

## SILABUS

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Rupa  
 Kelas/program : X  
 Semester : 1 (satu )  
 Alokasi Waktu : 20 X 45 Menit  
 Standar Kompetensi : 1.Mengapresiasi Karya Seni Rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
1.1 Mengidentifikasi keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa terapan daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> <li>Karya seni rupa terapan daerah setempat:               <ul style="list-style-type: none"> <li>§ Pengertian Seni</li> <li>§ Sifat-sifat Dasar Seni</li> <li>§ Unsur seni</li> <li>§ Fungsi dan tujuan seni</li> <li>§ Cabang-cabang seni</li> <li>§ Seni terapan daerah setempat</li> </ul> </li> <li><i>Contoh seni anyaman daerah Jawa Barat</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimpulkan pengertian seni</li> <li>Menjelaskan fungsi seni terapan daerah setempat berdasarkan sosial budaya</li> <li>Mendemonstrasikan karya seni terapan daerah setempat</li> <li>Mengklasifikasi seni murni dan terapan</li> <li>Mengklasifikasi seni terapan daerah setempat berdasarkan sosial budaya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendeskripsikan karya seni rupa terapan daerah setempat secara lisan atau tertulis berdasarkan sejarahnya</li> <li>Menjelaskan pengertian seni terapan</li> <li>Mendeskripsikan karya seni rupa terapan daerah setempat secara lisan atau tertulis berdasarkan sosial budaya dan klasifikasinya</li> <li>Menganalisis karya seni terapan daerah setempat berdasarkan fungsi</li> <li>Membedakan bentuk-bentuk seni berdasarkan fungsi sosial masyarakat</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan</u> : Presentasi, Laporan tertulis Demonstrasi</p>	<p>4 X 45 menit</p> <p>4 X 45 menit</p>	<p><u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA Media elektronik Media cetak Budaya Setempat Dasar-dasar Kritik Seni Rupa Pemerintah DKI, Dinas Museum dan Sejarah 1979</i></p> <p><u>Bahan/Alat</u> : Karya seni, kliping Auio visual,lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi</p>
1.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa terapan daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresiasi karya seni rupa terapan daerah setempat meliputi :               <ul style="list-style-type: none"> <li>Apresiasi karya seni rupa                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proses pengamatan</li> <li>- Pendekatan apresiasi</li> </ul> </li> <li>Jenis-jenis karya seni rupa terapan daeran</li> <li>Kunjungan Pameran/ musium atau galeri</li> <li>Hasil penilaian seni terapan karya daerah setempat</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diskusi kelompok menanggapi hasil karya seni rupa terapan daerah setempat</li> <li>Kunjungan pameran seni rupa terapan daerah setempat</li> <li>Menuliskan tanggapan berdasarkan :               <ul style="list-style-type: none"> <li>Prinsip-prinsip seni rupa</li> <li>Unsur-unsur seni rupa</li> <li>Komposisi</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi tanggapan secara lisan atas keunikan hasil karya seni rupa terapan daerah setempat</li> <li>Menunjukkan sikap empati terhadap seni rupa terapan daerah setempat</li> <li>Membuat tulisan berupa tanggapan atas keunikan hasil karya seni rupa terapan daerah setempat</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan</u> Tugas Individual, tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan</u> : Laporan tertulis, presentasi</p>	<p>4X 45 menit</p> <p>4 X 45 menit</p> <p>4 X 45 menit</p>	<p>Karya seni, kliping Auio visual,lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi</p>

## S I L A B U S

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Rupa  
 Kelas/program : X  
 Semester : 1 (satu)  
 Alokasi Waktu : 16 x 45 Menit  
 Standar Kompetensi : 2.Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
2.1 Merancang karya seni rupa terapan dengan memanfaatkan teknik dan corak daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> <li>Berekspresi karya seni rupa terapan daerah setempat :               <ul style="list-style-type: none"> <li>Penjelasan prosedur pembuatan Desain</li> <li>Prinsip-prinsip desain</li> <li>Bentuk – bentuk desain</li> <li>Menggambar sketsa karya</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>syarat-syarat penciptaan mencakup :               <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat sketsa karya seni terapan 2 dan 3 dimensi daerah setempat dengan memperhatikan :</li> <li>Nilai-nilai estetika atau keindahan</li> <li>Nilai guna atau nilai pakai</li> <li>Nilai teknis dan praktis</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi gambar karya seni rupa terapan daerah setempat</li> <li>Mempresentasikan karya seni terapan daerah setempat</li> <li>Mendesain gambar seni rupa terapan yang digali dari karya seni rupa daerah setempat sesuai dengan kebutuhan masyarakat dan budayanya</li> </ul>	<u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok  <u>Bentuk Tagihan</u> : Hasil karya, Laporan tertulis	4 X 45 menit  4 X 45 menit	<u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> Dasar-dasar Kritik Seni Rupa <i>Pemerintah DKI, Dinas Museum dan Sejarah 1979</i>
2.2 Membuat karya seni rupa terapan dengan memanfaatkan teknik dan corak daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> <li>Berekspresi karya seni rupa daerah setempat :               <ul style="list-style-type: none"> <li>Desain karya / sketsa</li> <li>Persiapan bahan dan alat</li> <li>Proses pembuatan karya terapan dua atau tiga dimensi</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Contoh: seni anyaman daerah Jawa Barat</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menentukan bentuk benda seni terapan daerah setempat</li> <li>Menentukan fungsi benda-benda seni terapan daerah setempat</li> <li>Menentukan teknik pembuatan karya seni terapan dua atau tiga dimensi daerah setempat</li> <li>Menentukan bahan pembuatan karya seni terapan dua atau tiga dimensi daerah setempat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat karya seni rupa terapan dua dimensi</li> <li>Mendesain motif Anyaman</li> <li>Membuat karya seni terapan daerah Jawa Barat</li> <li>Menentukan alat dan bahan</li> </ul> <p>§ Membuat karya seni anyaman</p>	<u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok  <u>Bentuk Tagihan</u> : Unjuk kerja, Laporan tertulis	4 X 45 menit  4 X 45 menit	<u>Bahan/Alat</u> : Karya seni, Kliping Audio visual, lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi

## SILABUS

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Rupa  
Kelas/program : X  
Semester : 2 (dua)  
Alokasi Waktu : 14 x 45 Menit  
Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi Karya Seni Rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
3.1 Mengidentifikasi keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa terapan di wilayah Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Berkarya seni rupa di wilayah Nusantara :</li> <li>Pengertian Seni Terapan</li> <li>Unsur seni</li> <li>Fungsi dan tujuan seni</li> <li>Jenis Terapan</li> <li>Seni terapan wilayah Nusantara</li> </ul> <p><i>Contoh : Karya daerah Jawa Barat dan Lombok</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pengertian seni</li> <li>Fungsi seni terapan di wilayah Nusantara</li> <li>Beda seni murni dan terapan di Wilayah Nusantara</li> <li>Mengklasifikasi karya seni terapan daerah daerah Nusantara</li> <li>Menuliskan karya seni terapan Nusantara berdasarkan sosial budayanya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendeskripsikan karya seni rupa terapan di wilayah Nusantara sesuai dengan kehidupan sosial budayanya</li> <li>Mengklasifikasi fungsi seni terapan daerah masing-masing berdasarkan sosial budayanya</li> <li>Mendeskripsikan secara tertulis karya seni terapan salah satu wilayah Nusantara</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan</u> Presentasi, Laporan tertulis</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p>	<p><u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> Dasar-dasar Kritik Seni Rupa <i>Pemerintah DKI, Dinas Museum dan Sejarah 1979</i></p>
3.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa terapan di wilayah Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Berapresiasi karya seni rupa terapan di wilayah Nusantara</li> <li>Apresiasi karya seni rupa <ul style="list-style-type: none"> <li>Proses pengamatan dalam berapresiasi</li> <li>Pendekatan apresiasi</li> </ul> </li> <li>Jenis-jenis karya seni rupa terapan Nusantara</li> <li>Kunjungan ke Pameran/ galeri</li> <li>Hasil penilaian karya seni terapan Nusantara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diskusi kelompok menanggapi hasil karya seni rupa terapan Nusantara</li> <li>Kunjungan pameran seni rupa terapan Nusantara</li> <li>Menuliskan tanggapan berdasarkan : <ul style="list-style-type: none"> <li>Prinsip-prinsip seni rupa</li> <li>Unsur-unsur seni rupa</li> <li>Komposisi</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyampaikan tanggapan secara lisan atas keunikan hasil karya seni rupa terapan Nusantara</li> <li>Menunjukkan sikap empati terhadap seni rupa terapan Nusantara</li> <li>Membuat tulisan berupa tanggapan atas keunikan hasil karya seni rupa terapan Nusantara</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan</u> Presentasi, Laporan tertulis</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>4 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p>	<p><u>Bahan/Alat :</u> Karya seni, kliping Audio visual,lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi</p>

## SILABUS

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Rupa  
 Kelas/program : X  
 Semester : 2 (dua)  
 Alokasi Waktu : 22 x 45 Menit  
 Standar Kompetensi : 4 Mengekspresi diri melalui karya seni rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/Bahan/Alat
4.1 Merancang karya seni rupa terapan dengan memanfaatkan teknik dan corak di wilayah Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Berekspressi karya seni rupa terapan di wilayah Nusantara <i>Contoh: Batik Jawa Tengah</i></li> <li>Menjelaskan karya seni Batik di wilayah Nusantara</li> <li>Merancang Motif salah satu corak seni Batik Nusantara</li> <li>Membuat sketsa atau mendesain karya seni Batik Nusantara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diskusi kelompok mengenai seni Batik Nusantara mencakup :               <ul style="list-style-type: none"> <li>Corak atau motif</li> <li>Penggunaan warna</li> <li>Teknik dan bahan</li> </ul> </li> <li>Merancang karya seni rupa terapan 2 dimensi di wilayah Nusantara misalnya : - Jumputan - Batik Cap/printing - Batik Tulis</li> <li>dengan memperhatikan :               <ul style="list-style-type: none"> <li>Nilai-nilai estetika atau keindahan</li> <li>Nilai guna atau nilai pakai</li> <li>Nilai teknis dan praktis</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi gambar karya seni rupa terapan dua dimensi Nusantara</li> <li>Mempresentasikan karya seni terapan dua dimensi wilayah Nusantara</li> <li>Mendesain gambar seni rupa terapan yang digali dari seni rupa di wilayah Nusantara sesuai dengan kebutuhan masyarakat dan budaya <i>Contoh : motif Batik untuk kalangan menengah dan masyarakat biasa</i></li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan</u> Presentasi, Laporan tertulis Unjuk karya</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p>	<p><u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> Dasar-dasar Kritik Seni Rupa <i>Pemerintah DKI, Dinas Museum dan Sejarah 1979</i></p> <p><u>Bahan/Alat :</u> Karya seni, kliping</p>
4.2 Membuat karya seni rupa terapan dengan memanfaatkan teknik dan corak di wilayah Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Berkreasi karya seni rupa terapan di wilayah Nusantara               <ul style="list-style-type: none"> <li>Desain karya/sketsa</li> <li>Persiapan bahan dan alat</li> <li>Proses membuat karya terapan dua/ tiga dimensi di wilayah Nusantara</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyiapkan bahan dan alat</li> <li>Pengamatan corak karya</li> <li>Membandingkan teknik pembuatan               <ul style="list-style-type: none"> <li>Teknik pewarnaan</li> <li>Teknik Pembuatan motif (teknik stilasi, deformasi, dll)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat karya seni rupa terapan dengan beragam teknik yang digali dari seni rupa di wilayah Nusantara</li> <li>Mendesain karya seni terapan</li> <li>Penggunaan Alat</li> <li>Proses pembuatan</li> <li>Proses Pewarnaan alam</li> <li>Proses pewarnaan sintetis</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan</u> Presentasi, Laporan tertulis Unjuk karya</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p> <p>2X 45 menit</p>	<p>Auto visual, lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
4.3 Menyiapkan karya seni rupa buatan sendiri untuk pameran di kelas atau di sekolah	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pameran dan kreasi seni rupa terapan wilayah Nusantara               <ul style="list-style-type: none"> <li>§ Menjelaskan Tujuan dan Fungsi pameran seni kriya</li> <li>§ Menyusun panitia dan menyiapkan karya seni</li> <li>§ Menentukan Waktu dan tempat Penyelenggaraan pameran</li> <li>§ Menetapkan tempat dan tempat penyelenggaraan Pameran</li> <li>§ Lingkup Pameran dan Jenis Pameran</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membentukan panitia pameran di kelas atau sekolah</li> <li>Menentukan tema dan tempat kegiatan pameran</li> <li>Menentukan program kegiatan karya-karya seni rupa terapan Nusantara</li> <li>Mengumpulkan karya Seni rupa Terapan Nusantara</li> <li>Persiapan Pameran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi karya seni terapan yang akan dipamerkan dari seni rupa Nusantara kasil karya sendiri di kelas</li> <li>Menyiapkan unsur pendukung pameran : brosur, undangan, poster, spanduk</li> <li>Mengelompokan anggota untuk pameran</li> <li>Menyiapkan pameran bersama karya seni terapan yang dikembangkan dari seni rupa Nusantara kasil karya sendiri di sekolah</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan</u> Presentasi, Laporan tertulis Unjuk karya</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p>	<p><u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> Dasar-dasar Kritik Seni Rupa <i>Pemerintah DKI, Dinas Museum dan Sejarah 1979</i></p> <p><u>Bahan/Alat :</u> Karya seni, kliping Auio visual, lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi</p>
4.4 Menata karya seni rupa buatan sendiri dalam bentuk pameran di kelas atau di sekolah	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pameran dan kreasi seni rupa terapan wilayah Nusantara :               <ul style="list-style-type: none"> <li>§ Persiapan Pameran</li> <li>§ Menentukan tema Pameran</li> <li>§ Menentukan rencana Kegiatan</li> <li>§ Menyusun Program Pameran</li> <li>§ Teknik Pengaturan Tata Letak Pameran</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyiapkan karya seni terapan bersama yang dikembangkan dari seni rupa Nusantara hasil karya sendiri di kelas atau di sekolah</li> <li>Menyusun pelaksanaan Pameran Seni terapan Nusantara</li> <li>Merancang tata letak dan pencahayaan</li> <li>Merumuskan fungsi dan tujuan Pameran</li> <li>Secara kelompok mendeskripsikan kegiatan Pameran seni terapan Nusantara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi pameran seni terapan</li> <li>Membuat laporan kegiatan pameran</li> <li>Mengevaluasi kegiatan pameran</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan</u> Laporan tertulis Unjuk karya</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p>	

## SILABUS

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Rupa  
 Kelas/program : XI  
 Semester : I (satu)  
 Alokasi Waktu : 12 x 45 Menit  
 Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasi karya seni kriya

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
1.1 Mengidentifikasi keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni kriya di wilayah Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Karya seni Kriya di wilayah Nusantara :</li> <li>§ Pengertian Seni Kriya</li> <li>§ Unsur seni Kriya</li> <li>§ Fungsi dan tujuan seni Kriya</li> <li>§ Jenis-jenis seni kriya</li> <li>§ Seni kriya wilayah Nusantara</li> <li><i>Contoh : Seni ukir Jepara dan Bali</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimpulkan pengertian seni Kriya</li> <li>• Mengklasifikasi karya seni Kriya terapan</li> <li>• Menjelaskan fungsi seni Kriya Nusantara berdasarkan sosial budaya</li> <li>• Mengklasifikasi seni Kriya Nusantara berdasarkan sosial budaya</li> <li>• Mendemonstrasikan seni Kriya Nusantara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi teknik pembuatan, Jenis bahan yang digunakan</li> <li>• Mengklasifikasi seni kriya Nusantara berdasarkan sosial budayanya</li> <li>• Mengelompokkan benda ukir berdasarkan fungsi</li> <li>• Mengelompokkan benda ukir berdasarkan teknik</li> <li>• Mengelompokkan benda ukir berdasarkan bahan dan alat</li> <li>• Membuat laporan tertulis karya seni Kriya (ukir) Nusantara</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan</u> Presentasi, Laporan tertulis Demonstrasi</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p>	<p><u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> Dasar-dasar Kritik Seni Rupa <i>Pemerintah DKI, Dinas Museum dan Sejarah 1979</i></p> <p><u>Bahan/Alat :</u> Karya seni, kliping Audio visual, lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi</p>
1.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni kriya di wilayah Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresiasi karya seni Kriya Nusantara meliputi :</li> <li>• Apresiasi karya seni rupa               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Proses pengamatan</li> <li>o Pendekatan apresiasi</li> </ul> </li> <li>• Jenis-jenis karya seni Kriya Nusantara</li> <li>• Kunjungan ke Pameran/ galeri seni</li> <li>• Hasil penilaian seni Kriya Nusantara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskusi kelompok menanggapi hasil karya seni Kriya Nusantara</li> <li>• Kunjungan pameran seni Kriya Nusantara</li> <li>• Menuliskan tanggapan berdasarkan :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prinsip-prinsip seni rupa</li> <li>• Unsur-unsur seni rupa</li> <li>• Komposisi</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan tanggapan secara lisan atas keunikan hasil karya seni Kriya Nusantara</li> <li>• Menunjukan sikap empati terhadap seni Kriya Nusantara</li> <li>• Membuat tulisan berupa tanggapan atas keunikan hasil karya seni Kriya Nusantara</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan</u> Presentasi, Laporan tertulis</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 Menit</p> <p>2 X 45 menit</p>	

## SILABUS

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Rupa  
 Kelas/program : XI/ (IPS/Bahasa)  
 Semester : I (satu)  
 Alokasi Waktu : 22 x 45 Menit  
 Standar Kompetensi : 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni kriya

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
2.1. Merancang karya seni kriya dengan memanfaatkan teknik dan corak di wilayah Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Berekspresi karya seni Kriya Nusantara:</li> <li>Penjelasan prosedur pembuatan Desain</li> <li>Prinsip-prinsip desain</li> <li>Bentuk – bentuk desain</li> <li>Menggambar sketsa karya kriya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menentukan syarat-syarat penciptaan mencakup :               <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat sketsa karya seni Kriya 2 dan 3 dimensi Nusantara dengan memperhatikan :</li> <li>Nilai-nilai estetika atau keindahan</li> <li>Nilai guna atau nilai pakai</li> <li>Nilai teknis dan praktis</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi gambar karya seni Kriya Contoh : ukir Jepara dan Bali</li> <li>Mempresentasikan karya seni kriya Nusantara mencakup : - corak, bahan, teknik pembuatan</li> <li>Mendesain gambar seni Kriya (seni ukir) yang digali dari karya seni rupa Nusantara</li> </ul>	<u>Jenis Tagihan</u> Tugas Individual, tugas kelompok  <u>Bentuk Tagihan :</u> Laporan tertulis, demonstrasi, tes perbuatan, unjuk karya	2 X 45 menit  2 X 45 menit	<u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> Dasar-dasar Kritik Seni Rupa <i>Pemerintah DKI, Dinas Museum dan Sejarah 1979</i>  <u>Bahan/Alat :</u> Karya seni, klipng Auido visual, lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi
2.2. Membuat karya seni kriya dengan memanfaatkan teknik dan corak di wilayah Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Berekspresi karya seni Kriya Nusantara :               <ul style="list-style-type: none"> <li>Desain karya / sketsa</li> <li>Persiapan bahan dan alat</li> <li>Proses pembuatan karya terapan dua atau tiga dimensi</li> </ul> </li> </ul> <p>Contoh: seni anyaman daerah Jawa Barat</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menentukan bentuk benda seni kriya Nusantara yang akan dibuat</li> <li>Mendesripsikan fungsi, ukuran benda-benda seni Kriya Nusantara yang akan dibuat</li> <li>Menentukan bahan dan teknik pembuatan karya seni Kriya dua atau tiga dimensi Nusantara</li> <li>Menerapkan prosedur pembuatan karya, keselamatan kerja dalam pembuatan karya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendesain motif Ukiran</li> <li>Menentukan alat dan bahan</li> <li>Membuat karya seni ukir wilayah Jepara</li> <li>Membuat karya seni Kriya</li> </ul>	<u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok  <u>Bentuk Tagihan</u> Presentasi, Laporan tertulis Unjuk karya	2 X 45 menit  2 X 45 menit  2 X 45 menit	

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
2.3 Menyiapkan karya seni kriya buatan sendiri untuk pameran di kelas atau di sekolah	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pameran dan kreasi seni Kriya wilayah Nusantara</li> <li>§ Menjelaskan Tujuan dan Fungsi pameran seni kriya</li> <li>§ Menyusun panitia dan menyiapkan karya seni Kriya</li> <li>§ Menentukan Waktu dan tempat Penyelenggaraan pameran</li> <li>§ Menetapkan tempat dan tempat penyelenggaraan Pameran</li> <li>§ Lingkup Pameran dan Jenis Pameran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membentuk panitia pameran di kelas atau sekolah</li> <li>• Menentukan tema dan tempat kegiatan pameran</li> <li>• Menentukan program kegiatan karya-karya seni Kriya Nusantara (seni Ukir)</li> <li>• Mengumpulkan karya Seni Kriya Nusantara</li> <li>• Persiapan Pameran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi karya seni Kriya yang akan dipamerkan dari seni rupa Nusantara hasil karya sendiri di kelas</li> <li>• Mengidentifikasi unsur pendukung pameran : brosur, undangan, poster, spanduk</li> <li>• Mendeskripsikan karya seni kriya (ukir) yang dikembangkan dari seni rupa Nusantara hasil karya sendiri di sekolah</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan</u> Tugas Individual, tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan :</u> tes perbuatan, unjuk karya</p>	<p>2 X 45 Menit</p> <p>2 X 45 Menit</p> <p>4 X 45 menit</p>	<p><u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> Dasar-dasar Kritik Seni Rupa <i>Pemerintah DKI,</i> <i>Dinas Museum dan</i> <i>Sejarah 1979</i></p> <p><u>Bahan/Alat :</u> Karya seni, klipang Audio visual, lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi</p>
2.4 Menata karya seni kriya buatan sendiri dalam bentuk pameran di kelas atau di sekolah	<ul style="list-style-type: none"> <li>§ Pameran dan kreasi seni Kriya Nusantara</li> <li>§ Persiapan Pameran</li> <li>§ Menentukan tema Pameran</li> <li>§ Menentukan rencana Kegiatan</li> <li>§ Menyusun Program Pameran</li> <li>§ Teknik Pengaturan Tata Letak Pameran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyiapkan karya seni Kriya bersama hasil karya sendiri di kelas atau di sekolah</li> <li>• Menyusun pelaksanaan Pameran Seni Kriya Nusantara</li> <li>• Merancang tata letak dan pencahayaan</li> <li>• Merumuskan fungsi dan tujuan Pameran</li> <li>• mendeskripsikan kegiatan Pameran seni Kriya Nusantara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi pameran seni Kriya Nusantara (seni ukir)</li> <li>• Membuat laporan kegiatan pameran</li> <li>• Mengevaluasi kegiatan pameran</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan</u> Laporan tertulis Unjuk karya</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p>	

## SILABUS

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Rupa  
 Kelas/program : XI / IPA  
 Semester : I (satu)  
 Alokasi Waktu : 12 x 45 Menit  
 Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasi karya seni kriya

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
1.1 Mengidentifikasi keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni kriya di wilayah Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Karya seni Kriya di wilayah Nusantara :</li> <li>§ Pengertian Seni Kriya</li> <li>§ Unsur seni Kriya</li> <li>§ Fungsi dan tujuan seni Kriya</li> <li>§ Jenis-jenis seni kriya</li> <li>§ Seni kriya wilayah Nusantara</li> <li><i>Contoh : Seni ukir Jepara dan Bali</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimpulkan pengertian seni Kriya</li> <li>• Mengklasifikasi karya seni Kriya terapan</li> <li>• Menjelaskan fungsi seni Kriya Nusantara berdasarkan sosial budaya</li> <li>• Mengklasifikasi seni Kriya Nusantara berdasarkan sosial budaya</li> <li>• Mendemonstrasikan seni Kriya Nusantara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi teknik pembuatan, Jenis bahan yang digunakan</li> <li>• Mengklasifikasi seni kriya Nusantara berdasarkan sosial budayanya</li> <li>• Mengelompokkan benda ukir berdasarkan fungsi</li> <li>• Mengelompokkan benda ukir berdasarkan teknik</li> <li>• Mengelompokkan benda ukir berdasarkan bahan dan alat</li> <li>• Membuat laporan tertulis karya seni Kriya ukir Nusantara</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan</u> Presentasi, Laporan tertulis</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p>	<p><u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> Dasar-dasar Kritik Seni Rupa <i>Dinas Museum DKI,</i> <i>Dinas Museum dan Sejarah 1979</i></p> <p><u>Bahan/Alat :</u> Karya seni, klipng Auido visual, lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi</p>
1.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni kriya di wilayah Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresiasi karya seni Kriya Nusantara meliputi :</li> <li>• Apresiasi karya seni rupa               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Proses pengamatan</li> <li>o Pendekatan apresiasi</li> </ul> </li> <li>• Jenis-jenis karya i Kriya Nusantara</li> <li>• Kunjungan ke Pameran/ galeri seni</li> <li>• Hasil penilaian seni Kriya Nusantara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskusi kelompok menanggapi hasil karya seni Kriya Nusantara</li> <li>• Kunjungan pameran seni Kriya Nusantara</li> <li>• Menuliskan tanggapan berdasarkan :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prinsip-prinsip seni rupa</li> <li>• Unsur-unsur seni rupa</li> <li>• Komposisi</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan tanggapan secara lisan atas keunikan hasil karya seni Kriya Nusantara</li> <li>• Menunjukkan sikap empati terhadap seni Kriya Nusantara</li> <li>• Membuat tulisan berupa tanggapan atas keunikan hasil karya seni Kriya Nusantara</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan</u> Presentasi, Laporan tertulis</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p>	

## SILABUS

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Rupa  
 Kelas/program : XI / IPA  
 Semester : I (satu)  
 Alokasi Waktu : 24 x 45 Menit  
 Standar Kompetensi : 2. Membuat karya seni rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
2.1 Menggambar teknik / mistar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gambar mistar (Ragam hias ) di wilayah Nusantara</li> <li>Unsur- unsur Ragam hias</li> <li>Jenis-jenis Ragam hias (ornamentik)</li> <li>Teknik menggambar (ornamen)</li> <li>Teknik penggunaan alat dan bahan menggambar Mistar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menggambar mistar (Ragam hias / ornamentik)</li> <li>Menjelaskan pengertian menggambar teknik dan mistar</li> <li>Menggambar Ragam hias Nusantara dengan teknik menggambar Mistar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menggambar ornamen yang dikembangkan dari beragam garis yang digali dari karya seni tradisi Nusantara</li> <li>Menjelaskan cara penggunaan garis yang dikembangkan dari beragam teknik yang digali dari karya seni tradisi Nusantara</li> <li>Membuat bentuk/macam ragam hias Nusantara</li> </ul>	<u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok  <u>Bentuk Tagihan</u> Demonstrasi Unjuk karya	2 X 45 menit  4 X 45 menit	<u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> Dasar-dasar Kritik Seni Rupa <i>Pemerintah DKI, Dinas Museum dan Sejarah 1979</i>
2.2. Merancang karya seni kriya dengan mempertimbangkan fungsi dan corak seni rupa terapan Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Merancang gambar mistar (Ragam hias) Nusantara</li> <li>Menjelaskan seni kriya dan ragam hias Nusantara</li> <li>Merancang Motif / corak seni kriya (ragam hias) Nusantara</li> <li>Membuat sketsa karya seni kriya (ragam hias) dengan teknik gambar Mistar <i>Contoh : Ragam hias geometris Toraja dan Lombok</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diskusi kelompok mengenai gambar teknis ornamen (ragam Hias)</li> <li>Menentukan bentuk ornamen (ragam hias) Nusantara</li> <li>Menggambar ( ornamen) ragam hias Toraja dengan memperhatikan :               <ul style="list-style-type: none"> <li>Nilai-nilai estetika atau keindahan</li> <li>Nilai guna atau nilai pakai</li> <li>Nilai teknis dan praktis</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi karya seni kriya (ragam hias) Nusantara dengan teknik menggambar Mistar</li> <li>Mempresentasikan ragam hias Nusantara dengan teknik menggambar Mistar</li> <li>Mendesain gambar Kriya ( ragam hias) di wilayah Nusantara</li> <li>Membuat gambar Ragam hias Nusantara dengan teknik menggambar Mistar</li> </ul>	<u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok  <u>Bentuk Tagihan</u> Unjuk karya Laporan tertulis	2 X 45 menit  2 X 45 menit  4 X 45 menit	<u>Bahan/Alat :</u> Karya seni, Kliping Auido visual,lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
2.3. Membuat karya seni kriya dengan mempertimbangkan fungsi dan corak seni rupa terapan Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seni kriya dengan teknik menggambar mistar (ornamentik) wilayah Nusantara</li> <li>§ Desain karya / sketsa seni kriya dengan teknik menggambar Mistar</li> <li>§ Persiapan bahan dan alat yang diperlukan</li> <li>§ Proses membuat karya seni kriya (ragam hias) dengan teknik menggambar mistar di wilayah Nusantara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menentukan karya seni kriya (ragam hias) di wilayah Nusantara</li> <li>• Menentukan fungsi kriya (ragam hias) Nusantara</li> <li>• Menentukan bahan pembuatan karya seni kriya (ragam hias) Nusantara</li> <li>• Menentukan teknik pembuatan karya seni kriya (Ragam Hias) Nusantara</li> <li>• Pembuatan karya seni kriya (Ragam Hias) Nusantara sesuai kebutuhan masyarakat dan budayanya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat karya seni kriya dengan dasar teknik menggambar mistar yang digali dari seni rupa Nusantara sesuai fungsi</li> <li>• Menjelaskan jenis media pembuatan ornamentik (ragam hias) Nusantara</li> <li>• Membuat corak seni kriya dengan dasar teknik menggambar mistar yang digali dari seni rupa di wilayah Nusantara</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan</u> Unjuk karya Laporan tertulis</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p> <p>4 X 45 menit</p>	<p><u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> <i>Dasar-dasar Kritik Seni Rupa</i> <i>Pemerintah DKI, Dinas Museum dan Sejarah 1979</i></p> <p><u>Bahan/Alat :</u> Karya seni, kliping Audio visual, lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi</p>

## SILABUS

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Rupa  
 Kelas/program : XI/ ( IPS/ Bahasa )  
 Semester : 2 (Dua)  
 Alokasi Waktu : 16 x 45 Menit  
 Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi karya seni kriya

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
3.1 Mengidentifikasi keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni kriya Mancanegara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Karya seni Kriya Mancanegara :</li> <li>§ Pengertian Seni Kriya Mancanegara</li> <li>§ Unsur seni Kriya</li> <li>§ Fungsi dan tujuan seni Kriya</li> <li>§ Jenis-jenis seni kriya</li> <li>§ Seni kriya Mancanegara</li> </ul> <p><i>Contoh : Seni Keramik</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimpulkan pengertian seni Kriya</li> <li>Mengklasifikasi karya seni Kriya Mancanegara</li> <li>Menjelaskan fungsi seni Kriya Mancanegara berdasarkan sosial budaya</li> <li>Mengklasifikasi seni Kriya Mancanegara berdasarkan sosial budaya</li> <li>Mendemonstrasikan seni Kriya Mancanegara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi teknik pembuatan, Jenis bahan yang digunakan</li> <li>Mengklasifikasi seni kriya Mancanegara berdasarkan sosial budayanya</li> <li>Mengelompokkan benda Kriya berdasarkan fungsi</li> <li>Mengelompokkan benda Kriya berdasarkan teknik</li> <li>Mengelompokkan benda Kriya berdasarkan bahan dan alat</li> <li>Membuat laporan tertulis karya seni Kriya Mancanegara</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan</u> Tugas Individual, tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan</u> Laporan tertulis, unjuk karya</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p>	<p><u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA Media elektronik Media cetak Budaya setempat Dasar-dasar Kritik Seni Rupa Pemerintah DKI, Dinas Museum dan Sejarah 1979</i></p> <p><u>Bahan/Alat :</u> Karya seni, klipng Auio visual,lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi</p>
3.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni kriya Mancanegara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresiasi karya seni Kriya Mancanegara meliputi :</li> <li>Apresiasi karya seni rupa               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Proses pengamatan</li> <li>o Pendekatan apresiasi</li> </ul> </li> <li>Jenis-jenis karya seni Kriya Mancanegara</li> <li>Kunjungan ke Pameran/ galeri seni</li> <li>Hasil penilaian seni Kriya Mancanegara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diskusi kelompok menanggapi hasil karya seni Kriya Mancanegara</li> <li>Kunjungan pameran seni Kriya Mancanegara</li> <li>Menuliskan tanggapan berdasarkan :               <ul style="list-style-type: none"> <li>Prinsip-prinsip seni rupa</li> <li>Unsur-unsur seni rupa</li> <li>Komposisi</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan tanggapan secara lisan atas keunikan hasil karya seni Kriya Mancanegara</li> <li>Menunjukkan sikap empati terhadap seni Kriya Mancanegara</li> <li>Membuat tulisan berupa tanggapan atas keunikan hasil karya seni Kriya Mancanegara</li> </ul>		<p>2 X 45 menit</p> <p>4 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p>	

## SILABUS

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Rupa  
 Kelas/program : XI/ ( IPS/ Bahasa )  
 Semester : 2 (Dua)  
 Alokasi Waktu : 22 x 45 Menit  
 Standar Kompetensi : 4. Mengekspresikan diri melalui karya seni

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
4.1 Merancang karya seni kriya dengan memanfaatkan teknik dan corak Mancanegara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berekspresi karya seni Kriya Mancanegara</li> <li>§ Menjelaskan karya seni Keramik di Mancanegara</li> <li>§ Merancang Motif salah satu corak seni Keramik yang terdapat pada cangkir Cina atau Jepang</li> <li>§ Membuat sketsa atau mendesain karya seni Keramik Cina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskusi kelompok mengenai seni keramik Cina mencakup :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corak atau motif</li> <li>• Penggunaan warna</li> <li>• Teknik dan bahan</li> </ul> </li> <li>• Merancang karya seni Kriya Mancanegara misalnya :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guci</li> <li>- Cangkir</li> <li>- Teko</li> </ul> </li> </ul> <p>dengan memperhatikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nilai-nilai estetika atau keindahan</li> <li>• Nilai guna atau nilai pakai</li> <li>• Nilai teknis dan praktis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi gambar karya seni Kriya Mancanegara</li> <li>• Mempresentasikan karya seni Kriya dua dimensi di mancanegara</li> <li>• Mendesain gambar seni Kriya yang digali dari seni rupa di Mancanegara</li> <li>• <i>Contoh : Menggambar Guci</i></li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan</u> Unjuk karya Laporan tertulis</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>4X 45 menit</p>	<p><u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> <i>Dasar-dasar Kritik Seni Rupa Pemerintah DKI, Dinas Museum dan Sejarah 1979</i></p> <p><u>Bahan/Alat :</u> Karya seni, kliping Auio visual,lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/Bahan/Alat
4.2 Membuat karya seni kriya dengan memanfaatkan teknik dan corak di Mancanegara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Berkreasi karya seni Kriya Mancanegara               <ul style="list-style-type: none"> <li>Desain Karya / sketsa</li> <li>Persiapan bahan dan alat</li> <li>Proses membuat karya seni Kriya Mancanegara</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyiapkan bahan dan alat</li> <li>Pengamatan corak/motif karya</li> <li>Membandingkan teknik pembuatan               <ul style="list-style-type: none"> <li>Teknik dengan Tangan</li> <li>Teknik ukir</li> <li>Teknik cetak</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat karya seni Kriya dengan beragam teknik yang digali dari seni rupa Mancanegara</li> <li>Mendesain karya seni Kriya</li> <li>Penggunaan Alat</li> <li>Teknik pembuatan</li> <li>Proses Pembakaran</li> <li>Proses pewarnaan</li> </ul>	<u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok  <u>Bentuk Tagihan</u> Presentasi Laporan tertulis Unjuk karya	2 X 45 menit  2 X 45 menit	<u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> Dasar-dasar Kritik Seni Rupa Pemerintah DKI, Dinas Museum dan Sejarah 1979
4.3 Menyiapkan karya seni kriya buatan sendiri untuk pameran di kelas atau di sekolah	Pameran dan kreasi seni rupa kriya Mancanegara : <ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan Tujuan dan Fungsi Pameran seni kriya</li> <li>Menyusun panitia dan menyiapkan karya</li> <li>Menentukan Waktu dan Penyelenggaraan pameran</li> <li>Menetapkan tempat penyelenggaraan Pameran</li> <li>Lingkup Pameran dan Jenis Pameran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengumpulqan karya Seni Kriya</li> <li>Membentukan panitia pameran di kelas atau sekolah</li> <li>Menentukan tema dan tempat kegiatan pameran</li> <li>Menentukan program kegiatan karya-karya seni Kriya Nusantara</li> <li>Persiapan Pameran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi karya seni kriya yang akan dipamerkan dari seni rupa Nusantara kasil karya sendiri di kelas</li> <li>Mengelompokan anggota untuk pameran</li> <li>Menyiapkan unsur pendukung pameran : brosur, undangan, poster, spanduk</li> <li>Menyiapkan pameran bersama karya seni kriya yang dikembangkan dari seni rupa Nusantara kasil karya sendiri di sekolah</li> </ul>	<u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok  <u>Bentuk Tagihan</u> Presentasi Laporan tertulis	2 X 45 menit  2 X 45 menit  2 X 45 menit	<u>Bahan/Alat :</u> Karya seni, kliping Auio visual,lembar kerja ,hasil kerja siswa ,bahan presentasi

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
4.4 Menata karya seni kriya buatan sendiri dalam bentuk pameran di kelas atau di sekolah	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pameran dan kreasi seni Kriya Mancanegara :</li> <li>§ Persiapan Pameran</li> <li>§ Menentukan tema Pameran</li> <li>§ Menentukan rencana Kegiatan</li> <li>§ Menyusun Program Pameran</li> <li>§ Teknik Pengaturan Tata Letak Pameran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyiapkan karya seni Kriya bersama yang dikembangkan dari seni rupa Mancanegara hasil karya sendiri di kelas atau di sekolah</li> <li>• Menyusun pelaksanaan Pameran Seni Kriya Mancanegara</li> <li>• Merancang tata letak dan pencahayaan</li> <li>• Merumuskan fungsi dan tujuan Pameran</li> <li>• Secara kelompok mendeskripsikan kegiatan Pameran seni Kriya Mancanegara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi pameran seni kriya Mancanegara</li> <li>• Membuat laporan kegiatan pameran</li> <li>• Mengevaluasi hasil kegiatan pameran</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan</u> Unjuk karya Laporan tertulis</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p>	<p><u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> Dasar-dasar Kritik Seni Rupa <i>Pemerintah DKI, Dinas Museum dan Sejarah 1979</i></p> <p><u>Bahan/Alat :</u> Karya seni, kliping Auio visual, lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi</p>

## SILABUS

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Rupa  
 Kelas/program : XI/ ( IPA )  
 Semester : 2 (Dua)  
 Alokasi Waktu : 10 x 45 Menit  
 Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi karya seni rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
3.1 Mengidentifikasi gagasan teknik, dan bahan dalam karya seni rupa terapan Mancanegara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Karya seni terapan Mancanegara :</li> <li>§ Pengertian Seni terapan Mancanegara</li> <li>§ Unsur seni terapan terapan</li> <li>§ Fungsi dan tujuan seni terapan</li> <li>§ Jenis-jenis seni terapan</li> <li>§ Seni terapan Mancanegara</li> </ul> <p><i>Contoh : Lampu kristal</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimpulkan pengertian seni terapan</li> <li>Mengklasifikasi karya seni terapan Mancanegara</li> <li>Menjelaskan fungsi seni terapan Mancanegara berdasarkan sosial budaya</li> <li>Mengklasifikasi seni terapan Mancanegara berdasarkan sosial budaya</li> <li>Mendemonstrasikan seni terapan Mancanegara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi teknik pembuatan, Jenis bahan yang digunakan</li> <li>Mengklasifikasi seni terapan Mancanegara berdasarkan sosial budayanya</li> <li>Mengelompokkan benda seni terapan berdasarkan fungsi</li> <li>Mengelompokkan benda terapan berdasarkan teknik</li> <li>Mengelompokkan benda terapan berdasarkan bahan dan alat</li> <li>Membuat laporan tertulis karya seni terapan Mancanegara</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan</u> Presentasi Laporan tertulis</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p>	<p><u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA Media elektronik Media cetak Budaya setempat Dasar-dasar Kritik Seni Rupa Pemerintah DKI, Dinas Museum dan Sejarah 1979</i></p> <p><u>Bahan/Alat :</u> Karya seni, kliping Auido visual, lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi</p>
3.2 Menampilkan sikap apresiatif atas keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa terapan Mancanegara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresiasi karya seni rupa terapan Mancanegara :</li> <li>§ Apresiasi karya seni rupa terapan               <ol style="list-style-type: none"> <li>Proses pengamatan</li> <li>Pendekatan apresiasi</li> </ol> </li> <li>§ Jenis karya seni rupa terapan Mancanegara</li> <li>§ Kunjungan ke Pameran /ke galeri</li> <li>§ hasil penilaian karya seni rupa terapan Mancanegara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diskusi kelompok menanggapi hasil karya seni rupa terapan Mancanegara</li> <li>Kunjungan pameran seni terapan Mancanegara</li> <li>Menuliskan tanggapan berdasarkan :               <ul style="list-style-type: none"> <li>Prinsip-prinsip seni rupa</li> <li>Unsur-unsur seni rupa</li> <li>Komposisi</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyampaikan tanggapan secara lisan atas keunikan hasil karya seni rupa terapan Mancanegara</li> <li>Menunjukkan sikap empati terhadap seni rupa terapan Mancanegara</li> <li>Membuat tulisan berupa tanggapan atas keunikan hasil karya seni rupa terapan Mancanegara</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan</u> Tugas Perorangan tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan</u> Presentasi Laporan tertulis</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p>	

## S I L A B U S

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Rupa  
 Kelas/program : XI/ ( IPA )  
 Semester : 2 (Dua)  
 Alokasi Waktu : 26 x 45 Menit  
 Standar Kompetensi : 4. Membuat karya seni rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
4.1 Menggambar teknik / Proyeksi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• keragaman gagasan, teknik, garis, prosedur dan keahlian berkarya menggambar teknik atau proyeksi</li> <li>§ Teknik menggambar Proyeksi</li> <li>§ Jenis-jenis menggambar proyeksi</li> <li>§ Teknik menggambar proyeksi Sejajar (ortogonal)</li> <li>§ Penggunaan media menurut prosedur dengan menyadari nilai fisik dan estetikanya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>§ Menjelaskan pengertian menggambar teknik atau menggambar proyeksi</li> <li>§ Teknik menggunakan alat dan bahan dalam menggambar Proyeksi</li> <li>• Menggambar Proyeksi sejajar atau ortogonal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendeskripsikan menggambar proyeksi yang dikembangkan dari beragam garis</li> <li>• Menjelaskan proyeksi sejajar (orthogonal)</li> <li>• Menjelaskan prosedur penggunaan alat dan bahan</li> <li>• Menggambar garis dan bidang</li> </ul>	<p><u>Jenis tagihan :</u> Tugas individual / perorangan,</p> <p><u>Bentuk Tagihan :</u> Tugas karya, laporan tertulis</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p>	<p><u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> <i>Dasar-dasar Kritik Seni Rupa</i> <i>Pemerintah DKI, Dinas Museum dan Sejarah 1979</i></p> <p><u>Bahan/Alat :</u> Karya seni, kliping Auido visual, lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
4.2 Merancang karya seni kriya dengan mempertimbangkan fungsi dan corak seni rupa terapan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kreasi seni rupa terapan dengan teknik gambar proyeksi</li> <li>Merancang benda seni kriya</li> <li>Teknik membuat sketsa atau mendesain karya seni kriya terapan dengan cara menggambar proyeksi orthogonal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diskusi kelompok mengenai gambar teknik Proyeksi</li> <li>Merancang bentuk-bentuk menggambar proyeksi</li> <li>Menggambar Proyeksi orthogonal dengan memperhatikan : <ul style="list-style-type: none"> <li>Nilai-nilai estetika atau keindahan</li> <li>Nilai guna atau nilai pakai</li> <li>Nilai teknis dan praktis</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi gambar gambar seni kriya dengan teknik menggambar Proyeksi</li> <li>Membuat gambar seni kriya terapan dengan teknik menggambar Proyeksi</li> <li>Mendesain karya seni kriya terapan dengan teknik menggambar Proyeksi</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan :</u> Tugas Perorangan tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan :</u> Hasil karya, Laporan tertulis</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p>	<p><u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> Dasar-dasar Kritik Seni Rupa <i>Pemerintah DKI,</i> <i>Dinas Museum dan Sejarah 1979</i></p> <p><u>Bahan/Alat :</u> Karya seni, klipng Auio visual,lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi</p>
4.3 Membuat karya seni kriya dengan mempertimbangkan fungsi dan corak seni rupa terapan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pameran dan kreasi seni rupa terapan dengan teknik gambar proyeksi</li> <li>1. Desain karya / sketsa karya seni kriya dengan teknik menggambar proyeksi</li> <li>2. Persiapan bahan dan alat yang diperlukan</li> <li>3. Langkah-langkah membuat karya seni kriya dengan teknik menggambar proyeksi dengan mempertimbangkan corak seni rupa terapan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menentukan karya seni kriya yang akan dibuat dengan teknik menggambar proyeksi</li> <li>Menentukan salah satu jenis dan fungsi kriya</li> <li>Menentukan bahan dan alat pembuatan karya seni kriya terapan dengan teknik proyeksi</li> <li>Pembuatan karya seni kriya terapan atau gambar kerja dengan teknik menggambar proyeksi orthogonal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat karya seni kriya dengan dasar teknik menggambar proyeksi yang digali dari seni rupa terapan</li> <li>Menjelaskan jenis media dan alat pembuatan seni kriya dengan cara menggambar teknik proyeksi</li> <li>Membuat corak seni kriya terapan dengan dasar teknik menggambar proyeksi orthogonal</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan :</u> Tugas Perorangan tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan :</u> Hasil karya, Laporan tertulis</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p>	

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
4.4 Menyiapkan karya seni rupa hasil karya sendiri untuk pameran kelas atau sekolah	<p>Pameran dan kreasi seni rupa terapan Mancanegara :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>§ Menjelaskan Tujuan dan Fungsi Pameran seni terapan mancanegara</li> <li>§ Menyusun panitia dan menyiapkan karya</li> <li>§ Menentukan Waktu dan Penyelenggara an pameran</li> <li>§ Menetapkan tempat penyelenggaraan Pameran</li> <li>§ Lingkup Pameran dan Jenis Pameran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membentukkan panitia pameran di kelas atau sekolah</li> <li>• Menentukan tema dan tempat kegiatan pameran</li> <li>• Menentukan program kegiatan karya-karya seni terapan</li> <li>• Mengumpulkan karya Seni terapan</li> <li>• Persiapan Pameran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi karya seni rupa yang akan dipamerkan dengan teknik menggambar proyeksi</li> <li>• Mengelompokan anggota untuk pameran</li> <li>• Menyiapkan unsur pendukung pameran : brosur, undangan, poster, spanduk</li> <li>• Menyiapkan pameran bersama karya seni kriya yang dikembangkan dari menggambar teknik atau proyeksi</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan :</u> Tugas Perorangan tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan :</u> Hasil karya, Laporan tertulis</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p>	<p><u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA Media elektronik Media cetak Budaya setempat Dasar-dasar Kritik Seni Rupa Pemerintah DKI, Dinas Museum dan Sejarah 1979</i></p> <p><u>Bahan/Alat :</u> Karya seni, kliping Auido visual, lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi</p>
4.5 Menata karya seni rupa hasil karya sendiri dalam bentuk pameran kelas atau sekolah	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pameran dan kreasi seni terapan dengan teknik menggambar proyeksi :</li> <li>§ Persiapan Pameran</li> <li>§ Menentukan tema Pameran</li> <li>§ Menentukan rencana Kegiatan</li> <li>§ Menyusun Program Pameran</li> <li>§ Teknik Pengaturan Tata Letak Pameran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyiapkan karya seni terapan yang dikembangkan dengan teknik menggambar proyeksi</li> <li>• Menyusun pelaksanaan Pameran Seni Kriya Mancanegara</li> <li>• Merancang tata letak dan pencahayaan</li> <li>• Merumuskan fungsi dan tujuan Pameran</li> <li>• Secara kelompok mendeskripsikan kegiatan Pameran seni terapan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi pameran seni terapan yang dikembangkan dari teknik menggambar proyeksi</li> <li>• Membuat laporan kegiatan pameran</li> <li>• Mengevaluasi hasil kegiatan pameran</li> </ul>	<p><u>Jenis tagihan :</u> Tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan :</u> Hasil karya Laporan tertulis</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p>	

## SILABUS

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Rupa  
 Kelas/program : XII / ( IPS / Bahasa)  
 Semester : (Satu)  
 Alokasi Waktu : 18 x 45 Menit  
 Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasi karya seni rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
1.1 Menjelaskan keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa modern/kontemporer	§ Seni rupa modern atau kontemporer § Unsur seni rupa Modern / Kontemporer § Fungsi dan tujuan seni rupa modern / kontemporer § Laporan tertulis Contoh : Aliran seni lukis optical Art	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan pengertian seni rupa modern / kontemporer</li> <li>Mengklasifikasi karya seni rupa Modern / kontemporer</li> <li>Mendiskusikan mengenai seni rupa modern atau kontemporer</li> <li>Mengkliping Jenis-jenis karya seni rupa modern /kontemporer</li> <li>Membuat tulisan karya seni Modern atau kontemporer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pengertian seni rupa modern / kontemporer</li> <li>Mendeskripsikan tentang gagasan, teknik dan bahan karya seni rupa modern/kontemporer secara lisan atau tertulis</li> <li>Membuat laporan tertulis karya seni modern/kontemporer</li> </ul>	Jenis Tagihan : Tugas Individual, tugas kelompok Bentuk Tagihan : Laporan tertulis, presentasi	2 X 45 menit 2 X 45 menit 2 X 45 menit	Sumber: Buku Seni rupa SMA Media elektronik Media cetak Budaya setempat Dasar-dasar Kritik Seni Rupa Pemerintah DKI, Dinas Museum dan Sejarah 1979 Bahan/Alat : Karya seni, kliping Audio visual, lembar kerja siswa, bahan presentasi
1.2 Menjelaskan perkembangan seni rupa modern/kontemporer Mancanegara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seni rupa modern /kontemporer Mancanegara</li> <li>Sejarah perkembangan seni rupa prasejarah sampai modern</li> <li>Ciri seni rupa modern /kontemporer</li> <li>Konsep penciptaan karya seni rupa modern / kontemporer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan Perkembangan seni rupa Modern / kontemporer mancanegara</li> <li>Mendiskusikan secara kelompok Konsep seni rupa modern</li> <li>Menjelaskan Aliran aliran seni rupa modern / kontemporer mancanegara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proses perkembangan karya seni rupa modern secara lisan atau tertulis Mancanegara</li> <li>Mengidentifikasi konsep penciptaan seni rupa modern/kontemporer</li> <li>Menidentifikasi corak seni rupa modern/kontemporer Mancanegara</li> </ul>	Jenis Tagihan : Tugas Perorangan tugas kelompok Bentuk Tagihan : Presentasi, Laporan tertulis	2 X 45 menit 2 X 45 menit 2 X 45 menit	

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
1.3 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa modern/kontemporer Mancanegara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresiasi karya seni rupa Modern/kontemporer Mancanegara :</li> <li>• Apresiasi karya seni rupa terapan               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Proses pengamatan</li> <li>b. Pendekatan apresiasi</li> </ol> </li> <li>• Jenis karya seni rupa modern/kontemporer Mancanegara</li> <li>• Kunjungan ke Pameran /ke galeri</li> <li>• Hasil penilaian karya seni rupa modern/kontemporer Mancanegara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskusi kelompok menanggapi hasil karya seni rupa modern/kontemporer Mancanegara</li> <li>• Kunjungan pameran seni rupa modern kontemporer Mancanegara</li> <li>• Menuliskan tanggapan berdasarkan :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prinsip-prinsip seni rupa</li> <li>• Unsur-unsur seni rupa</li> <li>• Komposisi</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan tanggapan secara lisan atas keunikan hasil karya seni rupa Mancanegara</li> <li>• Menunjukkan sikap empati terhadap seni rupa modern/kontemporer Mancanegara</li> <li>• Membuat tulisan berupa tanggapan atas keunikan hasil karya seni rupa modern/kontemporer Mancanegara</li> </ul>	<p><u>Jenis tagihan :</u> tugas individual, tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan :</u> Presentasi, laporan tertulis</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>4 X 45 menit</p>	<p><u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> Dasar-dasar Kritik Seni Rupa <i>Pemerintah DKI,</i> <i>Dinas Museum dan Sejarah 1979</i></p> <p><u>Bahan/Alat :</u> Karya seni, kliping Auido visual,lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi</p>

## S I L A B U S

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Rupa  
 Kelas/program : XII / ( IPS / Bahasa)  
 Semester : 1 (Satu)  
 Alokasi Waktu : 18 x 45 Menit  
 Standar Kompetensi : 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
2.1 Merancang karya seni rupa murni dan terapan yang dikembangkan dari beragam unsur seni rupa Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bereksprei karya seni rupa murni dan terapan Nusantara</li> <li>Menjelaskan karya seni murni dan terapan Nusantara</li> <li>Merancang Motif salah satu corak seni rupa murni dan terapan Nusantara</li> <li>Membuat sketsa atau mendesain karya seni murni dan terapan Nusantara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diskusi kelompok mengenai seni rupa murni dan terapan</li> <li>Menentukan bentuk seni murni dan terapan Nusantara</li> <li>Merancang karya seni murni dan terapan dengan memperhatikan :               <ul style="list-style-type: none"> <li>Nilai-nilai estetika atau keindahan</li> <li>Nilai guna atau nilai pakai</li> <li>Nilai teknis dan praktis</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi gambar karya seni murni dan terapan Nusantara</li> <li>Mempresentasikan seni murni dan terapan dengan beragam corak dan teknik yang digali dari seni rupa Nusantara</li> <li>Mendesain gambar seni murni dan terapan yang digali dari seni rupa Nusantara</li> <li>Membuat karya seni murni dan terapan Nusantara</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan</u> :</p> Tugas Individual, tugas kelompok	2 X 45 menit  4 X 45 menit	<p><u>Sumber:</u>  <i>Buku Seni rupa SMA</i>  <i>Media elektronik</i>  <i>Media cetak</i>  <i>Budaya setempat</i>            Dasar-dasar Kritik Seni Rupa  <i>Pemerintah DKI, Dinas Museum dan Sejarah 1979</i></p> <p><u>Bahan/Alat</u> :            Karya seni, kliping Auio visual,lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi</p>
2.2 Membuat karya seni rupa murni dan terapan yang dikembangkan dari beragam unsur seni rupa Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pameran dan kreasi seni rupa murni dan terapan Nusantara</li> <li>1. Desain karya / sketsa karya seni rupa murni/terapan</li> <li>2. Persiapan bahan dan alat yang diperlukan</li> <li>3. Proses membuat karya seni rupa murni/ terapan Nusantara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menentukan bentuk benda seni murni dan terapan</li> <li>Mendeskripsikan , fungsi, teknik dan bahan</li> <li>Menentukan teknik membuat karya seni murni terapan Nusantara</li> <li>Menentukan fungsi benda-benda seni murni terapan Nusantara</li> <li>Menentukan bahan pembuatan karya seni murni terapan Nusantara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendesain karya seni rupa murni dengan beragam teknik</li> <li>Menentukan alat dan bahan</li> <li>Membuat karya seni rupa terapan yang digali dari beragam corak seni Nusantara</li> </ul>		4 X 45 menit  2 X 45 menit  2 X 45 menit  4 X 45 menit	

## S I L A B U S

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Rupa  
 Kelas/program : XII / ( IPA)  
 Semester : 1 (Satu)  
 Alokasi Waktu : 18 x 45 Menit  
 Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasi karya seni Rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
1.1 Menjelaskan keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa modern/kontemporer	§ Seni rupa modern atau kontemporer § Unsur seni rupa Modern / Kontemporer § Fungsi dan tujuan seni rupa modern / kontemporer § Laporan tertulis	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan pengertian seni rupa modern / kontemporer</li> <li>Mengklasifikasi karya seni rupa Modern / kontemporer</li> <li>Mendiskusikan mengenai seni rupa modern atau kontemporer</li> <li>Mengkliping Jenis-jenis karya seni rupa modern /kontemporer</li> <li>Membuat tulisan karya seni Modern atau kontemporer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pengertian seni rupa modern / kontemporer</li> <li>Mendeskripsikan tentang gagasan, teknik dan bahan karya seni rupa modern/kontemporer secara lisan atau tertulis</li> <li>Membuat laporan tertulis karya seni modern/kontemporer</li> </ul>	Jenis Tagihan : Tugas Individual tugas kelompok  Bentuk Tagihan : Laporan tertulis, presentasi	2 X 45 menit  2 X 45 menit  2 X 45 menit	Sumber: <i>Buku Seni rupa SMA</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> Dasar-dasar Kritik Seni Rupa <i>Pemerintah DKI,</i> <i>Dinas Museum dan Sejarah 1979</i>  Bahan/Alat : Karya seni, kliping Auido visual, lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi
1.2 Menjelaskan perkembangan seni rupa modern /kontemporer Mancanegara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seni rupa modern /kontemporer Mancanegara</li> <li>Sejarah perkembangan seni rupa prasejarah sampai modern</li> <li>Ciri seni rupa modern /kontemporer</li> <li>Konsep penciptaan karya seni rupa modern / kontemporer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MenjelaskanPerkembangan seni rupa Modern / kontemporer mancanegara</li> <li>Mendiskusikan secara kelompok Konsep seni rupa modern</li> <li>Menjelaskan Aliran aliran seni rupa modern / kontemporer mancanegara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proses perkembangan karya seni rupa modern secara lisan atau tertulis Mancanegara</li> <li>Mengidentifikasi konsep penciptaan seni rupa modern/kontemporer</li> <li>Menidentifikasi corak seni rupa modern/kontemporer Mancanegara</li> </ul>	Jenis Tagihan : Tugas Perorangan tugas kelompok  Bentuk Tagihan : Presentasi, Laporan tertulis	2 X 45 menit  2 X 45 menit  2 X 45 menit	

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
1.3 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa modern/kontemporer Mancanegara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresiasi karya seni rupa Modern/kontemporer Mancanegara :</li> <li>• Apresiasi karya seni rupa terapan               <ul style="list-style-type: none"> <li>c. Proses pengamatan</li> <li>d. Pendekatan apresiasi</li> </ul> </li> <li>• Jenis karya seni rupa modern/kontemporer Mancanegara</li> <li>• Kunjungan ke Pameran /ke galeri</li> <li>• Hasil penilaian karya seni rupa modern/kontemporer Mancanegara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskusi kelompok menanggapi hasil karya seni rupa modern/kontemporer Mancanegara</li> <li>• Kunjungan pameran seni rupa modern kontemporer Mancanegara</li> <li>• Menuliskan tanggapan berdasarkan :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prinsip-prinsip seni rupa</li> <li>• Unsur-unsur seni rupa</li> <li>• Komposisi</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan tanggapan secara lisan atas keunikan hasil karya seni rupa Mancanegara</li> <li>• Menunjukkan sikap empati terhadap seni rupa modern/kontemporer Mancanegara</li> <li>• Membuat tulisan berupa tanggapan atas keunikan hasil karya seni rupa modern/kontemporer Mancanegara</li> </ul>	<p><u>Jenis tagihan :</u> tugas individual, tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan :</u> Presentasi, laporan tertulis</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>4 X 45 menit</p>	<p><u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> Dasar-dasar Kritik Seni Rupa <i>Pemerintah DKI, Dinas Museum dan Sejarah 1979</i></p> <p><u>Bahan/Alat :</u> Karya seni, klipng Auio visual, lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi</p>



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
2.3 Membuat karya seni rupa murni dan terapan yang dikembangkan dari beragam unsur seni rupa Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kreasi seni rupa murni dan terapan dengan teknik gambar perspektif</li> <li>Desain karya / sketsa karya senirupa murni dan terapan dengan teknik menggambar perspektif</li> <li>Persiapan bahan dan alat yang diperlukan</li> <li>Langkah-langkah membuat karya seni rupa murni dan terapan dengan teknik menggambar perspektif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menentukan karya seni murni dan terapan yang akan dibuat dengan teknik menggambar Perspektif</li> <li>Menentukan salah satu jenis dan fungsi terapan</li> <li>Menentukan bahan dan alat pembuatan karya seni murni dan terapan dengan teknik menggambar perspektif</li> <li>Pembuatan karya seni murni dan terapan atau gambar kerja dengan teknik menggambar Perspektif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat karya seni murni dan terapan dengan dasar teknik menggambar Perspektif yang digali dari seni rupa Nusantara</li> <li>Menjelaskan jenis media dan alat pembuatan seni murni dan terapan dengan cara menggambar teknik (Perspektif)</li> <li>Membuat corak seni murni dan terapan dengan dasar teknik menggambar Perspektif</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan</u> : Tugas Individual, tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan</u> : Hasil karya, Laporan tertulis</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>1 X 45 menit</p> <p>4 X 45 menit</p>	<p><u>Sumber</u>: <i>Buku Seni rupa SMA</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> Dasar-dasar Kritik Seni Rupa <i>Pemerintah DKI, Dinas Museum dan Sejarah 1979</i></p> <p><u>Bahan/Alat</u> : Karya seni, kliping Audio visual, lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi</p>

## SILABUS

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Rupa  
 Kelas/program : XII / ( IPS / Bahasa )  
 Semester : 2 (Dua)  
 Alokasi Waktu : 18 x 45 Menit  
 Standar Kompetensi : 3 Mengapresiasi karya seni rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
3.1 Membandingkan seni rupa tradisional dengan seni rupa modern/kontemporer	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seni rupa tradisional, modern / kontemporer</li> <li>Pengertian seni rupa tradisional, modern dan kontemporer</li> <li>Perbedaan corak atau gaya seni rupa tradisional dengan modern/kontemporer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimpulkan pengertian seni rupa tradisional dan modern / kontemporer</li> <li>Mengklasifikasi karya seni tradisional dengan Modern / kontemporer</li> <li>Mendiskusikan mengenai seni rupa tradisional Indonesia dengan modern atau kontemporer</li> <li>Membuat tulisan karya seni rupa tradisional Indonesia</li> <li>Membuat tulisan karya seni rupa Modern atau kontemporer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi perbedaan seni rupa tradisional , seni rupa modern dan kontemporer</li> <li>Mengidentifikasi corak dan fungsi seni rupa tradisional dengan seni modern/kontemporer di Indonesia</li> <li>Membuat klasifikasi seni tradisional dengan seni rupa modern / kontemporer</li> <li>Menjelaskan perbedaan secara tertulis seni rupa tradisional dengan modern /kontemporer</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan</u> : Tugas Individual, tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan</u> : Laporan tertulis, presentasi</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>1 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p>	<p><u>Sumber</u>: Buku Seni rupa SMA Media elektronik Media cetak Budaya setempat Dasar-dasar Kritik Seni Rupa Pemerintah DKI, Dinas Museum dan Sejarah 1979</p> <p><u>Bahan/Alat</u> : Karya seni, kliping Audio visual, lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
3.2 Menjelaskan perkembangan seni rupa modern / kontemporer di Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perkembangan karya seni rupa tradisional, modern/kontemporer</li> <li>Sejarah perkembangan seni rupa modern/kontemporer Indonesia</li> <li>Ciri seni rupa modern /kontemporer</li> <li>Konsep penciptaannya karya seni rupa modern / kontemporer</li> <li>Aliran-aliran seni rupa modern kontemporer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perkembangan seni rupa Modern / kontemporer di Indonesia</li> <li>Diskusi kelompok Konsep seni rupa modern</li> <li>Aliran aliran seni rupa modern / kontemporer di Indonesia</li> <li>Membuat tulisan tentang perkembangan seni rupa tradisional dan modern / kontemporer dengan segala aspeknya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan proses perkembangan karya seni rupa Modern/kontemporer secara lisan atau tertulis di Indonesia</li> <li>Mengidentifikasi konsep penciptaan seni rupa modern/kontemporer di Indonesia</li> <li>Menjelaskan corak seni rupa modern/kontemporer Indonesia</li> <li>Membuat laporan tertulis perkembangan seni rupa modern /kontemporer di Indonesia</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan</u> : Tugas Perorangan tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan</u> : presentasi, Laporan tertulis</p>	<p>1 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p>	<p><u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> Dasar-dasar Kritik Seni Rupa <i>Pemerintah DKI, Dinas Museum dan Sejarah 1979</i></p> <p><u>Bahan/Alat</u> : Karya seni, klipang Auio visual, lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi</p>
3.3 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa modern / kontemporer di Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresiasi karya seni rupa modern /kontemporer di Indonesia:</li> <li>Apresiasi karya seni rupa modern/kontemporer <ul style="list-style-type: none"> <li>Proses pengamatan dalam berapresiasi</li> <li>Pendekatan apresiasi</li> </ul> </li> <li>Jenis karya seni rupa modern/kontemporer di Indonesia</li> <li>Kunjungan ke Pameran</li> <li>Penilaian karya seni rupa modern/ kontemporer Indonesia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diskusi kelompok menanggapi hasil karya seni rupa modern / kontemporer di Indonesia</li> <li>Kunjungan pameran seni rupa seni rupa modern / kontemporer di Indonesia</li> <li>Menuliskan tanggapan berdasarkan : <ul style="list-style-type: none"> <li>Prinsip-prinsip seni rupa</li> <li>Unsur-unsur seni rupa</li> <li>Komposisi</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyampaikan tanggapan secara lisan atas keunikan hasil karya seni rupa seni rupa modern / kontemporer di Indonesia</li> <li>Menunjukkan sikap empati terhadap seni rupa seni rupa modern / kontemporer di Indonesia</li> <li>Membuat tulisan berupa tanggapan atas keunikan hasil karya seni rupa seni rupa modern / kontemporer di Indonesia</li> </ul>	<p><u>Jenis tagihan</u> : tugas individual, tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan</u> : Presentasi, laporan tertulis</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>4 X 45 menit</p>	

## SILABUS

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Rupa  
 Kelas/program : XII / ( IPS / Bahasa )  
 Semester : 2 ( Dua)  
 Alokasi Waktu : 18 x 45 Menit  
 Standar Kompetensi : 4. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
4.1 Membuat karya seni rupa murni dan terapan yang dikembangkan dari beragam corak dan teknik seni rupa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hasil kreasi seni rupa murni dan terapan</li> <li>Desain karya / sketsa karya seni rupa murni dan terapan</li> <li>Persiapan bahan dan alat yang diperlukan</li> <li>Langkah-langkah membuat karya seni rupa murni/ terapan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menentukan bentuk benda seni murni dan terapan</li> <li>Mengembangkan teknik dan corak membuat karya seni murni terapan</li> <li>Menentukan fungsi benda-benda seni terapan</li> <li>Berkreasi seni murni dengan beragam corak</li> <li>Menentukan bahan pembuatan karya seni murni terapan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat karya seni rupa murni dengan beragam teknik dan corak</li> <li>Menjelaskan jenis-jenis media seni murni dan terapan Nusantara</li> <li>Membuat karya seni rupa terapan yang digali dari beragam corak seni</li> </ul>	Jenis Tagihan : Tugas Individual, tugas kelompok  Bentuk Tagihan : Tugas karya, Laporan tertulis	2 X 45 menit   2 X 45 menit	Sumber: <i>Buku Seni rupa SMA</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> Dasar-dasar Kritik Seni Rupa <i>Pemerintah DKI,</i> <i>Dinas Museum dan Sejarah 1979</i>
4.2 Membuat karya seni rupa murni dan terapan yang dikembangkan dari beragam unsur seni rupa Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unsur-unsur seni rupa Nusantara</li> <li>Langkah-langkah membuat karya seni rupa murni/ terapan dari salah satu unsur</li> <li>Membuat karya seni rupa murni dan terapan dengan menggabungkan beberapa unsur sesuai kebutuhan masyarakat dan budayanya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menentukan jenis seni murni dan terapan Menentukan fungsi seni terapan yang dikembangkan dari seni Nusantara</li> <li>Menentukan bahan pembuatan karya seni murni dan terapan</li> <li>Menentukan teknik pembuatan</li> <li>Membuat karya seni terapan yang dikembangkan dari corak seni rupa Nusantara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi unsur-unsur seni murni dan terapan Nusantara</li> <li>Membuat karya seni rupa murni yang di kembangkan dari beragam unsur seni rupa Nusantara</li> <li>Membuat karya seni rupa terapan yang di kembangkan dari beragam unsur seni rupa Nusantara sesuai dengan kebutuhan masyarakat dan budayanya</li> </ul>		2 X 45 menit   2 X 45 menit	Bahan/Alat : Karya seni, klipng Auio visual,lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
4.3 Menyiapkan karya seni rupa yang diciptakan untuk pameran sekolah atau luar sekolah	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pameran dan kreasi seni rupa tradisi, modern dan kontemporer :</li> <li>Tujuan dan Fungsi Pameran seni rupa tradisi, modern dan kontemporer</li> <li>Kepanitia dan penyiapan karya</li> <li>Waktu dan tempat pameran</li> <li>Lingkup pameran dan jenis pameran</li> <li>Perencanaan kerja dan penyiapan tempat pameran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perencanaan Pameran kreasi Seni rupa tradisi, modern/kontemporer</li> <li>Pembentukan panitia pameran di kelas atau sekolah</li> <li>Menentukan tema kegiatan pameran</li> <li>Menentukan tempat pameran</li> <li>Persiapan Pameran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi karya seni rupa tradisi, modern dan kontemporer yang akan dipamerkan</li> <li>Mengelompokan anggota dan karya untuk pameran</li> <li>Menyiapkan pameran bersama karya seni rupa tradisional dan modern / kontemporer di kelas</li> </ul>	<p><u>Jenis tagihan :</u> Tugas kelompok Tugas Individual</p> <p><u>Bentuk Tagihan :</u> Hasil karya</p>	<p>1 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p> <p>1 X 45 menit</p>	<p><u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> Dasar-dasar Kritik Seni Rupa <i>Pemerintah DKI, Dinas Museum dan Sejarah 1979</i></p> <p><u>Bahan/Alat :</u> Karya seni, kliping Audio visual, lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi</p>
4.4 Menata karya seni rupa yang diciptakan dalam bentuk pameran sekolah atau luar sekolah	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pameran dan kreasi seni rupa tradisi, modern dan kontemporer:</li> <li>Persiapan Pameran</li> <li>Menentukan tema Pameran</li> <li>Menentukan rencana Kegiatan</li> <li>Menyusun Program Pameran</li> <li>Teknik Pengaturan Tata Letak Pameran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyusun pelaksanaan Pameran Seni Tradisi, modern/kontemporer</li> <li>Menentukan tata letak dan pencahayaan</li> <li>Menunjukan fungsi dan tujuan Pameran seni rupa tradisi, modern / kontemporer</li> <li>Secara kelompok mendeskripsikan kegiatan Pameran seni tradisi, modern /kontemporer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyiapkan karya seni tradisi, modern / kontemporer bersama yang dikembangkan dari hasil karya sendiri di kelas atau di sekolah</li> <li>Mengidentifikasi kegunaan pameran seni terapan</li> <li>Mendeskripsikan hasil pameran seni terapan dengan teknik menggambar proyeksi</li> </ul>	<p><u>Jenis tagihan :</u> Tugas kelompok Tugas Individual</p> <p><u>Bentuk Tagihan :</u> Hasil karya Laporan tertulis</p>	<p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p>	

## SILABUS

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Rupa  
 Kelas/program : XII / ( IPA )  
 Semester : 2 ( Dua )  
 Alokasi Waktu : 16 x 45 Menit  
 Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi karya seni rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
3.1 Membandingkan seni rupa tradisional dengan seni rupa modern / kontemporer	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seni rupa tradisional, modern dan kontemporer</li> <li>Pengertian seni rupa tradisional, modern dan kontemporer</li> <li>Perbedaan corak atau gaya seni rupa tradisional dengan modern/kontemporer</li> <li>Laporan tertulis tentang perbedaan seni rupa tradisional dan modern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimpulkan pengertian seni rupa tradisional dan modern / kontemporer</li> <li>Mengklasifikasi karya seni tradisional dengan Modern / kontemporer</li> <li>Diskusi tentang seni rupa tradisional dengan modern / kontemporer</li> <li>Membuat tulisan karya seni rupa tradisional Indonesia</li> <li>Membuat tulisan karya seni rupa Modern atau kontemporer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan pengertian seni rupa tradisional , seni rupa modern dan kontemporer</li> <li>Mengidentifikasi corak dan fungsi seni rupa tradisional dengan seni modern/kontemporer di Indonesia</li> <li>Mengklasifikasi seni tradisional dengan seni rupa modern/kontemporer</li> <li>Melaporkan secara tertulis perbedaan seni rupa tradisional dengan modern /kontemporer</li> </ul>	<p><u>Jenis Tagihan :</u> Tugas Individual, tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan :</u> Laporan tertulis, presentasi, kliping</p>	2 X 45 menit           1 X 45 menit   2 X 45 menit 2 X 45 menit	<p><u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> Dasar-dasar Kritik Seni Rupa <i>Pemerintah DKI, Dinas Museum dan Sejarah 1979</i></p> <p><u>Bahan/Alat :</u> Karya seni, kliping Audio visual, lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi</p>
3.2 Menjelaskan perkembangan seni rupa modern /kontemporer di Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perkembangan seni rupa modern/kontemporer</li> <li>Sejarah perkembangan seni rupa modern/kontemporer</li> <li>Ciri-ciri seni rupa modern /kontemporer</li> <li>Konsep penciptaannya karya seni rupa modern / kontemporer</li> <li>Aliran-aliran seni rupa modern kontemporer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membandingkan perkembangan seni rupa Modern / kontemporer mancanegara</li> <li>Diskusi kelompok Konsep seni rupa modern</li> <li>Mengklasifikasi aliran seni rupa modern / kontemporer mancanegara</li> <li>Membuat tulisan tentang perkembangan seni rupa tradisional dan modern / kontemporer dengan segala aspeknya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan proses perkembangan karya seni rupa Modern/kontemporer secara lisan atau tertulis di Indonesia</li> <li>Mengidentifikasi konsep penciptaan seni rupa modern/kontemporer di Indonesia</li> <li>Menjelaskan corak seni rupa modern/kontemporer Indonesia</li> <li>Mendeskripsikan secara tertulis perkembangan seni rupa modern /kontemporer di Indonesia</li> </ul>	<p><u>Jenis tagihan :</u> Tugas individual, tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan :</u> Presentasi, laporan tertulis</p>	1 X 45 menit           2 X 45 menit   2 X 45 menit	

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
3.3 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa modern /kontemporer di Indonesia dengan memperhatikan konteks kehidupan masyarakat	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresiasi karya seni rupa modern /kontemporer di Indonesia</li> <li>• Apresiasi karya seni rupa modern / kontemporer               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Proses pengamatan dalam berapresiasi</li> <li>○ Pendekatan apresiasi</li> </ul> </li> <li>• Jenis karya seni rupa modern/kontemporer di Indonesia</li> <li>• Kunjungan ke Pameran / galeri</li> <li>• Hasil penilaian karya seni rupamodern/ kontemporer Indonesia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskusi kelompok menanggapi hasil karya seni rupa modern / kontemporer di Indonesia</li> <li>• Kunjungan pameran seni rupa seni rupa modern / kontemporer di Indonesia</li> <li>• Menuliskan tanggapan berdasarkan :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prinsip-prinsip seni rupa</li> <li>• Unsur-unsur seni rupa</li> <li>• Komposisi</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan tanggapan secara lisan atas keunikan hasil karya seni rupa seni rupa modern / kontemporer di Indonesia</li> <li>• Menunjukkan sikap empati terhadap seni rupa seni rupa modern / kontemporer di Indonesia</li> <li>• Membuat tulisan berupa tanggapan atas keunikan hasil karya seni rupa seni rupa modern / kontemporer di Indonesia</li> </ul>	<p><u>Jenis tagihan :</u>            tugas individual, tugas kelompok</p> <p><u>Bentuk Tagihan :</u>            Presentasi, laporan tertulis</p>	2 X 45 menit  2 X 45 menit	<p><u>Sumber:</u>  <i>Buku Seni rupa SMA</i>  <i>Media elektronik</i>  <i>Media cetak</i>  <i>Budaya setempat</i>            Dasar-dasar Kritik Seni Rupa  <i>Pemerintah DKI, Dinas Museum dan Sejarah 1979</i></p> <p><u>Bahan/Alat :</u>            Karya seni, klipng Auio visual,lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi</p>



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat
4.3 Menyiapkan karya seni rupa yang diciptakan untuk pameran sekolah atau luar sekolah	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pameran dan kreasi seni rupa dengan teknik gambar perspektif</li> <li>Tujuan dan Fungsi Pameran seni rupa tradisi, modern dan kontemporer</li> <li>Susunan Kepanitia dan menyiapkan karya</li> <li>Perencanaan kerja dan penyiapan tempat pameran</li> <li>Lingkup Pameran dan Jenis Pameran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat perencanaan Pameran Seni rupa dengan teknik menggambar Perspektif</li> <li>Membentuk panitia pameran di kelas atau di sekolah</li> <li>Menentukan tema kegiatan pameran</li> <li>Menentukan tempat pameran</li> <li>Persiapan Pameran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi karya seni rupa yang akan dipamerkan dengan teknik menggambar Perspektif</li> <li>Mengelompokan anggota dan karya untuk pameran</li> <li>Menyusun panitia pameran</li> <li>Menentukan tugas pokok masing-masing</li> <li>Menyiapkan pameran bersama karya seni rupa yang dikembangkan dari menggambar teknik Perspektif</li> </ul>	<p><u>Jenis tagihan :</u> Tugas kelompok Tugas Individual</p> <p><u>Bentuk Tagihan :</u> Laporan tertulis Hasil karya</p>	<p>1 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p> <p>2 X 45 menit</p>	<p><u>Sumber:</u> <i>Buku Seni rupa SMA</i> <i>Media elektronik</i> <i>Media cetak</i> <i>Budaya setempat</i> Dasar-dasar Kritik Seni Rupa <i>Pemerintah DKI,</i> <i>Dinas Museum dan</i> <i>Sejarah 1979</i></p> <p><u>Bahan/Alat :</u> Karya seni, kliping Audio visual, lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi</p>
4.4 Menata karya seni rupa yang diciptakan dalam bentuk pameran sekolah atau luar sekolah	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pameran dan kreasi seni rupa dan gambar perspektif</li> <li>Persiapan Pameran</li> <li>Menentukan tema Pameran</li> <li>Menentukan rencana Kegiatan</li> <li>Menyusun Program Pameran</li> <li>Teknik Pengaturan Tata Letak Pameran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pembagian tugas pelaksanaan pameran</li> <li>Aplikasi Fungsi dan tujuan Pameran seni rupa tradisi, modern dan kontemporer</li> <li>Membandingkan ciri-ciri seni tradisi,modern dan kontemporer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan tujuan dan kegunaan Pameran</li> <li>Mengumpulkan jenis karya seni tradisi, modern/kontemporer</li> <li>Evaluasi kegiatan Pameran seni rupa tradisi Nusantara, modern / kontemporer dan menggambar teknik (perspektif)</li> </ul>	<p><u>Jenis tagihan :</u> Tugas kelompok Tugas Individual</p> <p><u>Bentuk Tagihan :</u> Laporan tertulis Hasil karya</p>	<p>1 X 45 menit</p> <p>4 X 45 menit</p>	

# SILABUS

## MATA PELAJARAN SENI BUDAYA

### (SENI RUPA)

Departemen Pendidikan Nasional  
Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah  
**Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas**  
**2006**