

雨后彩虹

(女声领唱、合唱)

1=G 4/4 4/4 4/4 4/4

柔板

于 之词

陆在易曲

从容的慢板

女领 0 0 0 0 | 0 0 0 3 | 5 - - - | 5/4 5 7 7 5 5.. 653 1 |
 彩 虹, 雨 后 的 彩

女高 0 0 0 5 | 5 - - - | 3 - - - | 5/4 3 - - - 3 5 |
 啊

女低 0 0 0 5 | 3 - - - | 1 - - - | 5/4 1 - - - 1 3 |

男高 0 0 0 5 | 5 - - - | 5 - - - | 5/4 5 - - - 5 1 |
 啊

男低 0 0 0 5 | 3 - - - | 3 0 0 0 0 | 5/4 0 0 0 0 0 0 |

35 3 - - 3 7 1 5 5. 3 | 4 3. 1 4 5 | 5 - - 5 | 7 - - - 7 5 |
 虹, 辉 耀 在 蔚 蓝 的 天 空, 彩 虹, 彩

5 7 1 3. 7 5 - 3 | 4 3 5 1 3 4 3 | 3 - - 0 | 0 0 7 3 5 7 6 5 0 |
 啊, 啊, 啊,

3 5 - 3 - 1 | 4 1 3 5 1 2 1 | 1 - - 0 | 0 0 5 7 3 2 3 0 |

1 3 - 5 - 5 | 4 5 1 3 5 6 5 | 5 - - 0 | 0 0 7 3 5 7 6 5 0 |
 啊, 啊, 啊,

0 0 0 0 0 0 | 4 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 5 7 5 7 0 |

虹， 辉耀在蔚 蓝 的 天 空。 苏 醒 的

啊 啊 啊

啊 啊 啊

啊 啊 啊

啊 啊 啊

啊 啊 啊

中速 流动地

田 野， 初 浴 的 群 峰， 都 在 你 的 怀 抱 之 中， 苏 醒 的

啊 啊 啊

啊 啊 啊

啊 啊 啊

逐渐紧凑和渐强 渐慢

田 野， 初 浴 的 群 峰， 都 在 你 的 怀 抱 之

啊， 啊，

啊， 啊，

啊， 啊，

啊， 啊，

3

0

0

0

0

0

小快板

(6 3 5 1)

女高 5

你

女低 3

1 4 4

你 是

6 1 1

(6 3 5 1)

女高 0

女低 0

男高 5

你

男低 3

3 3. 1
苏醒的

0 0

0 0

0 0

0 0

6 2

醒的

0

0

0

7

回原速

3 - - - | 1 - - 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

中。

0 ^{mp} 7 - - | 1 - - 5 | 1 - - 0 | 0 0 0 0 ||

啊 啊 啊

0 ^{mp} 4 - - | 3 - - 5 | 1 - - 0 | 0 0 0 0 ||

0 ^{mp} 5 - - | 5 - - 5 | 1 - - ^p 5 | 1 - - - ||

啊 啊 啊 啊

0 ^{mp} 5 - - | 1 - - 5 | 1 - - ^p 5 | 1 - - - ||

小快板 亲切地

(6 3 5 1 1 5 5 4 4 | 3. 1 1 3 3 5 5 | 5 3 5 1 3 3 5 5 | 3 0 1 0 1 0 0) |

女高 5 1 1 3 5 3 | 1 5 5 0 0 | 5 1 1 3 5 3 | 3 1 3 0 0 |

你是美的光环，你是希望的象征，

女低 3 5 5 1 3 1 | 5 3 3 0 0 | 3 5 5 1 3 1 | 5 3 5 0 0 |

^f 1 4 4 4. 6 6 | 1. 5 5 3 0 | 3 5 5 3 1 5 5 | 3 1 1 0 0 |

你是翅膀带来春风，温暖了我们的心胸。

^f 6 1 1 1. 4 4 | 5. 3 3 5 0 | 5 7 5 5 3 5 | 7 5 5 0 0 |

(6 3 5 1 1 5 5 4 4 | 3. 1 1 3 3 5 5 | 5 3 5 1 3 3 5 5 | 3 0 1 0 1 0 0) |

女高 0 0 5 - | 3 - 5 3 1 | 5 0 0 | 5 - | 3 - 5 3 |

啊 啊

女低 0 0 3 - | 1 - 3 1 5 | 3 0 0 | 3 - | 1 - 3 1 |

男高 5 1 1 3 5 3 | 1 5 5 0 0 | 5 1 1 3 5 3 | 3 1 3 0 0 |

你是理想之瑰丽，你是远景之葱茏，

男低 3 5 5 1 3 1 | 5 3 3 0 0 | 3 5 5 1 3 1 | 5 3 5 0 0 |

1 0 0 1 - | 0 5 1 5 3 3 | 3 5 5 3 1 5 5 | 3 1 1 0 3 | 5 - - 3 |
 啊 啊 向 凯 旋 之 门 奔 涌。 彩 虹， 彩

6 0 0 6 - | 0 3 5 3 5 5 | 5 7 5 5 3 5 | 7 5 5 0 6 | 3 - - 1 |

1 4 4 4. 6 6 | i. 5 5 3 3 | 3 5 5 3 1 5 5 | 3 1 1 0 0 | 0 3 5 - |
 你 是 臂 膀 挽 起 百 川， 向 凯 旋 之 门 奔 涌。 彩 虹，

6 1 1 1. 4 4 | 5. 3 3 5 5 | 5 7 5 5 3 5 | 7 5 5 0 0 | 0 1 3 - |

转1 = $\flat$ B (前5 = 后3)

5 - - 4 | 5 - - - | 5 - - - | 3. 5 5 3. 5 5 | 3 1 1 5 5 0 0 |
 虹， 彩 虹。

3 - - 2 | 5 - - - | 5 - - - | 5. 3 3 5. 3 3 | 5 3 3 3 0 0 |
 你 是 百 花 上 九 重，

5 3 5 - | 5 4 5 - | 5 - - - | 3. 5 5 3. 5 5 | 3 1 1 5 5 0 0 |
 彩 虹， 彩 虹。

3 1 3 - | 3 2 5 - | 5 - - - | i. 3 3 i. 3 3 | i 5 5 3 3 0 0 |

转1 = G (前3 = 后5)

3. 5 5 3. 5 5 | 3 1 1 5 3 0 0 | 5 i i 5 5 4 | 3. 1 2 3 |
 生 活 的 画 卷 艳 如 彩 虹，

5. 3 3 5. 3 3 | 5 3 3 5 0 0 | 5 5 5 5 4 | 3. 1 2 3 |
 你 是 蓝 天 露 笑 容。

3. 5 5 3. 5 5 | 3 1 1 5 3 0 0 | i - 7 - | 5 - 4 5 |
 啊，

i. 3 3 i. 3 3 | i 5 5 3 i 0 0 | 3 5 5 3 4 2 | 3. 1 2 5 |
 生 活 的 画 卷 艳 如 彩 虹，

3
彩
1

2 5 5 3 2 5 3 | 2. 1 5 5 - | 5 1 1 5 5 4 | 3. 1 2 3 | 2 5 5 3 2 5 3 |
大 江 两 岸 正 欣 欣 向 荣。 生 活 的 画 卷 艳 如 彩 虹， 大 江 两 岸 正
5 5 7 5 5 | 6. 0 5 5 - | 5 5 5 5 4 | 3. 1 2 3 | 5 5 7 5 5 |
7 - 5 - | 4 2 3 5 | i - 7 - | 5 - 4 5 | 7 - 5 - |
啊，
2 5 5 3 2 5 3 | 2. 1 2 5 - | 3 5 5 3 4 2 | 3. 1 2 5 | 2 5 5 3 2 5 3 |
大 江 两 岸 正 欣 欣 向 荣。 生 活 的 画 卷 艳 如 彩 虹， 大 江 两 岸 正

逐渐紧凑和渐强

2. 5 1 1 0 0 | 0 3 5 - | 5 2 5 - | 5 5 7 - | 7 3 7 - | 5 - - - |
欣 欣 向 荣。 彩 虹， 彩 虹， 彩 虹， 彩 虹， 彩
5. 5 5 5 0 0 | 0 1 3 - | 3 7 3 - | 3 3 5 - | 5 1 5 - | 5 - - - |
4 3 1 0 3 | 5 - - 2 | 5 - - 5 | 7 - - 3 | 7 - - - | 5 - - - |
彩 虹， 彩 虹， 彩 虹， 彩 虹， 彩
2. 5 1 1 0 1 | 3 - - 7 | 3 - - 3 | 5 - - 1 | 5 - - - | 5 - - - |
欣 欣 向 荣。

f
7 - - - | 7 - - - | 7 - - - | 7 - - - | $\frac{3}{4}$ 7 0 0 0 |
虹。
f
5 - - - | 5 - - - | 5 - - - | 5 - - - | $\frac{3}{4}$ 5 0 0 0 }
3 - - - | 3 - - - | 3 - - - | 3 - - - | $\frac{3}{4}$ 3 0 0 0 }
虹。
f
7 - - - | 7 - - - | 7 - - - | 7 - - - | $\frac{3}{4}$ 7 0 0 0 }
5 - - - | 5 - - - | 5 - - - | 5 - - - | $\frac{3}{4}$ 5 0 0 0 }
3 - - - | 3 - - - | 3 - - - | 3 - - - | $\frac{3}{4}$ 3 0 0 0 }

蔚 蓝 蔚 蓝 蔚 蓝 蔚 蓝

5 3 1 3 - 2 1 6 5 5 | 5. 5 6 1 - | 1 - 1 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 |

的 天 空。

5 3 1 3 - 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 5 |

啊

3 1 5 1 - 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 |

5 3 1 3 - 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 | 5 - - - 0 |

啊

5 6 - 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 |

5 - - - | 5 - | { i - - - | i - - - | i - - - } ||

5 - - - | 5 - - - | 5 - - - |

彩 虹。

0 0 0 0 | 5 - | 3 - - - | 3 - - - | 3 - - - ||

0 0 0 0 | 5 - | { i - - - | i - - - | i - - - } ||

5 - - - | 5 - - - | 5 - - - |

彩 虹。

0 0 0 0 | 5 - | 1 - - - | 1 - - - | 1 - - - ||

演唱提示：这是为上海电视台国庆电视晚会所写的混声合唱曲。首播于1982年10月1日国庆之夜，舞台首演于1984年第十一届《上海之春》。整首合唱曲的处理应突出作品所表现的意境和色彩。首段慢板应充分舒展，并注意音乐中变化着的律动。同时，还须处理好领唱与合唱背景的关系和表现好谱上所提示的强弱起伏。中段小快板须唱得轻快、亲切，同样应注意乐句上的小起伏（ <--> ），速度不要过分快，以♩=140左右为宜。再现段要唱得宽广而有激情，声音要饱满。此作品演唱的成功与否还有一个重要的先决条件，即需选一位较理想的抒情女高音作领唱。

作品有两种演出形式，即合唱队与钢琴或合唱队与管弦乐队。