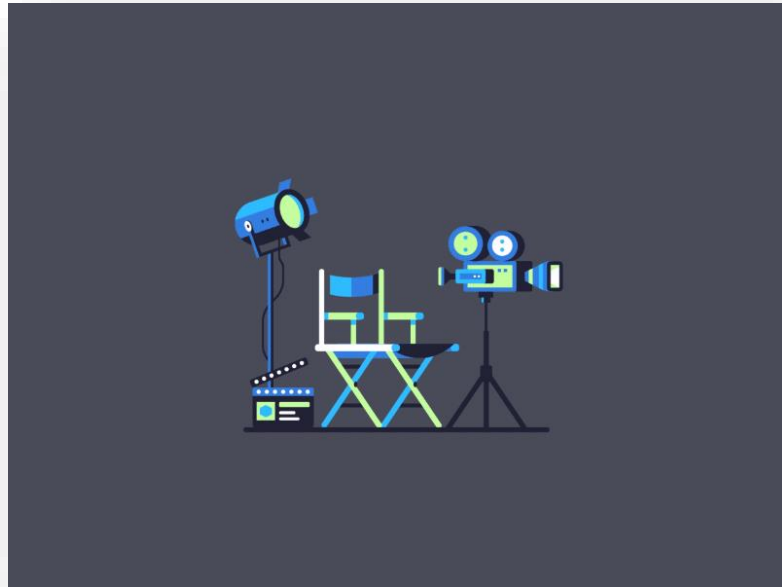




Digital Talent Scholarship 2022

VIDEO PRODUCTION
UK-3 Produksi Konten Video

COURSE DEFINITION



Unit kompetensi ini berhubungan dengan **cara memproduksi konten video.**

LEARNIN

G

OBJECTIVE

IN THIS COURSE YOU WILL:

- Mampu melakukan **persiapan dan instalasi perangkat** serta **aplikasi** untuk **produksi konten video**.
- Mampu melakukan **persiapan setting video** (lokasi, pemain, peralatan, wardrobe dan lain-lain).
- Mampu mengoperasikan **kamera smartphone** untuk **mengambil video dengan teknik yang baik** (penempatan dan pergerakan kamera, pencahayaan, modifikasi objek).

PEREKAMAN VIDEO

Perekaman gambar dan suara merupakan tindakan eksekusi dari segala hal yang sudah direncanakan sebelumnya. Setiap harinya seluruh hal tetap harus dicek dan diricek agar dapat diketahui prima dan tidaknya peralatan yang akan digunakan, shot yang akan diambil, shot mana yang kurang dan sebagainya. Oleh karena itu setiap aktivitas shooting harus dilengkapi dengan shooting report dan transkrip interview bila memang melakukannya.



TOOLS / LAB ONLINE



- HP
- Perangkat Pendukung (**Bila ada**)
- Buku Catatan + Alat Tulis

PERANGKAT SERTA APLIKASI PRODUKSI KONTEN VIDEO

1. *Smartphone*

2. Modem Internet/Kuota Internet:

Download aplikasi HP Videografi

a) Cinema FV-5

b) Camera MX

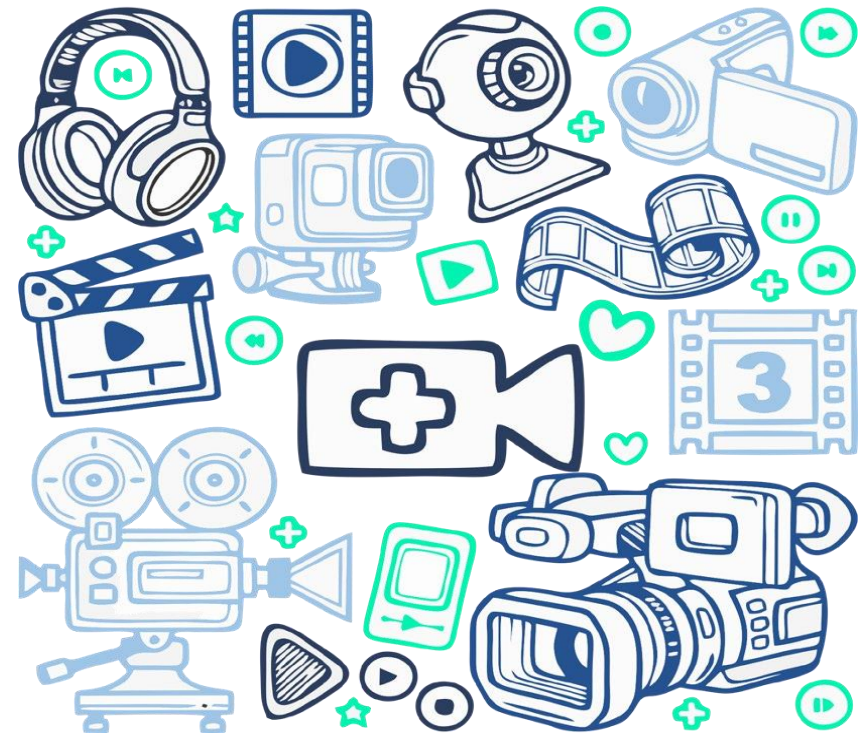
c) FiLMiC Pro

3. Tripod

4. Phone Holder

5. Lighting

6. Audio Mic



CARA INSTALASI PERANGKAT VIDEOGRAFI HP



PERSIAPAN SETTING VIDEO



- Crew
- Cast (Pemain)
- Art
- Wardrobe (Kostum)
- Lokasi
- Properti

TRANSKRIP WAWANCARA

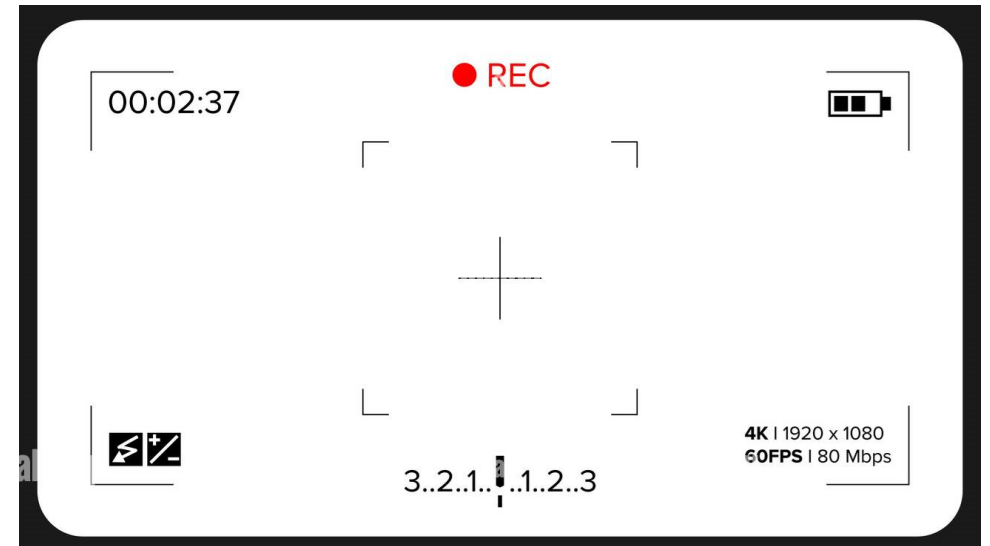
Transkrip wawancara harusnya dilakukan ketika aktivitas shooting dalam 1 hari selesai dan dikerjakan oleh seorang penata suara. Namun pada masa sekarang, filmmaker seringkali malas melakukannya karena dianggap merepotkan. Justru dengan melakukan transkrip wawancara ini banyak hal yang menguntungkan antara lain



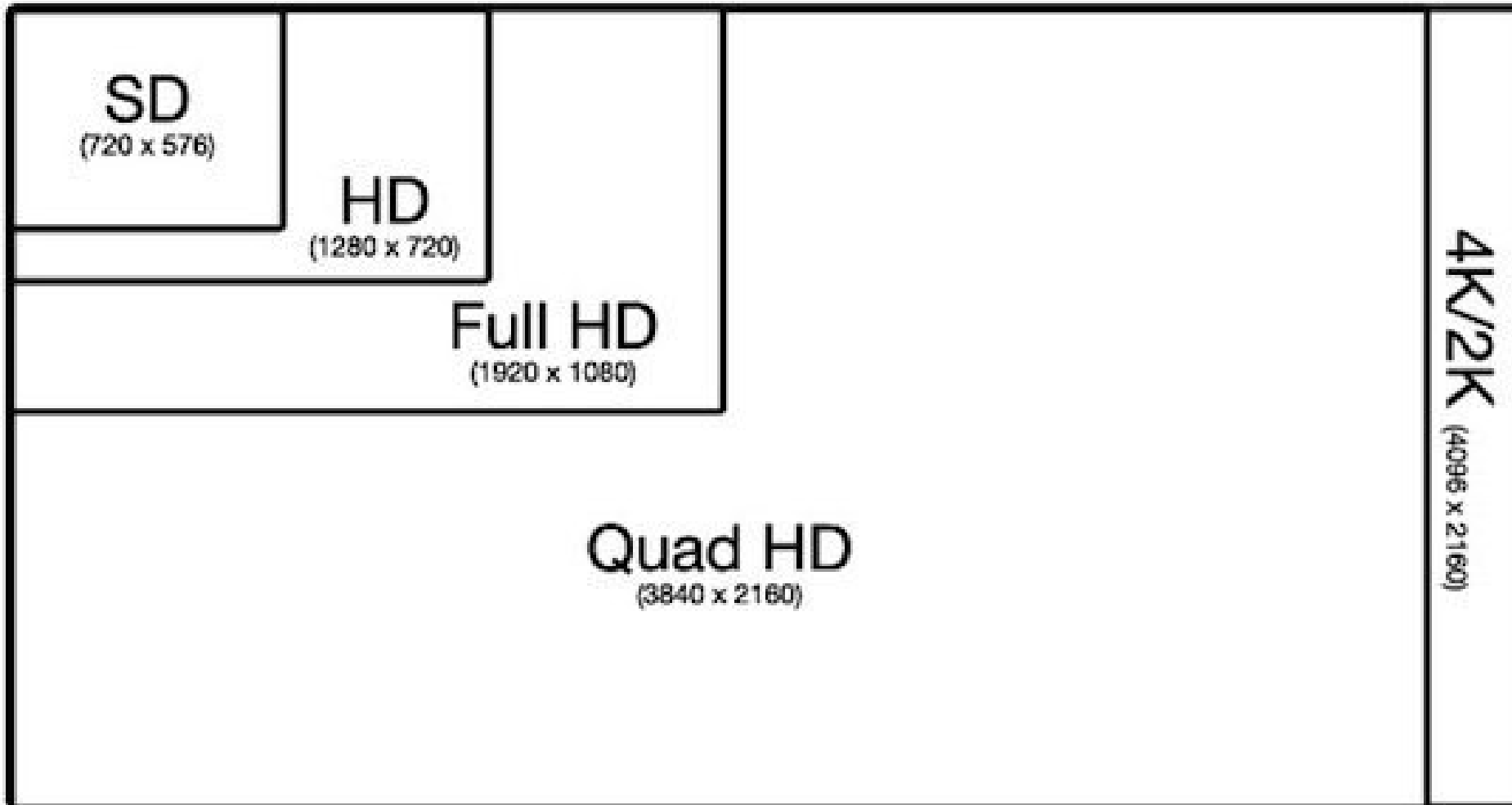
- Filmmaker bisa mendapatkan informasi lebih dari narasumber mengenai gambar– gambar (shot) yang tidak sempat masuk baik saat riset, hunting ataupun shooting.
- Dengan transkrip wawancara di tempat shooting, filmmaker juga bisa diuntungkan apabila ternyata narasumber menggunakan bahasa asli dan sulit ditemukan penerjemahnya.
- Bisa membantu dalam menyusun ulang penceritaan saat di meja editing.

Resolusi & FPS

- ❑ Resolusi video sederhananya adalah banyaknya pixel-pixel (horizontal & vertical) yang dapat ditampilkan pada layar
- ❑ Semakin rapat dan tinggi resolusi akan semakin menampilkan gambar yang jernih



Resolusi



FPS (Frame Per Second)

FRAME PER SECOND (FPS) adalah jumlah gambar (bingkai / frame) yang ditampilkan dalam hitungan detik. Pada umumnya semakin tinggi (banyak) FPS akan menghasilkan pergerakan gambar yang halus.

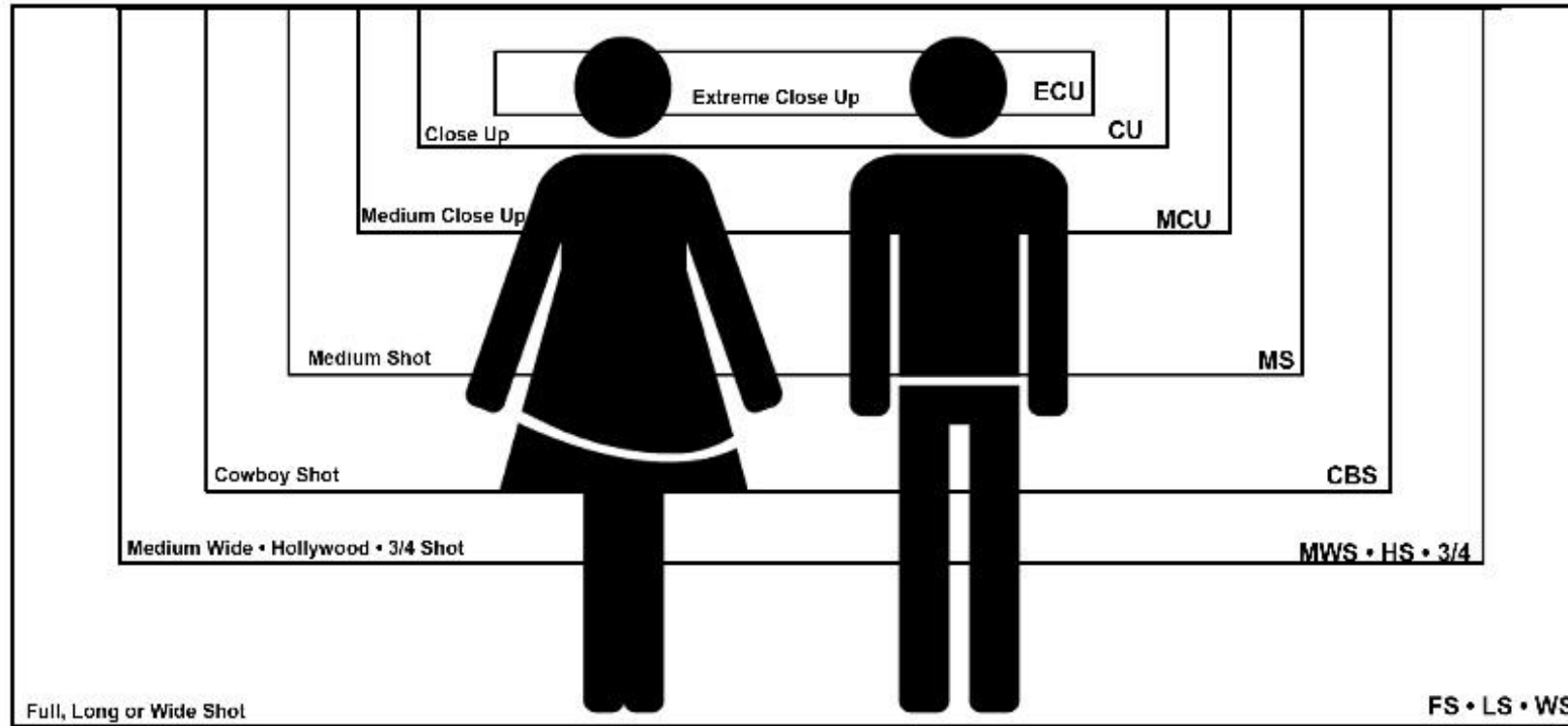
No	FPS
1	24
2	25
3	30
4	48
5	50
6	60
7	>60

Shot, Scene, Sequence & Garis Imajiner

- ❑ Shot sebuah shot (visual) rekam dengan continus camera tanpa interupsi
- ❑ Scene adalah menjelaskan dari suatu peristiwa atau tempat
- ❑ Sequence Sebuah serial, informasi visual yang tersusun dari shot atau scene yang melengkapi pesan / idea

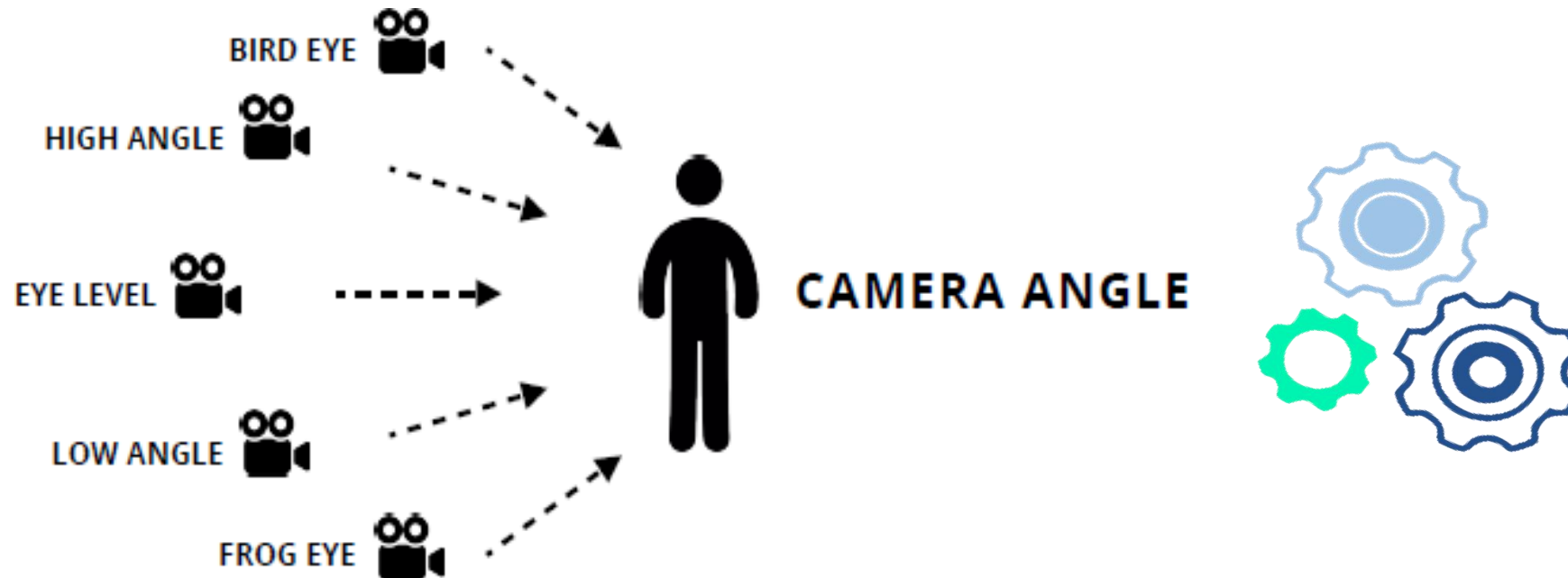


SHOOT AND ANGLE



TYPES OF SHOTS CHART

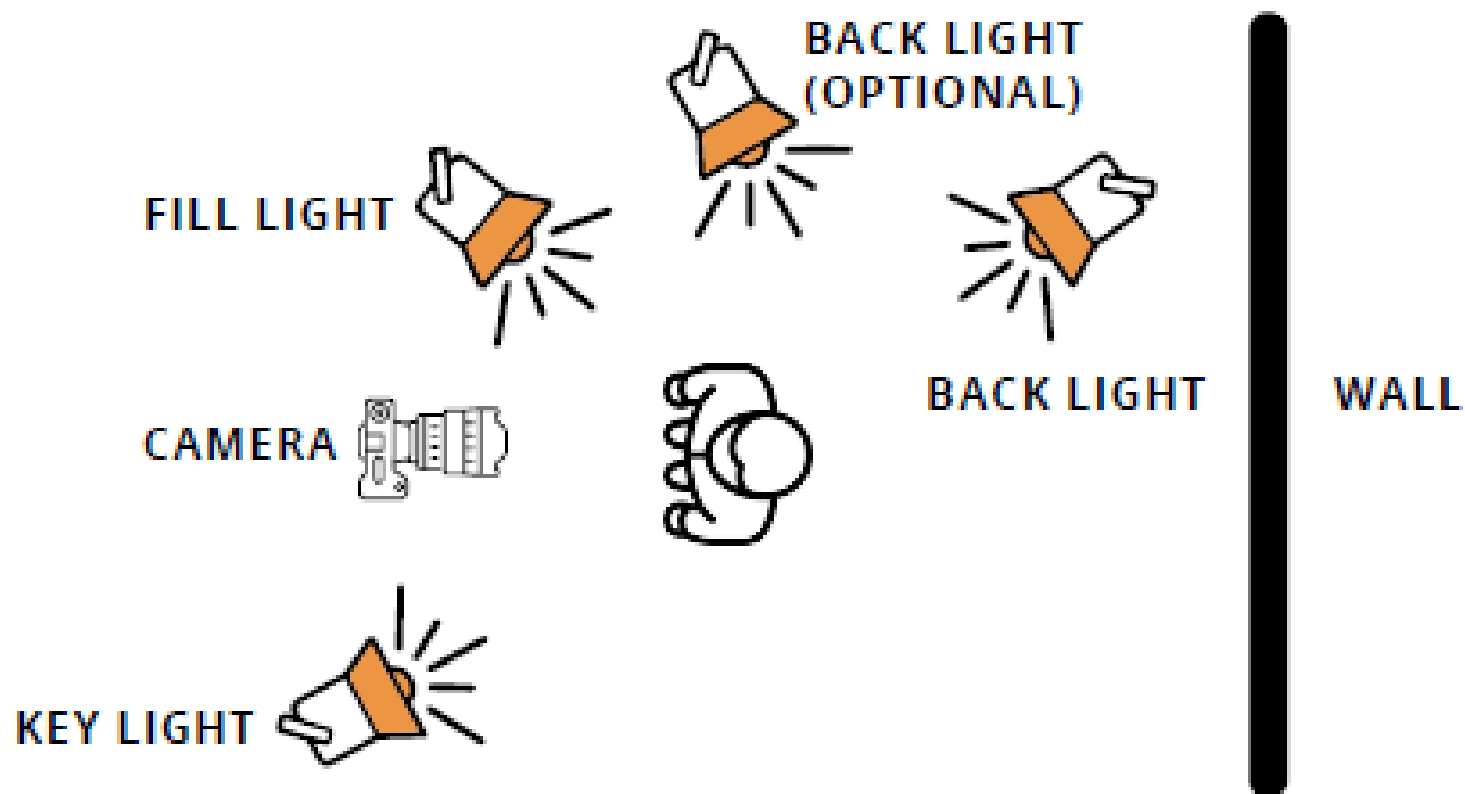
5 TEKNIK PENEMPATAN KAMERA BERDASARKAN SUDUTNYA (*ANGLE*)



6 TEKNIK PERGERAKAN KAMERA (*CAMERA MOVEMENTS*)



TEKNIK DASAR PENCAHAYAAN VIDEO: *3-POINT LIGHTING*



Garis Imajiner (line action)

garis khayal/imajiner yang digunakan untuk panduan set posisi camera agar pergerakan kamera atau objek selaras sehingga pesan yang disampaikan dapat mudah dimengerti



Gambar Garis Imajiner

5 TEKNIK MEMODIFIKASI OBJEK SAAT PENGAMBILAN VIDEO



1. Memindahkan
2. Membalikkan
3. Memiringkan
4. Mengubah
5. Memutar

How To Take A Good Picture

- Story telling / ada ceritanya
- Sesuai kaidah Sinematografi : komposisi, shot size, Angle, Type of shot, Movement camera {grammar of shot}
- White Balance / Temperature (suhu Warna)
- Fokus
- Tidak goyang / shaking



How To Take A Good Picture

- B-ROLL Footage tambahan insert close up, slowmotion, landscape, timelapse supaya ga bosan gambarnya sampai disini 50% jadi 50% lagi
- Editing
- Musik menambah nuansa / mood / suasana di videomu



REVIEW (ALL) SHOOTING DAY

Sangat dianjurkan setiap kali selesai proses produksi, dilakukan review checklist shot dan kebutuhan materi yang dibutuhkan. Hal ini untuk mengoptimalkan proses produksi dan tidak “kekurangan” materi saat proses editing (post production).



REVIEW (ALL) SHOOTING DAY

- Selalu review hasil shot (audio&video) setiap kali selesai produksi
- Segera tutupi kekurangan dari hasil tersebut
- Segera backup data dan hasil produksi yang didapat
- Selalu peka terhadap segala sesuatu yang ada saat proses produksi (baik dari narasumber, kejadian/peristiwa, objek dsb)
- Jangan terlalu baku pada treatment atau proposal, pengembangan di lapangan bisa jadi semakin membuat cerita semakin menarik.(ekplorasi dan kreatifitas)

SUMMARY

1. Apabila Content Creator memiliki **perangkat video yang baik**, **belum tentu hasil videonya bagus**.
1. **6 Komponen** yang perlu diperhatikan saat **setting video** yaitu: **Crew, Cast, Art, Wardrobe, Lokasi, dan Properti**.
3. Teknik pengambilan video yang **berbeda** bisa menimbulkan arti **visual yang berbeda pula**.



QUIZ

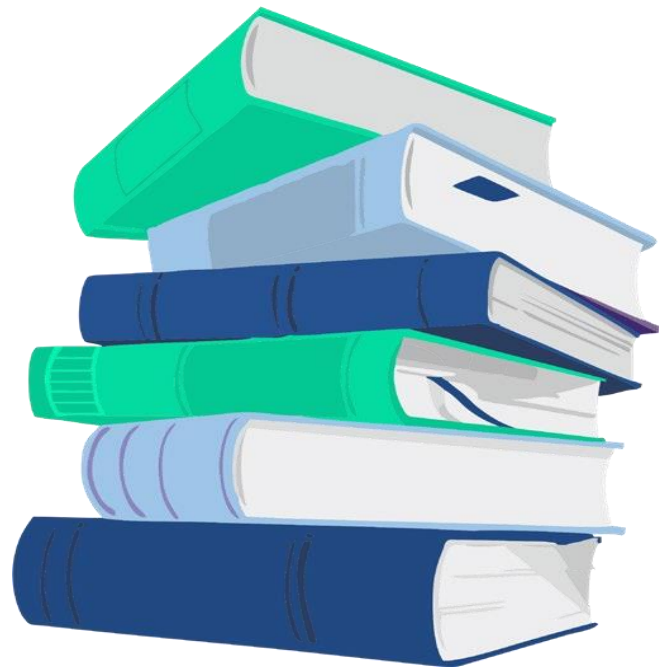
1. Sebutkan **3 Teknik penempatan kamera** berdasarkan sudutnya (*Angle*)!

1. Sebutkan **3 Teknik pergerakan kamera**!

1. Apa itu Key Light, Fill Light, dan Back Light dalam **Teknik 3-Point Lighting Video**?



REFERENSI



- Video Pembelajaran
- E-Book





Terima Kasih



 [DTS_kominfo](#)

 [digitalent.kominfo](#)

 [digitalent.kominfo](#)

   [Digital Talent Scholarship](#)

Teks dan lainnya bisa
Disesuaikan dengan Kebutuhan



Your Text Here

Easy to change colors, photos and Text. You can simply impress your audience and add a unique zing and appeal to your Presentations.



Your Text Here

Easy to change colors, photos and Text. You can simply impress your audience and add a unique zing and appeal to your Presentations.



Your Text Here

Easy to change colors, photos and Text. You can simply impress your audience and add a unique zing and appeal to your Presentations.



Your Text Here

Easy to change colors, photos and Text. You can simply impress your audience and add a unique zing and appeal to your Presentations.

Content A

Get a modern PowerPoint Presentation that is beautifully designed.

Content B

Get a modern PowerPoint Presentation that is beautifully designed.

Content C

Get a modern PowerPoint Presentation that is beautifully designed.

Content D

Get a modern PowerPoint Presentation that is beautifully designed.