ഒരു പണ്ണാണത്ത് ഭ്രാന്തൻ

By C.Mullackal

ഞാൻ എന്റെ കഥ പറയുകയാണ്. ഇത് എന്റെ കഥയല്ല, എന്റെ കുണ്ണ കുട്ടപ്പന്റെ കഥയാണ്. ഞാൻ ഒരു ഭാഗ്യവാൻ അല്ലെങ്കിലും, അവൻ ഒരു മഹാഭാഗ്യവാൻ ആണ്, ഞാൻ ചെല്ലുന്നിടത്തൊക്കെയും, പൂറും കൊതവും തുറക്കാൻ ചെറുപ്പക്കാരികളുടെയും, നെയ്ത്തള്ളമാരേയും, കൊച്ചമ്മമാരേയും ഒരുക്കിക്കിട്ടുന്നത്, അവന്റെ ഭാഗ്യം തന്നെയാണ്. കുണ്ണ ഭാഗ്യമില്ലാത്ത ഓരോത്തന്മാർ, മറുനാട്ടിൽ കിടന്ന് വാണമടിക്കുമ്പോൾ, അവന്റെയൊക്കെ വീട്ടിലെ പെണ്ണുങ്ങളുടെ മദന പുഷ്പങ്ങളിൽ ധവള വൃഷ്ടി നടത്താൻ, പച്ച മലയാളത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ കുണ്ണപ്പാലൊഴിക്കാൻ ഭാഗ്യം ലഭിക്കുന്നത് എന്റെ കുണ്ണ കുട്ടപ്പനെപ്പോലുള്ള കുണ്ണകൾക്കാണ്.

ഞാൻ പല ജോലികൾ ചെയ്തു, പല ബിസിനസ്സുകൾ (എന്നു പറഞ്ഞാൽ ചെറുകച്ചവടങ്ങൾ) ചെയ്തു. എല്ലാററിന്റേയും അവസാനം എത്തിച്ചേരുന്നത്, എന്റെ ആ ഏരിയായിലെ പണ്ണൽ എപ്പിസോഡിന്റെ അവസാനവും, എന്റെ ജോലിയുടെയും ബിസിനസ്സിന്റേയും താൽക്കാലിക അവസാനവും ആയിരിക്കും. പിന്നെ സ്ഥലം വിട്ട് വേറെ പണ്ണു മേച്ചിൽപ്പുറങ്ങൾ തേടിപ്പോകും. നാറാണത്ത് ഭ്രാന്തനെപ്പോലെ ഒരു പണ്ണാണത്ത് ഭ്രാന്തൻ. എന്റെ കടിഞ്ഞൂൽ പണ്ണൽ ആരംഭിക്കുന്നത്, ഞാൻ നന്നാകാൻ വേണ്ടിയെന്നു പറഞ്ഞ്, എന്റെ വല്യമ്മച്ചി, അമ്മാച്ചന്മാരോട് പറഞ്ഞിട്ട് ഇട്ടുതന്ന ഒരു മുറുക്കാനും, സ്റ്റേഷനറിയും ഒക്കെച്ചേർന്ന ഒരു കടയുടെ അടുത്തായിരുന്നു. എന്റെ കട അവിടെത്തുടങ്ങാൻ തന്നെ കാരണം, ഞങ്ങളുടെ കുഗ്രാമത്തിലെ ഏററവും വലിയ വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനമായ പ്രൈമറി സ്കൂൾ എന്റെ കടയുടെ അടുത്തായിരുന്നു. ആ സ്കൂളിൽ ആകെയുള്ള ജോലിക്കാർ ഒരു മറിയാമ്മ എന്ന തടിച്ചി ഹെഡ്മിസ്ട്രസും, ഒരു തങ്കപ്പൻ എന്ന മാഷും ഒരു തൂപ്പുകാരിയും മാത്രമാണ്.

രാവിലെ പിള്ളാരുടെ കലപില, കലപില എന്ന ശബ്ദം കേൾക്കാൻ തുടങ്ങും. കൂടുതലും ലംപ്സംഗ്രാന്റ് വാങ്ങാനും ഉച്ചക്കഞ്ഞി കുടിക്കാനും വേണ്ടി മാത്രം വരുന്ന പാവപ്പെട്ട കുട്ടികൾ. പിള്ളാരു വന്നു, കല്ലു മിട്ടായിയും, സ്ലേററ് പെൻസിലും വാങ്ങിപ്പോയിക്കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ ഒന്നു രണ്ടു മണിക്കൂർ ഞാൻ വെറുതെ മൂളിപ്പാട്ടും പാടിയിരിക്കണം. ഒരു ജീവിയെപ്പോലും കാണാൻ കൂടി കിട്ടില്ല. ഇങ്ങനെയുള്ള സമയത്താണ്, ഞാൻ എന്റെ കുണ്ണക്കുട്ടനെ കുറിച്ചാലോചിക്കാൻ തുടങ്ങിയത്. മുമ്പ്, വാണം അടിക്കാൻ ഒരു വിഷയം കിട്ടാൻ ഒരു പാടും ഇല്ലായിരുന്നു. താഴെ തോട്ടിൽ രാവിലെ 10 മണി വരെ നല്ല നല്ല ചരക്കുകളുടെ കുളിസീൻ കാണാമായിരുന്നു, വൈകിട്ട് കട്ടച്ചൂള പണിക്കാരിപ്പെണ്ണുങ്ങളുടെ കുളി സീനും കാണാമായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ അതും ഇല്ല, വല്യ തള്ള പിടിച്ചു കടയിലും ആക്കി, എന്തു ചെയ്യാൻ. ഞാൻ പഴയ ഓർമകൾ അയവിറക്കി കടയുടെ അകത്തെ ചെറിയ മുറിയിൽപ്പോയി ഒരു വാണം വിടാൻ ഒരുങ്ങുകയായിരുന്നു. അപ്പോഴാണ്, യാദൃശ്ചികമായി കടയുടെ ഒരു ഭാഗത്തുള്ള ഇത്തിരി വലിയ ദ്വാരം കണ്ടത്. അതിലൂടെ ഒന്നു നോക്കാൻ തോന്നി. നോക്കിയപ്പോൾ കണ്ടകാഴ്ച, നല്ല ഒരു വാണത്തിന്റെ വകയായിരുന്നു. നമ്മുടെ മറിയാമ്മ ററീച്ചർ ചെറിയ കുററിച്ചെടിയുടെ മറവിൽ ഇരുന്ന് മൂത്രം ഒഴിക്കുകയായിരുന്നു. ആ കുഗ്രാമത്തിൽ വിശാലങ്ങളായ പറമ്പുകൾ ഉള്ളപ്പോൾ സർക്കാര് എന്തിനു മൂത്രപ്പുര കെട്ടിക്കൊടുക്കണം (ആ മഹൽ സ്ഥാപനത്തിന് മൂത്രപ്പുര ഇല്ലായിരുന്നു). വെളുത്തു തടിച്ച അവരുടെ തുടകൾക്കിടയിൽ നിന്നും, നല്ല വേഗത്തിൽ ചീററി വന്നു കൊണ്ടിരുന്ന മൂത്രത്തിന്റെ ഉറവിടത്തിലെ ചുവന്ന കന്ത്, എന്നെ ചൂടാക്കി. ഞാൻ അവിടെ നിൽക്കുന്നത് അവർക്ക് കാണാൻ

കഴിയില്ലായിരുന്നു. ഞാൻ അവിടെ നിന്നുകൊണ്ട്, ഒരു സെഞ്ചുറി വാണം മറിയാമ്മ സാറിനായ് സമർപ്പിച്ചു. അന്നത്തെ ദിവസം അങ്ങനെ കഴിഞ്ഞു.

പിറെറ ദിവസം വെള്ളം കോരാൻ, അടുത്ത വീട്ടിലെ കിണറിന്റെ അടുത്തേക്ക് പോകുമ്പോൾ, ഒരു പെണ്ണിന്റെ പുറകിൽ നിന്നുള്ള കാഴ്ച കണ്ടു കൊണ്ടാണ്, ഞാൻ ചെല്ലുന്നത്. ഇതിനിടക്ക് ഞാൻ പറഞ്ഞോട്ടെ, നാറാണത്ത് ഭ്രാന്തന് എവിടെ ചെന്നാലും കല്ലും അതുരുട്ടാൻ ഒരു മലയും കിട്ടുന്നതുപോലെ, ഈയുള്ളവന് പിടിക്കാൻ രണ്ടു മുലകളും, പണ്ണി രസിക്കാൻ ഒരു പൂറും കിട്ടും. അതിവിടെ ആരംഭിക്കുകയാണ്, അതിന്റെ ആദ്യ സീനിലേക്ക് ഞാൻ നിങ്ങളെ കൊണ്ടു പോകുന്നു. ഉരുണ്ടതല്ലെങ്കിലും നല്ല കൊഴുത്ത, ലേശം പരന്നിരിക്കുന്ന കുണ്ടി, ബ്ലൗസിനും ലുങ്കിക്കും ഇടയിലുള്ള പച്ച മാംസം തുളുമ്പുന്നു. കുനിഞ്ഞു നിന്ന് മുററമടിക്കുകയാണ് അവൾ. ഞാൻ ചുമച്ച് ശബ്ദം ഉണ്ടാക്കി, അവളുടെ മുഖം ഒന്നു കാണാൻ വേണ്ടി ഒരു ശ്രമം നടത്തി. അവൾ തിരിഞ്ഞ് എന്റെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി. ആരാ എന്ന് ചോദിക്കുന്നതു പോലെ ചുണ്ടുകളിൽ നിന്നും ഹും എന്തു വേണം ? എന്ന ചോദ്യമുയർന്നു. അല്പനേരത്തേക്ക് ഒന്നും പറയാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. മുലക്കച്ച മാറിക്കിടക്കുന്ന അവളുടെ മുലക്കുന്നുകളിൽ പരതി നടക്കുകയായിരുന്നു ഞാൻ. അവൾക്കും അതു മനസ്സിലായി എന്നു തോന്നുന്നു അവൾ പെട്ടെന്ന് തോർത്ത് മുണ്ട് കൊണ്ട് അവിടം മറച്ചു.. ഞാൻ വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടി ശ്രദ്ധ തിരിച്ച് താഴ്മയോടെ പറഞ്ഞു, ഞാൻ പുതുതായി തുടങ്ങിയ സ്റ്റേഷനറിക്കടയിലെ ആളാ, വെള്ളം കോരാൻ വന്നതാണ്. അവൾ ഒന്നു ചിരിച്ചു, ഞാൻ ചോദിച്ചു എന്താ, പേര്? തറയിൽ കാലു കൊണ്ട് വരച്ചു കൊണ്ട്, അവൾ പറഞ്ഞു, രാധാമണി. ഞാൻ കൊച്ചമ്മയോട് ചോദിച്ചു വരാം എന്നു പറഞ്ഞ്, കുണ്ടിയും കുലുക്കി അകത്തേക്ക് പോയി. ഉടൻ മടങ്ങി വന്ന് പറഞ്ഞു, അക്കാമ്മ ചേടത്തിയുടെ മോനല്ലേ, നിങ്ങൾ വെള്ളം കോരിക്കോളൂ എന്ന് പറഞ്ഞിട്ട് എന്റെ കയ്യിലെ പ്ലാസ്റ്റിക്ക് ബക്കററ് വാങ്ങിക്കൊണ്ട് അവൾ കിണററും കരയിലേക്ക് നടന്നു. ഞാൻ പറഞ്ഞു, ഞാൻ കോരിക്കോളാം എന്ന്, അവൾ സമ്മതിച്ചില്ല, അവൾ തന്നെ കോരുവാൻ ആരംഭിച്ചു. മുതലാളി ഇനി കോരണ്ടാ, എന്നും ഞാൻ കോരിത്തരാം, അവൾ പറഞ്ഞു. എന്റെ മനസ്സ് അപ്പോൾ കോരിത്തരിക്കുകയായിരുന്നു. എന്നെ മുതലാളീ.. എന്നൊന്നും വിളിക്കണ്ട, ഞാൻ കുട്ടപ്പനാണ്, എന്നെ കുട്ടാ, എന്നു വിളിച്ചാൽ മതി. അത് അവൾ സമ്മതിച്ചെന്നവണ്ണം അർത്ഥ ഗർഭമായി ചിരിച്ചു കൊണ്ട് ചോദിച്ചു, അവിടെ ചാന്തും പൊട്ടും ഒക്കെയുണ്ടോ? ഞാൻ പറഞ്ഞു, എല്ലാം ഉണ്ട്. ഞാൻ കടയിലേക്ക് വരാം എന്നു പറഞ്ഞു കൊണ്ട് , ഒരു പുഞ്ചിരി എനിക്കു സമ്മാനിച്ചു. വെള്ളം നിറച്ച ബക്കററ് എന്റെ കയ്യിൽ തന്നു. ബക്കററും കയ്യിൽ പിടിച്ചു, കടയുടെ അടുത്തെത്തിയതറിഞ്ഞില്ല. എന്റെ മനസ്സ് ഏതോ, ലോകത്തായിരുന്നു. എന്റെ കുണ്ണ മുണ്ടിനെ മുകളിലേക്ക് തള്ളിക്കൊണ്ടിരിന്നു. കടയിൽ എത്തി നാരങ്ങാ വെള്ളത്തിന്റെ ഗ്ലാസ്സൊക്കെ കഴുകിവെച്ചു. അപ്പോൾ തങ്കപ്പൻ പിള്ള സാറ് വന്ന്, ഒരു മുറുക്കാൻ മുറുക്കി, അമ്പതു പൈസാക്ക് ബീഡിയും വാങ്ങിപോയി.

മറിയാമ്മ ററീച്ചർ രണ്ടു, മൂന്ന് മൈൽ അപ്പുറത്തു നിന്നാണ് വരുന്നത്. വളരെ ക്ഷീണിച്ച് തളർന്ന് നടന്നു വരുന്നു. കടയുടെ അടുത്തു വന്ന് ഒരു ഗ്ലാസ്സ് വെള്ളം വാങ്ങിക്കുടിച്ച്, നന്ദിയായി ഒരു വളിച്ച ചിരിയും ചിരിച്ച് അവർ പോയി. അവർ പോയപ്പോൾ എന്റെ മനസ്സിൽ ഇന്നലത്തെ വാണത്തിന്റെ ഓർമ കടന്നു വന്നു. ജയന്റെ സ്റ്റൈലിൽ ആയിരുന്നെങ്കിൽ പറയാമായിരുന്നു. 'മറിയാമ്മേ നിന്റെ ഒരു ബ്ലൗസ് കിട്ടിയിരുന്നെങ്കിൽ അഞ്ചുകിലോ അരി വാങ്ങാമാ....യിരുന്നു'. എന്റെ സ്റ്റൈലിൽ ആണെങ്കിൽ നിന്റെ ആ മുല കിട്ടിയിരുന്നെങ്കിൽ എന്റെ പറി അതിന്റിടയിൽവക്കാമായിരുന്നു, എന്ന്. എന്തോ ആയിക്കോട്ടെ, മറിയാമ്മ ററീച്ചറിന്റെ മുലകൾ അത്ര വലുതായിരുന്നു. ബ്രേസിയർ ഇടുന്ന സ്വഭാവം അവരുക്കില്ലായെന്നു തോന്നുന്നു. പഴയ അമ്മച്ചിമാരുടെ സ്റ്റൈലിൽ എന്തോ ഒരു സാധനമാണ്, അവരകത്തിടുന്നതെന്നു തോന്നുന്നു. എന്തായാലും അവ രണ്ടും വെള്ളത്തിലിട്ട രണ്ടു വലിയ രണ്ടു പന്തുകൾ പോലെ ,ഞാൻ മുമ്പെ, ഞാൻ മുമ്പെ, എന്നു പറഞ്ഞ് തുള്ളിക്കളിച്ചുകൊണ്ട്, ററീച്ചറിന്റെ മുമ്പിൽ പോകുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

ററീച്ചറിന്റെ ഷക്കീല മുലകളെക്കുറിച്ചോർത്തപ്പോൾ തന്നെ എന്റെ കുട്ടപ്പായി ഷഡ്ഡിക്കുള്ളിൽ കിടന്ന് സരിഗമ പാടാൻ തുടങ്ങി. ഞാനവനെ മോനേ ഒന്നടങ്ങിയിരിയടാ, ഇന്നെപ്പോഴെങ്കിലും ഒരു പ്രാവശ്യമെങ്കിലും മറിയാമ്മ ടീച്ചർ മുള്ളാതിരിക്കില്ല, അപ്പോൾ നിനക്ക് ഞാനൊരു സർവീസു തരാമെന്നു പറഞ്ഞ് ഒരു മാതിരി സമാധാനിപ്പിച്ചു.

അപ്പോഴേക്കും രാധ ആ വീട്ടിൽ നിന്നും കയ്യാല ചാടി ഇറങ്ങി വരുന്നതു കണ്ടു. സ്വല്പം പാവട പൊക്കി അവൾ കയ്യാല ചാടുന്നത് കാണാൻ നല്ല രസമുണ്ടായിരുന്നു. ഏകദേശം 27,28 വയസ്സു കാണും, നല്ല കൊഴുത്ത മുലകൾ, മൂക്കിന്റെ കീഴെ ചെറുതായി മീശ കുരുത്തു വരുന്നതു പോലെ തോന്നും. (അതു കണ്ടപ്പോൾ ഈ മാതിരി പെണ്ണുങ്ങൾക്ക് കാമാവേശം അല്പം കൂടുതലായിരിക്കുമെന്ന് ഒരു കാമശാസ്ത്ര പുസ്തകത്തിൽ വായിച്ചത് ഞാനോർത്തു). ഇതെന്താ പെണ്ണുങ്ങളെയൊന്നും കണ്ടിട്ടില്ലേയെന്ന അവളുടെ ചോദ്യം കേട്ടാണ്, ഞാൻ സ്ഥല കാല ബോധത്തിലേക്ക് തിരിച്ചു വന്നത്. ഞാൻ പറഞ്ഞു, ശരിക്കൊന്നു കണ്ടിട്ടില്ലാ. പോയി പെണ്ണു കെട്ട് അപ്പോൾ കാണാം, അവൾ ഒരു മന്ദഹാസത്തോടെ പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ ഇതിനാണ് പെണ്ണു കെട്ടുന്നത്, അതിതുവരെ എനിക്കറിയില്ലായിരുന്നു, ഞാനൊരു തമാശ പറഞ്ഞു. അതേ ഞാൻ വല്ലതും പറഞ്ഞാൽ കൂടിപ്പോകും, വേഗം ചാന്തും പൊട്ടുമൊക്കെയെടുക്ക്, എന്നെ കൊച്ചമ്മ അന്വേഷിക്കും, അവൾ പറഞ്ഞു. ഏതായീ കൊച്ചമ്മ, ഞാൻ ഇന്നു കണ്ടില്ലായിരുന്നല്ലോ. അതേ അവര്, ഭയങ്കര ചൂടാണ്, ഞാൻ വല്ലോരോടും സംസരിക്കുന്നതു കണ്ടാൽ എന്നെ വഴക്കു പറയും. ഞാൻ ഇങ്ങനെയാ, പെട്ടെന്ന് എല്ലാരോടും അടുക്കും, അതെന്താ കുട്ടാ തെററാണോ? ശരി തന്നെ ഞാൻ പറഞ്ഞു. എന്നോടത്ര കൂട്ടാണോ? അവൾ ചിരിച്ചു. രാധയെ കണ്ടാൽ എന്തു സുന്ദരിയാണ്, അവിടുത്തെ ജോലിക്കാരിയാണെന്ന് പറയുകയെ ഇല്ലാ, ഞാൻ ആദ്യം കണ്ടപ്പം, കരുതിയത് അവിടുത്തെ കൊച്ചമ്മയാണെന്നാണ്, അവളെ വളക്കാൻ ഞാൻ ഒരു നമ്പരിട്ടു. അവളുടെ കണ്ണുകൾ വിടരുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ തന്നെ എനിക്ക് മനസ്സിലായി, എന്റെ നമ്പർ ഏററു കഴിഞ്ഞു എന്ന്. കടയിൽ നോവൽററീസ് സാധനങ്ങൾ ഒക്കെ വളരെ കുറവായിരുന്നു, എങ്കിലും ഉള്ളതൊക്കെ അവളെ എടുത്തു കാണിച്ചു. അവൽ 6 പൊട്ടുള്ള ഒരു പാക്കററ് പൊട്ടും, ഒരു പളുങ്കു മാലയും ഏടുത്തു. എന്നിട്ട് എന്നോട് ചോദിച്ചു, എത്രയായി ? ഞാൻ പറഞ്ഞു, ഒന്നും ആയിട്ടില്ലാ, എനിക്ക് രാധകുട്ടിയുടെ സ്നേഹം മാത്രം മതി. സ്നേഹം മാത്രം വാങ്ങിച്ചോണ്ടിരുന്നാൽ കട പൂട്ടിപ്പോവും അവൾ ചിരിച്ചു കൊണ്ടു പറഞ്ഞു. പിന്നെ അവൾ എടുത്തു കൊണ്ട് പോകാൻ നേരം പറഞ്ഞു, കൊച്ചമ്മ ഇപ്പോൾ പള്ളിയിൽ സോദരീ സമാജത്തിന് പോകും അവിടെ വേറേ ആരുമില്ല, ഞാൻ അങ്ങോട്ടു ചെല്ലട്ട് എന്നു പറഞ്ഞും കൊണ്ട് ഒററ ചാട്ടം, കയ്യാല ചാടിക്കയറി അവൾ പോയി.

കുറെക്കഴിഞ്ഞു ഞാൻ നോക്കിയപ്പം ഒരു നന്നായി വസ്ത്രം ധരിച്ച ഒരു സ്ത്രീ പെട്ടെന്ന് അങ്ങേ മുൻ വശത്തുള്ള വാതിലൂടെ പോകുന്നത്, അവ്യക്തമായി കണ്ടു. അപ്പോൾ എനിക്ക് മനസ്സിലായി അവര് പള്ളിയിൽ പോയിക്കഴിഞ്ഞു, രാധ മാത്രമേ വീട്ടിലുള്ളു. എന്റെ മനസ്സിൽ പെരുമ്പറ മുഴങ്ങാൻ തുടങ്ങി. അവിടേക്ക് പോകണോ, വേണ്ടയോ, പോകണോ, വേണ്ടയോ എന്റെ ബുദ്ധി എന്നോടു പറഞ്ഞു, ആരെങ്കിലും കണ്ടാൽ തല്ലു കൊള്ളുന്ന ഏർപ്പാടാണ്, വീട്ടിലറിഞ്ഞാൽ, നാട്ടിലറിഞ്ഞാൽ, ആകെ നാണക്കേടാകും. പക്ഷേ എന്റെ കുട്ടപ്പായി പക്കമേളം തുടങ്ങി, അവൻ പറഞ്ഞു, പോടാ കോപ്പേ ഇത്രയും നാൾ വാണം മാത്രം തന്ന് എന്നെ പട്ടിണിക്കിട്ട ദുഷ്ടാ... പൂറും തൊറന്ന് ഒരെണ്ണം പുറകെ വന്നിട്ടും വേണ്ടായോടാ കാപാലികാ. അവസാനം കുണ്ണത്തമ്പുരാന്റെ നിർബന്ധത്തിനു വഴങ്ങി, സകല പണ്ണു പുണ്യവാളന്മാരോടും ധാർമിക പിന്തുണ അഭ്യർഥിച്ചു കൊണ്ട് ഞാൻ ആ വീട്ടിന്റെ, ഉമ്മറത്തേക്ക് കയറി. കതകിൽ മുട്ടാൻ തോന്നിയെങ്കിലും മുട്ടിയില്ല. അപ്പോൾ വെള്ളം വീഴുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു, ഞാൻ കുളിമുറിയുടെ അടുത്തേക്ക് നീങ്ങി. പാതി ചാരിയിട്ടിരുന്ന ആ ആ വാതിലിലൂടെ നോക്കിയ കാഴ്ച നയനാനന്ദകരവും, കുണ്ണാനന്ദകരവും ആയിരുന്നു.

http://in.groups.yahoo.com/group/kochupusthakam2india/

തുടരും ....

ഇനിയും എഴുതണമെങ്കിൽ ഇതിന്റെ നിഷ്പക്ഷമായ അഭിപ്രായം അറിയിക്കുക

Chandu_mullackal@yahoo.co.in