuk pertunjukan berteater</li> </ul>	Jenis tagihan: Tugas kelompok  Bentuk tagihan: Melakukan kegiatan dalam kepanitiaan	2x45 Menit  2x45 Menit  2x45 Menit	Sumber: 1. Buku Teater. 2. Koran. 3. Majalah. 4. Tabloid. 5. Televisi. 6. Internet 7. Budaya setempat  Bahan : Proposal Program kerja  Alat; Property dan Lainnya

## SILABUS

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Teater)  
 Kelas / Program : XI / IPA-IPS-BHS  
 Semester : 2  
 Alokasi waktu :  
 Standar Kompetensi : 3.Mengapresiasi karya seni te

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber,bahan dan alat belajar
3.1 Mengidentifikasi makna, symbol/filosofi, serta peran teater non tradisional dalam konteks kehidupan budaya masyarakat.	<p>Makna simbol/filosofi teater non tradisional dalam Konteks kehidupan budaya masyarakat.</p> <p>Peranan teater non tradisional dalam konteks kehidupan budaya masyarakat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengelompokkan simbol/filosofi teater non tradisional dalam konteks kehidupan budaya masyarakat</li> <li>Menggunakan peranan teater non tradisional dalam konteks kehidupan budaya masyarakat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan makna simbolik/filosofi dalam teater non tradisional</li> <li>Mendeskrepsikan fungsi teater non tradisional dalam kehidupan budaya masyarakat</li> <li>Mendiskripsikan makna simbol dalam teater non tradisional</li> </ul>	<p>Jenis tagihan: Tugas individu</p> <p>Bentuk Tagihan: Kertas kerja</p> <p>Jenis tagihan: Tugas individu</p>	<p>2 x45</p> <p>2x45</p>	<p>Sumber:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Buku Teater.</li> <li>Koran.</li> <li>Majalah.</li> <li>Tabloid.</li> <li>Televisi.</li> <li>Internet</li> <li>Budaya setempat</li> </ol> <p>Bahan :Proposal Program kerja</p> <p>Alat: Property dan <b>Lainnya</b></p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber, bahan dan alat belajar
3.2 Menunjukkan sikap apresiatif terhadap kualitas estetis teater non tradisional Nusantara berdasarkan Pengamatan terhadap Pertunjukan.	Sikap apresiatif terhadap kualitas estetis teater non Tradisional Nusantara	Melakukan pengamatan kualitas estetis terhadap pertunjukan teater non tradisional Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskripsikan sikap apresiatif terhadap pertunjukan teater non tradisional</li> <li>• Mendiskripsikan laporan pengamatan tentang pertunjukan teater non tradisional daerah setempat.</li> <li>• Mengklasifikasikan unsur-unsur estetis yang terdapat dalam pertunjukan teater non tradisional daerah setempat.</li> <li>• Menunjukkan perbedaan unsur-unsur estetis yang terdapat dalam pertunjukan teater non tradisional.</li> </ul>	Bentuk Tagihan: Kertas kerja	4 x45	Sumber: 1. Buku Teater. 2. Koran. 3. Majalah. 4. Tabloid. 5. Televisi. 6. Internet 7. Budaya setempat  Bahan : Proposal Program kerja  Alat; Property dan <b>Lainnya</b>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber, bahan dan alat belajar
3.3 Menunjukkan sikap apresi atif terhadap pesan moral (kearifan lokal) teater non tradisional Nusantara	Pesan moral (Kearifan local): 1. Nilai luhur 2. Religius 3. Kejujuran 4. Perjuangan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyampaikan pesan moral (kearifan lokal) teater non tradisional Nusantara</li> <li>Menjelaskan nilai-nilai perjuangan dari pesan teater non tradisional Nusantara.</li> <li>Menentukan tema teater dengan pesan moral yang dipaparkan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan tentang nilai-nilai luhur dari pesan teater non tradisional Nusantara</li> <li>Mengidentifikasi tentang nilai-nilai perjuangan dari pesan teater non tradisional Nusantara</li> <li>Mengidentifikasi tema teater dengan pesan moral yang dipaparkan</li> </ul>	Jenis tagihan: Individu Bentuk tagihan: demonstrasi	2x45 menit	Sumber: 1. Buku Teater. 2. Koran. 3. Majalah. 4. Tabloid. 5. Televisi. 6. Internet 7. Budaya setempat  Bahan : Proposal Program kerja  Alat; Property dan <b>Lainnya</b>

## SILABUS

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Teater)  
 Kelas / Program : XI / IPA-IPS-BHS  
 Semester : 2  
 Alokasi waktu : 36x45  
 KOMPETENSI DASAR : 4. Mengapresiasi karya seni teater

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber, bahan dan alat belajar
4.1 Mengeksplorasi teknik olah tubuh, pikiran dan suara.	<p>Teknik olah tubuh, ikiran dan suara</p> <p>OLAH TUBUH: Gerakan tubuh Yang berirama.</p> <p>OLAH PIKIR: Ungkapan pikiran Melalui imajinasi</p> <p>OLAH SUARA Ekspresi bunyi Melalui bunyi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan teknik olah tubuh dengan cara menggerakkan anggota secara beraturan dan berirama/ritmis</li> <li>Melakukan teknik olah pikir dengan cara mengekspresikan melalui ungkapan /gagasan atau imajinatif.</li> <li>Melakukan teknik olah suara dengan cara mengucapkan huruf-huruf vokal, kata atau kalimat yang berupa bunyi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendemonstrasikan gerakan beraturan sesuai dengan teknik olah tubuh yang mempunyai irama/ ritmis</li> <li>Mendeskrripsikan ungkapan rasa dan imajinasi sebagai teknik olah pikir.</li> <li>Mendemonstrasikan olah suara dengan mengucapkan vokal, kata dan kalimat.</li> </ul>	<p>Jenis tagihan : Tugas individu</p> <p>Bentuk Tagihan: Melakukan gerakan /bermain peran atau Performen/acting</p>	<p>2x45 menit</p> <p>2 x45 menit</p> <p>2 x45 menit</p>	<p>Sumber: 1.Buku Teater. 2.Koran. 3.Majalah. 4.Tabloid. 5.Televisi. 6.Internet <b>7. Budaya setempat</b></p> <p>Bahan :Proposal Program kerja</p> <p>Alat; Property dan <b>Lainnya</b></p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber, bahan dan alat belajar
4.2 Merancang teater kreatif berdasarkan teater non tradisional Nusantara.	Rancangan teater Kreatif yaitu yang digali dan disesuaikan dengan daerah masing-masing	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat perencanaan teater kreatif Berdasarkan teater non tradisional Nusantara.</li> <li>Mengelompokan jenis kebutuhan pertunjukan teater non tradisional Nusantara.</li> <li>Membuat rencana kegiatan pertunjukan seni teater non tradisional Nusantara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi program teater kreatif berdasarkan teater non tradisi Nusantara.</li> <li>Mengklasifikasikan jenis kebutuhan pertunjukan teater Non Nusantara.</li> <li>Mendefinisikan rancangan kegiatan pertunjukan seni teater kreatif sesuai dengan teater non tradisional Nusantara</li> </ul>	Jenis tugas: Tugas individu Bentuk Tagihan: Membuat suatu perencanaan	<p>2 x45</p> <p>2x45</p> <p>2x45</p>	<p>Sumber:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Buku Teater.</li> <li>Koran.</li> <li>Majalah.</li> <li>Tabloid.</li> <li>Televisi.</li> <li>Internet</li> <li>Budaya setempat</li> </ol> <p>Bahan :Proposal Program kerja</p> <p>Alat; Property dan <b>Lainnya</b></p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber, bahan dan alat belajar
4.3 Menerapkan prinsip kerja sama dalam berkegiatan	Prinsip-prinsip kerja sama dalam berkegiatan, yaitu 1. Disiplin 2. Tanggung jawab 3. Kekompakan 4. Tujuan yang sama	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan prinsip-prinsip kerja sama dalam pertunjukan berkegiatan</li> <li>Merencanakan tugas dan fungsi masing-masing peran dalam pertunjukan berkegiatan.</li> <li>Membuat laporan tugas masing-masing peran dan fungsi dalam pertunjukan</li> <li>Mengelompokkan kerja sama dalam kegiatan kepanitiaan untuk pertunjukan teater</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengklasifikasikan prinsip kerja sama dalam pertunjukan berkegiatan</li> <li>Mendemonstrasikan peran dalam pertunjukan teater</li> <li>Mendeskripsikan fungsi peran dalam pertunjukan teater</li> <li>Mendeskripsikan kepanitiaan untuk pertunjukan berkegiatan</li> </ul>	Jenis tagihan : Tugas individu  Bentuk tagihan : Lembaran tugas	2 x45 menit   2x45 Menit  2x45	Sumber: 1. Buku Teater. 2. Koran. 3. Majalah. 4. Tabloid. 5. Televisi. 6. Internet 7. Budaya setempat  Bahan : Proposal Program kerja  Alat: Property dan Lainnya

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber, bahan dan alat belajar
4.4 Menyiapkan pertunjukan Teater tradisional dan Non tradisional yang telah dirancang.	<p>Persiapan pertunjukan teater tradisional, yaitu</p> <p>Perencanaan pertunjukan teater Tradisional daerah setempat</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengamatan/ kaji ilmu</li> <li>2. Pemilihan tema</li> <li>3. Penulisan naskah</li> <li>4. Pemilihan pemain</li> <li>5. Latihan intensif</li> <li>6. Bentuk pementasan</li> <li>7. Publikasi</li> <li>8. Akomodasi / alat-alat</li> <li>9. Pertunjukan produksi</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat persiapan pertunjukan teater tradisional dengan membentuk panitia</li> <li>• Mengatur pembagian tugas dalam kerja kepanitiaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi kepanitiaan pertunjukan teater sesuai dengan kebutuhan dan pembagian tugasnya</li> <li>• Mendiskripsikan perencanaan dan penjadualan pertunjukan</li> <li>• Mengidentifikasi susunan acara yang disesuaikan dengan tema</li> </ul>	<p>Jenis tagihan : Tugas kelompok</p> <p>Bentuk tagihan: Susunan kepanitiaan ' program kerja' dan Unjuk kerja lapangan</p>	<p>2x45 menit</p> <p>2x45 menit</p>	<p>Sumber: 1. Buku Teater. 2. Koran. 3. Majalah. 4. Tabloid. 5. Televisi. 6. Internet 7. Budaya setempat</p> <p>Bahan : Proposal Program kerja</p> <p>Alat; Property dan <b>Lainnya</b></p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber, bahan dan alat belajar
4.5 Menggelar pertunjukan teater tradisional dan non tradisional yang telah dirancang.	Mengadakan pertunjukan teater, yaitu melaksanakan sesuai rencana masing-masing	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan latihan untuk menampilkan pertunjukan teater tradisional daerah setempat</li> <li>Menyusun acara pertunjukan</li> <li>Melaksanakan pertunjukan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendemonstrasikan penataan ruang dekorasi panggung pertunjukan teater tradisional</li> <li>Mendemonstrasikan penataan pakaian, rias wajah para pemain dalam pertunjukan teater tradisional</li> <li>Medemonstrasikan pertunjukan Teater tradisional</li> </ul>	Jenis tagihan: Individu dan kelompok Bentuk tagihan: Performen/unjuk kerja	4x45 Menit  2x45	Sumber: 1. Buku Teater. 2. Koran. 3. Majalah. 4. Tabloid. 5. Televisi. 6. Internet 7. Budaya setempat  Bahan : Proposal Program kerja  Alat; Property dan <b>Lainnya</b>

## SILABUS

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
 Kelas / Program : XI / IPA-IPS-BHS  
 Semester : 2  
 Alokasi waktu :  
 Standar Kompetensi : 5. Mengapresiasi karya seni teater

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber, bahan dan alat belajar
5.1 Mengidentifikasi makna dan peranan pertunjukan teater non tradisional mancanegara (non Asia) dalam konteks kehidupan budaya masyarakat	Makna dan peranan pertunjukan teater non tradisional mancanegara, yaitu: 1. sebagai alat Apresiasi. 2. Sarana sosialisasi Budaya 3. Sebagai sarana Kajian ilmu 4. Dan lain-lain	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan makna pertunjukan teater non tradisional mancanegara</li> <li>Menjelaskan peranan pertunjukan teater non tradisional mancanegara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskripsikan makna simbolik/filosofi dalam teater</li> <li>Mendeskrepsikan fungsi teater dalam kehidupan budaya masyarakat</li> <li>Mendemonstrasikan gerakan sederhana tentang makna simbol dalam teater tradisional</li> </ul>	Jenis tagihan : Tugas Individu  Bentuk tagihan: Bentuk klipng dan sikap apresiatif terhadap seni teate	2x45 Menit     2x45 Menit	Sumber: 1. Buku Teater. 2. Koran. 3. Majalah. 4. Tabloid. 5. Televisi. 6. Internet 7. Budaya setempat Bahan : Proposal Program kerja  Alat; Property dan <b>Lainnya</b>



## S I L A B U S

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Teater)  
 Kelas / Program : XII / IPA-IPS-BHS  
 Semester : 2  
 Alokasi waktu : 36x45  
 Standar Kompetensi : 6. Mengekspresikan diri melalui karya seni teater

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber, bahan dan alat belajar
6.1 Mengeksplorasi teknik olah tubuh, pikiran, dan olah suara.	Melatih teknik olah tubuh, pikiran, dan olah suara, yaitu: 1. Gerakan ritmis 2. Ungkapan ekspresi 3. Membaca, berorasi Dan berdialog.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan teknik olah tubuh dengan cara menggerakkan anggota secara beraturan dan berirama/ritmis</li> <li>Melakukan teknik olah pikir dengan cara mengekspresikan melalui ungkapan /gagasan atau imajinatif.</li> <li>Melakukan teknik olah suara dengan cara mengucapkan huruf-huruf vokal, kata atau kalimat yang berupa bunyi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengklasifikasikan teknik olah tubuh dengan gerakan-gerakan berirama/ritmis</li> <li>Mengidentifikasi hasil percobaan Olah pikir dengan mengungkapkan gagasan/imajinasi</li> <li>Mendemonstrasikan olah suara dalam suatu latihan vokal atau dialog.</li> <li>Mendeskripsikan perbedaan teknik olah tuh, olah pikir dan olah bunyi. Melakukan gerakan yang sesuai dengan teknik olah tubuh.</li> </ul>	Jenis tagihan: Kegiatan kelompok  Bentuk tagihan Semua siswa dengan Penilaian performen/terlibat secara langsung dalam kegiatan latihan olah tubuh, pikiran dan suara.	4x45 Menit  4x45 menit  4x45 menit	Sumber: 1. Buku Teater. 2. Koran. 3. Majalah. 4. Tabloid. 5. Televisi. 6. Internet 7. Budaya setempat  Bahan : Proposal Program kerja  Alat; Property dan <b>Lainnya</b>

--	--	--	--	--	--	--

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber, bahan dan alat belajar
6.2 Merancang karya teater kreatif yang ikembangkan dari teater non tradisional mancanegara (non Asia)	Perencanaan pementasan karya teater kreatif 1.Pembentukan panitia 2.Membentuk tim produksi 3.Latihan naskah 4. Penggalan budaya Setempat	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan persiapan pertunjukan dalam teater kreatif yang dikembangkan</li> <li>Mengatur pembagian tugas dalam kerja kepanitiaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengklasifikasikan jenis kebutuhan pertunjukan teater non Asia</li> <li>Mendeskripsikan rancangan kegiatan pertunjukan seni teater kreatif sesuai dengan teater non Asia</li> <li>Mendeskripsikan tentang perencanaan pertunjukan seni teater non Asia</li> </ul>	Jenis tagihan : Tugas Individu  Bentuk tagihan: Bentuk klipng dan sikap apresiatif terhadap seni teater	2x45 Menit  2x45	Sumber: 1.Buku Teater. 2.Koran. 3.Majalah. 4.Tabloid. 5.Televisi. 6.Internet 7. Budaya setempat Bahan :Proposal Program kerja  Alat; Property dan <b>Lainnya</b>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber, bahan dan alat belajar
6.3 Menerapkan prinsip kerja sama dalam berkegiatan	Prinsip-prinsip kerja samayaitu: 1. Disiplin 2. Tanggung jawab 3. Kekompakan 4. Tujuan yang sama	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan prinsip-prinsip kerja sama dalam pertunjukan berkegiatan</li> <li>Merencanakan tugas dan fungsi masing-masing peran dalam pertunjukan berkegiatan.</li> <li>Membuat laporan tugas masing-masing peran dan fungsi dalam pertunjukan</li> <li>Mengelompokkan kerja sama dalam kegiatan kepanitiaan untuk pertunjukan teater</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengklasifikasi prinsip kerja sama dalam pertunjukan berkegiatan</li> <li>Mendemonstrasikan peran dalam pertunjukan teater</li> <li>Mendeskripsikan fungsi peran dalam pertunjukan teater</li> <li>Mendeskripsikan kepanitiaan untuk pertunjukan berkegiatan</li> </ul>	<p>Jenis tagihan : Tugas Individu</p> <p>Bentuk tagihan: Bentuk kliping dan sikap apresiatif terhadap seni teater</p>	<p>2x45 Menit</p> <p>2x45</p>	<p>Sumber: 1. Buku Teater. 2. Koran. 3. Majalah. 4. Tabloid. 5. Televisi. 6. Internet 7. Budaya setempat</p> <p>Bahan : Proposal Program kerja</p> <p>Alat; Property dan <b>Lainnya</b></p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber, bahan dan alat belajar
6.4 Menyiapkan pertunjukan teater kreatif yang diciptakan sendiri	Persiapan pertunjukan teater kreatif yaitu: 1. Pengamatan / kaji ilmu 2. Pemilihan tema 3. Penulisan naskah 4. Pemilihan pemain 5. Latihan intensif 6. Bentuk pementasan 7. Publikasi 8. Akomodasi / alat-alat 9. Pertunjukan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat persiapan pertunjukan teater tradisional dengan membentuk panitia</li> <li>Mengatur pembagian tugas dalam kerja kepanitiaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi kepanitiaan pertunjukan teater sesuai dengan kebutuhan dan pembagian tugasnya</li> <li>Mendiskripsikan perencanaan dan penjadualan pertunjukan</li> <li>Mengidentifikasi susunan acara yang disesuaikan dengan tema</li> </ul>	Jenis tagihan: Kegiatan kelompok  Bentuk tagihan Semua siswa dengan Penilaian performen/terlibat secara langsung dalam kegiatan pergelaran	2x45 menit  2x45 menit  6x45 menit	Sumber: 1. Buku Teater. 2. Koran. 3. Majalah. 4. Tabloid. 5. Televisi. 6. Internet 7. Budaya setempat Bahan : Proposal Program kerja  Alat; Property dan <b>Lainnya</b>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber, bahan dan alat belajar
6.5 Menggelar pertunjukan teater kreatif yang diciptakan sendiri	Pelaksanaan pergelaran teater kreatif , yaitu: 1.Publikasi pementasan 2.Pementasan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan latihan untuk menampilkan pergelaran teater tradisional daerah setempat</li> <li>Menyusun acara pergelaran</li> <li>Melakukan pergelaran teater ciptaan sendiri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendemonstrasikan penataan ruang dekorasi panggung pertunjukan teater kreatif.</li> <li>Mendemonstrasikan penataan pakaian, rias wajah para pemain dalam pertunjukan teater kreatif.</li> <li>Medemontrasikan pergelaran taeter kreatif ciptaan sendiri.</li> </ul>	<p>Jenis tagihan: Kegiatan kelompok</p> <p>Bentuk tagihan Semua siswa dengan Penilaian performen/terlibat secara langsung dalam kegiatan pergelaran</p>	<p>2x45 Menit</p> <p>2x45 Menit</p> <p>2x45 menit</p>	<p>Sumber: 1.Buku Teater. 2.Koran. 3.Majalah. 4.Tabloid. 5.Televisi. 6.Internet 7. Budaya setempat</p> <p>Bahan : 1.Kostume 2.Alat rias</p> <p>Alat : 1. Musik 2. Property</p>