

COLECCION

Claro de Luna

REVISTA JUVENIL FEMENINA
REGISTRO N.º 94 AÑO XI

BALADA
DE OTOÑO



Estupenda creación de
SERRAT

3
PTS.



BARRY RYAN volverá a España.

Reportaje en el interior.

BALADA DE OTOÑO

De un guión de VICTORIA SAU

Dibujos de ANTONIO CORREA

Llueve,
detrás de los cristales, llueve, llueve...
sobre los chopos medio deshojados,
sobre los pardos tejados,
sobre los campos, llueve.

Pintaron de gris el cielo
y el suelo se fue abrigando con hojas,
se fue vistiendo de otoño.
La tarde que se adormece
parece un niño que el viento mece
con su balada de otoño.

Una balada en otoño
un canto triste de melancolía.
que nace al morir el día.
Una balada en otoño,
a veces como un murmullo
y a veces como un lamento
y a veces viento.

Llueve,
detrás de los cristales, llueve, llueve...
sobre los chopos medio deshojados,
sobre los pardos tejados,
sobre los campos, llueve.

Copyright 1968 by Juan Manuel Serrat - Madrid
Autorizado por ZAFIRO Ediciones Musicales,
Campomanes, 10 - Madrid (Spain)
Solo para España.

Te podría contar
que está quemándose mi último leño
en el hogar,
que soy muy pobre hoy,
que por una sonrisa doy
todo lo que soy,
porque estoy solo
y tengo miedo.

Si tú fueras capaz
de ver los ojos tristes
de una lámpara y hablar
con esa porcelana
que descubrí ayer
y que por un momento
se ha vuelto mujer,
entonces, olvidando
mi mañana y tu pasado
volverías a mi lado.

Se va la tarde y me deja
la queja, que mañana será vieja,
de una balada en otoño.

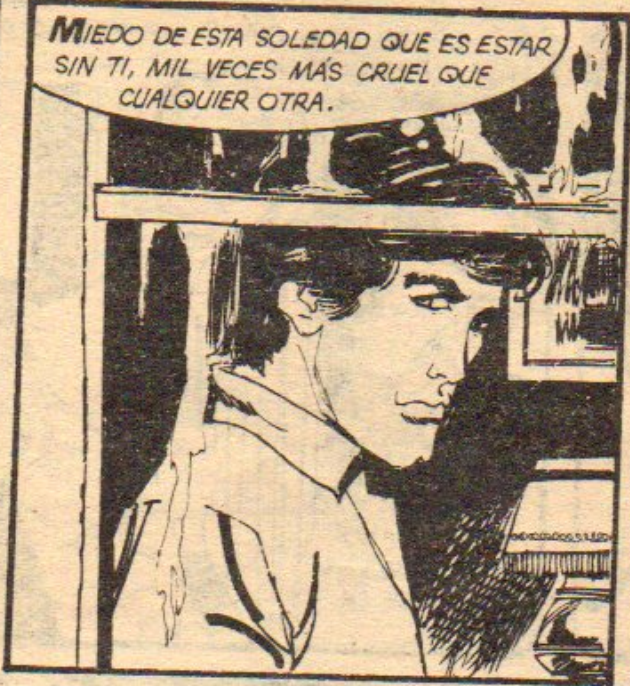


DESDE QUE LORENZO ENTRARA DE
JORNALERO EN AQUELLA CASA, HASTA
AHORA EN QUE ERA EL CAPATAZ, HABÍAN
OCURRIDO MUCHAS COSAS...

TE PODRÍA CONTAR
QUE ESTÁ QUEMÁNDOSE EL ÚLTIMO LEÑO
EN EL HOGAR; QUE SOY MUY POBRE HOY... QUE POR
UNA SONRISA DOY TODO LO QUE SOY...



... PORQUE ESTOY SOLO Y TENGO MIEDO...



MIEDO DE ESTA SOLEDAD QUE ES ESTAR SIN TI, MIL VECES MÁS CRUEL QUE CUALQUIER OTRA.



NO, NO LLOVIÓ EL DÍA QUE TE CONOCI, NI ERA OTOÑO, SINO PRIMAVERA.

OYE, MUCHACHA, ¿SABES DÓNDE PUEDO VER AL AMO DE TODO ESTO?

¿PARA QUÉ? A LO MEJOR DA LO MISMO CON VERME A MÍ.



A TI YA TE VERÉ TODAS LAS VECES QUE QUIERA SI CONSIGO QUE EL DUEÑO ME DÉ TRABAJO.

¿DE VERAS? PUES NO CREAS QUE SOY TAN ASEQUIBLE COMO TODO ESTO.



PERO LORENZO LE CAYÓ BIEN AL PATRÓN.

SIEMPRE HACEN FALTA BRAZOS PARA LAS LABORES DEL CAMPO EN ESTA ÉPOCA DEL AÑO. PUEDES QUEDARTE, Y SI TRABAJAS BIEN, EN ESTA CASA ASCENDERÁS.

ESE ES MI PROPÓSITO.



NO PARECES DE AQUÍ. ¿QUÉ HACÍAS ANTES?

JUGUÉ UN POCO A SER MARIANO. A CAUSA DE ELLO PERDÍ MI HACIENDA.



PERO AL FINAL HE TENIDO QUE RECONOCER QUE LO MIÓ ES LA TIE - RRA.

¿QUÉ TIPO TAN BO - HEMIO.



A PARTIR DE AQUEL DÍA, TERESA PROCURÓ NO DE - JARSE VER POR LOREN - ZO.

SEGURA - MENTE ME TO - MÓ POR UNA CRIADA DE LA CASA.



EL DÍA QUE LLEGUÉ HABLÉ CON UNA MUCHA - CHA A LA QUE NO HE VUELTO A VER. ME GUS - TARIÁ SABER DÓN - DE ESTA Y CUÁL ES SU NOMBRE.

YO TE VI HABLAR CON ELLA, PERO, ¿DE VERAS NO SABES QUIÉN ES?



TERESA, LA HIJA DEL AMO.

¡ATIZA!



Y AL DÍA SIGUIENTE...

¡OH! PERO SI ES ÉL...



BUENAS TARDÉS, TERESA. ¿TE ACUERDAS DE MÍ? TE DIJE QUE VOLVERÍAMOS A VERNOS.

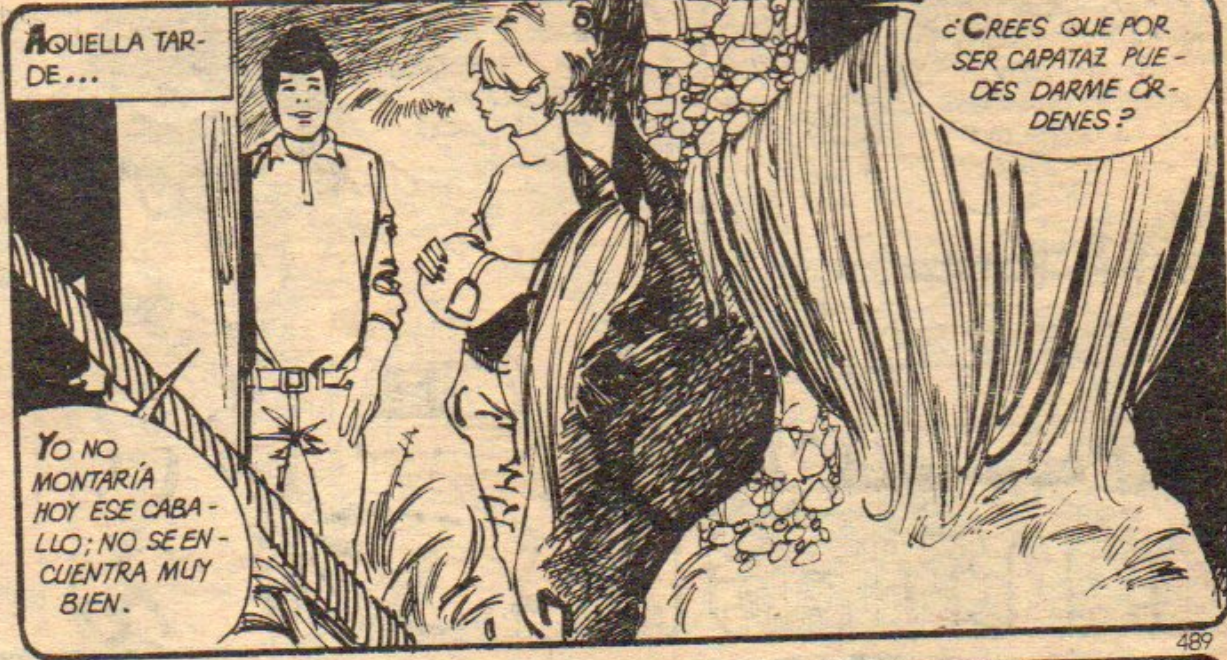
COMO UNA BROMA, ESTUVO BIEN, PERO ¿NO CREES QUE ES DE MAL GUSTO INSISTIR?





¿Y LE HAS DADO EL CARGO DE CAPATAZ A ESE... NOVATO?

NOVATO EN LA CASA, PERO UN VETERANO DEL TRABAJO. Y CON UNA GRAN PERSONALIDAD.



AQUELLA TARDE...

YO NO MONTARÍA HOY ESE CABALLO; NO SE ENCUENTRA MUY BIEN.

¿Crees que por ser capataz puedes darme órdenes?



ESO, NO, PERO SI VERTE MAS A MENUDO. TENIENDO ACCESO A LA CASA, ES LOGICO, ¿NO?



CREÍ QUE AL SABER QUE ERA LA HIJA DEL AMO, DEJARÍAS DE TUTEARME.

NO VEO LA RAZÓN. ERES MÁS JOVEN QUE YO, VIVIMOS EN LA MISMA CASA Y... BUENO, ES LO MÁS NATURAL.



EL TRIGO TUTEA A LAS AMAPOLAS; EL AGUA DEL RIO A LA TIERRA DE LOS MARGENES, Y LA NUBE AL AZUL DEL CIELO. ¿POR QUÉ NO HE-MOS DE HACERLO NOSOTROS?

NO SÉ...



PERO ALGO PEOR SE CER-NÍA SOBRE LA CA-SA SO-LARIE-GA.





HE VISTO SALIR AL MÉDICO. ¿QUÉ HA DICHO, TERESA?

LO QUE TODOS PENSÁBAMOS Y NINGUNO NOS ATREVÍAMOS A PRONUNCIAR.



¡PAPA SE MUERE, LORENZO! ¡SE NOS VA!... Y NO HAY NADA QUE PUEDA EVITARLO.

MI PEQUEÑA Y ATORMENTADA TERESA.



SI SEMBRANDO, O TALANDO O MOLIENDO, PUDIERA SALVARSE UNA VIDA Y BORRAR UNAS LÁGRIMAS, YO LO ESTARÍA HACIENDO HASTA LA EXTENUACIÓN, TERESA, POR ÉL... ¡Y POR TI!

¡LORENZO!

AB9



¡PERDONA!... Y OLVIDA LO QUE TE HE DICHO, MI DOLOR ES COSA MÍA. NO HE DEBIDO COMPARTIRLO CONTIGO.

¡TERESA!



UNOS DÍAS DESPUÉS, TERESA SE QUEDÓ SOLA.

¿ME HAS MANDADO LLAMAR?

Sí.



NUNCA LLEVÉ LA ADMINISTRACIÓN DE ESTA CASA. SIEMPRE LO HIZO PAPÁ, Y DESDE QUE ÉL ENFERMÓ GRAVEMENTE, LO HAS HECHO TÚ. PUES BIEN, DESEO QUE LO SIGAS HACIENDO HASTA QUE ALEJANDRO, CON QUIEN VOY A CASARME, SE HAGA CARGO DE TODO.

¿CASARTE?



AGUELLA NOTICIA FUE COMO UN REVULSIVO PARA LORENZO, PERO AÚN ASÍ NADA HUBIERA SUCEDIDO SI AGUELLA TARDE...

LORENZO, TENGO QUE HABLAR CON USTED.

Y A LOS POCOS DÍAS...

¿POR QUÉ LE MENTISTE A ALEJANDRO? NO HAY TALES HIPOTECAS, NI TALES DEUDAS, ¡LO HE COMPROBADO!

PERO ÉL SE HA ESFUMADO AL CREER QUE NO TENÍAS UN CÉNTIMO.



QUERÍA PREGUNTARLE, CONFIANDO EN SU DISCRECIÓN, EN QUÉ POSICIÓN ECONÓMICA HA QUEDADO TERESA.

ÉL NO SABE QUE YO LA QUIERO.



¡MALA. PESAN VARIAS HIPOTECAS SOBRE LA CASA Y HAY UN MONTÓN DE DEUDAS. AUNQUE NO SE LO HUBIESE DICHO NUNCA DE NO HABERMELO PREGUNTADO.

NO SABE CUÁNTO AGRADEZCO ESA INFORMACIÓN.



La próxima semana: **LAS FLECHAS DEL AMOR**
con RICHARD ANTHONY

ESTA SEMANA APARECE EL N.º 386
DE

Romántica

LA CANCIÓN SELECCIONADA PARA
REPRESENTAR A ESPAÑA EN EL
PRÓXIMO FESTIVAL DE EUROVISION.

VIVO CANTANDO

con: SALOMÉ