

# 放马山歌

(男声合唱)

云南民歌  
朱里千编合唱

1 = C  $\frac{2}{4}$

稍快 活泼 山野味

男高

3. 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 2̇. 1̇ 6 | 3̇ \ 3̇ 0 | 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ |

1. 正月放马(乌鲁鲁的)正月正(哟), 哏 哏 (乌鲁鲁的)正月  
2. 二月放马(乌鲁鲁的)百草发(哟), 哏 哏 (乌鲁鲁的)百草

男低

0 0 | 3̇ \ 3̇ 0 | 6 6 6 5 6 3 | 2̇ 2̇ 1̇ 6 0 | 3̇ 6 3̇ 6 |

哏 哏 (乌鲁鲁的)正月正月正, (杜哦吐哦)  
哏 哏 (乌鲁鲁的)百草草发, (杜哦杜哦)

2̇ 2̇ 1̇ 6 | 3. 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 | 3̇ \ 3̇ 0 | 2̇ 2̇ 1̇ 6 |

正月正, 赶起马来登路(呢)程, 哦 什 登路(呢)程。  
百草发, 小马吃草顺山(呢)爬, 哦 什 顺山(呢)爬。

6 3 5 6 | 3̇ 6 3̇ 6 | 3 3 5 6 | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 1̇ | 5 5 3 |

正月正, (杜哦杜哦)登路(呢)程, 登路(呢)程 登路程。  
百草发, (杜哦杜哦)顺山(呢)爬, 顺山(呢)爬 顺山爬。

3. 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 2̇. 1̇ 6 | 3̇ \ 3̇ 0 | 3. 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ |

大马赶在(乌鲁鲁的)山头上(哟), 哏 哏 小马赶来  
马无野草(乌鲁鲁的)不会胖(哟), 哏 哏 草无露水

1̇ 5 1̇ 5 | 3̇ \ 3̇ 0 | 6 6 6 5 6 3 | 2̇ 2̇ 1̇ 6 | 3̇ 6 3̇ 6 |

(杜哦杜哦)哏 哏, (乌鲁鲁的)山头上, (杜哦杜哦)  
(杜哦杜哦)哏 哏, (乌鲁鲁的)不会不会胖, (杜哦杜哦)

2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 | 2̇ 2̇ 1̇ 6 1̇ | 2̇ 0 2̇ 1̇ 6 || 2̇ 2̇ 1̇ | 6 - | 3̇ \ 3̇ 0 ||

随后(呢)跟 随后跟, 随后跟。 不会(呢)发。 哏 哦!

不会(呢)发 不会发, 哏 哦!

6 3 6 3 | 3̇ \ 3̇ 0 | 5 3 6 || 5 5 3 | 6 - | 3̇ \ 3̇ 0 ||

(杜哦杜哦杜哦), 随后跟。 不会(呢)发。 哏 哦!

(杜哦杜哦杜哦), 哏 哦!

演唱提示:《放马山歌》是云南汉族山歌,是云南优秀民歌演唱家黄虹的代表曲目之一。它也是一首典型的《牧马人之歌》,内容反映的是牧马人的生活,唱词采用“十二月”体,全曲共四个乐句,实际的音乐素材只有首句3小节(后面的几句基本上是前面的重复),既节省又精练,音调铿锵,短小易记。演唱时要特别注意 3̇ \ 3̇ 0 | 滑音和强音的效果,衬词很有特色,十六分音符的吐字要清晰、灵巧,顿音(▼)要唱得有弹性,轻巧、灵活。