

“കൊച്ചു പുസ്തകത്തെ ഇത്രയും ജനപ്രിയമാക്കിത്തീർത്ത മലയാള കമ്പിസാഹിത്യത്തിലെ സുവർണ്ണ നക്ഷത്രങ്ങളായ എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട എല്ലാ എഴുത്തുകാർക്കും മുന്നിൽ നമുശിരസ്കനായി നിന്നു കൊണ്ട് നൂറുകണക്കിനു കമ്പികഥകൾ വായനക്കാരായ ഞങ്ങളുടെ ആനന്ദത്തിനു വേണ്ടി മാത്രം മണിക്കൂറുകൾ ചെലവഴിച്ചു അതിമനോഹരമായി എഴുതി അവതരിപ്പിച്ച എല്ലാ എഴുത്തുകാർക്കും വേണ്ടി ഈ കഥ ഞാൻ നിങ്ങളുടെ അനുവാദത്തോടെ സമർപ്പിക്കുന്നു”



ഭാഗം - 1

“എന്തൊരു മഴയാണിത്? എല്ലാം നശിപ്പിച്ചു ഇതടങ്ങൂ.” അലറിയാർത്തു പെയ്യിരങ്ങുന്ന മഴയെ നോക്കി മാധവി ആരോടില്ലാതെ പിറുപിറുത്തു. “ശോഭെ? നീയീതുണിയെല്ലാം എടുത്തകത്തു വെയ്ത്, കോഴിക്കൂട് അടക്കാൻ മറന്നതോർത്ത് മാധവി കോരിച്ചൊരിയുന്ന മഴയിലേക്കോടിയിറങ്ങി.”വന്നു വന്ന് ഈ പെണ്ണൊരു വകയും ചെയ്യാതായി മൂന്നുനേരവും വെട്ടിവിഴുങ്ങാൻ മാത്രം ഒരു വല്ലായ്കയുമില്ല.“ കോഴിക്കൂടിന്റെ വാതിൽ ചേർത്തടച്ച് തിരിഞ്ഞതും ഒരു നിമിഷം ഭൂമി പിളർക്കും പോലെ ഒരു മിന്നലും കൂടെ ഇടിമുഴക്കവും ഒരുമിച്ചായിരുന്നു. ആരെയും കൂസാത്തവൾ എന്ന് അസൂയക്കാർ പോലും പറയാറുള്ള മാധവി ഒന്നു നടങ്ങി..

അടുത്ത നിമിഷം മഴ നനഞ്ഞ് കുതിർന്ന ഉടുമുണ്ട് പിഴിഞ്ഞുകൂടഞ്ഞ് വീടിനെ ലക്ഷ്യമാക്കി നീങ്ങി.വരാന്തയിലെത്തിയതും ” എടി ശോഭെ എന്തെടുക്കുവാ അവിടെ? ഈ തുണിയെല്ലാം നനഞ്ഞല്ലോ? ഇതൊന്നും ശോഭെ കേട്ടില്ല കാരണം അവൾ ഇതിനകം നല്ല ഉറക്കം പിടിച്ചിരുന്നു.മുറിയിലെത്തിയ മാധവി ദേഷ്യത്തോടെ ശോഭയെനോക്കി എന്തൊക്കെയോ പിറുപിറുത്തതല്ലാതെ അവളെ ഉണർത്താനൊരുമ്പെട്ടില്ല. ഇടിയും മിന്നലും മാനത്ത് കണ്ടയുടനെ കറങ്ങു പോയതിനാൽ മുറിയുടെ മൂലക്കിരുന്ന മണ്ണെണ്ണ വിളക്കിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ മാധവി മഴ നനഞ്ഞു കുതിർന്ന ഉടുതുണി മാറാൻ തുടങ്ങി..

ബ്ലൗസിന്റെ ഹുക്കുകൾ ഒരോന്നായി ഇളക്കി മാറ്റവെ എതിരെ നിലയലമാരയുടെ കണ്ണാടിച്ചില്ലിൽ ആരെയും മോഹിപ്പിക്കുന്ന ആ മേനിയഴക് മണ്ണെണ്ണ വിളക്കിന്റെ മങ്ങിയ വെളിച്ചത്തിൽ മാധവിയും ഒരുനിമിഷം നോക്കിനിന്നു. നനഞ്ഞൊട്ടിയ ബ്ലൗസ് തലവഴിയെ ഊരിയെറ്റുക്കവെ കക്ഷത്തിലെ ഇടതൂർന്ന കറുത്ത രോമങ്ങൾ ഒരു മിന്നായം പോലെ കണ്ടു. ഞെങ്ങി ഞെരുങ്ങി നിന്ന ഒട്ടും ഉടവു തട്ടാത്ത വെൺ മുലകൾ ബ്രായുടെ മുകളിലൂടെ ഇരുകൈകൊണ്ടും മാധവി മെല്ലെയൊന്നു തഴുകി, പുറത്ത് തകർത്ത് പെയ്യുന്ന മഴയിൽ മുറിക്കുള്ളിലേക്കു അരിച്ചിറങ്ങുന്ന തണുപ്പിൽ അവരുടെ മുലത്തട്ടുകൾ ബ്രായ്ക്കുള്ളിൽ നിന്നും വെളിയിൽ വരാൻ വെമ്പൽ കൊണ്ടു.

ഒരു നിമിഷം കതകിൽ ആരോ നിർത്താതെ തട്ടുന്ന പോലെ വെളിയിലെ മഴയുടെ ആരവത്തിൽ തോന്നിയതാണോ എന്നു ഒന്നു സംശയിക്കവെ വീണ്ടും ശക്തിയായി ആരോ മുട്ടുന്നു. പെട്ടെന്നു അയയിൽ കിടന്ന ഒറ്റമുണ്ടെടുത്ത് മുലക്കച്ച പോലെ കെട്ടി അടിയിൽ നനഞ്ഞു കുതിർന്ന ഉടുമുണ്ടും പവാടയും ഞൊടിയിടയിൽ അഴിച്ചിട്ട് വിളക്കുമെടുത്ത് മുൻ വാതിലിനടുത്തേക്ക് നടന്നു. 'എടീ എരണം കെട്ടവളെ വാതിലു തൊറക്കെടീ ഇല്ലേൽ ചവിട്ടിപ്പൊളിക്കും ഞാൻ?' അത് കെട്ടിയോൻ വാസുവിന്റെ വിളിയാണെന്നു പെട്ടെന്നു തന്നെ മാധവിക്ക് മനസ്സിലായി..

(വാതിൽ തുറക്കും മുൻപ് ഈ കുടുംബത്തെ നമുക്ക് ഒന്നു പരിചയപ്പെടാം. മാധവി ഏകദേശം 35 വയസ്സ് പ്രായം ഏതൊരാണും ഒന്നു നോക്കി നിന്നു പോകുന്ന വശ്യമായ മോഹിപ്പിക്കുന്ന മദാലസമായ സൗന്ദര്യമുള്ളവൾ. ഒട്ടും ഇടിവു തട്ടാത്ത കൊഴുത്തു മുഴുത്ത മുലകൾ, നടക്കുമ്പോൾ പിന്നിൽ താളത്തിലാടുന്ന കുണ്ടികൾ ഒതുങ്ങിയ അരക്കെട്ട്, അരത്തുടം എണ്ണ നിറച്ചൊഴിക്കാവുന്ന പൊക്കിൾക്കുഴി ലക്ഷണമൊത്ത മുഖത്തിനു തടിച്ചു മലർന്നു ചുവന്നു തുടുത്ത ചുണ്ടുകൾ കൂടുതൽ വശ്യതയേകുന്നു. വാസു പ്രായം 46 വയസ്സിനടുത്ത് കാഴ്ചയിൽ കൂടുതൽ തോന്നിക്കും കാരണം കിട്ടുന്ന കാശിനും പോരാത്തത് കടവും വാങ്ങി

ചാരായം കുടിച്ച് കുടിച്ച് ഇപ്പോൾ ഇല്ലാത്ത അസുഖങ്ങളില്ല, ദോഷം പറയരുതല്ലോ 10 വർഷം മുൻപു വരെയും അന്തസ്സായി കുടുംബം പുലർത്തിയിരുന്നു വാസു ഒരു ബസ്സ് ആക്സിഡൻറിൽ ഭാര്യ മീനാക്ഷി മരിക്കും വരെ. അതിനു ശേഷം ശോഭമോളെ നോക്കാനും തനിക്കൊരു കുട്ടിനുമായി ഭാര്യയുടെ അനുജത്തി മാധവി വാസുവിന്റെ രണ്ടാം ഭാര്യയായി അതല്ല അയൽക്കാരനായ ഒരു ചെത്തുകാരനുമായി ഇഷ്ടത്തിലായിരുന്ന മാധവിയെ ചെത്തുകാരന്റെ ഭാര്യ വീട്ടുകാർ രായ്ക്കുരാമാനം നാടുകടത്തിയെന്നും അവസാനം വാസു അഭയം കൊടുത്തെന്നും മറ്റൊരു വർത്തമാനവുമുണ്ട്. എന്തായാലും വാസുവുമായുള്ള ദാമ്പത്യത്തിൽ മാധവിക്ക് ഇതുവരെ കുട്ടികളൊന്നുമില്ല.

ശോഭ 16 വയസ്സ് തികയുന്നു. പ്രായത്തെക്കാൾ വളർച്ചയുള്ള ശരീരം കാഴ്ചയിൽ ഒരു 18 വയസ്സിന്റെ ചന്തം അമ്മയുടെ സൗന്ദര്യം അതേപടി മകൾക്കു കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ഒരുവട്ടം തോറ്റതിനാൽ ഇപ്പോൾ പത്താം ക്ലാസ്സിൽ പ്രവേശിച്ചു പരീക്ഷകൊടുത്തു. മാധവിയുടെ നല്ല നടപ്പുകൊണ്ടോ അതോ വാസു എല്ലാം വിറ്റുതുലച്ച് കുടിച്ചുമുടിച്ച്തിനാലോ സ്വന്തം നാട്ടിലെ വീടും പറമ്പും വിറ്റ് ഇവിടെ ഈ മലമുകളിലെ വാടകവീട്ടിൽ ഇവരെത്തിയിട്ട് കുറച്ചു നാളായതേയുള്ളൂ. രബ്ബർ മരങ്ങൾ പ്രധാന വരുമാനം നൽകുന്ന ഇവിടെ നല്ലൊരു ടാപ്പിംഗ് തൊഴിലാളിയായ വാസുവിനു ജോലിക്ക് വിഷമമില്ല താനും പക്ഷെ വാടകയും, വീട്ടുചെലവും, ശോഭയുടെ ടുഷൻ ഫീസും ഒക്കെ പകൽ ജോണിമുതലാളിയുടെ വീട്ടുജോലിചെയ്തു കിട്ടുന്ന ചെറിയ മാസ ശമ്പളത്തിൽ നിന്നും മാധവിവേണം ചെലവാക്കാൻ. ഇനി നമുക്ക് വാതിൽ തുറന്നതിനു ശേഷമുള്ള കാഴ്ചകളിലേക്ക് പോകാം.)

വെളിയിലേക്ക് നോക്കിയ മാധവി ഒരു നിമിഷം സ്കബ്ദയായി നിന്നു പോയി വാസുവിന്റെ നെറ്റി പൊട്ടി ചോര വാർന്ന് ഷർട്ടിലെല്ലാം ചുവന്ന നിറമായിരിക്കുന്നു, തലയിൽ വട്ടത്തിൽ വെച്ചു കെട്ടുണ്ട് നനയാതിരിക്കാൻ തലയിൽ പ്ലാസ്റ്റിക് കൂടുമാതിരി എന്തോ ഒന്നു വെച്ചിട്ടുണ്ട് മാത്രമല്ല ഇപ്പോഴും വാസുവിന്റെ കാൽ

നിലത്തുറക്കുന്നില്ല ഒരു കൈ കൂടെ നിൽക്കുന്ന ആളിന്റെ പുറത്ത് ബലമായി ചുറ്റിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്നു. മണ്ണെണ്ണ വിളക്ക് വാസുവിന്റെ മുഖത്തിനു നേരെ ഉയർത്തി മാധവി മുറിവിലെ കെട്ട് നോക്കി പിറുപിറുത്തു “ഇങ്ങനെക്കൊണ്ട് മുടിഞ്ഞു പോകത്തെയുള്ളൂ, പ്രായം തികഞ്ഞ ഒരു പെണ്ണി വീട്ടിലുണ്ടെന്ന വിചാരം ഇങ്ങേർക്കുണ്ടോ? പറഞ്ഞുതീർന്നതും വാസുവിന്റെ കൂടെയുള്ള ആൾ വാസുവിനെ താങ്ങിമുന്നോട്ടു നിർത്തി ഒപ്പം അയാളുടെ മുഖം കണ്ട് മാധവി ഒരു ചുവട് പിന്നോട്ടുപോയി.. ‘ഉപ്പന്റേതു പോലെ ചുവന്ന കണ്ണും കൊമ്പൻ മീശയുമായി 6 അടി പൊക്കമുള്ള കരിവീട്ടിപോലെ കറുത്തൊരു മനുഷ്യൻ! ആരാണിയാൾ? ഇതിനു മുൻപ് ഇവിടെയെങ്ങും മാധവി അയാളെ കണ്ടിട്ടില്ല.

തകർത്ത് പെയ്യുന്ന മഴയത്ത് ചുറ്റും റബ്ബർ മരങ്ങൾക്കു നടുവിലുള്ള ഈ നാലു മുറിവീട്ടിൽ വെട്ടവും വെളിച്ചവും ഇല്ലാത്ത പാതിരാവിൽ അപരിചിതനായ കൊമ്പൻ മീശക്കാരനെക്കണ്ട് ഉള്ളിൽ നിറഞ്ഞ ഭയപ്പാട് പുറമെ കാണാതിരിക്കാൻ ശ്രദ്ധിച്ച് മാധവി പറഞ്ഞു “ഇങ്ങോട്ട് കയറി നിൽക്ക് മഴ നനയണ്ട്“ ഒരു മരച്ചില്ലെടുക്കുന്ന ലാഘവത്തോടെ അയാൾ വാസുവിനെ തുക്കിയെടുത്ത് മുറിക്കുള്ളിലേക്ക് കയറി. ‘ആരാ...? മനസ്സിലായില്ല?... ”ഞാൻ തങ്കച്ചൻ..., പാറപ്പുറത്ത് ചിരട്ട ഉരക്കുന്നപോലെ അയാൾ സംസാരിച്ചു, ‘വാസുവും ഞാനും വാകത്താനത്ത് ഒരുമിച്ചു കുറെക്കാലം ജോലിചെയ്തവരാ... ഇവിടെ എന്റെ മുതലാളി പുതുതായി വാങ്ങിയ തോട്ടത്തിൽ പണിക്കു വന്നതാ, ബസ്സിറങ്ങിയപ്പോൾ ഷാപ്പിന്റെ മുൻപിൽ വാസു നിൽക്കുന്നു. ഒത്തിരിക്കാലം കൂടി കണ്ടരുല്ലേ ഒന്നു കൂടാമെന്ന് വാസുവും.. പക്ഷെ അതിങ്ങനെയാണിത്തീരുമെന്ന് കരുതിയില്ല. മഴതോരുന്നതും കാത്ത് ഷാപ്പിൽതന്നെ ഇരുന്നു അവസാനം മഴ തോരുന്നില്ലെന്നു കണ്ട് വാസുവാ പറഞ്ഞ ഇനി വൈകണ്ട് വീട്ടിപ്പോകാമെന്നു.. ചന്ത കഴിഞ്ഞുള്ള വളവിൽ കല്ലിൽ തട്ടി കലുങ്ങിൽ തലയിടിച്ച് വീണു. മുറിവ് ആഴമുള്ളതാണെന്നു കണ്ട് ഞാൻ തന്നെയാ ആശുപത്രിയിൽ കൊണ്ടുപോയത് രണ്ട് തയ്യലുണ്ട്’...

ഒരു പെരുമഴ പെയ്തതോർന്ന പോലെ മധവിക്ക് തോന്നി അയാൾ സംസാരിച്ച് തീർന്നപ്പോൾ. എവിടെയാ കിടത്തണ്ടെ? തങ്കച്ചന്റെ കൈയിൽ നിന്നും വാസു ഇടതുവശത്തെക്കു വഴുതിയപ്പോൾ മധവിയോടായി അയാൾ ചോദിച്ചു. അകത്തെ മുറിയിൽ വിളക്ക് ജനൽപ്പടിയിൽ വച്ച് മധവി വാസുവിനെ കട്ടിലിലേക്കു കിടത്തി ആ സമയം തങ്കച്ചന്റെ കൈകൾ അവളുടേ വലത്തെ മൂലയിൽ അറിയാതെ ഒന്നുരസി നനഞ്ഞ ബ്രാഡിൽ തങ്ങിനിന്ന ഈർപ്പം മധവിയുടെ ഒറ്റമുണ്ടിനെയും നനച്ചിരുന്നതിനാലാവാം അയാൾക്ക് കൈകളിൽ നനവ് തോന്നി ഒപ്പം മുണ്ടിനടിയിൽ അരയടിയിലേറെ നീളമുള്ള ഭോഗദണ്ട് ഉണർന്നു തുടങ്ങിയത് അയാളറിഞ്ഞു.

പതുക്കെ വാസുവിനെ ഉണർത്താതെ മധവി അയാളുടെ മുഷിഞ്ഞ ഉടുപ്പു അഴിച്ചുമാറ്റി, ഒരുഷീറ്റെടുത്ത് പുതപ്പിച്ചു. ഈ നേരമെല്ലാം തന്റെ മുന്നിൽ ഒളിഞ്ഞും തെളിഞ്ഞും കണ്ട മധവിയുടെ സൗന്ദര്യം തങ്കച്ചനെ ശരിക്കും കാമഭ്രാന്തനാക്കിയിരുന്നു. അയാൾ ആ മുറിയിൽ നിന്നും തിരികെ നടന്നു പുറത്തേക്കുള്ള വാതിൽ അടച്ചു. മഴ ഒന്നുകൂടി ശക്തിയായി പെയ്തുതുടങ്ങി കിഴക്കെ വശത്തെ പുറം പാളിയില്ലാത്ത ജനലിൽകൂടി തണുത്തകാറ്റ് മുറിക്കുള്ളിലേക്ക് അരിച്ചിറങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അടുക്കളയിൽ വാസുവിനു കരുതിയ ആഹാരമൊക്കെ അടച്ചുവെച്ച് മധവി ശോഭ കിടക്കുന്ന മുറിയിൽ നിന്നു ഒരു പഴയപായും തലയിണയും കൈലിയും എടുത്ത് കിഴക്കെമുറിയിലേക്കു വന്നു. തങ്കച്ചന്റെ കണ്ണുകൾ മധവിയുടെ ശരീരത്തിലാകമാനം ഓടിനടന്നു. ഇതാ ഈ കൈലി മാറിയുടുത്തോളൂ' തങ്കച്ചനു കൈലി നൽകി മധവി പായും വിരിയും നിവർത്തിയിട്ടു.

കാറ്റ് മുറിക്കകത്തേക്കടിച്ചു കയറാതിരിക്കാൻ ജനലിന്റെ വശത്തുള്ള പ്ലാസ്റ്റിക് ചാക്കിന്റെ തുണ്ട് മുകളിലെ ആണിയിൽ പിടിച്ചു കെട്ടവേ ഒരുനിമിഷം പിൻഭാഗത്ത് എന്തോ കുത്തിക്കയറുന്നപോലെ തോന്നി തിരിഞ്ഞതും തങ്കച്ചന്റെ കൈകൾ മധവിയുടെ അരക്കെട്ടിനെ ചുറ്റിവരിഞ്ഞിരുന്നു. സ്ഭവിക്കുന്നതെന്തെന്നു തിരിച്ചറിഞ്ഞതും അവൾ കുതരി മാറാനൊരുങ്ങി “ചീ വിടടാ എന്തെ?”

മാധവിയുടെ ശബ്ദം ഉച്ചത്തിലായി ബാക്കി ശബ്ദം പുറത്തുവരും മുൻപെ അയാൾ തെച്ചിപ്പഴം പോലെ ചുവന്നു തുടുത്ത അവളുടെ ചുണ്ടുകളിൽ അമർത്തി ചുംബിച്ചു ഒപ്പം വലത്തെ കൈകൊണ്ട് മാധവിയുടെ മാറത്തെ ഒറ്റമുണ്ടിന്റെ അറ്റം ശക്തിയായി പിടിച്ചുവലിച്ചു. ആരെയും മോഹിപ്പിക്കുന്ന ആ ശരീരവിവൃതി അയാളിൽ ആർത്തികൂട്ടി, ബലിഷ്ടമായ ആ കൈകൾക്കിടയിൽ കിടന്നു അവൾ പിടഞ്ഞു പക്ഷെ അയാൾ അരക്കെട്ടിലെ പിടി ഒന്നു കൂടി മുറുക്കി. അയാളുടെ കരുത്തിനു മുന്നിൽ രക്ഷയില്ലെന്നു കണ്ട് മാധവി സ്വയരക്ഷക്കുള്ള അവസാന ശ്രമമെന്നപോലെ തകച്ചനെ പിറകിലേക്കാഞ്ഞു തള്ളി.

പ്രതീക്ഷിക്കാതെയുള്ള ആക്രമത്തിൽ തകച്ചന്റെ കാലിടറി പക്ഷെ മാധവിയുടെ അരക്കെട്ടിലെ പിടിവിടാഞ്ഞതിനാൽ അയാൾ അവളെയും കൊണ്ട് താഴെക്കു തെന്നിവീണു. 'അയ്യോ ഓടിവരണേ... മാധവി നിലവിളിച്ചു അടുത്ത നിമിഷം കഴുത്തിൽ ചേർന്നിരുന്ന കൈയെത്തിച്ച് അയാൾ മാധവിയുടെ വായച്ചു പിന്നെ പരുക്കൻ ശബ്ദത്തിൽ തെല്ലൊക്കെ അവളോടു പറഞ്ഞു 'മിണ്ടരുത് നീ...കൊന്നുകളയും ഞാൻ.. ഈ പാതിരാത്രിയിൽ ഈ മലമുട്ടിൽ ആരാടീ നീ വിളിച്ചാൽ ഓടിവരാൻ അതും മഴയത്ത്? ലക്കില്ലാതെ ഉറങ്ങുന്ന നിന്റെ വാസുവോ?. വലത്തെ കാലുയർത്തി അയാൾ അവളുടെ വെളുത്ത് തുടുത്ത തുടകൾക്കുമേലെ ഇടതുകാലിനോടു ചേർത്ത് കത്രികപ്പുട്ട് പോലെ ചുറ്റിവരിഞ്ഞു. ഇതിനകം ജട്ടിക്കുള്ളിൽ നിന്നും പൂർണ്ണരൂപം പുണ്ട അയാളുടെ ലഗാൻ മാധവിയുടെ കുണ്ടിക്കിടയിൽ കുത്തിക്കയറാൻ നോക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഇടക്കു വീശിയടിക്കുന്ന കാറ്റിൽ മണ്ണെണ്ണ വിളക്കിന്റെ തിരിനാളം അയാളുടെ മനസ്സിലെ കാമജ്വാല പോലെ ആളിപ്പടർന്നു.

മാധവിക്ക് തന്റെ ശരീരത്തിൽമേലുള്ള നിയന്ത്രണം നഷ്ടമായിത്തുടങ്ങി ഒപ്പം പൊള്ളുന്ന ചുടോടെ തന്റെ കുണ്ടിക്കിടയിൽ അമരുന്ന ആ ഇരുന്നൂലക്കപ്പോലെയുള്ള പണിയായുധം അവളെ കീഴ്പ്പെടുത്തിയതിനാലാവാം വായ് മുടിയ കൈ മാറി മറിലെ നനഞ്ഞ ബ്രാഡിൽ നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന പാൽക്കൂടം പോലത്തെ മുലകളെ അയാൾ കശക്കിയുടക്കുമ്പോളും അവൾക്ക്

എതിർക്കാനായില്ല. ഇത്ര വേഗം മാധവി കീഴ്പ്പെടുമെന്ന് അയാൾ കരുതിയിരുന്നില്ല മാത്രമല്ല അവളുടെ ഉറക്കെയുള്ള നിലവിളി കേട്ട് വാസുവെങ്ങാനും ഉണർന്നാലോ എന്നും ഭയക്കാതിരുന്നില്ല, എന്തായാലും കരിമ്പിൻ തുണ്ടുപോലെയുള്ള ഇത്തരം ഒരു ചരക്കിനെ ഒത്തുകിട്ടുമെന്ന് അയാൾ സ്വപ്നത്തിൽ പോലും കരുതിയില്ല. ഇടതു കൈ കൊണ്ട് മാറത്ത് പണിയെടുക്കവേ തന്നെ തങ്കച്ചൻ്റെ വലതുകൈ മെല്ലെ താഴേക്ക് നീങ്ങി വയറിനിരുവശവും മാവു കുഴക്കും പോലേ അമർത്തി തടവി അയാൾ വിശാലമായ അരത്തുടം എണ്ണ കൊള്ളുന്ന പൊക്കിൾക്കുഴിയെലെത്തി വിരലുകൾ അതിലിട്ടൊന്നു കറക്കി. ആഹ്.. അറിയാതെ മാധവിയൊന്നു ഞരങ്ങി. പെണ്ണ് സുഖിച്ച് തുടങ്ങിയെന്ന് മനസ്സിലായപ്പോൾ ഇനിയെല്ലാം സാവധാനം മതിയെന്ന് അയാൾ തീർച്ചപ്പെടുത്തി.

അയാളുടെ വിരലുകൾ അവളുടെ ആലിലവയറിലൂടെ താഴേക്ക് അരിച്ചിറങ്ങി, നനഞ്ഞ പാൻറീസിനു മുകളിലൂടെ അയാൾ വെളുത്ത് തുടുത്ത തുടകളുടെ സംഗമ സ്ഥലത്ത് പതിയെ അമർത്തി തടവി. മാധവിക്ക് തൻ്റെ ശരീരം തളരുന്ന പോലെ തോന്നി. ഇതിനകം പതുപതുത്ത കുണ്ടിക്കിടയിലിരുന്ന് വീർത്ത് പെരുത്തു തങ്കച്ചൻ്റെ കുണ്ണ ജട്ടിക്ക് വെളിയിൽ വരാൻ വെമ്പൽ കൊണ്ടു അത് മനസ്സിലാക്കി അയാൾ അവളെ തൻ്റെ ഇടതുവശത്തെക്ക് ചരിച്ചുകിടത്തി. ടീപ്പോയുടെ മുകളിൽ നിന്നും മണ്ണെണ്ണവിലകെടുത്ത് അയാൾ അവൾക്കരികിലേക്ക് ഭിതിയോടു ചേർത്തു വച്ചു അപ്പോഴാണു തൻ്റെ മുന്നിൽ ബ്രായും പാൻറിയും മാത്രം ധരിച്ച് ഒരു വെണ്ണക്കൽ ശിൽപ്പം പോലെ മലർന്നു കിടക്കുന്ന മാധവിയുടെ ശരിക്കുമുള്ള അംഗലാവണം അയാൾ കാണുന്നതു. വെണ്ണയിൽ വാർത്തെടുത്ത താമരമൊട്ടുപോലെ ഏതൊരാണും കടിച്ചീമ്പാൻ കൊതിക്കുന്ന മുലകൾ.... ആലിലവയറിൻ്റെ നടുവിൽ സിൽക്ക് സ്മിതയുടെ പോലെ ആഴമുള്ള പൊക്കിൾ കുഴി, ഒടുവിൽ ചെറിയ പാൻറിയിലൊതുങ്ങാത്ത വെള്ളയപ്പം പോലെ പൻറിക്കുള്ളിൽ ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന യോനീതടം.. വാഴപ്പിണ്ടി പോലെ വെളുത്ത് തടിച്ച തുടകൾ....

അയാൾ ലുങ്കി അഴിച്ചു മാറ്റി മാധവിയുടെ വലതുകൈ തന്റെ ജടിയുടെ മുകളിൽ കമ്പിയായി കുടാരമടിച്ചുനിന്ന കുണ്ണയിൽ പിടിപ്പിച്ചു അവൾ ജടിക്കു മുകളിലൂടെ പതിയെ ആ കുണ്ണയുടെ നീളമൊന്നളന്നു. ‘‘ എന്നാ..നിനക്കവനെ ഇഷ്ടമായോ? തങ്കച്ചൻ ചോദിച്ചു?’ ഉം.. അവളൊന്നു മുളി പിന്നെ താഴെ നിന്ന് മുകളിലേക്കും തിരിച്ചും കുണ്ണയിൽ പിടിച്ച് വാണമടിക്കാൻ തുടങ്ങി. മാധവി ഒരു നിമിഷം വാസുവിന്റെ പണിയായുധത്തെ പറ്റി ഓർത്തുപോയി ഇതിന്റെ പകുതിയേ കാണൂ. മഴയുടെ ഇരമ്പം കുറഞ്ഞുവന്നു. അയാൾ ബ്രായ്ക്കു മുകലിലൂടെ ആ വെണ്മുലകൾ മാറി മാറി വലിച്ചുകുടിച്ചു മുലക്കണ്ണുകൾ ദൃഢതയാർന്നു വരുന്നതയാളറിഞ്ഞു വലതു കൈയപ്പോൾ പാൻറീസിനുള്ളിലൂടെ അവളുടെ കത്തിനെ തഴുകി തലോടുകയായിരുന്നു അവളുടെ പൂർച്ചാലുകൾ നനഞ്ഞുതുടങ്ങി. അതിനിടെ മാധവി ജടിക്കിടയിലൂടെ അയാളുടെ കുണ്ണക്കൂട്ടനെ വെളിയിലെടുത്ത് താലോലിക്കാൻ തുടങ്ങി.അവളുടെ കൈവെള്ളയിൽ അത് ബലം വെച്ച് വീർക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. നനഞ്ഞ ഈർപ്പം നിറഞ്ഞ ബ്രാ അയാൾ ഊരി മാറ്റുമ്പോൾ കക്ഷത്തെ രോമങ്ങളിൽ അയാൾ ചുണ്ടമർത്തി.. വിയർപ്പും ഈറനും ചേർന്ന് മദിപ്പിക്കുന്ന മണം അയാൾ വലിച്ചെടുത്തു, കെട്ടുവിട്ടു സ്വതന്ത്രമായ മാധവിയുടെ മാറിലെ തങ്കക്കുടങ്ങൾ അയാൾ ആർത്തിയൊടെ വലിച്ചുകുടിച്ചു. നാക്കു കൊണ്ട് കുറുത്തിരുണ്ട മുലത്തട്ടുകൾ വായിലക്കി മാറി മാറി ചപ്പിവലിച്ചു....ൾ...ൾ..ഹാ.....മാധവിയുടെ അടിവയറ്റിൽ രതിസുഖത്തിന്റെ അമിട്ടു പൊട്ടിത്തുടങ്ങി.. കണ്ണുകൾ അടച്ച് ഒരു നിർവ്വൃതിയിൽ അവൾ ലയിച്ചു പോയി....

ഇരുക്കൈകൊണ്ട് വെണ്മുലകളെ ഞെരിച്ച് കൊണ്ട് അയാളുടെ നാവ് താഴേക്ക് നീങ്ങി.. ആമ്പൽക്കുളം പോലെ വിശാലമായ പൊക്കിൾക്കുഴിയിൽ അയാളുടെ നാവ് ചിത്രം വരക്കാൻ തുടങ്ങി. അറിയാതെ മാധവി അരക്കെട്ടുയർത്തിപ്പോയി..കൈകൾ അപ്പോഴും അവളുടെ മുലകളെ കശക്കിയുടക്കുകയായിരുന്നു. പിന്നെ നാവു നീങ്ങിയത് അവളുടെ മദനപൊയ്കയുടെ കരയിലേക്കായിരുന്നു അവിടുത്തെ മദിപ്പിക്കുന്ന മണം അയാളെ മത്തുപിടിപ്പിച്ചു. മാധവി അരക്കെട്ടൊന്നുയർത്തിയതും മദജലത്താൽ നനഞ്ഞ പാൻറീസ് അയാൾ ഊരിമാറ്റി ഒന്നുകൂടി മണപ്പിച്ചു ഒപ്പം കാൽപ്പാദം മുതൽ

മുകളിലേക്കു ഇരുകാലുകളിലും തുടകളിലും അയാൾ അമർത്തി ചുംബിച്ചു... ഒടുവിൽ അയാളുടെ നാവ് ചെന്നുനിന്നത് തൊട്ടാൽ പൊട്ടനൊരുങ്ങി നിന്ന കന്തിന്റെ മുകളിലാണു. അരം കൊണ്ടാരോ തന്റെ കന്തിൽ ഉരക്കും പോലെ തോന്നി മാധവിക്ക്.. അരക്കെട്ട് ഇടക്കിടെ അറിയാതെ അവൾ അയളുടെ മുഖത്തിനു നേരെ ഉയർത്തുന്നുണ്ടായിരുന്നു..കാലുകൾ അവൾ ഇരുവശത്തേക്കും വിടർത്തിക്കൊടുത്തു.. മെല്ലെ തങ്കച്ചന്റെ വിരലുകൾ ആ പൊൻപുരിന്റെ ഇതളുകൾ മെല്ലെ വിടർത്തി നാക്കു കൊണ്ട് മെല്ലെ നക്കി.. ഹൂ.....എൻറമ്മേ..... അവളിൽ നിന്നും ശബ്ദമുയർന്നു.. 'ഇതാണു മോളേ ശരിക്കുമുള്ള പുറന്നു പറയുന്നത്'.... വെറുതെ നിനച്ചിരിക്കതെ സുപ്പർ ലോട്ടോ അടിച്ചവനെപ്പോലെ തന്റെ മുന്നിൽ വിരിഞ്ഞിരുന്നു വെള്ളമൊലിപ്പിക്കുന്ന മാധവിയുടെ പുറ്റിനുള്ളിൽ നാവിട്ടിളക്കവെ അയാൾ ആത്മഗതം ചെയ്തു. പുറിനകത്തേക്ക് ഒരു പിസ്റ്റൺ പോലെ അയാൾ നാവിട്ടിളക്കി.. തുടകൾ ആവുന്നത്ര വിടർത്തി ചന്തികൾ മുന്നോട്ടുതള്ളി അവൾ അവന്റെ നാവിന്റെ ലീലകൾ ഏറ്റുവാങ്ങി.. ഒരുനിമിഷം അവൾ തുടകൾകൊണ്ടവന്റെ മുഖം പുറിനോടമർത്തി അരക്കെട്ട് ചെറുതായൊന്നു വെട്ടി കണ്ണുകൾ കുമ്പിടത്തു. ആ ഓമനപ്പുരിൽ നിന്നും ഒഴുകി ഇറങ്ങിയ മദജലം അയാൾ ഈമ്പിക്കുടിച്ചു അവളുടെ കുണ്ടിയിൽ ശക്തിയായി ഞെക്കി നാക്കു വീണ്ടും പുറിനകത്തേക്കു തള്ളി...മാധവിക്ക് ഒരിക്കലും മറ്റാരിൽ നിന്നും ഇങ്ങനെ ഒരു രതിസുഖം കിട്ടിയിരുന്നില്ല.....

നിനക്കു സുഖിച്ചോടീ... തങ്കച്ചന്റെ ചോദ്യം?...ഉം...അതിനു മറുപടിയെന്ന വണ്ണം അവളൊന്നു കുറുകി. സത്യം പറയാമല്ലോ ചേട്ടാ... ജീവിത്തിലിന്നുവരെ ഇങ്ങനെ ഞാൻ സുഖിച്ചിട്ടില്ല..ചെറിയ ശബ്ദത്തിൽ അവൾ മൊഴിഞ്ഞു. മാധവിയുടെ മറുപടികേട്ടതും അയളുടെ കണ്ണു ഒന്നുകൂടി ബലം വെച്ചു അയാൾ എഴുന്നേറ്റ് നിന്നു. മാധവി അയാളെ കണ്ണുകൾ കൊണ്ടളന്നു...വിരിഞ്ഞ മാറിടം..

ഉറക്കുപോലെ ഉറച്ച ദേഹം, കരിവീട്ടുയിടെ നിറം, തടിച്ച് വീർത്ത് ഇരുമ്പുലക്ക പോലെ നിൽക്കുന്ന നെടുമ്പൻ കുണ്ണ ഒരു പെണ്ണിനു ഇതിനപ്പുറം എന്തുവേണം?.

മുട്ടുകാലിൽ നിന്നു കൊണ്ട് മാധവി ആ ഇരുമ്പുലക്ക പോലത്തെ സാധനം ഒന്നു രണ്ടുതവണ വാണമടിച്ചു കളിച്ചു. പിന്നെ കുണ്ണ മകുടത്തിൽ നിന്നും ഒലിച്ചിറങ്ങിയ തേന്തുളളിവിരലിൽ തൊട്ടു മെല്ലെ അയാളുടെ സാധനം വായിലാക്കി ഈമ്പിത്തുടങ്ങി. ഐസ് സ്റ്റിക്കുറിക്കുടിക്കും പോലെ അവൾ അതിനെ വലിച്ചുകുടിച്ചു. ഇടക്ക് ചുണ്ടുകൾക്കിടയിൽ മകുടം അമർത്തി നക്കുകൊണ്ടതിനെ ചുറ്റിക്കറക്കിയെടുത്തു. ഓ....ഹാ..... അയാൾക്ക് അവളുടെ വദനസുരതം ശരിക്കും ഇഷ്ടപ്പെട്ടു ..ഇവൾ ശരിക്കും ഒരു ചരക്കു തന്നെ അയാളുടെ മനസ്സിൽ മറ്റു പലതും മിന്നിമറഞ്ഞു. വായിലിരുന്നു വീർക്കുന്ന ആ കുണ്ണച്ചെറുക്ക്നൊപ്പം തന്റെ പുറിനകത്തും ചെറിയ നീരോട്ടം വീണ്ടും തുടങ്ങുന്നത് മാധവിയറിഞ്ഞു.ഉമിനീരിനൊപ്പം അയാളുടെ ലഗാനും പാലുചുരത്തുമെന്നു തോന്നിയ നിമിഷം അയാൾ അതു മാധവിയുടെ വായിൽ നിന്നെടുത്തു.

മഴയടങ്ങി ചെറിയ മഴത്തുള്ളികൾ ഓടിന്റെ മുകളിൽ വീഴുന്ന ശബ്ദം മാത്രം കേൾക്കും. മെല്ലെ ഒരു കാറ്റുവീശി ഒപ്പം ആരോടും ചോദിക്കതെ മഴയത്ത് കട്ടായ കറണ്ട് അതുപോലെ പാതിരാത്രി കഴിഞ്ഞ നേരത്തു തിരികെ വന്നു. കണ്ണു ചിമ്മുന്ന വെട്ടത്തിൽ ഈട്ടിത്തടിപോലെ നിന്നു വെട്ടിവിറക്കുന്ന അയാളുടെ കുണ്ണ തനിക്കു കയറി ഇറങ്ങി ഉഴുതുമറിക്കാനുള്ള മാളം തേടുകയായിരുന്നു... അയാൾവളെ മലർത്തിക്കിടത്തി അവളുടെ പുറിനുള്ളിലേക്ക് വീണ്ടും മുഖം പൂഴ്ത്തി ആ ക്ത്തിനെ നക്കി തുടച്ചു. പിന്നെ മുട്ടുകാലിൽ നടന്ന് കുലച്ചു വടിപോലെ നിന്ന ആ കുണ്ണ പൂർഭിത്തികളിൽ നിന്നും മുകളിൽ കത്തിനെ ലക്ഷ്യമാക്കി ഉറച്ചു. അവളുടെ നിറമാറിനിരുവശവും കൈകൾ കുത്തി അയാൾ അവളുടെ ചുവന്നു തുടുത്ത അധരം വായിലാക്കി ചപ്പിവലിച്ചു. എന്നിട്ട് ഒരു കൈ കൊണ്ടവൻ തന്റെ കരികുണ്ണ പിടിച്ചു അതു നോക്കി വെള്ളമൊലിപ്പിച്ചിരുന്ന ആ പുറിലേക്കമർത്തി. ഇറുകിയ പൂർഭിത്തികൾക്കുള്ളിലൂടെ ഒരു ഇരുമ്പുദൻണ്ട് കണക്കെ അയാൾ ആഞ്ഞുതള്ളി. അയ്യോ...ഹെൻറമ്മേ.....മാധവി അറിയാതെ

നിലവിളിച്ചു പോയി പണ്ട് ചെത്തുകാരൻ സദൻ തൻറെ പുരിൻറെ സീൽ പൊട്ടിച്ചതിൽ പിന്നെ ഇന്നാണു അവൾക്ക് ഇത്രയധികം വേദനിച്ചത്.

“ഒന്നു പതുകെ”... ഒരു ഫയൽമാനെ പ്പോലെ പൊങ്ങിനിവരുന്ന തങ്കച്ചനോടവൾ പറഞ്ഞു, പക്ഷെ പട്ടിണി കിടന്നു വലഞ്ഞവൻ പാൽപ്പായസം കണ്ടലെന്നു ചെയ്യും അതുപോലെ അയാൾ ഒരോ തവണയും ആവേശത്തോടെ അവളുടെ പുറ്റിൽ തൻറെ പെരുങ്കുണ്ണ കയറ്റിറക്കി. അവൾക്കു തൻറെ പുറു പൊട്ടിപ്പിളരുമെന്നു തോന്നി പിന്നെ പിന്നെ അവൻറെ അരക്കെട്ടിൻറെ താളം അവൾക്കു ആവേശമായി അതിനൊത്തു അവളും ഇടക്കിടെ അരക്കെട്ടുയർത്തിക്കൊടുത്തു. മാറത്തെ വെണ്മൂലകൾ അവളുടെ താളത്തിനൊത്തിനൊത്ത് താഴൊട്ടും മേലൊട്ടും ചെറുപന്തുകളെപ്പോലെ തത്തിക്കളിച്ചു അരക്കെട്ടുകൾ തങ്ങളിൽ ഉരയുമ്പോഴുള്ള പണ്ണൽ സംഗീതം മുറിയിൽ അലയടിച്ചു. കുണ്ണയുടെ കേറിയിറക്കത്തിൻറെ വേഗത കൂടിവന്നു ഒരുനിമിഷം അവളുടെ പുരിൻറെ പേശികൾ വരിഞ്ഞുമുറുകി അരക്കെട്ടു വെട്ടിച്ച് അവൾ അടുത്ത രതിമുർച്ചയിലെത്തി. പൂർവെണ്ണയിൽ കുളിച്ച കുണ്ണ അൽപ്പനേരം കഴിഞ്ഞ് അയാൾ കുപ്പിയിൽ നിന്നും കോർക്കൂരും പോലത്തെ ശബ്ദത്തോടെ ഉറരിയെടുത്തു...

മാധവി ഒരു സ്വപ്നത്തിലെന്ന പോലെ കണ്ണടച്ചു കിടന്നു അപ്പോൾ അയാൾ അവളുടെ കവക്കിടയിൽ നോക്കി അവളുടെ മദജലം നനഞ്ഞ കുണ്ണ കൈവെള്ളയിൽ വച്ച് ചെറുതായി വാണമടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.. മഴയുടെ ആരവം നിലച്ചു.. മുറ്റത്ത് തളം കെട്ടിക്കിടക്കുന്ന മഴവെള്ളത്തിൽ ഓട്ടിൽ നിന്നും ഇടക്കിടെ ഇറ്റുവീഴുന്ന മഴത്തുള്ളികളുടെ ശബ്ദം മാത്രം കേൾക്കാം. മഴ തോർന്നതിനാലാവാം ചീവീടുകൾ തങ്ങളുടെ കോറസ് ഗാനം ഈണത്തിൽ വീണ്ടും പാടിത്തുടങ്ങി.

മലർന്നു കിടന്ന തങ്കച്ചൻറെ മച്ചിലേക്കു തലയുയർത്തി നിൽക്കുന്ന ചെങ്കോലിനെ മാധവി സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി പണ്ണിയാലും പണ്ണിയാലും മതിവരാത്ത ആ കുറ്റൻകുണ്ണയെ അവൾ മനസ്സാ നമിച്ചു ഒപ്പം അത് എന്നും

തന്റേതുമത്രമായിരുന്നെങ്കിൽ എന്നവളാഗ്രഹിച്ചു. എഴുന്നേറ്റിരുന്നു കുണ്ണമകുടത്തിൽ തുടിച്ചു വന്ന തേന്തുളളികൾ വായിലാക്കി നുണഞ്ഞു നാവിന്റെ സ്പർശനമേറ്റു. അവൻ ഒന്നുകൂടി തല ഉയർത്തിനിന്നാടി. മെല്ലെ ഇടതുകൈകൊണ്ട് കുണ്ണമകുടത്തിൽ നിന്നും തൊലി താഴേക്ക് വലിച്ചു പിടിച്ചു ഇടവിട്ടു പഴം ഞെക്കുന്നപോലെ ഞെക്കിത്തഴുകി മകുടം പഴുത്ത തക്കാലിത്തൊലി പോലെ ചുവന്നുതുടുത്തു തങ്കച്ചൻ കണ്ണടച്ച് കിടന്നൊന്നു പിടിച്ചു, മാധവി കുണ്ണക്കൂട്ടനെ വായ്ക്കകത്തേക്ക് വലിച്ചെടുത്തു.. ഇടക്കു മകുടത്തിനു ചുറ്റും നാവിട്ട് കറക്കി ചുഴറ്റി ഹോ..ഹായ്... നല്ല സുഖം..ആ അവിടെ..അങ്ങനെ.....തങ്കച്ചനു തന്റെ ശരീരത്തിന്റെ ഭാരം ക്രമേണ കുറയുന്ന പോലെ തോന്നി...ഇനിയും തുടർന്നാൽ വായിലാകും പാലഭിഷേകമെന്നു മധവിക്കും മനസ്സിലായി. അവൾ പെട്ടെന്ന് കുണ്ണഊമ്പൽ നിർത്തി നിവർന്നിരുന്നു..

മെല്ലെ അയാളുടെ അരക്കെട്ടിനിരുവശവും കാലുകൾ കവച്ചുവെച്ച് അയാളുടെ കുറ്റൻ സമാനത്തിനു മേലേക്കു അവളുടെ കടി മുത്തു തുടങ്ങിയ പുറിമോളേ തഴ്ത്തിയമർത്തി. അതിന്റെയഗ്രം തന്റെ ചങ്കില്ലെത്തിയപോലെ തോന്നിയവൾക്കപ്പോൾ... മെല്ലെ ക്രമത്തിൽ അരക്കെട്ട് പൊക്കിയും താഴ്ത്തിയും അടിച്ചുതുടങ്ങി, അഴകൊത്ത മാറിലെ വെണ്മൂലകൾ തന്റെ മുന്നിൽ തത്തിക്കളിക്കുന്നതു അടിയിൽ കിടന്നുകൊണ്ട് തങ്കച്ചൻ കണ്ടു. അയാൾ ഇരുകൈകൾ കൊണ്ടും അതിനെ മാറി മാറി കശക്കിയുടച്ചു. ഇടക്കു പ്രാവു കുറുകും പോലെ അവൾ ശബ്ദമുണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഇരുകൈകളും ഗുണന ചിഹ്നം പോലെ പിടിച്ചു അയാൾ അവളുടെ മാറിടം മാറി മാറി തഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്നു. കുണ്ണയും പുറും ചേർന്നൊരുക്കിയ പ്ലക്..പ്ലക്.. ശബ്ദം ആ നിമിഷങ്ങളുടെ ആനന്ദലയതാളമായി അവർക്കു തോന്നി. മാധവി ഒരുകൊടുങ്കാറ്റു പോലെ ഉയർന്നുതാണു അയാളും അവളുടെ താളത്തിനൊത്ത് അരക്കെട്ടിലൂക്കിക്കൊടുത്തു അയാളുടെ കൈകൾ അവളുടെ അരക്കിരുവശവുമുള്ള മാംസത്തൊരികളെ പിടിച്ചുടച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു രണ്ട് പേരുടെയും അരകെട്ടുകളുടെ ചലനവേഗം കൂടിവന്നു ഹോ..ഹോ... എനിക്കു വരുന്നെടീ...ഒടുവിൽ തങ്കച്ചന്റെ

പെരുങ്കുണ്ണ മിനിട്ടുകളോളം തടകെട്ടിനിർത്തിയ ശുക്ലമഴ വെടിയുണ്ട കണക്കെ അവളുടെ മദനപ്പൊയ്കയിലെക്ക് പാലഭിഷേകം നടത്തി അതു അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞ മാധവിയുടെ കവയിടം വീണ്ടും ചുരത്തി കണ്ണുകൾ കുമ്പിടത്തു മാധവി തങ്കച്ചന്റെ വിരിമാറിലേക്കു വീണു. ചുണ്ടുകൾ അയാളുടെ കീഴ്ചുണ്ടിൽ വീണ്ടും വീണ്ടും മുത്തിമഴ... ചെറുതായി ചാറി... ഒടുവിൽ പെരുമഴയായി പെയ്തുതകർത്തു... വീണ്ടും ചെറിയചുറ്റലായൊടുങ്ങിയ പോലെ തോന്നി അവൾക്കപ്പോൾ.....

ഇടക്കു മഴതോർന്നപ്പോൾ പെട്ടെന്ന് അരോടും ചോദിക്കതെ പോയപോലെ തിരികെ വന്ന നമ്മുടെ കറണ്ടും വെളിച്ചവും ശോഭയെ ഉറക്കത്തിൽ നിന്നുണർത്തി.. അറികിൽ ചെറിയമ്മയെ കാണാഞ്ഞു ശോഭ അൽപ്പമൊന്നു പരിഭ്രമിച്ചു... മുറികളിലെല്ലാം വെട്ടം കിടക്കുന്ന കണ്ട് ലൈറ്റുണക്കാമെന്നു കരുതി കിഴക്കുമുറിയിലേക്കു വന്ന ശോഭ കണ്ടത് അപരിചിതനായ ഒരാജാനബാഹു തന്റെ ചെറിയമ്മയുടെ പൂങ്കാവനത്തിൽ ഇടിച്ചുകേറി അടിച്ചുപൊളിക്കുന്നതാണു....ഇപ്പോഴത്തെ കൊച്ചുങ്ങൾക്ക് പ്രായോഗിക ബുദ്ധി കൂടുതലാണെന്നു പറയുന്നതത്ര ശരി.... തന്റെ ചെറിയമ്മയ്ക്കും അതിഷ്ടപ്പെടുന്നുവെന്ന് അവൾ മനസ്സിലാക്കിയ നിമിഷം തന്തപ്പടിയെ വിളിച്ചുണർത്തമെന്ന ചിന്ത അവൾ ഉപേക്ഷിച്ചു. പിന്നെ കതകിന്റെ അരികു ചേർന്നു നിന്നു അവർ കാണാതെ അവൾ ആ കാമകേളി കണ്ടുനിന്നു.. ഒടുവിൽ ചെറിയമ്മ തേങ്ങപൊതിച്ചു മെതിച്ചുതീരായപ്പോൾ ഇനി നിന്നാൽ പന്തിയല്ലെന്നു തോന്നി അവൾ മെല്ലെ അകത്തേക്കു വലിഞ്ഞു...മുറിയിലെത്തി ലൈറ്റിടാതെ ഒന്നുമറിയാത്ത ഭാവത്തിൽ കണ്ണുകൾ അടച്ചുകിടന്നു... പക്ഷെ അവൾക്കു മുന്നിൽ ഏത്തക്കപോലെ വലിപ്പമുള്ള അയാളുടെ കളിവീരനും ചെറിയമ്മയുടെ യോനീമുഖവും ക്രിസ്റ്റൽ ചിത്രം പോലെ മനസ്സിൽ തെളിഞ്ഞുനിന്നു. കാലിൻറിടയിൽ ചെറിയ നനവു പടരുന്നതറിഞ്ഞു അവൾ പാവടക്കുള്ളിലൂടെ കൈ കടത്തിനോക്കി ...അവളുടെ പാൻറിയും മദജലത്താൽ നനഞ്ഞിരുന്നു.....(തുടരും.....)

<http://in.groups.yahoo.com/group/kochupusthakam2india/>