

桑木扁担软溜溜

(女声二部合唱)

湖南桑植民歌

瞿希贤改编

1=G $\frac{2}{4}$

民歌风、轻快生动

女 高: 0 0 | 0 0 || 3 5 6 5 3 | 3 5 6 5 3 |

1. 桑 木 扁 担
2. 苏 州 爱 我

女 低: 6 0 1 1 3 0 5 | 6 0 1 1 3 0 || 6 0 1 1 3 0 5 | 6 0 1 1 3 0 |

(呀 依儿 唷 依 呀 依儿 唷), (呀 依儿 唷 依 呀 依儿 唷),

木鱼大中小: 中 小小 大 小 | 中 小小 大 0 || 中 小小 大 小 | 中 小小 大 0 |

3 5 6. 53 2 1 2 || 6 5 3 2 1 2. || 1 6 0 5 3 235 2 1 |

软 溜 溜, (叶儿一个 软嗲) 软 溜 溜 (哇),
好 白 米, }

3 3 6 0 1 1 3 0 5 || 6 0 1 1 3 0 5 || 3 0 3 0 3 3 3 0 3 0 |

(唷 唷 呀 依儿 唷 依 呀 依儿 唷 依), (唷, 唷 唷 唷 唷 唷)

大 中 小小 大 小 || 中 小小 大 小 || 大 中 小小 大 小

1 6 1 1 3 2 1 6 | 5. 6 6 1 2 3 | 1 6 5 5 |

(依 得 呀 呀 依 唷,) { 挑 担 白 米 下 苏 州 (哇),
我 爱 苏 州 好 太 湖 (哇), }

3 0 3 0 5 5 3 0 5 5 | 3 0 0 3 3 3 | 3 5 3 5 3 0 3 0 |

唷, 呀 依儿 唷 依儿 唷, 唷 唷 唷 呀 依 唷 依 唷 唷),

大 中 小小 大 小 | 大 0 大大 大 | 大 中 大 中 大 大

	5 6 6 5 6	X X X 5 5	X X X 6 6 1	2. 3 2 1 6	5 5 6 5 0
	(吆 吆 精 哪, 啧啧啧啧 精 哪, 啧啧啧啧 蹦 呀),	{ 下 苏 州 哇。 好 太 湖 哇。			
	0 3 3 3 0 3 0	X X X 3 3	X X X 3 3.	6. 3	2 2 2 2 0
	(哟 哟 哟 哟 啧啧啧啧 精 哪, 啧啧啧啧 蹦 呀),				
一对小碰铃	0 0	0 X	0 X -	X 0	X X
木鱼大中小	0 小小 小小	0 0	0 小小小小	小 0	中 小小 大小

D.C.

结束句		渐慢	
X X X 3 3.	6. 3	5 5 6 5	
啧啧啧啧 好 呀,	太	湖 哇。	
X X X 6 6 1	2. 3 2 1 6	5 5. 5	
啧啧啧啧 好 呀,	太	湖 哇。	
0 X -	X X	X X	
0 0 小小小小	小 0	小小小小 大	

演唱提示：地处湘西北的桑植县是一个汉族与土家族共居之地，又是鄂、湘、蜀三省经济、文化交流的中心区域，因此它在民歌的储存、传承方面也占有特殊地位，民歌蕴藏丰富，数量多，品种多样，山歌、小调、号子、风俗歌各类体裁一应俱全。这是一首短小富有生活情趣的桑植民歌小调，演唱时第二声部要注意休止符和衬词的掌握，歌词中许多衬词并无内容，只是情绪的烘托，“啧啧啧啧”是咂舌声。此外，打击乐的伴奏，衬托，增添了歌曲的情趣、特色，要注意掌握好节奏。