

祖国颂

(混声合唱)

1=F $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{12}{8}$

稍慢 广阔地

乔羽词
刘炽曲

女高	0	0	0	0	0	0	0	0	0 5	5 5 5 5 5 5	5	5.	5 5 5.
女低	0	0	0	0	0	0	0	0	0 3	3 3 3 3 3 3	3	3.	3 3 3.
男高	3	2	5	3 2	1	2	3	1	5	- - - -	5	- - - -	
男低	0	0	0	0	0	0	0	0	0 1	1 1 1 1 1 1	1	1.	1 1 1.

太 阳 跳 出 了 东 海, 跳 出 了 东 海,

太 阳 跳 出 了 东 海, 跳 出 了 东 海,

大 地	5	6	1	7 6	5	3	6	5	2	- - - -	2	- - - -
片 光 彩,	0	0	0	0	0	0	0	0	0 7	7 7 7 7 7 7	7	7 7 7.
大 地 一 片 光 彩	0	0	0	0	0	0	0	0	0 5	5 5 5 5 5 5	5	5 5 5.
大 地 一 片 光 彩	0	0	0	0	0	0	0	0	0 2	2 2 2 2 2 2	2	2 2 2.
一 片 光 彩,	0	0	0	0	0	0	0	0	0 5	5 5 5 5 5 5	5	5 5 5.

河 流 停 止 了 咆 哮,	0	0	0	0	0	0	0	0	0 6	6 6 6 6 6 6	6	6.	6 6 6.
河 流 停 止 了 咆 哮,	0	0	0	0	0	0	0	0	0 4	4 4 4 4 4 4	4	4.	4 4 4.
河 流 停 止 了 咆 哮,	0	0	0	0	0	0	0	0	0 1	1 1 1 1 1 1	1	1.	1 1 1.
河 流 停 止 了 咆 哮,	1	5	1	2 2	3	5	7	2	6	- - - -	6	- - - -	
河 流 停 止 了 咆 哮,	1	5	1	2 2	3	5	7	2	6	4 4 4 4 4 4	4	4.	4 4 4.
河 流 停 止 了 咆 哮,	1	5	1	2 2	3	5	7	2	6	4 4 4 4 4 4	4	4.	4 4 4.

乔羽词
刘炽曲

5.
海,
3.
1. }

1.
海,

7.
彩,
5.
2.
影,
5.

6.
峰,
4.
1. }

4.
4.
咆哮,

i	5	3	5 3	2	0	3	2	1	-	-	-	1	-	-	-
山	岳	敞	开了	胸				怀							
i	5	3	5 3	2	0	3	2	1 ⁵	5	5	5	5	5	5	5
								1 ⁵	5	5	3	3	3	3	3
0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	5	5	5	5	5
0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1

山岳敞开了胸怀，敞开了胸怀。
山岳敞开了胸怀，敞开了胸怀。

亲切地

女高	5	-	5 0 1 3	2	-	2 1 0 5	2.	5 0 2 1 2	5	-	-	5 6
啊，												啊，
女低	0	0	0 0	5	-	5 3 2 6	7	-	0 0	3.	5 2.	3
				啊，						啊，		

i	-	i 0 5 0 i 2	4	-	4 3 2 5	6.	5 4 i 4 3	2	-	-	2 4
											啊，
1	-	0 0	2	-	2 1 2 5	4	-	0 0	5.	6 7.	2
			啊，						啊，		

男声朗诵	0	0	0 0	0	0	0 0	0	0	0 0	0	0	0 0
鸟 在 高 飞， 花 在 盛 开， 江 山 壮 丽， 人 民 豪 迈。												
女高	5.	0 5 4 2 4 5	6	-	-	6 i	2.	3 2 i 6 5 7	6	-	6 6 1 2	
						啊，					啊，	
女低	5	-	0 0	1.	2 1 7 5 7 1	2	-	-	0	4.	2 1 2 4 0	
				啊，						啊，		
男高	0	0	i.	6	4 2 5	-	5	-	3.	5	i - i 6 4 5	
			啊，						啊，		啊，	
男低	0	0	0 0	0	0	5.	0	7	5	1.	3	4.
						啊，					啊，	

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
 我 们 伟 大 的 祖 国， 进 入 了 社 会 主 义 时 代。

3 - 3 2 3 5 6 | 7 - 7 2 1 6 | 5. 3 2 1 2 3. 2 | 1 - - - |
 啊， 啊，

5 - - 0 | 5 - 4 - | 2 - 5 6 7. 2 | 1 - - - |
 啊， 啊，

1 - 1 7 6 1 | 5 - 5 7 6 2 | 4. 2 5. 3 | 1 - - - |
 啊， 啊，

0 5 1 2 3 - | 3 5 6 2 5 - | 5 1 2 3 7 3 5. 6 | 1 - - - |
 啊， 啊， 啊，

欢跃地

女高 4 4 4 0 | 4 0 0 | 6 6 6 0 | 6 0 0 | 3 3 3 | 3 3 0 | 5 5 5 0 |

女低 1 1 1 0 | 1 0 0 | 3 3 3 0 | 3 0 0 | 1 1 1 | 1 1 0 | 7 7 7 0 |
 鸟 在 高 飞， 花 在 盛 开， 江 山 壮 丽， 人 民 豪

男高 6 6 6 0 | 6 0 0 | 1 1 1 0 | 1 0 0 | 5 5 5 | 5 5 0 | 2 2 2 0 |

男低 4 4 4 0 | 4 0 0 | 1 1 1 0 | 1 0 0 | 1 1 1 | 1 1 0 | 5 5 5 0 |

5 0 0 | 7 7 7 0 | 7 0 0 | 2 2 2 0 | 2 0 0 | 6 6 6 | 6 6 0 |

7 0 0 | 3 3 3 0 | 3 0 0 | 6 6 6 0 | 6 0 0 | 4 4 4 | 4 4 0 |
 近。 鸟 在 高 飞， 花 在 盛 开， 江 山 壮 丽，

2 0 0 | 5 5 5 0 | 5 0 0 | 4 4 4 0 | 4 0 0 | 1 1 1 | 1 1 0 |

5 0 0 | 5 5 5 0 | 5 0 0 | 4 4 4 0 | 4 0 0 | 4 4 4 | 4 4 0 |

时代。

-

-

-

-

5 5 0

7 7 0

民豪

2 2 0

6 5 0

6 0

4 0

丽，

1 0

4 0

广阔地 f

1 - | 1 - | 1 1 | 1 0 5 6 | 7 - | 2. 1 | 3 1 6 |

3 - | 3 - | 3 3 | 3 0 5 6 | 5 - | 5. 5 | 3 - |

人 民 豪 迈。 我 们 伟 大 的 祖

5 - | 5 - | 5 5 | 5 0 5 6 | 2 - | 7. 7 | 1 - |

1 - | 1 - | 1 1 | 1 0 5 6 | 5 - | 5. 5 | 6 1 |

5 - | 1 2 2 | 3 3 5 5 | 6. 5 6 | 1 2 3 4 | 2 - | 2 7 6 |

1 - | 1 7 7 | 1 1 3 3 | 4. 5 | 6 - | 7 - | 7 5 6 |

国， 进 入 了 社 会 主 义 时 代。 我 们

5 - | 1 2 2 | 3 3 5 5 | 1 - | 1 - | 5 - | 5 7 6 |

3 - | 1 5 5 | 5 5 1 1 | 4 - | 4 - | 5 - | 5 5 6 |

f 5 - | 3. 3 | 2 1 7 | 6 - | 5 5 5 | 6 5 6 1 | 2 - | 2 3 2 5 |

f 3 5 | 6. 6 | 6 5 | 4 2 - | 3 3 3 | 4 4 3 2 | 5 - | 7. 6 |

伟 大 的 祖 国， 进 入 了 社 会 主 义 时

f 1 - | 1. 1 | 4 5 | 6 - | 1 1 1 | 1 1 1 1 | 7 - | 2 7 5 |

f 1 - | 6. 6 | 4 - | 4 - | 1 1 1 | 4 4 6 6 | 5 - | 5 - |

代。

1 - | 1. (5 6 7 1) | 2. 3 | 2 5 | 2 5 | 1 - | 1. 1 2 3 4 |

5 - | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

3 - | 3 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

1 - | 1 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

5 - | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

代。

1 - | 1 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

6. 9 | 5 2 5 2 | 4 - | 4 6 1 | 2. 4 | 5 4 5 |

6. i | 2 3 2 | i 7 6 | 2 5 3 7 | 6 - | 6 -) |

||: 6 i 2 3 i 7 6 | 5. 6 7 5 6 - | 6. 2 i 3 2 3 5 6 |

1. (女高领) 江南丰收有稻米, 江北满仓
2. (男高领) 铁水汹涌红似火, 高楼耸立
3. (男、女高领) 长江大桥破天险, 康藏高原

3. 2 1 2 3 1 2 - | 5. 6 7 2 i 7 6 5 | 5 i 6 5 6 3. 5 |

是小麦, 高粱红啊棉花白,
一排排, 克拉克玛依呀荒原上,
把路开, 三门峡上工程大,

i 2 3 3. 2 | i 7 6 3 5 6 i 3 |

密麻麻 牛羊盖满天 山
你看那 石油滚滚流 成
哪怕它 黄河之水天 上

2 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

外。
海。
来。

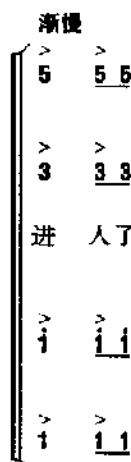
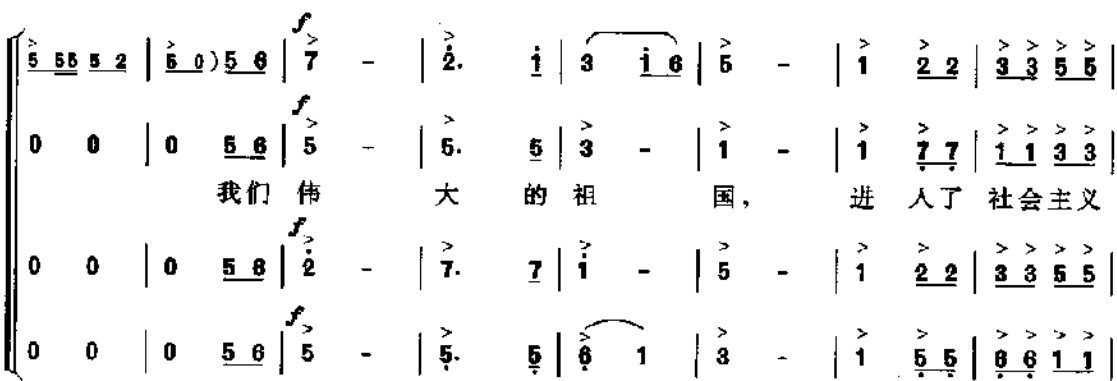
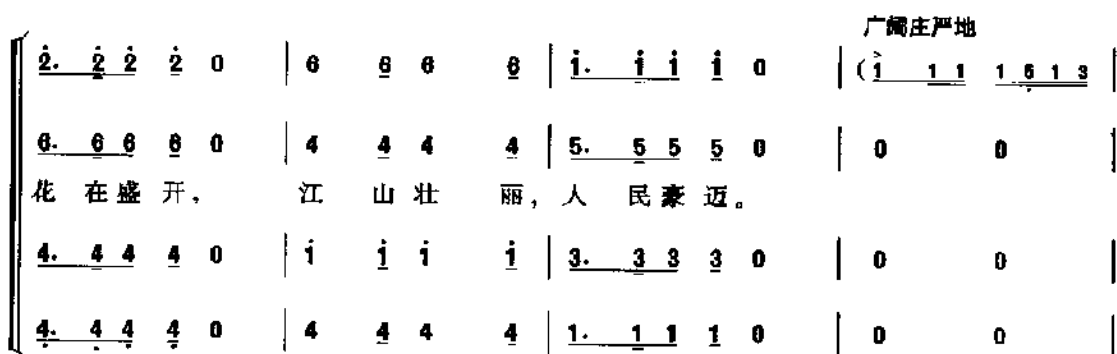
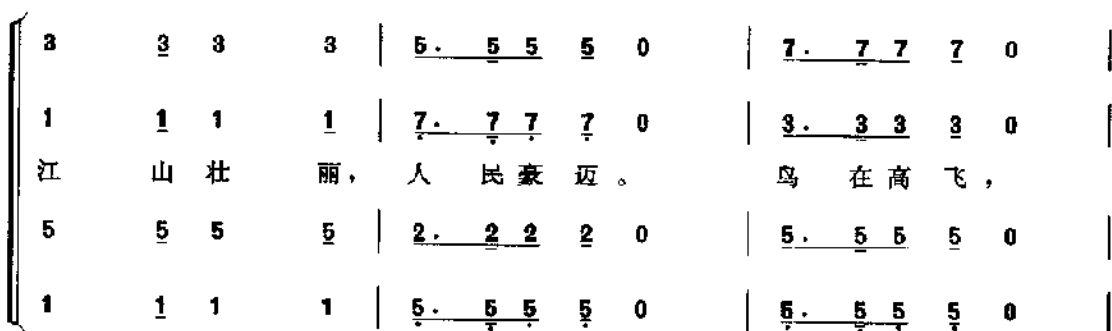
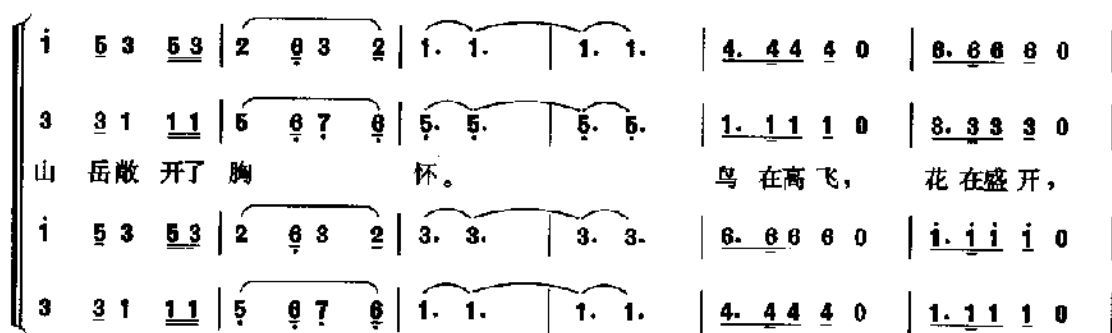
女高 *fp* { 2 - - - } | i 2 3 - 3 i | 2 3 i 7 6 2 5 3 7 |

女低 *fp* 5 - - - | 6 7 5 - 5 3 | 7 7 7 3 4 { 3 2 }
3 5

1. 喂! 密麻麻 牛羊盖满天 山
2. 喂! 你看那 石油滚滚流 成
3. 喂! 哪怕它 黄河之水天 上

男高 *fp* { 5 - - - } | i 2 7 - 7 6 | 4 5 4 5 6 { 7 }
2 5

男低 *fp* 5 - - - | 1 6 3 - 3 1 | 2 2 2 2 4 3 |



演唱
 1958年元旦
 全曲共分三
 情。随后的
 壮阔的赞
 展现了祖国
 广、壮丽，

时 代。 我 们 伟 大 的 祖 国，

渐 慢

进 入 了 社 会 主 义 时 代。

演唱提示：作于1957年，原为彩色宽银幕文献纪录片《祖国颂》写的混声合唱，影片于1958年元旦放映后，立即传遍全国，并多次获奖，成为建国以来最有影响的优秀合唱曲之一。全曲共分三部分（ABA'），第一部分是男女声领唱加合唱，旋律悠长、壮阔，要唱出自豪的心情。随后的朗诵词配以二拍子的节奏，在丰富多彩的复调合唱的衬映下，此起彼伏，组成了波澜壮阔的赞美诗。第二部分又以男女声领唱加合唱的形式，用进行曲的速度唱出了三段分节歌，展现了祖国一派欣欣向荣的喜人景象。第三部分再现了第一部分的曲调，但气势要求更加宽广、壮丽，更加充满赞美和自豪感。