

അൽ അവറാച്ചൻ മകൻ ബിൻ സുൽത്താൻ അൽ ഫിലിപ്പോസ്!

നോവൽ - ഭാഗം 12

തുമ്പി

“ഗുഡ് മോർണിംഗ്! ഐ ലൈക്ക് റ്റു സീ മിസ്റ്റർ റയിദ് സുൽത്താൻ മുഹേർബി” ഞാൻ റിസപ്ക്ഷനിലിരിക്കുന്ന സുന്ദരിയോട് പറഞ്ഞു. അവൾ മുത്തു മണികൾ പോലെയുള്ള പല്ലുകൾ കാട്ടി ചിരിച്ചു കാണിച്ചു.

“യു ഹാവ് എ വെരി ബ്യൂട്ടിഫുൾ സ്മൈൽ” ഞാൻ അവളെയൊന്ന് പുകഴ്ത്തി. കിട്ടിയാൽ ഊട്ടി അല്ലെങ്കിൽ ചട്ടി, അത്ര തന്നെ.

“താങ്കൂ, വട്ട്സ് യുവർ നെയിം?” അവൾ ചോദിച്ചു.

“യു കാൻ കോൾ മി ഫിലിപ്പ്, വാട്ട്സ് യുവേർസ്റ്റ്?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“ജീനിയാൻ, യു കാൻ കോൾ മി ജീൻ” അവൾ പറഞ്ഞു.

ഫൊ! എന്തൊരു ചരക്ക്, ഒരു ഫിലിപ്പീനൊ കട്ടൊണ്ട്, പക്ഷെ ഞാൻ ഇതു വരെ കണ്ട ഫിലിപ്പീനൊ പെണ്ണുങ്ങളെ പോലെയായിരുന്നില്ലാ ഇവൾ. നല്ല പൊക്കം അതിനൊത്ത ശരീര വടിവ്, ഒരു ഇറ്റാലിയൻ മോഡലിനെ പോലെ. മെലിഞ്ഞതാണെങ്കിലും നല്ല ആരോഗ്യമുള്ള ശരീരം. നന്നായി വർക്കൗട്ട് ചെയ്യുന്ന ലക്ഷണമുണ്ട്, സൺ സിൽക്കിന്റെ പരസ്യത്തിലെ സ്ത്രീകളെ പോലെ മിന്നിത്തിളങ്ങുന്ന കോല മുടികൾ ഇടക്കിടെ കോതി വെച്ചുകൊണ്ട് അവൾ എന്നെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു നിന്നു.

“ആർ യു ഇന്ത്യൻ?” പെട്ടെന്നായിരുന്നു അവളുടെ ചോദ്യം.

“യാ, അയാം, ഫ്രം കേരളാ” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“ഓഫ്! കേരളാ, സച്ച് ബ്യൂട്ടിഫുൽ പ്ലെയ്സ്, സയിം ലൈക്ക് ഫിലിപ്പയിൻസ്” അവൾ പറഞ്ഞു.

“യാ..യു..സൊ യു ആർ ഫ്രം ഫിലിപ്പയിൻസ്?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“അയാം ഹാഫ് ഫിലിപ്പയിൻസ്, ഹാഫ് ബ്രിട്ടീഷ്” അവൾ പറഞ്ഞു.

ഓഹോ! അപ്പൊ കള്ള വെടിയിലുണ്ടായതാണല്ലോ, അങ്ങിനെ വരട്ടെ. അല്ലെങ്കിലും ഈ കോക്ക്ട്ടെയിൽ ചരക്കുകളെ കാണാൻ തന്നെ ഒരു വല്ലാത്ത രസ്സമാണ്, പ്രത്യേകിച്ച്, ഈസ്റ്റും വെസ്റ്റും മിക്സ്സായി കഴിഞ്ഞാൽ. അവളുടെ മെലിഞ്ഞ ശരീരത്തിൽ ആവശ്യത്തിലധികം വലിപ്പമുള്ള മൂലകൾ കണ്ടപ്പൊഴെ എനിക്ക് തോന്നിയതാ ഇത് ക്രോസ്സായിരിക്കുമെന്ന്.

“ഫിലിപ്പ് ഐ തിങ്ക് മിസ്റ്റർ റയിദ് വിൽ സീയു നൗ?”

“ഓക്കെ” എന്നാലും അവളോട് കുറച്ചു നേരം കൂടി കൊച്ചു വർത്തമാനം പറഞ്ഞോളെങ്കിൽ ഏന്റെ മനസ്സ് കെഞ്ചി. പക്ഷെ എന്തു ചെയ്യാം ആദ്യം കഞ്ഞിക്കുള്ള വക ശരിയാക്കണം, എന്നിട്ട് കുണ്ണക്കുൾലത്ത്, അല്ലെങ്കിൽ ഈ ദുബായിൽ തെണ്ടിത്തിരിയും.

‘റയിദ് സുൽത്താൻ മുഹേർബി’ എന്നൊക്കെ കേട്ടപ്പോൾ തന്നെ എന്റെ മനസ്സിൽ ഒരുവിറയലുണ്ടായിരുന്നു. ഏതോ ഷേക്ക് കുടുംബത്തിലെ അംഗമാണെന്നാ എന്റെ ബോസ്സായ വെള്ളക്കാരൻ പറഞ്ഞത്. ഇതു വരെ ‘ഷേക്ക്’ എന്ന് കേട്ടിട്ടുള്ളതല്ലാതെ നേരിട്ട് കാണാൻ ഒരവസ്സരം കിട്ടിയിരുന്നില്ല. ഇപ്പോ താ അതും ആയി. കന്ററയൊക്കെ ഇട്ട് നാലഞ്ച് സുന്ദരിമാർ അപ്പുറം ഇപ്പുറത്തു ഒക്കെ നിന്ന്, ഈന്തപ്പഴച്ചാറും മോന്തി ഷീഷയും വലിച്ചു.....ഹൊ ഇവന്മാരുടെയൊക്കെ ഒരു ഭാഗ്യം. കാശിന് കാശ്, പെണ്ണിന് പെണ്ണ്.....എൻറീശൊ...ഞാനും ഒരു കൊച്ചു ഷേക്കായിരുന്നെങ്കിൽ...

“കം ഇൻ”

എന്റെ സങ്കല്പങ്ങളെ തകിടം മറിച്ചു കൊണ്ട് ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ പയ്യൻ കൊട്ടാക്കെയിട്ട് അവിടെയിരിക്കുന്നു. അയ്യേ! ഇതാണോ ഷേക്ക്, ഇത് ഷേക്കിന് ക്ഷയം പിടിച്ച മാതിരിയുണ്ടല്ലോ, ചരക്കുകളും ഇല്ല, പഴച്ചാറും ഇല്ല, ഷീഷയുമില്ല, മറിച്ചു, റെഡ് ബുള്ളിന്റെ ബോട്ടിലും കത്തിയെരിയുന്ന മാർൽബറോ റെഡ്സും. ഇത് ചിലപ്പോൾ മില്ലെനിയം ഷേക്കായിരിക്കും.

“ഗുഡ് മോർണിംഗ് ഷേക്ക്” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“ഹ..ഹ..ഹ.. ഷേക്ക്.., യു മസ്റ്റ് ബി ജോക്കിംഗ്, അയാം നൊട്ട് ഷേക്ക് മാൻ” എനിക്ക് അമളി പറ്റി എന്നുല്ല കാര്യം. ഇനി പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ.

“ബട്ട്.. ഐ തൊട്ട്...ഐ വാസ് റോൾഡ് ദാറ്റ് യു ആർ ഫ്രം ഷേക്ക് ഫാമിലി” ഞാൻ എന്റെ വിഡ്ഢിത്തരം മറയ്ക്കാൻ സ്രമിച്ചു.

“നെവർ മൈൻറ്, വാട്ട്സ് ദ് പർപോസ്സ് ഓഫ് യുവർ വിസിറ്റ്?”

“സർ ഐ ലൈക്ക് റ്റു ഗിവ് യു എ സ്മൊൾ ഇൻസൈറ്റ് ഇൻറു അവർ പ്രൊഡക്റ്റ്സ്” ഞാൻ എന്നിലെ സയിത്ത്മാനെ കെട്ടഴിച്ച് വിട്ടു. ചുരുങ്ങിയ സമയത്തിനുള്ളിൽ ക്ലൈൻറിനെ കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞ് മനസ്സിലാക്കാനുള്ള വിദ്യയൊക്കെ എന്നെ വെള്ളക്കാരൻ ഇതിനകം പഠിപ്പിച്ച് തന്നിരുന്നതിനാൽ എനിക്ക് കാര്യങ്ങൾ എളുപ്പത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. എനിക്കാണെങ്കിൽ നിലനിൽപ്പിന്റെ പ്രശ്നം, ഈയൊരു ക്ലൈൻറിനെ വലയിൽ വീഴ്ത്തിയാൽ പിന്നെ എന്തെ സ്തമാനം ഉറപ്പിക്കാം, കമ്പനിയിൽ എനിക്ക് ഇത്തിരി വിലയൊക്കെ ഉണ്ടാകും, വെള്ളക്കാരന്റെ പ്രീതി നേടിയെടുക്കാം, സാലറി വർദ്ധിക്കും, ലൈസൻസ്സെടുക്കാനുള്ള പേപ്പേർസ്സ് കിട്ടും. ഇതിനൊക്കെ സ്വന്തമായൊരു ക്ലൈൻറിന്റെ പിടിക്കണം, ഇതാണെന്റെ തുറുപ്പ് ചീട്ട്, ഇതിൽ പിടിച്ച് തുങ്ങിയാലെ ഇനി രക്ഷയുള്ളൂ.

അര മണിക്കൂർ നീണ്ട ചർച്ചക്ക് ശേഷം റയിദ് സുൽത്താൻ എന്നൊട് ഒരു പ്രൊപ്പോസ്സൽ സമർപ്പിക്കൻ പറഞ്ഞു. അതിന് ഒരു ദിവസ്സത്തെ സമയവും തന്നു. എനിക്ക് അടക്കാനാവാത്ത സന്തോഷം, ഓർഡർ ഇതുവരെ കിട്ടിയിട്ടില്ല, എന്നാലും മനസ്സിന് ഒരു സംത്രിപ്തി, ഇത്രയൊക്കെ ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞല്ലോ എന്ന്.

അതു മാത്രമല്ല, റയിദ് സുൽത്താൻ എന്നോട് ഒരു പ്രത്യേക താൽപ്പര്യം ഉള്ളതു പോലെ എനിക്ക് അയാളുടെ സംസാരത്തിൽ നിന്നും തോന്നി.

മടങ്ങുമ്പോൾ ഞാൻ ജീനിയെ കണ്ട് നന്ദി പറഞ്ഞു.

“പ്ലീസ് ഹാവ് മൈ കാർഡ്, മേ ബി വീ കാൻ മീറ്റ് ഒൺ എ വീക്കെൻഡ്” ഞാൻ ചുമ്മാ കളി മാതിരി പറഞ്ഞു.

“വയ് നോട്ട്” എന്ന് അവളും പറഞ്ഞു.

അന്നത്തെ ദിവസ്സമ്മുഴുവൻ പ്രൊപ്പോസ്റ്റൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന തിരക്കിലായിരുന്നു. സംഭവ വികാസ്സങ്ങൾ അറിഞ്ഞപ്പോൾ എന്റെ ബോസ്സായ വെള്ളക്കാരൻ എന്നെ ക്യാബിനിലേക്ക് വിളിപ്പച്ച് അനുമാദിച്ചു, എനിക്ക് വെണ്ട സഹായം ചെയ്ത് കൊടുക്കാൻ അയാൾ മറ്റൊരു സെയിത്ത്മാനെ ചുമതലപ്പെടുത്തി.

“സമയം ഒത്തി രി വൈകിയൊ മധു” ഞാൻ ചൊദിച്ചു. ഏഴു മണി കഴിഞ്ഞിട്ടും എന്റെ പ്രൊപ്പോസ്റ്റലിന്റെ പണി സ്വൽപം ബാക്കി.

“ഓഹ്! അത് സാരമില്ലെന്നെ, തനിക്കൊരു ഉപകരമുണ്ടാവുന്ന കാര്യമല്ലെ. ഇറിരി വൈകിയാലും ഒരു പ്രശ്നവുമില്ല” മധു പറഞ്ഞു.

“അല്ല! അപ്പൊ തന്റെ വൈഫിന് പ്രശ്നമൊന്നും കാണില്ലെ, ഇങ്ങനെ വൈകി ചെന്നാൽ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“വൈഫോ?? വൈഫ് അതിന് നാട്ടിലല്ലെ ഫിലിപ്പ്” അയാൾ പറഞ്ഞു.

“അല്ല, അപ്പൊ താൻ വൈഫിനെ കൊണ്ടുവന്നിരുന്ന കാര്യം ഞാൻ കേട്ടല്ലോ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“ഓ! കൊണ്ടുവന്നിരുന്നു, വിസ്റ്റിറ്റ് വിസയായിരുന്നു, അത് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ തിരിച്ചയച്ചു” അയാൾ പറഞ്ഞു.

“നല്ല ആളാ, അപ്പൊ എന്തിനാ വിസ്റ്റിറ്റിൽ കൊണ്ടുവന്നത്, തനിക്ക് ഫാമിലി സ്റ്റാറ്റസ്സുള്ളതല്ലെ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“അതെ...എന്നാലും, അത് ശരിയാവില്ലടോ” പുളളിക്കാരൻ തല ചൊരിഞ്ഞുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“ഏത്??”

“അല്ല..നമ്മുടെ കാര്യങ്ങളൊന്നും നടക്കില്ല” മധു തെല്ലു ചമ്മലോടെ പറഞ്ഞു.

“അപ്പൊ ആളൊരു കൊച്ചു തരികിടയാ അല്ലെ, ഹമ്പട കള്ളാ. താനൊരു പുച്ചയാനാ ഞാൻ കരുതിരുന്നത്?” ഞാൻ ഒന്ന് വാരി.

“ഹ..ഹ.., അത് വീട്, എന്നെക്കാൾ വലിയ കള്ളൻ പുച്ച താനല്ലെ ഫിലിപ്പെ, കണ്ണടച്ച് പാലുകുടിക്കുന്നത് കൊള്ളാം, പക്ഷെ കണ്ണ് തുറന്നു വെച്ച് കുടിക്കുന്നതാ കൂടുതൽ ബുദ്ധി” മധു പറഞ്ഞു. അയാൾ പറഞ്ഞതിൽ എന്തോ ഒളിഞ്ഞിരുപ്പുണ്ടെന്ന് എനിക്ക് തോന്നി.

“അല്ല, മധു എന്താ ഉദ്ധേശിച്ചത്?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“കള്ളാ, ഇനി എന്റെ വായിൽ നിന്നു തന്നെ അത് കേൾക്കണമല്ലെ, ഓ, മറ്റാർക്കും അറിയില്ല, പക്ഷെ എനിക്കറിയാം, താനും അനിതയും തമ്മിൽ ഒരു

അഡ്ജസ്റ്റ്മെന്റുണ്ടെന്ന്” മധു പതുകെ പറഞ്ഞു, എന്നിട്ട് മറ്റാരെങ്കിലും നമ്മളെ സ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ടോ എന്ന് ചുറ്റും കണ്ണോടിച്ചു.

“അഡ്ജസ്റ്റ്മെന്റോ...എന്ത്...മധു എന്താ പറയുന്നത്?” ഞാൻ ഉരുണ്ട് കളിക്കാൻ സ്രമിച്ചു.

“ഓ! ഫിലിപ്പെ വീണിടത്ത് കിടന്നുരുളണ്ട്. നിങ്ങളവരെ പണ്ണുന്നുണ്ടെന്നുള്ള കാര്യം മൂന്ന് തരം, പക്ഷെ താൻ പേടിക്കേണ്ട, ഞാനും ആ ലൈനിൽ തന്നെ സഞ്ചരിക്കുന്നവനാ, പിന്നെ നമ്മുടെ ടേസ്റ്റുകൾക്ക് മാത്രം അൽപം വ്യത്യാസ്സുമുണ്ട്” അയാൾ പറഞ്ഞു.

“എന്നു വെച്ചാൽ..?”

“തനിക്ക് മുതിർന്ന സ്ത്രീകളോടാണ് കൂടുതൽ താൽപ്പര്യമെന്ന് തോന്നുന്നു അല്ലെ, പക്ഷെ എനിക്ക് നേരെ തിരിച്ചാണ്, എനിക്കു നല്ല കിളിന് പെമ്പില്ലേയൊ കാര്യം” മധു പറഞ്ഞു.

ഇയാളാളെ കൊള്ളാല്ലോ, കണ്ടാൽ തീർത്തും മാനുൻ, കല്ല്യാണം കഴിച്ച് ഭാര്യയും കുട്ടികളും നാട്ടിൽ, കിളിന് പോലും, ഇവനാരടെ ശ്രീ ക്ഷണനോ?

“മധു, പിന്നെ എനിക്കങ്ങിനെ പ്രത്യേകിച്ചൊരു താൽപര്യമൊന്നുമില്ല, ഏത് ടൈപ്പും എനിക്ക് ഓക്കെ, പിന്നെ താൻ കരുതുന്നത് പോലെ ഞാനും അനിത ചേച്ചിയും തമ്മിൽ പറയത്തക്ക ഇടപാടുകളൊന്നുമില്ല, പിന്നെ അമ്മളി ആർക്കും പറ്റുമല്ലോ” ഞാൻ കൂളായി പറഞ്ഞു. അതിരു വിട്ട് എന്തെങ്കിലും പറഞ്ഞ്, പിന്നെ അതോർത്ത് ദുഃഖിക്കേണ്ടി വരുന്നതിൽ ഒരു കാര്യവുമില്ല.

“അത് ശരി അപ്പൊ, കാര്യമായൊന്നും നടന്നില്ലല്ലെ. അത് പോട്ടെ, തനിക്ക് വേറെ വല്ല ചുറ്റിക്കളികളും?!” അയാൾ ചോദിച്ചു.

“എന്റെ മധു, അതിനൊക്കെ ഒരു നേക്ക് വേണം, എനിക്കൊന്നെങ്കിൽ ഇപ്പൊ ഒന്നിനും പറ്റാറ് ഒരു അവസ്ഥയാ, ഒരു സൈഡിൽ എൻഗേജ്മെന്റ്, മറ്റേ സൈഡിൽ ജോലിയുടെ തിരക്ക്, പിന്നെ ഞാൻ നേരറെ പറഞ്ഞില്ലെ ആ നേക്കിനെ പറ്റി, അത് എനിക്കിത്തിരി കുറാവാനെന്നാ എന്റെ ഊഹം” ഞാൻ ഒരു പൊട്ടനെ പോലെ നടിച്ചു.

“അതെ ഇതിനൊരു നേക്ക് വേണം, നേക്കുണ്ടെങ്കിൽ ഏതവളേയും വളച്ചെടുക്കാം. തനിക്കറിയാം ഈ ദുബായ് നഗരം അസ്സലൊരു ഹണ്ടിംങ് കേന്ദ്രമാണ്, നായാട്ടിനിറങ്ങിയാൽ നല്ല മൊഞ്ചുള്ളൊ ചരക്കുകളെ കൊത്താം” മധു പറഞ്ഞു.

“കാര്യം ശരി തന്നെ, എനിക്കും അതൊക്കെ മനസ്സിലായി, എനിക്കും ഒന്ന് കൊത്തണമെന്നൊക്കെ ആഗ്രഹമുണ്ട്...പക്ഷെ എന്തു ചെയ്യാൻ” ഞാൻ നെടുവീർപ്പിട്ടു.

“എന്റെയൊപ്പം വാ നമൊക്കൊരുമിച്ച് കൊത്താം”

“ഞാൻ റെഡി, അല്ല മധുവിന്റെ കയ്യിൽ നേരറെ പറഞ്ഞ് പോലെ നല്ല കിളിന് സാധനങ്ങൾ വല്ലതും ഉണ്ടോ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“രണ്ട് മൂന്നെണ്ണമുണ്ട്, ഇവിടെ സ്കൂളിൽ പഠിക്കുന്ന ടീമുകളാ. എന്റെ ഫിലിപ്പെ സത്യം പറയണമല്ലോ, ഇവിടുത്തെ കുട്ടികളുടെ ഒരു ഉൾ, നമ്മുടെ ചോര ഊറ്റി കുടിക്കും അവറ്റ അത്രയ്ക്ക് കമ്പിയാ ഒരോന്നും” മധു പറഞ്ഞു.

“ഹോ കേട്ടിട്ട് കമ്പിയാകുന്നു”

“എന്താ ഒന്നിനെ പരിഹസിച്ചെടുത്തി തരട്ടെ, പിന്നെ റിസ്കുള്ള കേസാ, അങ്ങിനെ തോന്നുമ്പോഴൊക്കെ കേറിച്ചെന്നങ്ങ് പണ്ണാനൊന്നും പറ്റില്ല, തന്ത്രം തള്ളും ഇല്ലാത്ത നേരം നോക്കി വേണം ചെല്ലാൻ, ഭൂമിയോളം ക്ഷമ വേണം. പക്ഷെ ഈ കള്ള വെടിയുടെ സുഖം മറ്റൊരിടത്തും കിട്ടില്ല, അതാ ഞാൻ പറഞ്ഞത്” മധു വിവരിച്ചു.

കേട്ടിട്ട് അത്ര എളുപ്പമുള്ള കാര്യമല്ല എന്നെനിക്ക് ബോധ്യമായി. അത് കൊണ്ട് തന്നെ മധു ചുമ്മാ പുളുവടി ടീമ്മല്ലെന്നും എനിക്കുറപ്പായി. പിന്നെ, നല്ല പതിനാറ് വയസ്സ് വരുന്ന കിളിന് സുന്ദരികളെ പണ്ണുന്ന കാര്യമൊർക്കുമ്പോൾ തന്നെ മനസ്സിനൊരു തുടിപ്പ്, കുണ്ണക്കൊരു വിറയൽ, ഹായ്...ഹായ്....

“എന്താ ഫിലിപ്പെ, പേടിയുണ്ടോ?”

“ഹേയ് ഇല്ല” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“എന്നാൽ പേടിക്കണം, അതാണീ ഹണ്ടിംഗിലെ ത്രില്ല്. പേടി ഉണ്ടായിരിക്കണം. താൻ അനിതയുടെ വീട്ടിൽ കയറി ചെല്ലുന്നത് പൊലെ ഈ ചരക്കുകളുടെ വീട്ടിൽ തനിക്ക് കയറി ചെല്ലാൻ സാധിക്കില്ല. ആദ്യം അവരുടെ വീട്ടിൽ ആരെങ്കിലും ഉണ്ടോ എന്ന് ഉറപ്പ് വരുത്തണം, അങ്ങിനെ ആരും ഇല്ലെങ്കിൽ തന്നെ, അവരൊക്കെ എപ്പോ പോയതാണ്, എപ്പോ തിരിച്ചു വരുമെന്നൊക്കെ മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കണം. അതും കൂടാതെ, അവർ താമസ്സിക്കുന്ന സ്ഥലത്തിന്റെ ഫുൾ ജിയോഗ്രഫി നമ്മൾ മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കണം...”

“അല്ല അതെന്തിനാ..?”

“എന്നാലെ പിടിക്കപ്പെട്ടാൽ ഓടി രക്ഷപ്പെടാൻ കഴിയും, പിടിക്കപ്പെട്ടാൽ പിന്നെ അഴിയെണ്ണാൻ പോലും നമ്മുടെ ശരീരത്തിൽ ഒന്നും ബാക്കി കാണില്ല...” മധു പറഞ്ഞു.

“എൻറീശ്ശോ...”

“അതെ...പക്ഷെ, ഒരു വകുപ്പുണ്ട്, ആദ്യം ബിൽഡിംഗിലെ വാച്ച്മാനെ കയ്യിലെടുക്കണം, അത് വിജയിച്ചാൽ, നമ്മുടെ പക്ഷം 50% പൂർത്തിയായി” മധു പറഞ്ഞു.

“ചുരുക്കം പറഞ്ഞാൽ, നമ്മുടെ നാട്ടിലൊക്കെ പറയുന്നത് പൊലെ വേലിചാട്ടം, അതല്ല ഇത്” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“പൊന്നു സാരെ, വേലി ചാടാൻ എന്തെളുപ്പം, പക്ഷെ 10 നിലയുള്ള കെട്ടിടം ചാടാൻ നമ്മൾ ഹനുമാനല്ലല്ലോ, അറ്റ കയ്ക്ക് പിടി കൊടുക്കാതിരിക്കാൻ ചാടിയാലും ഒടിയുന്നത് നമ്മുടെ എല്ല് തന്നെ, പിന്നെ ജീവിച്ചിരുന്നിട്ടെന്ത് കാര്യം” മധു പറഞ്ഞു.

“അല്ല മധു, ഞാൻ അറിയാൻ പാടില്ലാഞ്ഞിട്ട് ചോദിക്കുവാ, ഇതല്ലാതെ മറ്റു മാർഗ്ഗങ്ങളൊന്നുമില്ല, ഇത് വെറുതെ കാൾ കൊടുത്ത് കടിക്കുന്ന പട്ടിയെ മേടിക്കുന്ന ഏർപ്പാടാ, പോരാത്തതിന് നാറ്റക്കെസ് വേറേയും” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“ഒക്കെ ശരി ഞാൻ സമ്മതിച്ചു. ചരക്കുകളെ ഇഷ്ടം പോലെ കിട്ടും ദുബായിൽ, അനിതയെ പൊലെ കഴപ്പിളകി നടക്കുന്ന മദ്യാനകൾ ഇഷ്ടമ്പോലിങ്ങ് ഇവിടെ.

അവളുമാരുടെ മേത്ത് കേറി പണ്ണി പഠിക്കാം, പക്ഷെ അത് കഴിഞ്ഞാൽ ഒഴിവാക്കുന്നതാ ബുദ്ധി...പിന്നിലൊതെ അവരുടെയൊക്കെ അയഞ്ഞ പൂരിൽ എത്ര നാൾ പണ്ണുമെ...നമ്മൾ കിടന്ന് പട്ടി പണ്ണുന്നത് പോലെ പണ്ണിയാലെ ഇവളുമാർക്കൊക്കെ എന്തെങ്കിലും ആവു....എന്നിട്ട് അത് കഴിയുമ്പോഴോ നമ്മുടെ കാര്യം ഗോപി. പക്ഷെ മോനെ ഫിലിപ്പെ, ഈ ഫീൽഡിൽ അങ്ങിനെ ഒരു പ്രശ്നമേയില്ല. കാര്യം കുറച്ച് റിസ്കൊണ്ട്, പക്ഷെ കിട്ടുന്നതോ നല്ല ഹൽവാ മാതിരിയുള്ള ചരക്കുകൾ, നല്ല പാലപ്പം പോലെ പൊന്തി നിൽക്കുന്ന പുറപ്പം, നല്ല പഴുത്ത മാൽഗോവാ മാതിരിയുള്ള മുലകൾ, പിന്നെ നല്ല പിരിമുറുക്കമുള്ള പുറും കൂതിയും, കുണ്ണ കെറ്റുമ്പോഴെ വെല്ലം പോവും, അത്രയ്ക്ക് സ്വയമ്പൻ സാധങ്ങൾ. പിന്നെ ഈ കൊച്ചു പെണ്ണുങ്ങളെ അധികമിട്ട് കളികേണ്ട് ആവശ്യവുമില്ല, സാമാന്യം വലിപ്പമുള്ള ഒരു കുണ്ണാ അവരുടെ പൂരിൽ കയറുമ്പോൾ തന്നെ അവളുമാർക്ക് ആവശ്യത്തിലധികം സുഖം കിട്ടും, പണ്ണുന്നതിനേക്കാൾ അവർക്കിഷ്ടം, വത്സനിലാ..." മധു തുടർന്നു. ഞാൻ മുകളത്ത് വിരലും വെച്ച് എല്ലാം കെട്ട് നിന്നും.

ജോലിയെല്ലാം ഏകദേശം കഴിയാറായിരുന്നു, ഇനി എല്ലാം ഒന്ന് നന്നായി അറേഞ്ച് ചെയ്ത് ഫൈലിൽ ആക്കിയാൽ മതി. അതിനി നാളെ രാവിലെ ചെയ്യാലും മതി. മധുവിന്റെ വർത്താനം കേട്ട് എന്റെ സാമാനം കമ്പിയായി തുടങ്ങി. ഹൊ! ഈ മധു ആളൊരു വില്ലൻ തന്നെ, കൊച്ച് കുട്ടികളെയെല്ലെ വലച്ചെടുത്ത് പണ്ണുന്നത്. റിസ്കുണ്ട്, പക്ഷെ, ഒന്ന് ആലോചിച്ച് നോക്കിക്കേ, ആ പാകമെത്താത്ത മുലകളെ മുഴുവൻ വായിലാക്കി വലിച്ചീവുന്ന രംഗം, നല ചീശ് ബർഗറിന്റെ ആക്രതിയിൽ ഇരിക്കുന്ന പുറപ്പം അടുമുടി നക്കിക്കുടിക്കാൻ കിട്ടുന്ന അവസ്ഥ, ഇറക്കമുള്ള പൂരിൽ ആഞ്ഞു പണ്ണുമ്പോൾ കിട്ടുന്ന സുക്തം....ഹൊ! മൈർ! സാധനം കോച്ചുന്നു, ഇന്നെതായാലും അനിത ചേചിയെ പണ്ണി കൊല്ലണം, അല്ലെങ്കിൽ ഉറക്കം വരത്തില്ല.

“ഫിലിപ്പെ കഴിഞ്ഞില്ലെ? നമ്മുക്കിറങ്ങാം?” മധു ചോദിച്ചു.

“ഓക്കെ, അല്ല മധു വിശപ്പുണ്ടോ, വല്ലതും കഴിക്കുന്നോ, ഇന്ന് എന്റെ ചിലവ്, താൻ എന്നെ ഇത്രയും നേരം സഹായിച്ചതിനു പകരമായി കുട്ടിയാൽ മതി” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“അങ്ങനുള്ള ഫോർമാലിറ്റീസിലൊന്നും എനിക്ക് താൽപ്പര്യമില്ല ഫിലിപ്പ്, എന്നാലും താൻ പറഞ്ഞ സ്ഥിതിക്ക് നമുക്ക് എവിടേയെങ്കിലും പോയി രണ്ടെണ്ണം വിട്ടേച്ച്, വല്ലതും ഞണ്ണം...എന്താ?” മധു പറഞ്ഞു.

“നോ പ്രോബ്ബം..പക്ഷെ ബില്ലി ഞാൻ പേ ചെയ്യും” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“50-50, അതല്ലെ നല്ലത്, ബില്ലെത്രയായാലും നമുക്ക് 50-50 ഇടാം, ഫ്രണ്ട്ഷിപ്പിനിടയിൽ കണക്ക് പറയുന്നത് എനിക്കിഷ്ടമല്ല, അതു കൊണ്ട് എന്തു വന്നാലും 50-50, അതാണ് ഉചിതം,...അല്ലെ?” മധു ചോദിച്ചു.

“സമ്മതിച്ചു”

കമ്പനിയിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി , ഞങ്ങൾ മധുവിന്റെ കാരിൽ ബർ ദുബായിൽ ആയിടെ തുടങ്ങിയ 'തട്ടുകട' എന്ന ബാർ കം റസ്റ്റോറന്റിൽ പോയി.

“മധു സാരോ, ഇന്ന് എന്താ ലേറ്റായെ?” വെയിറ്റർ പയ്യൻ ചോദിച്ചു. മധു അവിടുത്തെ ഒരു റെഗുലറാണെന്നുള്ള കാര്യം എനിക്ക് ബോധ്യമായി.

“ഒന്നുമില്ലടോ, ഇന്ന് കുറച്ചധികം ജോലിയുണ്ടായിരുന്നു, പിന്നെ ഒരു പുതിയ ആളെ കൂടി ഇവിടമൊക്കെ കാണിക്കാം എന്നു കരുതി വന്നതാ” മധു വെയിറ്ററോട് പറഞ്ഞു.

രണ്ട് ബഡ് വൈസർ ബോട്ടിൽ ഓർഡർ ചെയ്തു. ഒപ്പം കൊറിക്കാൻ തട്ട് ചിക്കനും, അവിടുത്തെ സ്പെഷ്യൽ അയിറ്റാണെന്നാ മധു പറഞ്ഞത്.

“എന്താടോ, ഒരു മൂന്നത, വല്ല കോളും മിസ്സായോ?” മധു ചോദിച്ചു.

“ഹേയ്, ഒന്നുമില്ല, അല്ല മധു താൻ നേരത്തെ പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ നടക്കുമോ?” എന്നൊക്കൊരു സംശയം.

“തീർച്ച, പക്ഷെ ഒരു കാര്യം, ഈ കേസ്സിൽ ഒരു പരസ്പര ധാരണ വേണം...എന്നു വെച്ചാൽ അങ്ങോട്ടു ഇങ്ങോട്ടും കയ്യാറാൻ സമ്മതസ്സുണ്ടായിരിക്കണം, ഒറ്റയ്ക്ക് തിന്നാൻ തുനിയരുത്...എന്താ...?” മധു പറഞ്ഞു.

“ഒറപ്പ്...മധുവിന് എന്നെ വിശ്വസ്തിക്കാം” ഞാൻ വാക്ക് കൊടുത്തു.

മധു ഉടനെ മൊബൈൽ എടുത്തു ഒരു നമ്പർ ഡൈൽ ചെയ്തു. ആങ്ങേ തലക്കൽ ഫോണെടുത്തു, പിന്നെ കുശു കുശു എന്നുള്ള സംസാരം. അത്രയ്ക്ക് അറ്റുറുന്നിട്ടും എനിക്കും ഒന്നും വ്യക്തമായി കേൾക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല. ഒരു പത്ത് മിനിറ്റോളം സംസാരം തുടർന്നു. ഇതിനിടയിൽ ബിയർ വന്നു. ഞാൻ ചിയേർസ്സ് എന്നു ആംഗ്യ ഭാഷയിൽ കാട്ടി കുടിക്കാൻ തുടങ്ങി. മധു ആരോടാണ് ഇത്രയും സീക്രസ്സിയോടെ സംസാരിക്കുന്നത്, എനിക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ല. ലപംകഴിഞ്ഞ് മധു ഫോൺ കട്ട് ചെയ്തു.

“അവൾ സ്റ്റീന, ഗൾഫ് മോഡൽ സ്കൂളിൽ, ടെൻത്തിൽ പഠിക്കുന്നു...മമ്മി നേർസ്സാ, ഡാഡി ഫാർമ്മസ്സിസ്റ്റ്..ഒറ്റ മോളാ” മധു പറഞ്ഞു.

“തന്റെയൊക്കെ ഒരു ടൈം” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“ഇതു വരെ എന്റെ, പക്ഷെ ഇനി മുതൽ നമ്മുടെ” മധു പറഞ്ഞു.

“അല്ല...അത്...അതൊക്കെ നടക്കോ...താനല്ലെ അവളെ വളച്ചത്, അവൾ സമ്മതിക്കുമോ, താൻ അവളെ തേനെ മാനേ എന്നെല്ലാം പറഞ്ഞായിരിക്കുമല്ലോ വളച്ചിരിക്കുന്നത്, തന്നെ അത്രയ്ക്കും ഇഷ്ടമായതു കൊണ്ടു വിശ്വാസ്സമുള്ളതു കൊണ്ടുമായിരുന്നിരിക്കും. അവൾ തനിക്ക് പണ്ണാൻ തന്നത് അല്ലെ...പിന്നെ അതിനിടയിൽ കയറി ഞാൻ എങ്ങനെ കളിക്കും ബായി?...” ഞാൻ ചൊദിച്ചു.

“ഫിലിപ്പെ...അതാണ് ഗെയിം.....എടോ ഈ ടീനേജ് എന്നു പറയുന്ന പ്രായം, അത് വളരെ ഫണ്ണിയാണ്. ആ പ്രായത്തിൽ ആർക്കും ഒന്നിൽ മാത്രം ത്രിപ്പിപ്പെടാൻ സാധിക്കില്ല, അതും അവർക്ക് കൂടുതൽ താൽപ്പര്യം നമ്മളെ പൊലുള്ള 25-30 വയസ്സ് വരുന്ന ആണുങ്ങളോടാണ്. ഒരു തവണ കാമ സുഖം അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞാൽ

പിന്നെ വീണ്ടും വിണ്ടും അവർ ആ സുഖം തേടി പോകും. ഇതിൽ ഭൂരിപക്ഷം ടീനേജേർസ്സിനും ഒരാളിൽ മാത്രം ശ്രീപ്രിയപ്പെടാൻ താൽപ്പര്യമില്ല, പല റൈപ്പ് കളികളും കളിക്കാനാണ് ഇവർക്കിഷ്ടം...” മധു വിവരിച്ചു.

“താൻ കൊറെ റിസേർച്ച് നടത്തിയ ലക്ഷണമുണ്ടല്ലോ മധു” ഞാൻ താങ്ങി.

“റിസേർച്ച്, ശരിയാ, കുറെ അധികം നടത്തിയിട്ടുണ്ട്, ജീവിച്ച് പോകണ്ടെ, അപ്പൊ ഞാൻ പറഞ്ഞു വന്നത്, ഞാൻ അൽപ നേരം കഴിഞ്ഞ് സ്റ്റീനയെ വീണ്ടും വിളിക്കുന്നു, എന്റെ ഒരു ഫ്രണ്ട്സെന്ന് നിലയിൽ ഞാൻ നിന്നെ അവൾക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു, പിന്നെ നീ സാമർത്ഥ്യം പോലെ സമയം കിട്ടുമ്പോഴൊക്കെ അവരെ വിളിച്ച് സംസാരിക്കാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം നേടിയെടുക്കണം, അതിലിരിക്കും നിന്റെ മിടുക്ക്” മധു പറഞ്ഞു.

“അപ്പൊ ഞാനും പരിസ്രമിക്കണം അല്ലെ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“അതെ പരിസ്രമിക്കണം, ഇത് തന്റെ ആദ്യ പാഠം, ഇത് തെറ്റാതെ പഠിച്ചാൽ പിന്നെ എന്റെ സഹായമില്ലാതെ തന്നെ നിന്റെ ഹണ്ടിംഗ് തുടരാം...എനിക്കുറപ്പാ ഫിലിപ്പ് വിജയിക്കുമെന്ന്” മധു പറഞ്ഞു.

“ശരി, ഞാൻ റെഡി, കിട്ടിയാൽ ഊട്ടി അല്ലെങ്കിൽ ചട്ടി, താൻ സ്റ്റീനയെ വിളിക്ക്...വെയിറ്റ്റ്റർ ഒരു റൗണ്ട് കൂടി എട്” ഞാൻ പറഞ്ഞു. മധു പുഞ്ചിരിച്ചു കൊണ്ട് മൊബൈലെടുത്ത് നമ്പർ കറക്കി. ബീയർ വന്നു. അൽപ നേരം സൊല്ലി കഴിഞ്ഞ് മധു എന്റെ നേരെ മൊബൈൽ നീട്ടി. എന്റെ ഉള്ളൊന്ന് വിറച്ചു.

“ഹലോ” നല്ല മധുരമുള്ള സ്വരം.

“ഹലോ” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“ഹു ഇസ് ദിസ്?” സ്റ്റീന ചോദിച്ചു.

“ഫിലിപ്പ്, ആർ യു സ്റ്റീന?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“യെസ്, യു അർ മധുസ് ഫ്രണ്ട്?” അവൾ ചോദിച്ചു.

“യേസ്, അയാൾ ബട്ട് ദാറ്റ് മെയ്ക്ക് മി യുവർ ഫ്രണ്ട് റ്റു, റൈറ്റ്” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“മേബി” അവൾ പറഞ്ഞു.

“ആർ യു മലയാളി?2 അവൾ ചോദിച്ചു.

“യേസ്, വാട്ട് എബൗട്ട് യു?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“അയാൾ മലയാളി റ്റു, ഫ്രം കൊല്ലം” അവൾ പറഞ്ഞു.

“എന്നാ പിന്നെ മലയാളത്തിൽ സംസാരിക്കാം അല്ലെ എന്നിക്ക് ഈ ഇംഗ്ലീഷ് അത്ര വശമില്ല” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“എനിക്ക് കൊറാച്ച് അറിയും മലയാളം” അവൾ പറഞ്ഞു.

“അത് സാരമില്ല സ്റ്റീന മലയാളം ഫിലിമൊക്കെ കാണുന്നതല്ലെ, പിന്നെ ഞാൻ സ്റ്റീനയെ മലയാളം പഠിപ്പിച്ചു തരാം, ഓക്കെ” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“ഓക്കെ...ശ്ശ്ശ്ശ്...മമ്മി വരുന്നുണ്ട്, നമുക്ക് പിന്നെ സംസാരിക്കാം....അതെ എന്റെ ഫിലിപ്പിനെ മൊബൈൽ നമ്പർ...?” അവൾ ചോദിച്ചു. ഞാൻ എന്റെ മൊബൈൽ നമ്പർ സ്റ്റീനക്ക് കൊടുത്തു. അഹെ കുറിച്ച് കഴിഞ്ഞ ഉടനെ അവൾ ഫോൺ കട്ട ചെയ്തു.

“എന്തായി സാരെ?” അക്ഷമനായിരുന്ന മധു ചോദിച്ചു.

“നമ്പർ കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“പിന്നെ ഒരു പ്രധാന കാര്യം ഞാൻ പറയാൻ വിട്ടു, മിക്ക വീട്ടുകളിലും ഫോണിൽ ക്ലിപ്പുള്ളതാ, അതുകൊണ്ട് മൊബൈൽ ഫോണിൽ നിന്നും വിളിക്കാതിരിക്കുന്നതാ ബുദ്ധി, ഇവളുടെ കാര്യത്തിൽ പ്രശ്നമില്ല, വീട്ടിൽ ക്ലിപ്പില്ല, പിന്നെ തന്ത്രവും തള്ളയും ഇത്തിരി ഫ്രീ ടൈപ്പ്“ മധു പറഞ്ഞു.

“ശരി, അതിരിക്കട്ടെ മധു, ഇവളെങ്ങിനാ കാണാനൊക്കെ?“ എനിക്ക് സ്റ്റീനയെ കുറിച്ച് കൂടുതൽ അറിയാൻ തിടക്കമായി.

“സ്റ്റീന, ഹൈറ്റിത്തിരി കുറവാ, തന്റെ നെഞ്ചിന്റേതുവരെ പൊക്കം കാണൂ, ഇരു നിറം, ഓട്ടക്കാരിയാ, സ്കൂളിലൊക്കെ ഓട്ടത്തിൽ ഫസ്റ്റാണെന്നാ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്, അല്ല അവൾക്ക് കിട്ടിയ മെഡലുകൾ എന്നേയും കാട്ടി തന്നതാ. സിനിമാനടി ശാലിനിയുടെ ഫേസ് കട്ടാ, പക്ഷെ ഇതൊന്നുമല്ല പറയേണ്ട കാര്യം. കാര്യം അവളുടെ മൊല തന്നെ, ആ കൊച്ചു ശരീരത്തിൽ അവളുടെ തലയുടെ അത്രയും വലിപ്പമുള്ള രണ്ട് മൊലകൾ, നല്ല ഉറച്ച ചന്തിയും തുടകളും, വയർ തീരെയില്ല, മാത്രമല്ല നല്ല കല്ല് പോലെയിരിക്കും വയറ്, ദിവസ്സവും എക്സേർസൈസ്സ് ചെയ്യുന്ന ജെന്നിസ്സിൽ പെട്ടതാ, മൊത്തത്തിൽ നല്ല ഉറച്ച സരീരം, അവളുടെപ്രത്യേകത എന്നു പറഞ്ഞാൽ, മൂലകൾക്കിടയിൽ നമ്മുടെ കുണ്ണയെ ഇറക്കി പിടിച്ച് തല കുനിച്ച് അതിൽ ഊമ്പി രസ്സിപ്പിക്കും, അതു കൊണ്ട് തന്നെ ഇത്തിരി നീളമുള്ള കുണ്ണയാ അവൾക്കിഷ്ടം, അതു പോരാഞ്ഞ് നല്ല ഫ്ലോക്സിബിൾ ആയ ശരീരം, കാലൊക്കെ ഏത് ദിസയിലേക്കും മടക്കി വെക്കാം, മൊത്തത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ ഒരു വെടി സ്പ്നം“ മധു പറഞ്ഞു.

അതും കൂടി കേട്ടപ്പോൾ എന്റെ കുണ്ണമോന്റെ ചങ്കിടിക്കാൻ തുടങ്ങി, അണ്ടർവെയറിനകത്ത് കിടന്നവൻ വെട്ടാൻ തുടങ്ങി. മധു പറഞ്ഞ വിവരണങ്ങളനുസരിച്ച് എന്റെ മനസ്സിൽ സ്റ്റീനയുടെ നഗ്നമായ സൗന്ദര്യം തെളിഞ്ഞു വന്നു. എൻറീശ്ശോ! എനിക്കാ ഭാഗ്യം കിട്ടുമോ. എന്തായാലും മധുവിനെ സമ്മതിച്ചിരിക്കുന്നു, എന്നെ പൊലെ കുണ്ണ ഭാഗ്യമുൾല മറ്റൊരു മനുഷ്യൻ, ശരിക്കും പറഞ്ഞാൽ എന്നെക്കാളേറെ, അതും നല്ല മനസ്സുള്ളവൻ. സാധാരണ ഗതിയിൽ ആരും ഇത്തരം കാര്യങ്ങൾ മറ്റുള്ളവരുമായി പങ്കുവെക്കാൻ സ്രമിക്കില്ല. ഇനി, അയാളുടെ മനസ്സിൽ വേർരെ എന്തെങ്കിലും ഗുഡ്ലോചനകൾ കാണുമോ? അല്ല! ഇനി, ഞാനും അനിത ചേച്ചിയുമായുള്ള ബന്ധം അറിയാനുള്ള സ്രമമായിരിക്കുമോ ഇതെല്ലാം.....എന്റെ മനസ്സിൽ പല ചിന്തകൾ കടന്ന് പോയി.

“അല്ല മധു, താൻ എങ്ങിനെ ഇവളെ ഒപ്പിച്ചെടുത്തു?“ വേരുകൾ മാന്തി പുറത്തെടുക്കാൻ എനിക്ക് തിടക്കമായി.

“അതോ, പറയാം, കരാമപ്പാസയിൽ വെച്ചാ ഞാൻ സ്റ്റീനയെ ആദ്യമായി കാണുന്നത്, ഒപ്പം അവളുടെ മമ്മിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒരു ജീൻസും ടോപ്പുമായിരുന്നു വേഷം. അന്നെനിക്ക് അവളെ കണ്ടപ്പോൾ അത്ഭുതം തോന്നി. ഇത്ര ചെറുയെ പെൺകുട്ടിക്ക് ഇത്ര വലിയെ മൂലയോ? അതായിരുന്നു എന്റെ മനസ്സിലെ ചിന്ത, അവളുടെ തലയും മോശമല്ലായിരുന്നു, പക്ഷെ എനിക്ക് ഈ ആന്റികളിൽ തീരെ താൽപ്പര്യമില്ല. ഒരോ കടയില്ല് കയറുമ്പോഴും ഞാൻ അവരെ പിന്തുടർന്നു. ഒരു ക്യൂരിയോസിറ്റി, താൻ നേരറെ പറഞ്ഞ പോലെ കിട്ടിയാൽ ഊട്ടി. അങ്ങിനെ നടക്കുമ്പോഴാണ് അവൾ ഒരു മൂസ്സിക്ക് സ്റ്റോറിൽ കയറിയത്.

ഞാനും കയറി. അവളും എന്നെ സ്രദ്ധിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. ഞാൻ അവളെ ഫോളോ ചെയ്യുകയാണെന്നുള്ള കാര്യം അവൾ മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കണം. അവളുടെ മമ്മി ഒരു തുണിക്കടയിൽ കയറി, ആ തക്കം നോക്കിയാ അവൾ മ്യൂസ്സിക്ക് സ്റ്റേറ്റിൽ കയറിയതും. ഞാനും ഒപ്പം കയറി. അവൾ എത്രോ കാസ്റ്റർ തിരയുന്ന പോലെ ഒരോ മുക്കിലും മൂലയിലും പരതി. അധികം ആൾക്കരില്ലാത്ത ഒരു മൂലയിൽ വെച്ച് ഞങ്ങൾ പരസ്പരം കൂട്ടി മുട്ടി. എന്നിക്കവളുടെ മൂലകളിൽ നിന്നും കണ്ണെടുക്കാനായില്ല, അത് കന്യ കൊൻ തന്നെയായിരിക്കണം. അവൾ ചോദിച്ചത് 'യു ആർ ഫോളോവിംങ് മീ'. അതേന്ന് ഞാനും പറഞ്ഞു. ഞാൻ പിന്നെ മുഖവരയൊന്നു ഇട്ടില്ല, എന്റെ ബിസ്സിനസ്സ് കാർഡ് അവൾക്ക് കൊടുത്തു, അവൾ അത് വാങ്ങിച്ചു, "ഐ എക്സ്പക്റ്റ് യുവർ കോൾ" എന്നും ഞാൻ പറഞ്ഞു. അപ്പൊഴേക്കും അവളുടെ മമ്മി തുണിക്കടയിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി വരുന്നത് ഞങ്ങൾ കണ്ടു. അവൾ മമ്മിയോടൊപ്പം പോയി. അവൾ വിളിക്കുമൊ എന്ന് എനിക്കുറപ്പില്ലായിരുന്നു, പക്ഷെ അവൾ വിളിച്ചു, ഞങ്ങൾ സംസാരിച്ചു, ഞാൻ കുറ്റുതൽ സമയവും അവളുടെ മാറിടങ്ങളെ പുകഴ്ത്തി പാടി, അവരെ കാണാൻ ആഗ്രഹമുണ്ടെന്ന് വെളിപ്പെടുത്തി, അവൾ സമ്മതിച്ചു. അവളുടെ വീടിന്റെ താഴെ വരാൻ പറഞ്ഞു, അവിടെ ചെന്നപ്പോൾ, സ്റ്റേയർ കേസ്സിൽ കാണാമെന്ന് പറഞ്ഞു.

ആ ഇരുണ്ട സ്റ്റേർ കേസ്സിൽ പോലും അവളുടെ തുളുമ്പുന്ന മാദകത്വം എന്നെ മത്ത് പിടിപ്പിച്ചു. അങ്ങിനെ പാറും പതുങ്ങിയുമുള്ള കണ്ട് മുട്ടലുകൾ കൂടി കൂടി വന്നു. സ്റ്റേർ കേസ്സിൽ നിന്നും അവളുടെ ഫ്ലാറ്റിലേക്കുള്ള ദൂരവും ഇതിനകം കുറഞ്ഞു വന്നു. അപ്പൊഴേക്കും ഞാൻ എന്റെ വിരലുകൾ അവളുടെ മാറിടങ്ങളിൽ തഴുകാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. അവളുടെ ഫ്ലാറ്റിനുള്ളിൽ കണ്ട് മുട്ടലുകൾ തുടങ്ങിയതിനു ശേഷം കാര്യങ്ങൾ കൂടുതൽ മെച്ചപ്പെട്ടു. മേൽ വത്രം ഊരി അടിവസ്ത്രം മാത്രം ഇട്ടിട്ടുള്ള സല്ലാപങ്ങൾക്ക് അവൾ വഴങ്ങി, പിണ്ണീട് ബുൽ വസ്ത്രമില്ലാത്തതുള്ള സംഗമങ്ങളായി കൂടുതലും. പിന്നെ തരം കിട്ടുമ്പോഴെല്ലാം ഞങ്ങൾ ഇത് തുടരുന്നു" മധു ചുരുക്കത്തിൽ പറഞ്ഞു.

"ഒന്ന് ഡീറ്റയിലായി പറയെൻറളിയാ" ഞാൻ തിടുകും കുട്ടി.

"ഏയ്, അത് വേണ്ട, അത് താൻ തന്നെ കണ്ട് മനസ്സിലാക്ക, ഞാൻ പറഞ്ഞാൽ പിന്നെ അതിന്റെ ത്രില്ലി പോകും" മധു പറഞ്ഞു.

അന്ന് ഞങ്ങൾ പിരിയുമ്പോൾ എന്റെ മൻസ്സിൽ നിറയെ സ്റ്റീന എന്നെ മാദക മൊട്ടായിരുന്നു. മധു പറഞ്ഞത് അനുസ്സരിച്ച് അവൾ ഇപ്പോൾ 10ൽ പഠിക്കുന്നു, എന്നു വെച്ചാൽ ഒരു 14-15 വയസ്സ് പ്രായം വരും, ചിലപ്പോൾ കുറവും. എന്തായാലും അവൾ നമ്പർ എടുത്ത സ്ത്രീക്ക് വിളിക്കാതിരിക്കില്ല. ഈശോ സാധനം കമ്പിയായിട്ട് വയ്ക്കും. എന്തെങ്കിലും കുഴി കിട്ടിയിരുന്നെങ്കിൽ കൊണ്ടിടാമായിരുന്നു. അനിത ചേച്ചിയെ വിളിക്കുന്നതിൽ കാര്യമില്ല, സമയം ഏറെയായി, അവർ ഉറങ്ങി കാണും. റോസ്സിയൊ?!!.

എന്തായാലും കുറച്ച് നാളായി അവളെ കണ്ടിട്ട്, ഒന്ന് അതു വരെ പോയി നോക്കാം. എന്റെ ഭാഗ്യത്തിനി അവളുടെ പുളുത്തൻ കേട്ടോനെങ്ങാനും ജോലിക്ക് തിരിച്ച് പോയെങ്കിലോ. എന്നാൽ കോളു തന്നെ.

ഞാൻ ലിഫ്റ്റിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി. ഡോർ അടച്ചിട്ടിരിക്കുകയാണ്, ഉള്ളിൽ നിന്ന് റ്റി വിയുടെ ശബ്ദം കേൾക്കാം. ബെല്ലടിക്കണോ അതൊ വാതിലിൽ മുട്ടണോ. ഇനി ആ രാവണൻ അവിടെ ഉണ്ടെങ്കിലോ, ഏത് കോലത്തിലായിരിക്കും അവൻ. അപ്പൊഴാണ് കയ്യിൽ മൊബൈൽ ഫോൺ ഉള്ള കാര്യം ഓർമ്മ വന്നത്. ഉടനെ ഞാൻ റോസ്സിയുടെ നമ്പർ ഡൈൽ ചെയ്തു. ഫോൺ ആടിക്കുന്നുണ്ട്....

“ഹലോ!” റോസ്സിയുടെ സ്വരം.

“ഹായ്, ഹൗ ആർ യു ഡാർലിംങ്ങ്?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“ഫിലിപ്പ്, വാട്ട്സ് അപ്പ്, ദിസ് ടൈം, യു ഡിൻറ് സ്റ്റീപ്പ്?” അവൾ ചോദിച്ചു.

“ഹവ് കാൻ ഐ സ്റ്റീപ്പ്, ഐ നീഡ് സം ലൗ ഹണി” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“യു ആർ ക്രേസ്സി, വേർ ആർ യു?” അവൾ ചോദിച്ചു.

“ഔട്ട് സൈഡ് യുവർ ഡോർ” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“മൈ ഗോഡ്, വാട്ട് യു ആർ ഡ്യൂയിംങ്ങ് ദേർ ഡിയർ?” അവൾ ചോദിച്ചു.

“ഐ വാണ്ട് റ്റു സീ യു ബേബി, മൈ കോക്ക് ഈസ് ഹണ്ടി ഫോർ യുവർ ലൗ” ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“ഫി ഈസ് ഹിയർ ഫിലിപ്പ്, വാട്ട് ഐ വിൽ ഡ്യു?” അവൾ ചോദിച്ചു.

“വാട്ട് ഈസ് ഹി ഡ്യൂയിംങ്ങ്?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“വാചിംങ്ങ് മൂവി, ഹി ഇസ് ഇൻ തെ ലിവിംങ്ങ് റൂം. ദേർ ഈസ് നോ വെ റ്റു മീറ്റ് ബേബി, ഐയാം സ് സോറി, ഏവൻ ഐ വണ്ട് റ്റു സിയു, അയാം സ്റ്റാർവിംങ്ങ്, ഐ നീഡ് യുവർ ബിഗ് കോക്ക് ഫിലിപ്പ്, ഐ മിസ്സ് യു സൊമച്ച്” അവൾ വിതുമ്പി. അവൾക്കും എന്നെ പണ്ണാൻ അതിയായ മോഹമുണ്ടെന്ന് എനിക്ക് മനസ്സിലായി. പക്ഷെ എന്ത് ചെയ്യാം, ആ പന്ന പു മോൻ ഒന്ന് ഒരങ്ങിയിരുന്നെങ്കിൽ അല്ലെ ഒന്ന് കെട്ടപ്പിടിച്ച് ചുംഭിക്കുകയെങ്കിലും ചെയ്യാമായിരുന്നു, ഇതിപ്പൊ ഒരു മറ്റേതെ ഏർപ്പാടായി. കുൺനയാനെങ്കിൽ ഒരു സൈര്യവും തരുന്നില്ല അണ്ടർവെയർ കീറുന്ന തരത്തിലാ അതിന്റെ മുഴുപ്പ്. കമ്പിയടിച്ച് കമ്പിയടിച്ച് കുണ്ണ കടയാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു.

“ഓക്കെ ഫിലിപ്പ്, വെയ്റ്റ് ഔട്ട്സൈഡ് ഫോർ സം റെറ്റം” എന്ന് പറഞ്ഞ് അവൾ ഫോൺ കട്ട് ചെയ്തു. ഞാൻ ബിൽഡിംങ്ങിന്റെ ഒരു വശത്തുള്ള സ്റ്റേർ കേസ്സിലേക്ക് പോക്കുന്ന ഡോർ തുറന്ന് അവിടെ കാത്ത് നിന്നു. പത്തു മണി കഴിഞ്ഞാൽ ഞങ്ങളുടെ ബിൽഡിംങ്ങിലെ സ്റ്റേർ കേസ്സിലെ ലൈറ്റ്കളും അണയ്ക്കും, അല്ലെങ്കിലും ലിഫ്റ്റുള്ളതിനാൽ ആരും സ്റ്റേർ കേസ്സ് ഉപയോഗിക്കുന്നത് പതിവില്ല. വല്ലപ്പൊഴുമൊരിക്കൽ വാച്ച് മാൻ അവിടെമെല്ലാം തുടയ്ക്കും, അപ്പൊ മാത്രമാണ് ആരെങ്കിലും അതു വഴി നടക്കുന്നത്.

ഏതായാലും സ്റ്റേർ കേസ്സിന്റെ ഇരുളിൽ ഞാൻ വെയ്റ്റ് ചെയ്തു. അവൾ വാരാമെന്ന് പറഞ്ഞ സ്തമിക്ക് ഉറപ്പായും വരും. അരമണിക്കൂറെങ്കിലും കഴിഞ്ഞ് കാണും, റോസ്സി ഡോർ തുറന്ന് പതിയെ അടയ്ക്കുന്നത് ഞാൻ സ്റ്റേയർസ്സിന്റെ

ഇരുലിൽ നിന്നും കണ്ടു. വാതിലടച്ച് കഴിഞ്ഞ് അവൾ ലിഫ്റ്റിനു നേരെ വന്നു, ലിഫ്റ്റ് പ്രെസ്സ് ചെയ്തു. 'ഇവളീ സമയത്ത് ലിഫ്റ്റി കയറി എവിടെ പോകുന്നു?' ഞാൻ സ്റ്റൈർ കേസ്സിന്റെ വാതിൽ അൽപം തുറന്ന് 'ശു..ശു.' എന്ന് ഊതി. അവൾ കണ്ണിറുക്കി കാണിച്ചു, എന്നിട്ട് മുകളിലേക്ക് തല വെട്ടിച്ച് എന്തോ പറയാൻ സ്രമിച്ചു. ഇവളെന്തിനാ മുകളിലേക്ക് തല വെട്ടിക്കുന്നത്? മനുഷ്യൻ കമ്പി അടിച്ചിട്ട് നിൽക്കാൻ വയ്യ അപ്പോഴാണ് ഗോവക്കാരിയുടെ കഥകളി. ലിഫ്റ്റ് വന്നു, അവൾ അതിൽ കയറി പോയി. ഞാൻ സ്റ്റൈർ കേസ്സിന്റെ ഡോർ തുറന്ന് പുറത്ത് വന്നു എന്നിട്ട് ലിഫ്റ്റ് ഏത് ഫ്ലോറിലേക്കാ പോകുന്നത് നോക്കി. ഏറ്റവും മുകളിലത്തെ നിലയിൽ ലിഫ്റ്റ് അൽപം നേരം നിന്നു എന്നിട്ട് താഴേക്ക് വന്നു കൊണ്ടിരുന്നു. ഞാൻ നോക്കി നിൽക്കെ എൻ്റ് മുന്നിൽ റോസ്സി കയറി ലിഫ്റ്റ് വന്നു നിന്നു, അതിന്റെ വാതിൽ തുറന്നു.

ആരുമില്ല, ലിഫ്റ്റ് ശൂന്യം. അപ്പോ റോസ്സിയെവിടെ?? അവൾ അപ്പോ മുകളിലത്തെ നിലയിൽ ഇറങ്ങി കാണണം. ഞാൻ ലിഫ്റ്റിൽ കയറി, ലിഫ്റ്റ് മുകളിലേക്ക് കുതിച്ചു. ഏറ്റവും അവസ്ഥയൊന്നാ നിലയിൽ എറിയപ്പോൾ ലിഫ്റ്റ് നിന്നും, വാതിൽ തുറന്നു. മുകളിലത്തെ നിലയിൽ വെളിച്ചം തീരെ കുറവാണ്, വില ബൾബുകൾ ഫ്യൂസ്സാണെന്ന് തോന്നുന്നു. ലിഫ്റ്റ് ലോബിയിൽ ആരേയും കാണുന്നില്ല. താഴേക്ക് പോകുന്ന സ്റ്റേർക്കേസിന്റെ ഡോർ തുറന്ന് ഞാൻ അവിടെമെല്ലാം റോസ്സിയെ നോക്കി, ആരുമില്ല. അപ്പോഴാണ് ബിൽഡിംഗിന്റെ റൂഫിലേക്ക് കയറാനുള്ള സ്റ്റൈർസ്സിന്റെ ഡോർ കണ്ടത്. ഞാൻ കുതിച്ചു. പത്തിരുപതു പടികൾ ഞാൻ ഒറ്റ കുതിപ്പിൽ ചവുട്ടി കയറി.

ഒടുവിൽ റൂഫിലേക്കുള്ള ഡോറിന്റെ മുന്നിൽ ഞാൻ നിന്നു, അത് തുറന്ന് കിടപ്പുണ്ടായിരുന്നു, ഞാൻ അത് പതുക്കെ തുർന്ന് റൂഫിലേക്ക് കയറി. ഫൊ! നിറയെ ഡിഷ് ആന്റിനകളും വയറുകളും മൂന്നടി തൊട്ട് പതിനഞ്ചടി വരെ വീതിയുള്ള ഡിഷുകൾ ആ റൂഫിലുണ്ടായിരുന്നു, ശരിക്കും പറഞ്ഞാൽ നടക്കാൻ തന്നെ ഇടമില്ല. ഞാൻ ഒരു വിധിയിൽ തപ്പി പിടിച്ച് ബിൽഡിംഗിന്റെ ഒരു സൈഡിൽ എറി. ഫായ് എന്തു ഭംഗിയുള്ള കാഴ്ച. ശാന്തമായി ഉറങ്ങുന്ന ദുബായി നഗരം. എന്റെ പുറകിൽ ചലനം കേട്ടു, റോസ്സിയുടെ നിഷ്കൽ പോലെ തോന്നി എനിക്ക്, അതെ അവൾ തന്നെ.

“കം ഹിയർ ഫിലിപ്പ്” അവൾ വിളിച്ചു. ഒരു കുറ്റൻ ഡിഷിന്റെ അറ്റിയിൽ അവൾ നിൽപ്പുണ്ടായിരുന്നു. അടുക്കളപ്പോൾ ഞാൻ സ്രമിച്ചു, അവൾ പൂർണ്ണ നഗ്നയായിരുന്നു. നിലാവിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ അവളുടെ ശരീരം വെണ്ണക്കൽ പ്രതിമ പോലെ തിളങ്ങി. ഞാൻ അടുക്കളയും അവൾ എന്നെ വന്ന് കേട്ടിപ്പുണർന്നു, അവളുടെ ചുടുള്ള ശരീരം എന്റെ വിയർപ്പൊലിക്കുന്ന ശരീരത്തിലേക്കുമാർന്നു.

“ഒഫ് ഫിലിപ്പ്” അവൾ പറഞ്ഞു. ഞാൻ അവളെ കോരിയെടുത്ത് അവളുടെ വിറക്കുന്ന അധരങ്ങളിൽ ചുടു ചുംഭനങ്ങൾ കോരി ചൊരിഞ്ഞു. ഒരു മയക്കത്തിലെന്ന പോലെ അവൾ എന്്റെ കരങ്ങളിൽ കുഴഞ്ഞു വീണു. തുള്ളി കളിക്കുന്ന റോസ്സിയുടെ തങ്കക്കുടങ്ങൾ ഞാൻ കയ്കളിലൊതുക്കി, എന്നെ വെല്ലു

വിളിച്ചു കൊണ്ട് അവ എന്റെ കയ്യിൽ നിന്നും തെന്നി മാറി, എനിക്ക് വാശിയായി, തുരുതുമരയുള്ള കിളിച്ചുംഭനങ്ങൾ കൊണ്ട് ഞാൻ ആ തങ്കക്കുടങ്ങളെ പൊതിഞ്ഞു, അവയിലെ തടിച്ചുരുണ്ട ഞാവൽ പഴങ്ങളിൽ നിന്നും ഒരു അടക്കാ കിളിയെ പോലെ ഞാൻ പുറത്തേക്ക് ചീറ്റി വന്ന് പാൽ തുള്ളികൾ മുഴുവനും ഊറ്റി കുടിച്ചു. സ്വന്തം ബിൽഡിംഗിന്റെ തുറന്ന് കിടക്കുന്ന റൂഫിലാണെന്നുള്ള കാര്യം ഞങ്ങൾ ഇരുവരും ഇതിനകം മറന്നിരുന്നു. കുറ്റൻ ഡിഷ് ആന്റിനകളുടെ മറവിൽ നിന്ന് ഞങ്ങൾ കാമകേളികളിൽ മുഴുകി. എന്റെ കാമ ദാഹം തീർക്കാനായി റോസ്സി തന്റെ കൊഴുത്ത മൂലകളിൽ ചുടുപാൽ എന്റെ വായിലേക്ക് പിഴിഞ്ഞൊഴിച്ചു. ആർറി പിടിച്ച കിടാവിനെ പോലെ അത് മുഴുവൻ ഞാൻ കുടിച്ചിറക്കി. പാല് കുടിച്ച് മടുത്തപ്പോൾ എനിക്ക് ആ ഗോവൻ സുന്ദരിയുടെ നെയ്യപ്പത്തിൽ നിന്നും നെയ്യാമൃതം രിചിക്കാൻ കൊതിയായി. പിന്നെ താമസ്സിച്ചില്ല, ഞാൻ അവളുടെ മുന്നിൽ മുട്ടും കുത്തി ഇരുന്നു, എന്റെ മുഖത്തിനു മുന്നിൽ ഇഞ്ചുകൾ വത്യാസത്തിൽ അവളുടെ നെയ്യപ്പം ഞാൻ കണ്ടു. വീട്ടിയിൽ കടഞ്ഞെടുത്ത കാൽ തൂണുകൾക്ക് നടുവിൽ പെരുന്തച്ചൻ കൊത്തിമിനുക്കിയ അത്ഭുത വിടവിലേക്ക് എന്റെ നാക്ക് ഞാനറിയാതെ നീണ്ടു ചെന്നു, അവളുടെ വെറ്റിലയിതളുകൾ ഞാൻ വിരലുകൾ കൊണ്ട് ഇരുവശത്തേക്കും അകത്തി പിടിച്ചു, തിനിടയിൽ നിന്നും പുറത്തേക്ക് തലയിട്ട് എത്തി നോക്കുന്ന പോന്നോമന കന്തിനോട് ഞാൻ നാക്കു കൊണ്ട് വന്ദനം പറഞ്ഞു. , റോസ്സിൽ ഒരു കയ് കൊണ്ട് ഡിഷ് ആന്റിനയുടെ കമ്പിയിൽ പിടിച്ച് ബാലൻസ് ചെയ്തു കൊണ്ട്, ഒരു കാലെടുത്ത് എന്റെ ചുമലിൽ കയറ്റി വെച്ച്, അവളുടെ മദ്ദനച്ചെപ്പ് മൊത്തത്തിൽ എന്റെ മുന്നിൽ കാഴ്ചവെച്ചു. അവളുടെ ചന്തികൾ പൂർകിൽ നിന്നും അമർത്തി തെരിച്ചു കൊണ്ട് ഞാൻ എന്റെ മുഖം ആ പൊയ്കയിലേക്ക് പൂഴ്ത്തി. അവൾ പിടഞ്ഞു, എന്റെ മലമുടിയിൽ അവളുടെ വിരലുകൾ മുറുകി. എന്റെ നാക്കിന്റെ വോഗത കുടി, അവളുടെ പൂറിൽ നിന്നും മദ്ദജലം എന്റെ മുഖത്തേക്ക് ഒലിച്ചിറങ്ങി.

‘ഇവളുടെ തേനിന് ഇത്ര രുചിയുണ്ടെങ്കിൽ സ്റ്റീനയുടെ എങ്ങിനെയിരിക്കും’ എന്റെ മനസ്സൊന്നുലഞ്ഞു, സ്റ്റീനയെ കുറ്റിച്ചുള്ള ചിന്ത മനസ്സിൽ വന്നപ്പോൾ എന്റെ കുണ്ണക്ക് കുടുതൽ വീര്യം വന്നു. റോസ്സിയുടെ കാൽ ഇറക്കി വെച്ച് ഞാൻ എന്റെ വസ്ത്രങ്ങൾ ഉരിഞ്ഞു, എന്റെ പാൻറ്സ്റ്റം ജട്ടിയുമെല്ലാം ഊരിയത്, റോസ്സി തന്നെ, അവൾ ആകെ ഭ്രാന്ത് പിടിച്ച അവസ്ഥയിലായിരുന്നു. ജട്ടിക്കുള്ളിൽ നിന്നും മോചിതനായ എന്റെ കരി മുർഖൻ റോസ്സിയുടെ നേരെ പത്തിയുയർത്തി ചീറ്റി. പരിഹയസമ്പന്നയായ പാമ്പാട്ടിയെ പോലെ അവൾ അവനെ ഒറ്റ പിടാറിൽ കയ്ക്കുള്ളിലാക്കി, അവനെ തൊലിച്ചു, അതിന്റെ ഭീകര രൂപം കണ്ട് അവൾ വശ്യമായി പുഞ്ചിരിച്ചു.

“ടേർൺ അറൗണ്ട് ആണ്ട് ബെൻ്റ് ഫോർവാർഡ് ആണ്ട് ബാൽൻസ് ഓൺ ദി ഡിഷ്” ഞാൻ റോസ്സിക്ക് നിർദ്ദേശം നൽകി. അവൾ പറഞ്ഞ പടി അനുസ്മരിച്ചു. കാലുകൾ ഇരുവശത്തേക്കും വിടർത്തി വെച്ച് അവൾ മുന്നിലുണ്ടായിരുന്ന ഡിഷിൽ ബാലൻസ് ചെയ്ത് മുന്നിലേക്ക് കുനിഞ്ഞ് നിന്നു. ആ പൊസ്സിഷനിൽ അവളുടെ ചന്തിയും പുറും പുറത്തേക്ക് തള്ളി നിന്നു. ഞാൻ കുണ്ണ കയ്യിലെടുത്ത് അവളുടെ പിൻ വശത്ത് നിന്ന് അവളുടെ ഒലിക്കുന്ന പൂർ വിടവിലേക്ക് വെച്ചു കൊടുത്തു.

ഉടനെ അവൾസ്വന്തം വിരലുകളുപയോഗിച്ച് എന്റെ കണ്ണയെ യഥാർത്ഥ സ്ഥാനത്തേക്ക് നയിച്ചു. കറക്ട് പൊസ്റ്റിഷനിലെറിയപ്പോൾ അവൾ തിരിഞ്ഞ് എന്റെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി, കണ്ണിറുക്കി കാട്ടി, 'തുടങ്ങിക്കോ' എന്നുള്ള സൈനായിരുന്നു അത്. ഉടനെ എന്റെ അരക്കെട്ട് മുന്നിലേക്ക് ചലിച്ചു, നല്ല വഷുവഷുപ്പുള്ള ആ ഗോവൻ പുറിലേക്ക് എന്റെ കണ്ണ നിഷ്പ്രയാസ്സം കയറിപൊയി. ആദ്യത്തെ തള്ളലിൽ തന്നെ റോസ്സി മുരണ്ടു.

കുറച്ചു നാളായുള്ള കാത്തിരുപ്പിന്റെ ആവേശം ഞങ്ങളിൽ ഇരുവരിലും ഉണ്ടായിരുന്നു. അവളുടെ ഇടുങ്ങിയ അരക്കെട്ടിൽ മുറുകെ പിടിച്ച് ഞാൻ അത്യുഗ്രമായൊരു പണ്ണൽ ആരംഭിച്ചു. പശുവിനെ പണ്ണുന്ന കാളക്കുറ്റനെപോലെ മുകയിട്ടുകൊണ്ട് ഞാൻ റോസ്സിയിലെ പണ്ണി തകർത്തു. എന്റെ ഓരോ അടിയിലും അവൾ അലറി വിളിച്ചു, എന്റെ താളത്തിനനുസ്സരിച്ച് റോസ്സിയും അവളുടെ അരക്കെട്ട് പിന്നിലേക്ക് തള്ളി തന്ന് തുടങ്ങിയപ്പോൾ എന്റെ കണ്ണുകളിൽ ഇരുട്ട് കയറാൻ തുടങ്ങി. വിങ്ങി വിങ്ങി എന്റെ കണ്ണയെ ഞെക്കിപ്പിഴിയുന്ന റോസ്സിയുടെ പൂറ്റിൽ ഞാൻ ഒരു ദാക്ഷിണ്യവും കാണിക്കാതെ ഊരിയടിച്ചു, എന്റെ പാല്ല്ക്കുടങ്ങളിൽ തലം കെട്ട്റ്റി കിടന്നിരുന്ന പാലാമ്തം തിളച്ചു പൊന്തി, റോസ്സിയുടെ ശരീരം രതിയുടെ സുരഭിയാമങ്ങളിൽ കിടന്ന് പിടയുന്ന അവസ്ഥയിൽ എന്റെ കണ്ണയിൽ നിന്നും തിളച്ചുമറിയുന്ന കൊഴുപ്പുള്ള കണ്ണുപ്പാൽ റോസ്സിയുടെ പുറിലേക്ക് കുതിച്ചൊഴുകി. കണ്ണ പെട്ടന്ന് ഊരിയെടുക്കാനൊരു വിഹലമായൊരു സ്രവം നടത്തിയെങ്കിലും അത് വിജയിച്ചില്ല, അവളുടെ പുറിന്റെ മസ്തിലുകൾ അപ്പൊഴും അതിനെ പിഴിയുകയായിരുന്നു, ഒരു തുള്ളി പോലും ബാക്കി വെക്കാതെ അവസ്ഥാനത്തുള്ളിൽ അമ്തവും അവൾ എന്റെ കണ്ണയിൽ നിന്നും പിഴിഞ്ഞെടുത്തു.

വിവശരായി ഞങ്ങൾ നിലത്തെക്കിരുന്നു. ഞാൻ ദിഷിന്റെ കമ്പിയും ചാരി തറയിൽ ഇരുന്നു, ഒരു കൊച്ചു കുട്ടിയെ പോലെ തുങ്ങി പിടിച്ച് അവൾ എന്റെ മടിയിലും.

"ഐയാം സൊറി" ഞാൻ പറഞ്ഞു.

"വയ്" അവൾ ചോദിച്ചു.

ഓൾ മൈ മിൽക്ക് വെൻ്റ് ഇൻസൈഡ്" ഞാൻ പറഞ്ഞു.

"ഐ നോ" അവൾ പറഞ്ഞു.

"ഇഫ് സംത്തിംങ്ങ് ഹാപ്പൻസ്?" ഞാൻ ചോദിച്ചു.

"ലെറ്റ് ഇറ്റ് ബി, ഐ വിൽ ബി ഹാപ്പി റ്റു ഹാവ് യുവർ ചൈൽഡ്" അവൾ പറഞ്ഞു.

"വാട്ട്?" ഞാൻ ചോദിച്ചു.

"യാ, ഹൂ വിൽ നോ? ഓൺലി യു ആണ്ട് മി, സൊ ദേർ ഈസ് നോ പ്രോബ്ബം" അവൾ പറഞ്ഞു.

"റോസ്സി ദിസ് ഈസ് നോ ജോക്ക്" ഞാൻ സീരിയസ്സായി.

"ഐ നോ ഫിലിപ്പ്, ബട്ട് യു ഡോണ്ട് വറി, ഐ വിൽ മാനേജ്" അവൾ ഒരു കൂസ്സലുമില്ലാതെ പറഞ്ഞു.

“ഒഹ് ഓക്കെ..ബൈ ദെ വേ, ഹവ് ഡിഡ് യു കം ഔട്ട്, യു സെഡ് യുവർ ഹസ്സി ഈസ് വാച്ചിംങ്ങ് മുവി!!!?” ഞാൻ ചൊദിച്ചു.

“യാ, ദെൻ ഹി വെൻ്റ് ദു സ്ലീപ്, ഹി ഈസ് ഡ്രങ്ക്, ഹി വോണ്ട് വേക്ക് അപ്പ് അണ്ടിൽ മോർണിംങ്ങ്“ അവൾ പറഞ്ഞു.

“താങ്ക് ഗോഡ്, ഹേയ്, ഹൗ ഡിഡ് യു മാനേജ് ദു ഓപ്പൺ ദി ഡോർ ദു ദി റൂഫ്?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“ഐ ഹാവ് ദി കീ ഫോർ ദി റൂഫ്“ അവൾ പറഞ്ഞു.

“ഹൗ ഈസ് ദാറ്റ്, ദാറ്റ് സ്റ്റുപ്പിഡ് വാച്ച് മാൻ നെവർ ഗിവസ് എനിവൺ ദി കീസ് ഫോർ ദി റൂഫ്“ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

“ദാറ്റ്സ് റൈറ്റ്, ബട്ട്, വൺസ് വെൻ വി ഹാഡ് ദു ഫിക്സ് അവർ ഡിങ്ക് ഹി ഗേവ്മീ ദി കീസ്, ആണ്ട് ഐ മേഡ് എ ഡ്യൂപ്ലിക്കേറ്റ് ദാറ്റ് ടൈം, അറ്റ്ലീസ്റ്റ് ഇറ്റ് കെയിം ഫാണ്ടി നൗ..ഹ..ഹ..ഹ..“ എന്ന് പറഞ്ഞ് അവൾ കുലുങ്ങി ചിരിച്ചു. അവളുടെ ചിരിയുടെ താളത്തിനനുസ്മരിച്ച് അവളുടെ മൂലക്കുടങ്ങളും ചിരിക്കുന്ന പോലെ എനിക്ക് തോന്നി. സുഖമായി ഉറങ്ങി കിടന്നിരുന്ന ഒരു സാത്താൻ വീണ്ടും തല പൊക്കാൻ തുടങ്ങി.

തുടരും