

清 流

(女声合唱)

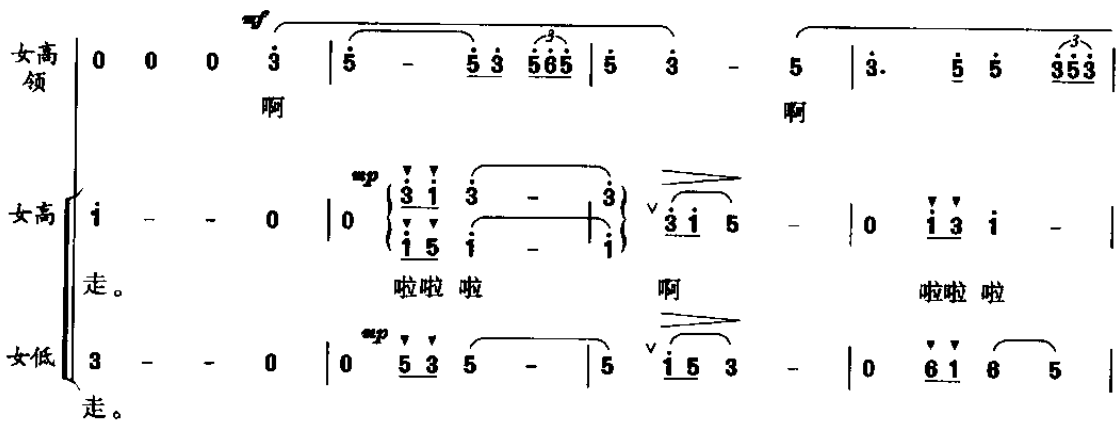
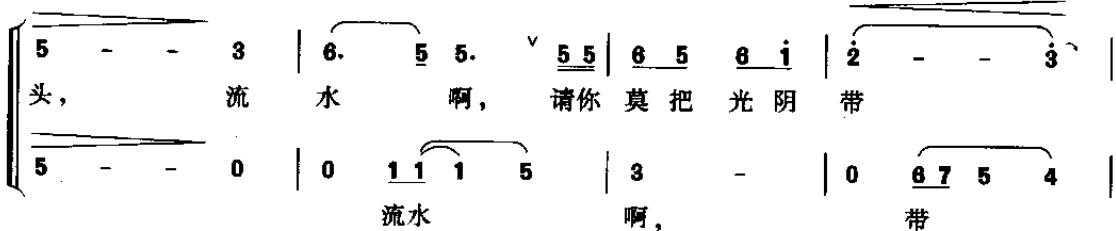
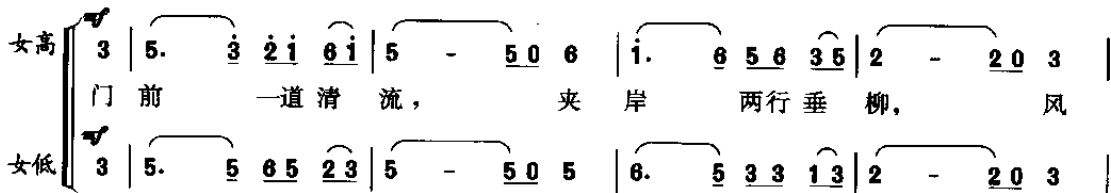
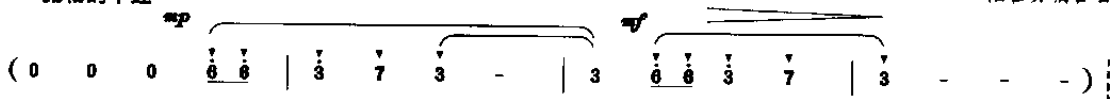
1 = $\flat A$ 或 A $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 88$

流畅的中速

贺绿汀词曲

陆在易编合唱



2 - - 3̣ | 6̣ - 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣ - 3̣ 5̣ | 6̣. 3̣ 2̣. 1̣ |

啊 啊

0 7 6 7 6 5 | 0 $\begin{matrix} \text{mp} & \text{v} & \text{v} \\ \text{3} & \text{1} & \text{3} \\ \text{1} & \text{5} & \text{1} \end{matrix}$ 3 - 3 | v 3 1 5 - | 0 6 5 - |

啊 啦啦 啊 啊

0 5 4 2 4 | 0 mp $\begin{matrix} \text{v} & \text{v} \\ \text{5} & \text{3} \end{matrix}$ 5 - | 5 v 1 5 3 - | 0 4 5 4 |

1̣ - - 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

0 3 1 0 | 0 0 0 0 | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ . 0 | 0 0 0 0 |

啊 一道清流，

0 1̣ 5̣ v 3̣ | 5̣. 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣ - 5̣ 0 6̣ | 1̣. 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ |

门前一道清流， 夹岸两行垂

女高 7 6 5 6 2 0 | 0 0 0 0 | 5 6 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 2̣ - - 0 |

两岸垂柳， 年年依旧啊，

女低 2 - 2 0 3 | 5. 3 5 6 1̣ 2̣ | 3. 3 3 3 3 3. | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 3̣ |

柳， 风景年年依旧， 只有那流水 总是 一去不回

1. 6 6 6 5 5. | 6 6 6 5 2 3 |

6 3 5 0 | 0 mp 3 3 3 5 | 6 - | 0 7 6 5 |

不回头。 流水 啊， 啊

5 - - 3 | 6. 5 5. v 5 5 | 6 5 6 1̣ | 2̣ - - 3̣ |

头。 流水 啊， 请你莫把光阴带

女高

I 0 6̇5 i̇ v̇ 3̇ ||: 5̇ - 5̇3̇ 5̇6̇5̇ | 5̇ 3̇ - 5̇ | 3̇. 5̇ 5̇ 3̇5̇3̇ | 2̇ - - 3̇ |

带 走。啊 啊 啊

II 0 6̇5 i̇ v̇ 2̇ ||: 3̇ - 3̇2̇ 3̇ | 3̇ i̇ - 5̇ | 3̇. 5̇ 3̇ i̇ | 5̇ - - 2̇ |

女低

I i̇ - - 0 ||: 0 i̇ 5̇ i̇ - | i̇ i̇ 5̇ - | 0 6̇3̇ 6̇ 5̇ | 0 7̇ 6̇7̇ 6̇5̇ |

走。 啦啦啦 啊 啦啦啦 啊

II i̇ - - 0 ||: 0 5̇3̇ 5̇ - | 5̇ i̇5̇ 3̇ - | 0 3̇1̇ 3̇ - | 0 7̇ 6̇7̇ 6̇5̇ |

I 5̇ - 5̇3̇ 5̇6̇5̇ | 5̇ 3̇ - 3̇5̇ | 6̇. 3̇ 2̇. i̇ | i̇ - - v̇ 3̇ ||: i̇ - - 3̇5̇ |

啊 啊 啊

II 3̇ - 3̇2̇ 3̇ | 3̇ i̇ - 3̇5̇ | 6̇. 3̇ 2̇. i̇ | i̇ - - v̇ 2̇ ||: i̇ - - 3̇5̇ |

I 0 i̇ 5̇ i̇ - | i̇ i̇ 5̇ - | 0 6̇ 5̇ 6̇ | 5̇ 4̇ 3̇ 0 ||: 5̇ 4̇ 3̇ 0 |

啦啦啦 啊 啊

II 0 5̇3̇ 5̇ - | 5̇ i̇5̇ 3̇ - | 0 4̇ - - | 5̇ 4̇ 3̇ 0 ||: 5̇ 4̇ 3̇ 0 |

女高

(6̇6̇ | 2̇ 3̇ 7̇ 3̇ - | 0 6̇6̇ 3̇ 7̇ | 3̇ - 1̇ - | 3̇ - - -) ||

6̇. 3̇ 2̇. i̇ | 2̇/4 i̇ - | 4̇/4 i̇ - - - | i̇ - - - | i̇ - - - | i̇0 0 0 0̇ ||

女低

0 {6̇/4} 5̇ 4̇ | 2̇/4 3̇ - | 4̇/4 3̇ - - - | 3̇ - - - | 3̇ - - - | 3̇0 0 0 0̇ ||

啊

演唱提示：这是贺老早期在30年代左翼音乐运动和救亡歌咏运动中的创作，写于1935年。当时，民族危机日益加深，救亡运动全面展开，为配合形势教育，贺老以《清流》为专题自作词曲写成了这首歌曲，以鼓励他们从小树立珍惜光阴、努力学习的进步思想和激发全国人民的爱国热情。

这首歌的歌词主题鲜明、意境深远、语言秀丽、以景带情；音乐创作也十分成功，以简单的一段体结构中，用仅有的十一小节曲谱，勾画出一条流水般的波浪式起伏的旋律线，使曲调格外委婉动听。全曲在抒情优美的意境中，又给人增添了一种催人向上的鼓舞和力量。

这首独唱曲经作曲家编成合唱曲后，使音乐更为丰满，意境表达得更为淋漓尽致。