

## 清 流

(女声合唱)

根据贺绿汀词曲的同名独唱歌曲  
改编并配钢琴伴奏(1990年)

Moderato  $\text{♩} = 88$

S.   
 A.

门 前 一 道 清

Moderato  $\text{♩} = 88$

*mp* *mf* *mp*

流, 夹 岸 两 行 垂 柳, 风 景 年 年 依 旧, 只 有 那 流 水

*mf* *mf* *3*

总 是 一 去 不 回 头, 流 水 啊, 清 你 莫 把 光 阴 带

*V*

流 水 啊, 带

S. Solo *mf* 啊 3 啊 3 啊

S. *mp* 走. 啦啦啦 啊 啦啦啦 啊

A. *mp* 走. 啦啦啦 啊 啦啦啦 啊

啊 3

S. *mp* 啦啦啦 啊 啊 啊

A. *mp* 啦啦啦 啊 啊 啊 *mf* 门前 一道清

S. 一道清 流, 两岸垂 柳, 年年依 旧,

A. 流, 夹 岸 两行垂 柳, 风 景 年年依 旧, 只有那流水

啊 不 回 头, 流 水 啊, 啊

总是一去不 回 头, 流 水 啊, 请 你 莫 把 光 阴 带

*mp*


带 走, 啊 啊 啊

走, 啦啦啦 啊 啦啦啦 啊

*mf* *mp*

The musical score is written in 2/4 time and consists of two systems. The first system features a vocal line with lyrics '啊' and '啦' and piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment with dynamic markings like 'mp', 'dim.', and 'rit.'.

改编者注：这原是老音乐家贺绿汀创作的一首著名的独唱曲，作于1935年。原曲为C调，1936年发表时名《流水》，50年代初改为现名。作品曲调清新、动听、流畅，充满了对生活的挚爱和对人们爱心的规劝。改编者在1990年为香港一位歌唱演员录制音带编配伴奏时，即已形成这首女声合唱曲的雏形，但正式整理成现谱却是1997年“作品选”打谱期间了。改编后的《清

流》除保留了原独唱歌曲的风格、特色外，主要是在伴奏中用  这一新的音乐材料作为

贯穿因素，仿佛是小石子丢入清水之中，激起轻轻的涟漪，以增添作品的情趣。另外，为使合唱曲在感情表达上更为完整，改编者在原曲基础上又新加了一个抒发性乐段，即两个长乐句，无歌词，用“啊”和“啦”结合演唱。

此曲若用作童声合唱，应移高小二度（即A调）演唱。