

രണ്ടു വാക്ക്....

കാര്യമായ പ്രതികരണങ്ങൾ ഒന്നും ഗ്രൂപ്പിൽ കാണാഞ്ഞതിനാലാണ് എഴുതൽ മന്ദീഭവിപ്പിച്ചത്. വായനക്കാർക്കെല്ലാം വെള്ളം പോയിക്കിട്ടി എന്നറിയുന്നതലാണല്ലോ എഴുത്തുകാരന്റെ സംതൃപ്തി. (ഇവിടെ പമ്മനം, തൊമ്മനം, ജ്ഞാനപീഠം അവാർഡും ഒന്നുമില്ല എന്നാണ് എന്റെ ധാരണ കേട്ടോ....) ധാരാളം തൃശൂർ ഫേൺസ് പെഴ്സണൽ മെയിൽ അയയ്ക്കുന്നതായി മോഡറേറ്റർ സാബ് ഫോർവേർഡ് ചെയ്ത് തന്നതിൽ നിന്ന് മനസ്സിലായി. ഗ്രൂപ്പ് ആർചീവിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ ഇവർക്കെന്താണ് മടിയെന്നറിയുന്നില്ല. എന്തായാലും മോഡറേറ്റർ സാബിനെ ബുദ്ധിമുട്ടിക്കാതെ, എനിക്ക് നേരിട്ട് തന്നെ അയച്ചോളൂ.... ഒരു ഇ-മെയിൽ അഡ്രസ്സിൽ ഇത്രയൊക്കെയല്ലേ കാര്യമുള്ളൂ.....

anonymous1948@hotpop.com

ഉമ്മയും അമ്മച്ചിയും

(Part – 5)

Font : ML-TT Karthika

Author : anonymous1948@hotmail.com

അങ്ങിനെ അമ്മച്ചിയേയും സുഹൃദ്ചേച്ചിയേയും (ലീല) പോരാത്തതിന് ശാന്തയേയും ലയിനിലാക്കി. അമ്മച്ചി പണ്ടേ എനിക്ക് വഴിപ്പെട്ട കാര്യം മറുവർക്ക് രണ്ടുപേർക്കും അറിയില്ലെന്ന് മാത്രം. എനിക്കും അത് വളരെ രസകരമായി തോന്നി, അടുത്ത ഏറ്റുമുട്ടലിൽ അമ്മച്ചിയുടെ നാടകം കാണണമല്ലോ. അതിനടുത്തൊരു ദിവസം അമ്മച്ചിയെ സൗകര്യത്തിന് കിട്ടി. അമ്മിഞ്ഞായ് പിടിച്ച് ഉമ്മ കൊടുത്ത് നിന്നപ്പോൾ അവർ ഒരു നവോഽയെപ്പോലെ എന്റെ കരവലയത്തിൽ ഒതുങ്ങി നിന്നു.

എങ്ങിനെയുണ്ട് അന്നാമ്മേ.... ചട്ടിയടിക്കാൻ രണ്ടുപേരെ കിട്ടിയപ്പോൾ എന്നെ പട്ടിണിയിലാക്കി അല്ലേ...?

പോടാ കളിയാക്കാതെ..... അവരെന്റെ മുണ്ടിനടിയിലൂടെ കയ്യിട്ട് ലാഗാനെ കുറച്ചു നേരം കറന്നിട്ട് പറഞ്ഞു.....

ഇവനിപ്പോൾ പാലുകൊടുക്കാൻ ഓട്ടുകൾ കുറെ ആയല്ലോടാ കള്ളാ....

അമ്മച്ചീടെ ദാഹം മാറിയിട്ടേ മറുവർക്ക് ഒക്കെ കിട്ടൂ.....

അതിന് നീ ഇത് എപ്പോഴും അമ്മച്ചീടെ പുററിൽ വെച്ചാലേ പററൂ....

<http://in.groups.yahoo.com/group/kochupusthakam2india/>

ഞാനമ്മച്ചീടെ പുറിലേയ്ക്ക് കയറി വരട്ടേ... ഞാൻ അതിനുള്ളിൽ താമസിച്ചോളാം....

സംഗതി കൊള്ളാം നീ അവിടേക്ക് തന്നെയല്ലേ ഇറങ്ങി വന്നത്... പക്ഷെ ഇപ്പൊ നിന്റെ ഈ കോപ്പ് കയറുമ്പോൾ തന്നെ എന്റെ കണ്ണു തളരുന്നു.

പിന്നേയ് ചേച്ചിയ്ക്കും ശാന്തമ്മയ്ക്കും നമ്മൾ തൂക്കാറുള്ളത് അറിയില്ലാ.... അവർ അമ്മച്ചിയോട് എനിക്ക് വഴിപ്പെടേണ്ട കാര്യം പറയുമ്പോൾ കുറച്ച് നാടകം കളിക്കണം.... എന്താ....?

ഓാ.... ഈ കള്ളന്റെ ഓരോ പുതികൾ....

അതൊരു രസം.... അന്നാമ്മേ...

പിന്നെ ഇങ്ങിനെ അവിടേയും ഇവിടേയും വെച്ച് ഇങ്ങിനെ തൊട്ടും പിടിച്ചും നിക്കുന്നത് അവരെങ്ങാനും കണ്ടാൽ മതി, പിന്നെ അവർ നമുക്കിട്ട് വെള്ളം.

ചേച്ചിയ്ക്ക് അമ്മച്ചീനെ ചട്ടിയടിക്കാൻ മുട്ടീട്ടാ നിൽക്കണെ, അമ്മച്ചിയ്ക്ക് ഇഷ്ടാനോ അവളേക്കൊണ്ട് പൂറ് നക്കിക്കാൻ...?

പാത്തു അവളെ എല്ലാ കളികളും പഠിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നാ തോന്നുന്നേ....

ഇക്ക ഉമ്മയേയും ചേച്ചിയേയും ഒരമിച്ച് കളിയ്ക്കുമെന്നാ അവൾ പറയുന്നേ...

ആ കുഞ്ഞാമിനയും കൂടുമത്രെ....!!!

അവൾക്ക് 7 വയസ്സുള്ളപ്പോൾ ഇക്ക അവളുടെ കുറുവാട് നക്കണത് ഞാൻ കിട്ടുണ്ട്

നീയിതൊക്കെ അന്നേ കണ്ട് വാണമടി തൊടങ്ങീട്ടുണ്ടാകുമല്ലേ... പാത്തു പറയാറുണ്ടായിരുന്നു, നിന്റെ നോട്ടൊന്നും അത്ര പന്തിയല്ലാൻ.

അന്നേ ഞാൻ ഈ അന്നാമ്മയുടെ പുറോർത്താ വാണമടിച്ചിരുന്നത്. ഞാൻ അവരുടെ വട്ടയപ്പ പുറിൽ മുണ്ടിനു മുകളിലൂടെ പിടിച്ചൊന്നു തെക്കി. അവർ ഇക്കിളിയെടുത്തിട്ടെന്നോണം കണ്ണുങ്ങി ചിരിച്ചു. ഞാൻ അവരുടെ മുണ്ടിന്റെ കുത്തിനുള്ളിലൂടെ കൈ കടത്തി കുറുവോമങ്ങൾ നിറഞ്ഞ പുറിന്റെ ചാലിൽ വിരലോടിച്ചു. അവിടം അപ്പോഴേയ്ക്കും പുറെണ്ണ ഒലിച്ച് കുളമായിരുന്നു.

ഞാനവരുടെ ചെവിയിൽ നാക്കിട്ട് തിരിച്ച് പറഞ്ഞു.... അന്നാമ്മ തൂക്കാൻ റെഡിയായല്ലോ....

പോടാ... അവർ നിന്ന് കൊഞ്ചി.

ദാ നോക്ക് , ഞാൻ കൈവലിച്ചെടുത്ത് കയ്യിൽ പററിയ ദ്രാവകം അവരെ കാണിച്ചു. എന്നിട്ട് അത് വായിലാക്കി നന്നഞ്ഞു.

രാജുൻ അമ്മച്ചീടെ സാമാനത്തിലെ വെള്ളം കുടിക്കാൻ ഇഷ്ടം...?

ഇത് അമ്മച്ചീടെ പുററിലെ തേനല്ലേ അമ്മച്ചീ.... 10 മാസം ഞാൻ ഇതു കുടിച്ചല്ലേ ജീവിച്ചേ.... പിന്നെ ഇതിലെ പാലും, അവരുടെ മുലകളിൽ തെക്കി കൊണ്ട് ഞാൻ പറഞ്ഞു.

അവർ നാണിച്ച് ക്ഷണങ്ങളി ചിരിച്ചോണ്ട് ഇന്നതേയുള്ളൂ. അവരപ്പോഴേ തുണയഴിച്ച് കിടക്കാൻ റെഡിയായിരുന്നു. പക്ഷെ ഞാൻ ഒഴിവാക്കി, ചേച്ചി അവരെ വളച്ച് എനിക്ക് കാലത്തിവെപ്പിച്ചു തരുന്നത് അനുഭവിക്കാൻ വേണ്ടി തൽക്കാലം ഞങ്ങൾ വേറിട്ടു. അവർക്ക് അതത്ര രസിച്ചില്ലെങ്കിലും ഞാൻ കാര്യം പറഞ്ഞപ്പോൾ അവർ പുഞ്ചിരിച്ച് വസ്ത്രങ്ങൾ ശരിയാക്കി സ്ഥലം വിട്ടു.....

അതിനടുത്ത ദിവസം ശാന്തമ്മചേച്ചിയ്ക്ക് അവരുടെ അടുത്ത ബന്ധുവീട്ടിൽ പോകേതുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു 11 മണിയായതോടെ അവർ സ്ഥലം വിട്ടു, ഇനി വൈകീട്ടേ എത്തൂ..... നല്ല അവസരം ഞാൻ ചേച്ചിയെ കാര്യങ്ങൾ ശരിയാക്കാൻ ഏർപ്പാടാക്കി. ഊണു കഴിഞ്ഞ് മുറിയിൽ കയറി ഉറക്കം നടിച്ചു കിടപ്പായി. ചേച്ചിയും അമ്മച്ചിയും മറ്റേ ബെഡ്റൂമിൽ വർത്തമാനം പറഞ്ഞിരിയ്ക്കുന്നു.... ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു.....

രാജു ഉറക്കമായി.... ക്ഷീണമുണ്ടെന്ന് തോന്നുന്നു ചെക്കൻ.... ചേച്ചി പറഞ്ഞു.

നീയാ അവനെ ക്ഷീണിപ്പിയ്ക്കുന്നത് എന്ന് ശാന്തമ്മ പറയുന്നുണ്ടല്ലോ..... അമ്മച്ചിയുടെ കമന്റ്.

അവന്റെ പ്രായം അതല്ലേ അമ്മച്ചി.... അല്പസ്വല്പം നമ്മളൊക്കെ മനസ്സു വെച്ചാൽ പിള്ളാൽ വഴി തെറ്റി വല്ല കുത്തിച്ചികളുടേയും വലയിൽ കുടുങ്ങി കാൾ കളയില്ല.... അല്ലെങ്കിൽ അവൽ വെറുതെ വാണമടിച്ച് വെള്ളം കളഞ്ഞ് ശരീരം ക്ഷീണിപ്പിയ്ക്കുകയേ ഉള്ളൂ....

<http://in.groups.yahoo.com/group/kochupusthakam2india/>

നീ എന്തൊക്കെയാ ലീലേ ഈ പറയുന്നത്.... ആങ്ങളയും പെങ്ങളുമായിട്ട്....

ആങ്ങളയ്ക്കും പെങ്ങളുടേയും....പിന്നെ അമ്മയ്ക്കും മോനുമെല്ലാം..... കാലിന്റെ ഇടയിലുള്ളത് പുറം കുണ്ണയും തന്നെയാ..... അല്ലാന്നുണ്ടോ....?

എന്നാലും.....

ഇതൊക്കെ ഇപ്പൊ മിക്ക വീടുകളിലും നടക്കുന്നുണ്ട് അമ്മച്ചി.... സൗകര്യത്തിന് കിട്ടുമ്പോൾ എല്ലാവരും എല്ലാം മറക്കും.....

നീ പറയുന്നത് സത്യം....!!!.....???? സലീം പാത്തുനെ....???

കുഞ്ഞാമിനയും കുടുംബ്ബ് ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലേ.... ഞാൻ ഒരു ദിവസം അവരെ ഒക്കെ കൊണ്ട് ഇങ്ങോട്ട് വരാം.... എന്നാലേ അമ്മച്ചിയ്ക്ക് വിശ്വാസാവോളളൂ.....

എന്റെ പുണ്യാളച്ഛോ.... ആ ശാന്തമ്മയെങ്ങാനും ഇതറിഞ്ഞാൽ പിന്നെ നമുക്ക് ഈ നാട്ടിൽ ജീവിക്കാൻ പറ്റില്ലാ....

എന്നാ നമുക്ക് അങ്ങോട്ട് പോകും കുറച്ചു ദിവസം അവിടെ സുഖമായിട്ട് കഴിയാം.... എന്താ....?

നീ അപ്പോഴേയ്ക്കും എല്ലാം തീരുമാനിച്ചല്ലേ.... എനിക്കുവെന്ന് മുന്നിൽ തുണിയഴിക്കുന്നത് തന്നെ ആലോചിക്കാൻ മേലാ.... (((അമ്പേ അമ്മച്ചിയുടെ അഭിനയം))))

ചേച്ചി മെല്ലെ കട്ടിലിൽ കിടക്കുന്ന അമ്മച്ചിയുടെ അടുത്ത് ചെന്നിരിയ്ക്കുന്നു. എന്നിട്ട് അവരുടെ കുപ്പായത്തിനുള്ളിലൂടെ കയ്യിട്ട് അമ്മിഞ്ഞകളിൽ ഞെക്കി കൊടുക്കുന്നു. അമ്മച്ചി തടസ്സമൊന്നും കാണിയ്ക്കുന്നില്ല. അവരുടെ മുഖത്തൊരു കള്ളച്ചിരിയുണ്ട്. ചേച്ചി അന്ന് മുണ്ടും ബ്ലൗസ്സുമാണ് വേഷം. നസ്രാണികളെ പോലെ ഞൊറിയിട്ടിട്ടൊന്നുമല്ല മുണ്ടുടുത്തിരിയ്ക്കുന്നത്. മുസ്ലീം സ്ത്രീകളെപ്പോലെ മുണ്ടും കയ്യിറക്കമുള്ള ബ്ലൗസ്സും, തലയിൽ തട്ടമില്ലാ എന്നു മാത്രം. ആ സീൻ കപ്പോൾ എന്റെ ലഗാൻ കമ്പിയായി. കട്ടിലിൽ മദാലസയായി മലർന്നു കിടക്കുന്ന മുണ്ടും ചട്ടയും ധരിച്ച അമ്മച്ചി, അടുത്ത് തന്നെ ഇരിയ്ക്കുന്ന തെരിയ്ക്കുന്ന യവനമുള്ള ചേച്ചി മുസ്ലീം വേഷത്തിൽ അമ്മച്ചിയുടെ ബോഡീസഴിച്ച് ചക്കമുലകളിലെ ചക്കക്കുരു മുലക്കണ്ണുകൾ തിരുമ്മുന്നു.

രണ്ട് വ്യത്യസ്ത സമുദായങ്ങളിലെ കഴപ്പികളെ ഒരുമിച്ച് അന്നനയിപ്പിച്ച് പണ്ണി രസിക്കാൻ പറുക എന്നത് ഒരു മഹാഭാഗ്യം തന്നെയായിരിയ്ക്കും. ഏതായാലും പാത്തുമ്മ കുടി വരുമ്പോൾ എന്റെ ആ മോഹം പൂവണിയും. സംഗതി പുറം മുലകളുമെല്ലാം ഒരുപോലെ തന്നെയായിരിയ്ക്കുമെങ്കിലും..... സാഹചര്യങ്ങൾ..... സംസാരരീതികൾ..... എല്ലാത്തിനുമുപരിയായി രണ്ട് വ്യത്യസ്ത മണമുള്ള പുറുകൾ.....

എന്തൊക്കെ പറഞ്ഞാലും പുറുകളുടെ അരോമയ്ക്ക് വ്യത്യാസമുണ്ടെന്നാണ് എന്റെ പക്ഷം. രണ്ടു പുറുകൾ മാറി മാറി മണത്തു നോക്കിയിട്ടുള്ളവർക്കേ അതേ കുറിച്ചറിയൂ. രണ്ടു പെണ്ണുങ്ങളെ ഒരേ സമയം അന്നനയിപ്പിച്ച് അടുത്തടുത്ത് പൂർ പൊളിച്ചു വെപ്പിച്ച് കിടത്താനുള്ള സാങ്കേതിക ബുദ്ധിമുട്ടു കാരണമായിരിയ്ക്കും അധികമാരും ഈ വിഷയത്തിൽ കൂടുതൽ ഗവേഷണം നടത്തിക്കാണുന്നില്ല. ഒരു പക്ഷെ നമ്മുടെ മെഗാറൈറ്റർ നിതിൻ

സാഹബിന് കൂടുതൽ എഴുതാൻ കഴിയുമായിരിക്കും. എന്റെ അറിവ് വെച്ച് പറയുകയാണെങ്കിൽ In women, aroma of vagina is entirely different like finger prints. കോടതികൾ തെളിവായെടുക്കുമോ എന്നോ, കുറ്റാന്വേഷണ സീരിയലുകളിൽ

അവൻ അമ്മച്ചിയെ ഓർത്താ അധികവും വാണം വിടുന്നത് എന്ന് എന്നോട് പറഞ്ഞു..... ചേച്ചി.

അമ്മച്ചി നാണിച്ച് രണ്ടു കൈകൾ കൊണ്ടും കണ്ണുകൾ പൊത്തിപ്പിടിക്കുന്നു. എന്നിട്ട് പറഞ്ഞു.... നിങ്ങൾ ചെറുപ്പക്കാരികൾ ഒക്കെ ഉള്ളപ്പോൾ അവനെന്തിനാ എന്നോട് കമ്പം.....

അത് ചിലർക്കങ്ങിനെയൊ അമ്മച്ചി.... ഇക്ക പറയാറുണ്ട് പുറീന് വന്നതു കൊണ്ടാവും ആണുങ്ങൾക്ക് പുറീക്കോറൻ ഇത്ര ദാഹം എന്ന്. അപ്പോൾ പിന്നെ സ്വന്തം അമ്മച്ചിയുടെ പുറീനോടാകും കമ്പം കൂടുതൽ.....

അയ്യേ എനിക്കിതൊന്നും ആലോചിക്കാനേ വയ്യാ..... അമ്മച്ചി നാണിച്ച് കണ്ണുപൊത്തി കൊണ്ട് തന്നെ പറഞ്ഞു... (അഭിനയം ഞാൻ സമ്മതിച്ചു കൊടുത്തു..... ലജ്ജാവതിയേ..... നിന്റെ...)

അവന്റെ ഒരാശയല്ലേ അമ്മച്ചി.... കുറേ നാളായി അവനിൽ സ്വപ്നം കണ്ടു നടക്കുന്നു.... ചേച്ചിയുടെ കൈകൾ അമ്മച്ചിയുടെ മുണ്ടിന്റെ കുത്തഴിച്ച് അവരുടെ വീർത്ത പുറീന മുകളിൽ തലോടുകയായിരുന്നു. അമ്മച്ചി ഉടനെ കണ്ണുകൾ മൂടിയിരുന്ന തന്റെ കൈകളെടുത്തു പൂർ പൊത്തിപ്പിടിച്ചിട്ട് പറഞ്ഞു.....

അതൊന്നും വേണ്ടേടീ.... നമുക്കു വേണേൽ ചട്ടിയടിക്കാം.....

എന്താ അമ്മച്ചിയ്ക്ക് ചെന്ന പിടിയ്ക്കുമോ എന്നു പേടിയാ...? അമ്മച്ചിയുടെ മുണ്ട് വകഞ്ഞുമാറി വീർത്തുന്തി നിൽക്കുന്ന കുറുരോമങ്ങൾ നിറഞ്ഞ പുറിന്റെ ചുണ്ടുകൾ പിളർത്തി നോക്കിയിട്ട് ചേച്ചി ചോദിച്ചു.

ഒന്നു പോടീ കളിയാക്കാതെ.....

ഓ.... ഈ അമ്മച്ചിയുടെ ഒരു നാണം, ദാ നോക്ക് ഇവിടെ മുഴുവൻ കൊളമായി.... മോന്റെ കാര്യം പറഞ്ഞപ്പോഴേയ്ക്കും..... ചേച്ചി അമ്മച്ചിയുടെ സാമാനത്തിൽ നിന്നുറിയ മദജലം വിരലിൽ തോണ്ടിയെടുത്തു കാട്ടി പറഞ്ഞു. നല്ല വലിയ നേന്ത്രക്കായുടെ വലിപ്പമുണ്ടമ്മച്ചീ അവന്റെ കോപ്പിൻ. എനിക്ക് ശ്വാസം മുട്ടും. അമ്മച്ചിയുടെ ഈ ആന പുറിലേയ്ക്ക് നല്ല പാകമായിരിയ്ക്കും..... അവൾ അമ്മച്ചിയുടെ പുറിൽ വിരലിട്ടിളക്കി. അമ്മച്ചി പാതിയടഞ്ഞ മിഴികളോടെ ഞെരങ്ങാനും മുളാനും തുടങ്ങിയിരിയ്ക്കുന്നു. എന്റെ നേന്ത്രക്കായ ഊമ്പിയതും പുറിൽ കയറി കളിച്ചതുമാകും അവരുടെ മനസ്സിൽ ഇപ്പോൾ. ചേച്ചി പതിയെ ആ മാതൃയോനിയിലേയ്ക്ക് മുഖം അമർത്തി. രസകരമായ ആ കാഴ്ച കണ്ട് എന്റെ ലഗാൻ പൊട്ടിത്തെറിയ്ക്കുമെന്ന് തോന്നി അപ്പോൾ. അല്പനേരം അവളുടെ മുഖം അമ്മച്ചിയുടെ കാൽക്കൂട്ടിൽ ചേർന്നിരുന്നു, അവൾ അവിടെ ചെയ്തതെന്തായിരിയ്ക്കുമെന്ന് എനിയ്ക്കുഹിക്കാമല്ലോ. എന്നിട്ട് മുഖമുയർത്തി ചോദിച്ചു....

അവനെ വിളിക്കട്ടോ അമ്മച്ചീ...

അമ്മച്ചി വീണ്ടും നാണമഭിനയിച്ച് മുഖം പൊത്തി പറയുന്ന കേട്ടു.....

വേണ്ടെടീ..... നമുക്ക് ഇങ്ങിനെ രസിക്കാം.....

ഓ ഈ അമ്മച്ചിയുടെ ഒരു നാണം.... അവൾ എഴുന്നേറ്റ് എന്നെ വിളിക്കാനായി പുറത്തേയ്ക്ക് വന്നു. അമ്മച്ചി ഉടനെ മുണ്ടും ചട്ടയുമെല്ലാം ശരിയാക്കി കിടക്കുന്ന കണ്ടു.....

പുറത്ത് എന്നെ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്ന ചേച്ചി, പുഞ്ചിരിച്ച് സംഗതി ലെവലായെന്ന് കണ്ണുകൾ കൊണ്ട് ആരും കാട്ടി. എന്റെ കൈപിടിച്ച് വലിച്ചും കൊണ്ട് മുറിയിലേയ്ക്ക് നടന്നു. ഞാൻ ആകെ വല്ലാതായതു പോലെ നടിച്ചു, ഒരു വളിച്ച ചിരിയുമായി കട്ടിലിൽ കിടക്കുന്ന അമ്മച്ചിയെ നോക്കി. അമ്മച്ചിയും നാണത്താൽ എന്നോണം രണ്ടു കൈപത്തികൾ കൊണ്ടും മുഖം മറച്ചു പിടിച്ചു കിടന്നു. ഞങ്ങൾ കട്ടിലിന്റെ ഇരു പുറത്തുമായി അമ്മച്ചിയുടെ രണ്ടു വശത്തുമായി ഇരുന്നു.

അമ്മച്ചി ദാ കണ്ണു തുറക്ക്... രാജു വന്നിരിക്കുന്നു.... ചേച്ചി അമ്മച്ചിയുടെ നഗ്നമായിരുന്ന പൊക്കിൾ കുഴിയിൽ വിരലിട്ട് തിരിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. അമ്മച്ചി ഇക്കിളി കൊണ്ട് പുള്ളയുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

എന്താടാ നോക്കി നിൽക്കുന്നത്.... ദാ അമ്മച്ചി റെഡിയായി കിടക്കുന്നു..... ചേച്ചിയുടെ കമന്റ്.

മുഖം പൊത്തി കിടക്കുന്ന കണ്ടിലേ ഞാനെങ്ങിനെയാ.....?

ഇനി ഞാൻ നിന്റെ കണ്ണു പിടിച്ചു വെച്ചു തരണോ..... എനിക്കിത്രയേ പററൂ.... അവൾ കൈകഴുകാൻ നോക്കുന്ന കണ്ട് ഞാനവളുടെ

കൈപിടിച്ച് അമ്മച്ചിയുടെ മുണ്ടിനു മുകളിൽ പുറിന്മേലായി വെച്ച്, മുണ്ടഴിപ്പിക്കാൻ കണ്ണുകളാൽ യാചിച്ചു. അവൾ പതിയെ മുണ്ടഴിക്കാൻ തുനിഞ്ഞപ്പോൾ അമ്മച്ചി ഒരു കൈകൊണ്ട് മുണ്ടിൻ കുത്തിൽ പിടിച്ച് തടഞ്ഞു. അവരുടെ മറേറ കൈ അപ്പോഴും കണ്ണുകൾ മറച്ചിരുന്നു. അപ്പോൾ ഞാൻ അവരുടെ തുടുത്ത ചുണ്ടുകൾ വായിലാക്കി നന്നാക്കി. അവർ ചേച്ചി കാണാതെ അവരുടെ നാവ് എന്റെ വായിലേക്ക് തള്ളി തരുന്നണ്ടായിരുന്നു. അന്നേരം ചേച്ചി മെല്ലെ അമ്മച്ചിയുടെ ചട്ട മേൽപ്പോട്ടാക്കാൻ നോക്കി. അവർ കണ്ണുകൾ ചിമ്മിടച്ച് മറുകൈ കൊണ്ട് മുലകൾ നഗ്നമാക്കുന്നത് തടയാൻ ശ്രമിച്ചു. ഞാനും കൂടെ ചേച്ചിയെ സഹായിച്ചപ്പോൾ അവരുടെ മാറിടം അനാവൃതമായി. അവർ രണ്ടുകൈകളും ഗണന ചിഹ്നത്തിൽ വെച്ച് മുലകൾ മറയ്ക്കാൻ ശ്രമിച്ചു തക്കത്തിന് ചേച്ചി അവരുടെ മുണ്ടഴിച്ചു നീക്കി. അമ്മച്ചിയുടെ സുന്ദരൻ മുലകളും വട്ടയപ്പപ്പുറും ഇപ്പോൾ മലർക്കെ തുറന്നു വെച്ചിരിയ്ക്കുന്നു. അവർ പ്രതിഷേധാഭിനയം നിറുത്തി നിസ്സഹായയെപ്പോലെ കൈകൾ ഇരുവശത്തേയ്ക്കും തളർത്തിയിട്ട് കണ്ണുകൾ പൂട്ടിയിടച്ച് കാലുകൾ അകത്തി കിടന്നു. ഞാനവരുടെ കുറിമേൽപ്പോൾ നിറഞ്ഞ പുറിൽ പുറം കൈകൊണ്ട് തലോടിയിട്ട് പറഞ്ഞു....

എന്തൊരു വലിപ്പമാടീ ചേച്ചീ, അമ്മച്ചിയുടെ പുറിന്.....!!!!

അവൾ ആമയുടെ പുറം തോട് പോലെ വീർത്തു നിൽക്കുന്ന അമ്മച്ചിയുടെ പുറിന്റെ ചുണ്ടുകൾ പിളർത്തി കാട്ടിയിട്ട് പറഞ്ഞു.....

നമ്മൾ രണ്ടുപേരും പുറത്തു വന്ന വഴിയല്ലോടാ....

എനിക്കകത്തോട്ട് കേറി ചെല്ലാൻ തോന്നുന്നു ചേച്ചീ.....

തൽക്കാലം നീ നിന്റെ ഏതക്കായ മാത്രം കേററിയാൽ മതി..... ചേച്ചി താഴേയ്ക്ക് നീങ്ങിയിരുന്ന പൊളത്തി പിടിച്ചിരിക്കുന്ന പൂർ ചുണ്ടുകൾക്കിടയിൽ നാക്ക് കുർപ്പിച്ച് പിടിച്ചു നക്കി തുഴഞ്ഞു. അമ്മച്ചി ഇക്കിളി കൊണ്ട് കാലുകൾ കുട്ടി പിടിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന കണ്ടു. അപ്പോൾ ഞാനും ചേച്ചിയും അവരുടെ ഓരോ തുടകളിൽ അമർത്തി പിടിച്ചു കാലുകൾ കുറേക്കൂടി അകത്തി വെപ്പിച്ചു. അമ്മച്ചി നാണം കൊണ്ട് ഇളകി ഇളകി ചരിയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവരുടെ വിണ്ട് പൊളിഞ്ഞിരിക്കുന്ന സാമാനത്തിന്റെ ചാലിൽ ഊറി നിൽക്കുന്ന മദനക്കുഴമ്പ് ചേച്ചി വിരലിൽ തോണ്ടിയെടുത്ത് എന്റെ വായിൽ വെച്ചു തന്നിട്ട് പറഞ്ഞു.....

കണ്ടോടാ അമ്മച്ചിയുടെ ഒരു കള്ള നാണം..... എരുമപ്പൂർ നെറച്ചും തേനാ... എന്നിട്ട് മുഖം താഴ്ത്തി ആ യോനിയിൽ നിന്ന് മുഞ്ചിക്കുടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

നീ മുഴുവൻ കുടിച്ചു തീർക്കല്ലെടീ.... എന്നിയ്ക്കും താ.....

ങ്ഹാ.... ഇങ്ങോട്ട് പോരേ.... അവൾ എന്നെ ആ മധു നകരാൻ ക്ഷണിച്ചു. ഞങ്ങൾ രണ്ടു പേരും അമ്മച്ചിയുടെ മലർത്തി വെച്ചിരിക്കുന്ന തുടകളിൽ തല ചായ്ച്ച് അവരുടെ തേൻ കിണ്ണത്തിൽ നക്കാൻ തുടങ്ങി. എന്നെ പഠിപ്പിക്കാനെന്നോണം ചേച്ചി അവളുടെ നാവ് ഒരു സ്പൂൺ പോലെ വളച്ചു പിടിച്ചു അമ്മച്ചിയുടെ ചഷകത്തിലെ മധു സ്പൂൺ ചെയ്ത് എടുത്ത് എന്റെ വായിലേയ്ക്ക് നീട്ടി തന്നു. ഏകദേശം ഒരു ടീസ്പൂണോളം പൂർതേൻ അവളുടെ വളച്ചു പിടിച്ച നാവിൽ നിന്ന് എനിക്ക് കിട്ടി. പൊലയാടി മോളു് കാമശാസ്ത്രത്തിൽ പി.എച്ച്.ഡി എടുത്തിട്ടുണ്ട്..... കുറേ സമയത്തെ ട്രെയിനിംഗ് തന്നിട്ടും

ആ കല എനിക്ക് അഭ്യസിക്കാനായില്ല. അതോടൊപ്പം അവൾ എന്റെ ലഗാനിലും, ഞാനവളുടെ കുരിച്ചിയിലും കൈകൾ കൊണ്ട് പെരുമാറി സ്വയം സുഖിക്കാനും മറന്നില്ല. പൂർ മുഞ്ചൽ കുറച്ചു നേരം തുടർന്നപ്പോൾ അമ്മച്ചിയുടെ ശ്വാസോച്ഛ്വാസത്തിന്റെ ഗതി വേഗത്തിലായി, അവരുടെ കണ്ടി മെത്തയിൽ നിന്ന് ഉയരാനും തുടങ്ങി...

കണ്ടോടീ..... അന്നാമ്മയ്ക്ക് സുഖിക്കാൻ തുടങ്ങി..... ഞാൻ അമ്മച്ചിയെ കളിയാക്കി....

വള വള വർത്താനം പറയാതെ വേഗം നിന്റെ നേന്ത്രപ്പഴം കുത്തിക്കേറ്റ്, അമ്മച്ചി എന്റെ തലയിൽ ഒരു മേട് തന്നിട്ട് പറഞ്ഞു.

പൊളക്കാതെ അന്നാമ്മേ.... അങ്ങിനെ പഴം കേറി തരികയൊന്നുമില്ല.... ആദ്യം അവന്റെ പഴമൊന്ന് രുചിച്ചു നോക്കണം..... ചുമ്മാതൊന്നും പറില്ല.... ചേച്ചിയുടെ ഡയറക്ഷൻ.....

കുത്തിച്ചി മോളേ.... സ്വന്തം അമ്മയെയാ അവള് തൂക്കാൻ പഠിപ്പിക്കണം.... അമ്മച്ചിയ്ക്ക് കലി കയറുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ എണ്ണിറ്റ് അവരുടെ തല ഭാഗത്തോട്ട് ചെന്ന് എന്റെ ലഗാനെടുത്ത് അവരുടെ ചുണ്ടിൽ മുട്ടിച്ചു. അവർ പുഞ്ചിരിച്ച് കുണ്ണമകുടം വായിലാക്കി നണയാൻ തുടങ്ങി. അമ്മച്ചിയുടെ നാണമെല്ലാം പമ്പ കടന്നിരുന്നു. ആ പൊസിഷനിൽ ശരിയ്ക്ക് ഊമ്പാൻ പറയാത്തതിനാലാകാം അവർ തിരിഞ്ഞ് എന്റെ മടിയിലോട്ട് മുഖം പൂഴ്ത്തി. ഞാനവർക്കു സൗകര്യ പ്രദമായ വിധത്തിൽ കട്ടിലിന്റെ പടിയിൽ ചാരിയിരുന്ന് അവരെ എന്റെ കാലുകൾക്കിടയിലാക്കി. അമ്മച്ചി മുട്ടു കുത്തി കുനിഞ്ഞു കിടന്ന് തലയാട്ടി എന്റെ കുണ്ണ

ഊമ്പിയുമ്പി കുടിച്ചു. ചേച്ചി അവരുടെ പുറകിൽ ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന ചന്തി വിടവിൽ വിരലോടിച്ച് അമ്മച്ചിയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവളും ഇതിനകം തുണിയെല്ലാം ഉറിക്കളഞ്ഞ് പിറന്നപടിയായിരുന്നു.

ഇടയ്ക്ക് അമ്മച്ചി തല ഉയർത്തി പറഞ്ഞു.... ഇതെന്തൊരു കോപ്പാടീ ഇവന്റെ.... ഇത് നീയെങ്ങിനയാ ഉള്ളീ കേററീത്....

അവനെ പെററ പുറല്ലെ അമ്മച്ചീ..... ഉൾക്കൊണ്ടോളം..... ചേച്ചി കളിയാക്കി....

ആ തുലുക്കൻ നിന്നെ തൂക്കി കൊളമാക്കിയിട്ടുണ്ടാകും, അതാ.... ഞാൻ പിന്നെ നിങ്ങളുടെ അപ്പച്ചൻ പോയതിൽ പിന്നെ പട്ടിണി കിടക്കുന്നതാ.... അമ്മച്ചിയുടെ ഒരു കന്യക ചമയൽ.....

പേടിക്കേണ്ട അന്നാമ്മേ..... ഞാൻ അമ്മച്ചീടെ കുണ്ടീം കുണ്ടാണോം നക്കി പരുവമാക്കി തരാം എന്താ പോരേ....?

ഞാൻ അറബിക്കഥയിലെ രാജകുമാരനാണോ എന്ന് തോന്നി പോയി. കട്ടിൽ പടിയിൽ ചാരിയിരിക്കുന്ന എന്റെ അരക്കെട്ടിലെ ചെങ്കോലിനെ പട്ടിയെപ്പോലെ ചപ്പിയുമ്പി വലിക്കുന്ന തടിച്ചു കൊഴുത്ത ഒരു മദ്ധ്യവയസ്ക.... അതിനു പുറകിൽ മറ്റൊരു പെൺപട്ടിയെ പോലെ മദ്ധ്യവയസ്കയുടെ കുതിയും കുണ്ടാണവും തൂക്കാൻ റെഡിയാക്കുന്നതിനു വേണ്ടി നക്കി കൊടുക്കുന്ന പൂർണ്ണ നഗ്നയായ ഒരു യുവതി. അതും അമ്മയും മകളുമാണെന്ന് ആലോചിക്കുമ്പോൾ ഉടനെ എനിക്കു സ്കലനം നടക്കുമോ എന്നു തോന്നിയതിൽ അത്ഭുതമില്ല. അമ്മച്ചിയുടെ വായിലെ ശക്തികൂടിയ വേകാം കൂടെ ആയപ്പോൾ

എനിക്ക് വെടി തീർന്നു. അമ്മച്ചി അത് പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്ന പോലെ പട്ടികളെ പോലെ മുരണ്ടു കൊണ്ട് ഒരു തുള്ളി പോലും പുറത്തു കളയാതെ മുഴുവൻ ഊറി വലിച്ചു കുടിച്ചു. അമ്മച്ചിക്ക് ശുക്ലം കുടിക്കാൻ കിട്ടിയ വിവരം വരെ അവരുടെ പൂരിലുണ്ടായ കോൺട്രാക്ഷൻ സെൻസ് ചെയ്ത ചേച്ചിക്ക് മനസ്സിലായി....

അല്ലാ.... മോന്റെ പാലെല്ലാം ഊറി കുടിച്ചല്ലോ അന്നാമ്മേ... ചേച്ചിയുടെ പരിഹാസം

വയറ് നെറഞ്ഞു..... അമ്മച്ചി ഒരു ഏമ്പക്കം വിട്ട് കട്ടിലിൽ മലർന്നു കിടന്നിട്ട് പറഞ്ഞു.

അപ്പോൾ ഇനി പൂറ് നിറക്കാനോ അന്നാമ്മേ.... ഇത്ര വേഗം അവനെ തളർത്തരുതായിരുന്നു....

ഞാനറിഞ്ഞോ അവൻ അവന്റെ തന്ത്രയുടെ പോലെ ശീഘ്രസ്കലനം നടക്കുമെന്ന്..... അമ്മച്ചിയുടെ മറുപടി.

അതൊന്നുമല്ല.... ഇന്നലെ ഞാനവനേക്കൊണ്ട് എത്ര നേരം തൂക്കിച്ചതാ.... അമ്മച്ചിക്ക് അറിയാൻ മേലാഞ്ഞിട്ടാ....

നീ പോടീ തുലക്കത്തീ.... അവൾടെ അമ്മേനെ തൂക്കാൻ പഠിപ്പിക്കാ.... ഹല്ല പിന്നെ.... അമ്മച്ചിക്ക് കലി കയറുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

ഉടനെ ഞാനിടപെട്ടു.... ഹലോ ലേഡീസ് ഇവിടെ ഒന്നും സംഭവിച്ചിട്ടില്ലാ.... നിങ്ങൾക്കിവിടെ തല പൊക്കിയാൽ പോരേ....

<http://in.groups.yahoo.com/group/kochupusthakam2india/>

എന്നാലും... കുറച്ചു സമയമെങ്കിലും വിശ്രമിക്കേണ്ടടാ കുട്ടാ....
ചേച്ചിയുടെ സഹതാപം.....

ഒന്നും വേണ്ടാ..... നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരും ഞാൻ പറയുന്ന പോലെ നിന്നു
തന്നാൽ മതി....

പിന്നെന്താ ഞാൻ റെഡി.... ചേച്ചി

പിന്നെ എനിക്കാണോ റെഡിയല്ലാത്തത്.... അമ്മച്ചി

ആഹ്ഹാ... വസന്തി ബി തയ്യാർ ഓർ മൗസി ബി തയ്യാർ.... എനിയ്ക്ക്
ഷോലെ സിനിമയിലെ ഡയലോഗാണ് മനസ്സിൽ വന്നത്.

ഞാനവരെ രണ്ടുപേരേയും കട്ടിലിൽ മുട്ടുകാലിൽ കുമ്പിട്ടു
നിർത്തിപ്പിച്ചു.... രണ്ട് പെണ്ണാടുകളെ പോലെ. പണ്ട് പാത്തുമ്മായുടെ
മുട്ടനാട് തള്ളയാടിനേയും പെണ്ണാടിനേയും മാറി മാറി ചവിട്ടുന്ന
സങ്കല്പമായിരുന്നു ചെറുപ്പ കാലം മുതൽ മനസ്സിൽ കാത്തു സൂക്ഷിച്ച
സ്വപ്നം. അതിന്നിവിടെ സാക്ഷാത്ക്കരിക്കുന്നു....

അമ്മച്ചിയുടേയും ചേച്ചിയുടേയും അകത്തി കുത്തിയ
കാൽമുട്ടുകൾക്കിടയിലൂടെ വിരിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ചന്തികൾക്കിടയിൽ
കാണുന്ന രണ്ട് പുറകളും രണ്ട് ഗുദങ്ങളും.... നയനാനന്ദകരം....!!!!
വിടർന്നു വികസിച്ച തള്ളപ്പുറം ഇല്ലിയില പോലെ ചുണ്ടുകൾ
ഒട്ടിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്ന ചേച്ചിയുടെ പുറം. കണ്ടാൽ ഏത് പൊട്ടനം
പറയും ചെറുത് വന്നത് വലുതിൽ നിന്ന് തന്നെ എന്ന്..... എന്നാൽ
അതിനു മുകളിലുള്ള ബ്രൗൺ റിംങ്ങ് ഹോളുകൾ....!!! തികച്ചും
വ്യത്യസ്തം. അമ്മച്ചിയുടേത് ഇറുകി പിടിച്ച് ഒരു പൊട്ടു പോലെ

മാത്രം.... മറിച്ച് ഗുദമൈമുനത്തിൽ പ്രാവീണ്യം നേടിയ റോസാപ്പൂമൊട്ടുപോലെ വിടർന്നു വികസിച്ച ചേച്ചിയുടെ സുപ്പർ കുണ്ടി. ഞാൻ മാറി മാറി ആ രണ്ട് കൊതച്ചാലുകളും മുക്തൻ. അവിടത്തെ സൗരഭ്യം ഏറെ ഉടൻ എന്റെ ലഗാൻ റെയിൽവേയിൽ കൊടുത്ത സിഗ്നൽ പോലെ 120 ഡിഗ്രിയിൽ തയ്യാർ. കട്ടിലിൽ കുണ്ടിയും തളളി നിൽക്കുന്ന അവരുടെ മുൻഭാഗത്തേയ്ക്ക് (കട്ടിലിന്റെ മറുവശത്ത്) ഞാൻ നീങ്ങി. കുലച്ചു നിൽക്കുന്ന കുണ്ണ കണ്ട് അമ്മയുടേയും മകളുടേയും കുണ്ണ തളളിപ്പോയി.....

ഇതെന്തൊരു പറിയാടാ..... അതിയാന്റെ ഒരിക്കൽ താഴ്ന്നാൽ പിന്നെ വീണ്ടിയിട്ട് പൊക്കേണ്ടി വരും അമ്മച്ചിയുടെ സ്വയംഗതം.

ഇക്കയ്ക്ക് ഒരിക്കൽ വെള്ളം പോയാൽ ചുരുങ്ങിയത് അരമണിക്കൂറെങ്കിലും റെസ്റ്റ് വേണമെന്നാ, ചേച്ചിയുടെ ന്യായീകരണം.

ഈ ചെങ്കുത്താൻ ഒരു കുലുക്കുമില്ലല്ലോടീ, ദാ വന്നിരിയ്ക്കുന്നു കുലപ്പിച്ചോണ്ട്.... അമ്മച്ചി അത്ഭുതത്തോടെ നോക്കി എന്റെ ലഗാനെ വായിലാക്കി ചപ്പി, ഒരു പശുക്കിടാവിനെ പോലെ. ചേച്ചി ചുണ്ട് നനച്ച് ആർത്തിയോടെ അത് നോക്കുന്ന കണ്ട് ഞാൻ കുണ്ണ അമ്മച്ചിയുടെ വായിൽ നിന്ന് വലിച്ചുരി ചേച്ചിയുടെ വായിൽ തിരുകി കൊടുത്തു. അവളത് നന്നായി ഐസ്ക്രൂട്ട് ഊമ്പുന്നതു പോലെ നല്ല വൃത്തിയായി വലിച്ചുമ്പാൻ തുടങ്ങി. അമ്മച്ചി അവളുടെ തന്മയമായ ഫ്ളൂട്ട് വായന അസൂയയോടെ നോക്കി കണ്ടു. കാരണം ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ വായിൽ തന്നെ കുണ്ണ വെച്ചു കൊടുക്കുന്ന കണ്ട്, എനിക്കവളുടെ ഊമ്പൽ രസിയ്ക്കുന്നുണ്ടെന്ന് തോന്നിക്കാണും. വാസ്തവത്തിൽ ലീലചേച്ചി വദന സുരതത്തിൽ പ്രഗൽഭ തന്നെ ആയിരുന്നു. അടുത്ത തവണ കുണ്ണ അമ്മച്ചിയുടെ വായിൽ കിട്ടിയപ്പോൾ അവർ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം

<http://in.groups.yahoo.com/group/kochupusthakam2india/>

ചേച്ചിയെ അനുകരിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പുരുഷനെ കൂടുതൽ സുഖിപ്പിക്കുക എന്നതാണല്ലോ സ്ത്രീധർമ്മം.....!!!

(അലീഷ ചേച്ചി പൊറുക്കണം.... പുള്ളിക്കാരി ഒരു സ്ത്രീ സമത്വവാദിയാണെന്ന് വിവക്ഷ. നടി ഷീലയെ വീണ്ടും സിനിമാരംഗത്തേയ്ക്ക് കൊണ്ടുവരാനായി എന്നതാണ് ആന്റണി സർക്കാരിന്റെ ഭരണ നേട്ടമെന്ന് എവിടേയോ വായിച്ചു. അതു പോലെ അലീഷ ചേച്ചിയെ വീണ്ടും കൊച്ചുപുസ്തകത്തിലേയ്ക്ക് കൊണ്ടുവരാൻ വാജ്പൈ സർക്കാരിനോ അതോ സോണിയാ സർക്കാരിനോ വേണ്ടി കാത്തിരിക്കേണ്ടി വരുമോ.... ആവോ....)

രണ്ടുപേരുടേയും ഉമിനീരിൽ കുളിച്ച കുണ്ണ ഉച്ചവെയിലിൽ വെട്ടിത്തിളങ്ങി. രണ്ടാട്ടിൻ കുട്ടികളെ പോലെ അവർ മത്സരിച്ച് എന്റെ കുണ്ണ ഊമ്പയുമ്പി കുടിച്ചു. ഒരിക്കൽ അമ്മച്ചിയുടെ വായിൽ നിന്ന് കുണ്ണ കിട്ടാൻ വൈകുന്ന കണ്ടപ്പോൾ ചേച്ചി ചീറി....

നീ പിന്നിൽ പോയാട്ടെ... അല്ലേൽ അമ്മച്ചി വീണ്ടും അമിട്ട് പൊട്ടിപ്പിക്കും.....

ഞാൻ പിന്നിൽ പോയി ആദ്യം തന്നെ കഴപ്പു കേറി നിൽക്കുന്ന ചേച്ചിയുടെ സാമാനത്തിൽ കയറി. നല്ല ഇറുക്കം, ഇക്കയും കുടുംബവും മുഴുവൻ സദാ സമയവും പെരുമാറിയിട്ടും എന്റെ ലീല ചേച്ചിയുടെ പുനാര കുറുമ്പാടിന് ഒരു കോട്ടവും പറ്റിയിട്ടില്ല. ഇപ്പഴം ഒരു പുതു പെണ്ണിന്റെ ടൈറ്റും സ്നിഗ്ദ്ധതയും. ചെറുചുടുള്ള എണ്ണ നിറച്ച റബ്ബർ ട്യൂബിൽ കടത്തിയ പോലുണ്ട്. രണ്ട് നാലടി അടിച്ചു വലിച്ചുരാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ അവൾ പൂരിന്റെ മസ്തിലുകൾ ഇറുക്കി കുണ്ണയെ വിട്ടില്ല. ഇണചേർന്നു നിൽക്കുന്ന പട്ടികളുടെ

ചിത്രമാണപ്പോൾ മനസ്സിൽ തെളിഞ്ഞത്. അമ്മച്ചി തന്റെ പുറിലേയ്ക്ക് കുണ്ണ വരാൻ വൈകുന്ന കണ്ട ' തന്റെ ചന്തിയിട്ട് കുലുക്കി അക്ഷമ പ്രകടിപ്പിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പട്ടികളെ പോലെ അവർ മോങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ മലദാരത്തിൽ ചൊറിഞ്ഞ് കുണ്ണ വിടുവാൻ കേണു. അവൾ മനമില്ലാ മനസ്സോടെ പുറിന്റെ പിടി അയച്ചു. സുഖമുള്ള ഇറുക്കത്തിൽ നിന്ന് അല്ലാലുമായി അയച്ചു കിട്ടുന്ന കുണ്ണ വലിച്ചുരിയപ്പോൾ ശ്ളക് എന്ന നാദമുയർന്നു. അപ്പോഴേയ്ക്കും അമ്മച്ചിയുടെ മുരളിച്ചയുടെ ശക്തി കൂടിയിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അവർ ശരിയ്ക്കും ഒരു ജർമ്മൻ ഷെപ്പേർഡിന്റെ ഘനഗാങ്ദീര്യമാർന്ന സ്വരത്തിലായിരുന്നു മുരളുന്നത്. ഞാനവരുടെ മത്തങ്ങാ ചന്തികളുടെ ഇടയിൽ വിടർന്നു വികസിച്ച ആനപ്പുറിൽ അടിച്ചു കയറി. ചേച്ചിയുടെ അത്ര ടൈറല്ലെങ്കിലും എന്റെ അടിയുടെ ആഘാതം അവർക്ക് താങ്ങാനായില്ല. അവർ കിടക്കയിലേയ്ക്ക് മൂക്കു കുത്തി വീണെങ്കിലും, തന്റെ ചന്തി ഉയർത്തി പിടിച്ച് കുണ്ണയുടെ താഡനങ്ങൾ എറുവാങ്ങാനായി പൂർ പിളർത്തി നിന്നു. ഞാനവരുടെ അരല്ലെട്ടിൽ ചുറ്റിപ്പിടിച്ച് ആണ്ത് ആണ്ത് താങ്ങിക്കൊടുത്തു. ആ അമ്മപ്പുറിൽ നിന്ന് ഗ്ലക്... ശ്ളക്... ഗ്ലക് എന്നിങ്ങനെ നാദമുയർന്നു. അപ്പോഴാണ് സമീപത്ത് നിന്ന് കണ്ടിയാട്ടുന്ന ചേച്ചിയെ ശ്രദ്ധിച്ചത്, അവരുടെ മലദാരം വിടരുകയും അടയുകയും ചെയ്യുന്നു. ഞാൻ അവളുടെ പുറിൽ നിന്ന് അല്പം പുറെണ്ണയെടുത്ത് ചുടുള്ള ആ ഗുദത്തിൽ തേച്ച് വിരലിട്ട് ഇളക്കി കൊടുത്തു. അതിനു മറുപടിയെന്നോണം ചേച്ചി തന്റെ ചന്തികൾ പിന്നിലേയ്ക്ക് തള്ളി എന്റെ വിരലിനെ സ്വീകരിച്ചു. അമ്മച്ചിയെ പണ്ണുന്നതിനൊപ്പം അങ്ങിനെ ഞാൻ ചേച്ചിയേയും സുഖിപ്പിച്ചു. അവളുടെ ഗുദം അല്പം കൂടി അയഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ അമ്മച്ചിയിൽ നിന്ന് വലിച്ചുരി അവളുടെ കണ്ടിയിൽ പ്രവേശിച്ചു. പുറിലും കൂടുതൽ ചൂട് എപ്പോഴും കണ്ടിയിലാണ് അനുഭവപ്പെടുന്നത് എന്താണാവോ...!!!

പിന്നെ താമസിച്ചില്ല വിരിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന അമ്മച്ചിയുടെ നിതംബവിടവിൽ കാണപ്പെട്ട കറുത്ത കുതിപ്പൊട്ടിൽ എന്റെ വിരലമർന്നു. അമ്മച്ചിയ്ക്ക് അസഹ്യമായതുപോലെ....

വേണ്ട മോനേ രാജു.... അവിടെ വേണ്ട....

അന്നേരം ചേച്ചി സമാധാനിപ്പിച്ചു... ഇപ്പോ വേണ്ട കുട്ടാ... അമ്മൂനെ നമുക്ക് റെഡിയാക്കി എടുക്കാം പിന്നീട്, ഉമ്മച്ചി വരട്ടെ അവരാ അതിന്റെ ഉസ്താദ്....

അപ്പോ നീയവരെ ഇങ്ങോട്ട് ക്ഷണിക്കാം.... അമ്മച്ചിയുടെ വേവലാതി.

അല്ലേൽ നമുക്കെല്ലാവർക്കും കൂടി അങ്ങോട്ട് പോകാം.... എന്താ...?

ആ ശാന്തയെങ്ങാനും ഇതറിഞ്ഞാ പിന്നെ, ഈ നാട്ടിൽ ജീവിക്കാൻ പററല്ലാട്ടോ.... പറഞ്ഞില്ലാൻ വേണ്ടാ.....

അന്നാമ്മ ഒന്ന് ബേജാരാവായെ നില്പ്.... എല്ലാത്തിനും നമുക്ക് വഴിയുണ്ടാക്കാം.... ഞാൻ സമാധാനിപ്പിച്ചു. അപ്പോഴെല്ലാം ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ ആസനത്തിലായിരുന്നു. അവളുടെ ഇറുക്കമുള്ള കുതിയിൽ ഞാൻ ഊരിയൂരി അടിച്ചു. അപ്പോളുണ്ടായ സ്വരമാധുരികൾ കേട്ടപ്പോൾ അമ്മച്ചിയ്ക്കു സംശയം....

എടാ.... നീയിപ്പോൾ അവളുടെ..... ?????

അതിന്റെ സുഖം അമ്മച്ചിയ്ക്കറിയാഞ്ഞിട്ടാ....

എന്തോ എനിക്കറിയില്ല....

അമ്മച്ചി ഒന്ന് ട്രൈ ചെയ്യട്ടേ.....

അയ്യോ വേണ്ടേയ് വേണ്ട..... നിനക്ക് സൗകര്യമുണ്ടെൽ ശരിയ്ക്ക് ചെയ്തു തന്നാ മതി... ഈ സോദം ഗോമോറയിലെ പണി എനിയ്ക്കറിപ്പാ.... അമ്മച്ചി ബൈബിൾ ഉദ്ധരിയ്ക്കുന്നു....!!!

ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ ചുടുള്ള ഗുദത്തിൽ നിന്ന് ഊരി അമ്മച്ചിയുടെ പുറത്തേയ്ക്ക് ചാടിക്കയറി. അവർ എന്നെ സ്വീകരിക്കാനായി അവരുടെ പർവ്വതക്കണ്ടികൾ തള്ളിപ്പിടിച്ച് റെഡിയായി നിന്നു തന്നു. വാ തുറന്നിരിയ്ക്കുന്ന ആ തള്ളപ്പുറിലേയ്ക്ക് കണ്ണ മകുടം വെച്ചു കൊടുത്തു. പെരുമ്പാവ് ഇര വിഴുങ്ങുന്ന പോലെ അമ്മച്ചിപ്പൂർ എന്റെ കണ്ണയെ വിഴുങ്ങാൻ തുടങ്ങി. ഞാനൊന്ന് തള്ളി കൊടുത്തപ്പോൾ, ചിരപരിചിതമായ വഴിയിലൂടെനോണം കണ്ണച്ചാർ അവരുടെ ഗർഭപാത്രത്തിന്റെ നെക്ക്വരെ പാഞ്ഞു കയറി. അവരുടെ യോനീ നാളിയിലെ സുഖമുള്ള സ്പന്ദനങ്ങൾ ആസ്വദിച്ച് ലഗാൻ അവിടെയിരുന്ന് കോച്ചി വിറച്ചു. കണ്ണയുടെ തുടിപ്പ് മനസ്സിലാക്കിയ അവരുടെ യോനിമസ്സിൽസ് ലഗാനെ കൂടുതൽ ഇറുക്കി പിടിച്ചു. ഊരിയടിക്കാതെ തന്നെ എനിയ്ക്ക് സ്കലിയ്ക്കുമെന്ന് തോന്നി. കാര്യങ്ങളുടെ ഗൗരവം മനസ്സിലാക്കിയ ചെച്ചി പറഞ്ഞു.....

ഇനിയും അമ്മച്ചിയ്ക്കു തന്നെ കൊടുക്കല്ലോടാ രാജു.....

മിണ്ടാണ്ട ~ നിക്കടീ കുത്തിച്ചീ.... ഇന്നലെ രാത്രി മുഴുവൻ അവനെ ഉററിക്കുടിയില്ലേ.... അമ്മച്ചിയ്ക്ക് കലി കയറി.

അയ്യോടാ.... അമ്മച്ചിയ്ക്ക് രസം പിടിച്ചുടാ മോനേ രാജു.... ചേച്ചി പരിഹസിച്ചു.

മോൻ അവളു പറയുന്നതൊന്നും കേൾക്കാൻ നിക്കണ്ട.... വേഗം വേഗം തുടങ്ങാ കുട്ടാ.... അമ്മച്ചിയ്ക്കു വരാറായെടാ മോനേ...

അവർ മുക്കി മുക്കി ചന്തി പിന്നിലോട്ട് തള്ളി പിടിച്ചു നിന്നു. ഞാനും ആഞ്ഞ് രണ്ട് അടിയടിച്ചു കുണ്ണ കടവരെ പറ്റി ചേർത്ത് പിടിച്ചു നിന്നപ്പോൾ അവൻ അമ്മച്ചിയുടെ പുറിലിരുന്ന് വെട്ടാൻ തുടങ്ങി. ഓരോ വെട്ടിലും ലിറ്ററു കണക്കിന് ശുക്ലം അമ്മച്ചിയുടെ പുറിലേയ്ക്ക് പമ്പ് ചെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവരുടെ രതിമൂർച്ഛയുടെ സംഘർഷം കൂടുതൽ സുഖകരമാക്കാൻ ചേച്ചി അവർക്കടിയിൽ മലർന്നു കിടന്നു, തുങ്ങിയാടുന്ന അമ്മച്ചിയുടെ വൻമുലകളെ ചപ്പിക്കുടിക്കാൻ തുടങ്ങി. ആ സുഖത്തിൽ അമ്മച്ചി നിന്ന് കോച്ചി വിറച്ചു. അവരുടെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും സുഖകരമായ രതിമൂർച്ഛയായിരുന്നു അതെന്ന് അവർ പിന്നീട് പറഞ്ഞു.

തളർന്ന അമ്മച്ചി ഒരു വൻമരം കട പുഴകിയ പോലെ, എന്തേയും കൊണ്ട് ഒരു വശത്തേയ്ക്ക് മറിഞ്ഞു. അവരുടെ പുറിൽ നിന്ന് ഊരാതെ തന്നെ അവരുടെ ചക്കമുലകളിൽ ഞെക്കി കൊണ്ട് ഞാനമ്മച്ചിയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടന്നു. ചേച്ചി ഞങ്ങളുടെ കിടപ്പു കണ്ട് മന്ദഹസിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു....

(തുടരും)