

◀獨一無二的瓷畫餐具

瓷畫藝術



▼溫柔美麗的瓷畫時計

▼學員小心翼翼地填上顏料，流露對自家作品的認真與喜悅



◀導師教授瓷畫技巧



創意縱橫

►馬的圖案



►蝴蝶圖案



▼少女圖案



►▼成雙成對的人像瓷器



▼上色完畢，瓷器須在爐中經最少兩次以高溫燒三小時，然後待涼十多小時，讓色彩穩定後，方算大功告成



創意縱橫

藝術能陶冶性情，是無庸置疑的，而在五花八門的項目中，必有一種能教大家沉醉其中。源自中國的瓷畫藝術可算是一門易學難精的東西，目前在香港仍未普及，但鍾愛它的人其實不在少數。在九九年，一群有心人更成立「香港瓷畫會」，團結力量向外界推廣這門藝術。

輕手上色訓練耐性

該會現有會員四十名，均為瓷畫愛好者；會員當中最少也有四、五年畫瓷畫的經驗，更有一些會員設班授徒。該會主席孫太笑言，瓷畫與國畫並不類同，前者需經過高溫燒烘的程序，而且上色技巧着重輕手，過程中訓練了人們的耐性，至於所畫的畫面亦無甚限制，純粹出於個人喜好；她本人則較喜歡以古典味濃的東西作為構圖內容。

瓷畫是以瓷器為畫布，藉彩色釉（由礦物質及氧化物粉來混合多種溶劑製成）為顏料作畫。該會會員之一陳淑貞說，跨入這個藝術門檻並不昂貴，初學者購備顏料、畫筆等，基本費用只需六、七百元，即可嘗到創作的樂趣。另一方面，自己的瓷畫作品除可裝飾收藏外，還具備實際用途，例如畫在瓷

杯、瓷碟上，然後將之盛載食物，可謂一舉兩得。惟她提醒大家，別把太熱的食物放於製成品上。

今年五月起，香港瓷畫會逢周一下午派出導師往瑪麗醫院癌症中心授課，對象為病患者或康復者，開辦至今反應良好。中心服務統籌主任鄭玉儀稱，學習瓷畫技巧對病人的康復具有積極意義，當他們專心致志投入瓷畫製作中，就會忘卻因疾病而產生的憂慮，見到自己的作品後又會產生成就感，心情自然開朗起來，對病情進展有一定幫助。她補充謂，投入瓷畫藝術確可訓練一個人的耐性。

「瓷畫義賣」籌善款

另外，由十一月三十日至十二月一日期間，「瓷畫義賣」將會在太古廣場光華新聞文化中心舉行；屆時，除了香港瓷畫會會員提供三百餘件瓷畫作品，亦會精心選取中心學員約五十件作品來義賣，共同為瑪麗醫院癌症中心籌款。如有興趣欣賞瓷畫藝術，並襄善舉，可於三十日（上午十時四十五分至下午六時）或十二月一日（上午十時至下午四時）往上址選購。



◀▶ 病人作品



▶ 三位「香港瓷畫會」導師：
（左起）陳素秋、陳淑貞及王蔭莉
手捧學員的作品，大表讚賞



► 瓷畫燈座與花燈渾然一體

