

Cultura

Autor chileno relata la historia de Argentina a través de una vaca

Juan Pablo Meneses indaga en la pasión por la carne a través de su experiencia como dueño del animal que compró para mandar al matadero.

Roberto Careaga

Justo cuando los argentinos empiezan a entrar en pánico ante la escasez de carne -su famoso bife-, Juan Pablo Meneses pone en las librerías transandinas un libro que recorre toda la historia de Argentina a través de la vida de una vaca y su camino al matadero. Es una crónica real: hace tres años pagó 70 dólares por una ternera recién nacida y, con apenas un 0,02% de participación en el mercado de la carne argentina, entró al negocio.

En *La vida de una vaca* (Seix Barral), hace una semana publicada en Argentina y a días de llegar a Chile, Meneses cuenta su trayectoria personal para hacerse parte de la producción de carne. El experimento, en realidad, es un pie forzado para hablar de lo

que a su juicio es un elemento clave de la identidad argentina. Todo, claro, visto de la perspectiva de un chileno que lleva cinco años en Buenos Aires y que asumió que los asados son parte de la dieta semanal. "Me di cuenta de que el tema de la carne atravesaba a toda Argentina. Y que nunca se había escrito la historia del fanatismo de los argentinos por los asados", dice poco antes de que la presidenta transandina, Cristina Fernández, planteara la urgencia de que la actual crisis del agro terminara.

En un café de Palermo, Meneses añade: "Los argentinos se dividen entre peronistas y radicales, Borges o Cortázar, Boca o River, pero todos consideran que tienen la mejor carne del mundo".

Meneses compró la ternera en un pequeño ganade-



La vida de una vaca.
Juan Pablo Meneses.
Seix Barral, 2008.
236 páginas.
39 pesos argentinos en
lsf.com.ar. A Chile llega en
los próximos días.

FICHA



Enigma. Durante todo el libro, Meneses plantea la incógnita de si matará a La Negra, como bautizó a su vaca, o si privilegiará el cariño que siente por ella.

ro de La Plata que, como parte del trato, la hizo crecer en su campo. Fue bautizada como La Negra y lentamente logró una fama impensable para una vaca: mientras crecía, Meneses contó sobre su nueva adquisición en revistas como Etiqueta Negra y Gatopardo. En todos sus adelantos deslizaba una duda: llegado el momento ¿mataría a La Negra o le ganaría el cariño que desarrollaría por el animal?

La pregunta acecha en todo el libro, que supera con creces la historia de La Negra. Meneses recuerda cómo la ganadería fue parte de la construcción de Argentina y retrata cómo viven los argentinos su obsesión por la carne. De paso, habla de maltrato animal, y sobre todo, de dine-

ro. "Según las estadísticas, la gente cuando tiene plata lo primero que hace es comer más carne. La carne es la metáfora perfecta del consumo", agrega Meneses.

El autor ha sido víctima de bromas en los matinales y en una radio se enfrentó a un líder vegetariano. Le viene bien: "Creo que esa es una de las cosas buenas que tiene este libro. Toca un tema: la carne. En los últimos 10 años no sé si ha salido alguna novela de algún escritor latinoamericano que tenga un compromiso con el lugar en que uno está y que pretenda instalar un debate. Vivimos en un continente absolutamente desigual, absolutamente corrupto y necesitamos gente que se comprometa y participe", dice.



Los argentinos se dividen entre peronistas y radicales, Borges o Cortázar, Boca o River. Sin embargo, todos consideran que tienen la mejor carne del mundo".

Juan Pablo Meneses, cronista.

OWEN WILSON ADRIEN BRODY JASON SCHWARTZMAN

SELECCIÓN DE APERTURA DEL FESTIVAL DE CINE DE NUEVA YORK 2007

EN UNA AMERICAN EMPIRICAL PICTURE DE WES ANDERSON

SELECCIÓN OFICIAL DEL FESTIVAL DE CINE DE VENECIA 2007

VIAJE A DARJEELING

HOY EN CINES

El cine tellevé

WWW.VIAJEADARJEELING.COM

Circus ok Eventos & Espectáculos

Funciones: Viernes y Sábados 20:30 horas

El más antiguo monólogo en la historia de Broadway

Actuación Estelar
Luis Gnecco

Autor:
Rob Becker

Dirección:
Lia Jelin

Producción:
Luis Fierro

DEFENDIENDO AL CAVERNÍCOLA

Una comedia que honra y celebra las diferencias entre hombres y mujeres y que ha hecho historia en Broadway

Av. Providencia 1176. Providencia. Reservas: 235 18 22
Venta Sistema Ticketmaster* CineHoyts* Falabella* y llamando al 690 2000*

20% OFF

www.elcavernicola.cl