



Ketil Strand (t.v.) på gitar og vokal, og vokalist Erik James Anderson i Brothers in Arms, rocket scenen med gamle slagere av Dire Straits foran et feststemt publikum på Teaterfabrikken.

Stor hit på fabrikken

«Brothers in Arms» serverte en hel-aften med en tribute til Dire Straits. Det falt i smak hos et feststemt publikum i fullsatte Teaterfabrikken.

KONSERT. – Man trenger nødvendigvis ikke å vente på konsertscenen skal bli satt opp på stadion eller på St. Olavsplass for å få en bra konsertopplevelse. Dette er vel så bra!, sier en strålende fornøyd, Rolf Strømsheim, til Sunnmørsposten. Han møtte opp tidlig til konserten på Teaterfabrikken, og sikret seg husets beste plasser sammen med en svær vennegjeng.

Sammen koste gjengen seg med gode slagere fra Dire Straits, og en halvliter i hånden. Bedre kan det knapt bli på en lørdagskveld i Ålesund, mener Strømsheim. Men han synes ålesundspublikummet bør bli flinkere til å forlate hjemmene sine.

– Må folk i Ålesund ha det inn med te-skje? Kom på konsertene! Jo flere som kommer, desto flere konserter blir arrangert. Dette handler om tilbud og etterspørsel, sier Strømsheim. Han ser helst at det florerer av slike konserter i hjembyen, og



Gunnar Waldemar Naas (fr. v), Rolf Strømsheim, Christian Løviknes og Ann Iren Kolgrov storkoste seg lørdag.

ikke minst at folk møter opp og skaper god stemning – som den på Teaterfabrikken på lørdag.

– Heller flere små enn få store, smiler han.

Stein Harald Dalseth er en dreven musiker, og hadde også møtt opp for å få med seg godlåtene fra 70- og 80-tallet.

– For en flott dag! Først var jeg på Aspøydagen hele dagen, og så var vi en gjeng som syntes det var litt tidlig å slippe hverandre,



Stein Harald Dalseth (t.v.) og Rolf Synnes fortsatte festen fra Aspøydagen på Teaterfabrikken.

så vi bestemte oss for å fortsette i hyggelig lag med Brothers in Arms-konsert, sier Dalseth. Han forteller at det var mange som ble lokket med på konserten i plana på Aspøyskolen. Og det var definitivt ingen anger å spore blant dem som hadde tatt turen til Teaterfabrikken denne lørdagskvelden. Selv hadde Dalseth sin egen favoritt i bandet.

– Ketil Strand er fantastisk god på gitar!, roser Dalseth. Og det var ikke bare Strand



Audhild Nogva, Arthur Kringstad og Gunvor Lausund lengtet etter et sted til å svinge rockefoten til de gamle melodiene.

som imponerte i går, hele bandet dro med seg publikummet i låt etter låt. Og spesielt under de mest kjente slagerne var de skuelystne med på notene. Det var bare én ting som manglet på lørdag.

– Hvor er dansegulvet? Vi vil danse!, roper Audhild Nogva.

KARIANNE SKUSETH
karianne.skuseth@smp.no

VETLE B. FARSTAD (FOTO)



Hariton Pushwagner fikk lørdag pris for Høstutstillingens viktigste og beste bilde.

FOTO: KNUF FALCH/SCANPIX

Pushwagner fikk årets høstutstillingspris

OSLO. Hariton Pushwagner ble tildelt årets høstutstillingspris da den 121. Høstutstillingen ble åpnet i Oslo lørdag formiddag.

Hariton Pushwagner er den mest kjente og den mest myteomspunne kunstneren blant den eksklusive gjengen som får stille ut under Høstutstillingen i år.

– Pushwagner får prisen på grunn av de tre verkene og den animasjonen han bidrar med til årets utstilling, men også på bakgrunn av sitt mangeårige og sterke kunstnerskap og sin samtid-

skritiske holdning, sier juryleder Ingrid Toogood Hovland.

Pushwagner, som i en årrekke levde som uteligger i Oslo, har seilt opp som en av landets mest etterspurte kunstnere de siste årene.

Årets utstilling ble åpnet av finansminister Kristin Halvorsen (SV), som la vekt på hvordan utstillingen har klart å bli en utstilling for folk flest. Hun pekte på de høye besøkstallene landets mest utskjulte og elskede kuns-

thapping kan vise til hvert eneste år.

1.815 kunstnere sendte inn til sammen nær 4.300 kunstverk til årets utstilling. Til slutt sto juryen igjen med 131 verk som fikk lov til å oppta vegg- og gulvplass på Kunsternes Hus i Oslo.

Utstillingen vises i Oslo fram til 5. oktober, før den flyttes til Stavanger. Der vil utstillingen bli vist fra 15. oktober til 2. november.

NTB