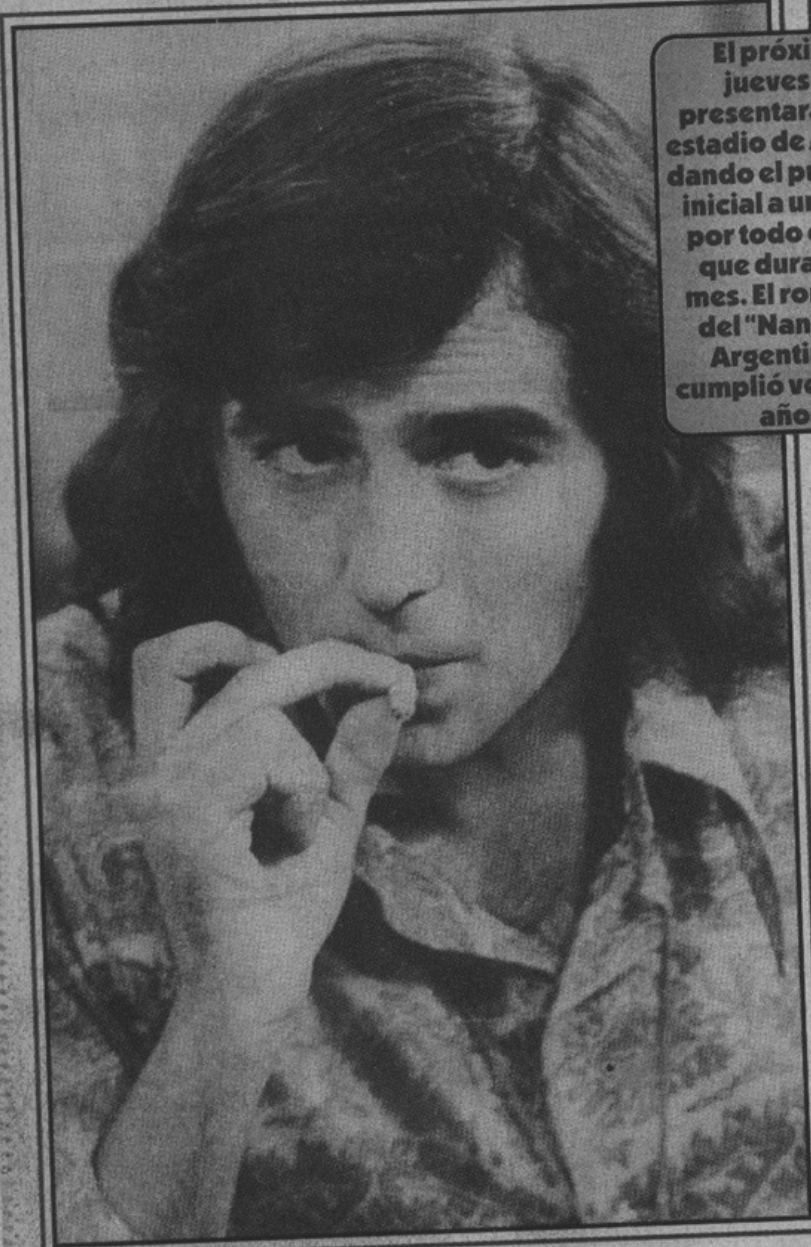


Joan Manuel

LA VIGENCIA DE UN

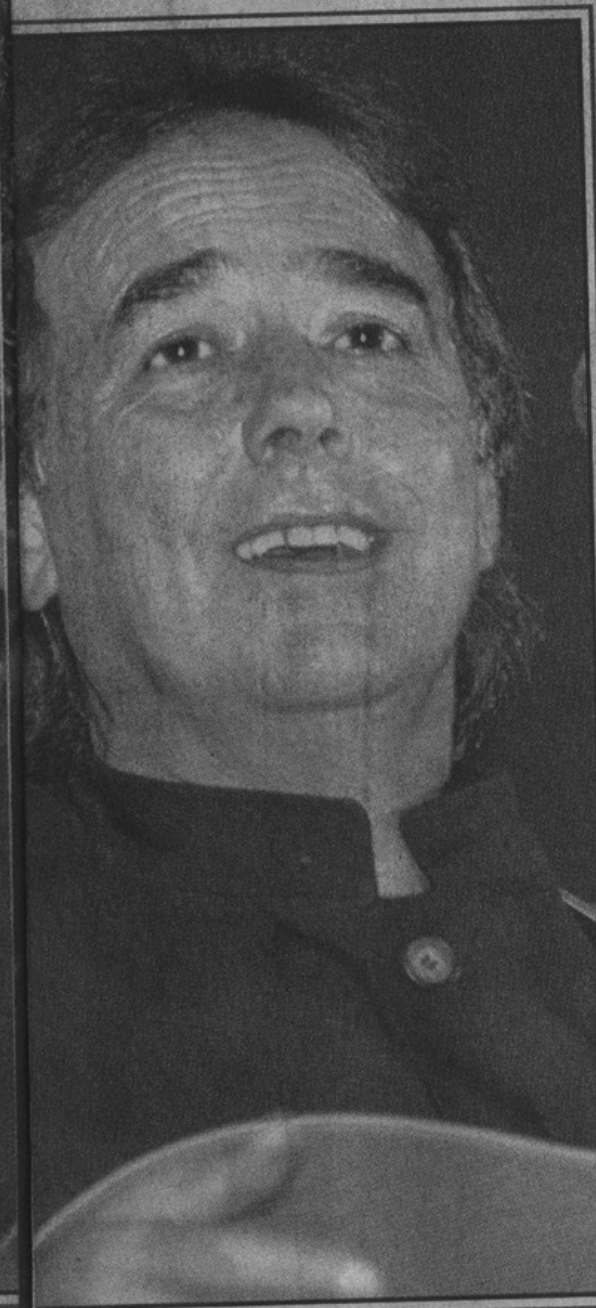


El próximo jueves se presentará en el estadio de Atlanta dando el puntapié inicial a una gira por todo el país que durará un mes. El romance del "Nano" y la Argentina ya cumplió veintiséis años.

Serrat

IDOLO

1969-1995



Fiesta" es el título de una de las canciones más populares de **Joan Manuel Serrat**.

"Fiesta" es el sentimiento del que disfrutan las decenas de miles de seguidores suyos cada vez que el español llega a nuestro país. "Fiesta" es, resumiendo, lo que se vivirá en la Argentina entre el próximo jueves en el estadio de Atlanta y el 25 de junio, cuando el "Nano" haga la última presentación de su gira nacional en la ciudad de La Plata.

El hombre pisó estas tierras por primera vez en el lejano 1969, cuando con su cara de adolescente, su melena descansando sobre los hombros y sus pantalones "oxford" sorprendió al público porteño cantándole a la vida desde los poemas de **Antonio Machado** y al amor desde un lugar distinto... desde un lugar infinitamente superior en lo semántico a todo lo conocido. Hoy, a veintiséis años de aquella explosión artística, la vigencia de Serrat continúa siendo casi un "milagro" para estos tiempos en lo que "todo es desechable y provisional", como él mismo dice en una de las casi trescientas canciones que lleva escritas.

Claro que, tal vez, la respuesta al "milagro" no necesite demasiadas búsquedas. Quizá con sólo hacer una ligera recorrida por su biografía baste para comprender que el secreto del éxito y la permanencia no

radica en otra cosa que la **coherencia entre lo que se dice, se canta y se hace**. Tan simple, pero tan difícil...

La primera sensación que despertó "**Juanito**" al llegar al mundo fue la de dolor y decepción que le provocó a su madre. Dolor, porque su enorme cabeza y los cinco kilos que pesaba no le hicieron vivir un parto muy placentero a **Angeles**. Decepción, porque esa campesina aragonesa luego devenida en costurera esperaba una nena, y no un varón como el que ya había en la familia. Sin embargo, para su padre, **Joseph**, el nacimiento de su segundo hombrecito, aquel 27 de diciembre de 1943, fue un motivo de alegría en medio de los sacrificios económicos que padecía por su condición de obrero y de las

TODA LA GIRA

24/5: ESTADIO DE ATLANTA.
28/5: RESISTENCIA.
31/5: SALTA.
1/6: SAN MIGUEL DE TUCUMAN.
3/6: CORDOBA.
5 Y 6/6: MENDOZA.
8/6: SANTA ROSA.
9/6: NEUQUÉN.
11/6: SAN MARTIN DE LOS ANDES.
13/6: BARILOCHE.
15/6: VIEDMA.
16/6: BAHIA BLANCA.
17/6: MAR DEL PLATA.
20/6: RAFAELA, SANTA FE.
21/6: SANTA FE.
22/6: ROSARIO.
24 Y 25/6: LA PLATA.

penurias humanas que se vivían en aquella España aún con las heridas abiertas por la **Guerra Civil**.

Los Serrat pertenecían al

(Continúa en Pág. 18)

(Viene de Pág. 17)

bando perdedor, y su lugar de residencia era el **Poble Sec**, un humilde barrio de **Barcelona, Cataluña**, la región a todas luces más castigada y perseguida por el régimen del dictador **Francisco Franco**. En medio de ese entorno social y tomando conciencia lentamente de que **treinta y dos parientes suyos fueron asesinados** en tierras de Aragón durante la guerra, "Juanito" fue templando su carácter y su postura ante la vida.

Comenzó sus estudios primarios en un colegio religioso, cursó el bachillerato en la Universidad Laboral de Tarragona y se recibió de ingeniero agrónomo en la Escuela de Peritos Agrícolas de Barcelona. Sin embargo, su vocación lejos estaba de todo aquello. A fines de 1964 Serrat formó un conjunto con tres compañeros del servicio militar y se presentó en los estudios de **Radio Barcelona**, donde cantó uno de sus temas. Tres meses después dio una prueba en una compañía discográfica y a los cuatro días ya estaban grabando el que sería su primer disco simple con dos canciones por lado. Por supuesto, todas ellas en catalán. Era el comienzo de su carrera... el punto de partida del éxito, pero también de las **polémicas y las persecuciones políticas**. En España y en el mundo.

LOS PROBLEMAS POLITICOS

Continúa grabando en catalán y obtiene una repercusión a nivel nacional sin precedentes para un artista que canta en esa lengua. Pero el primer problema político se presentaría para el "**Nano**" el 25 de marzo de 1968. Ese día renuncia a presentarse en el **Festival de Eurovisión** como representante de España, ya que el gobierno de Franco quiso obligarlo a cantar en castellano. Si bien Joan Manuel ya había editado por decisión propia un disco en español, pa-

ra esa ocasión su intención era mostrar una creación suya escrita en su lengua regional. Pudo haber sido su despegue internacional, pero al joven compositor poco le importó relegar la posibilidad. Sus ideales estuvieron por encima de los beneficios artísticos y económicos, lo que provocó que **la dictadura franquista lo pusiera bajo la mira**.

La campaña anti-Serrat incluyó la prohibición de la difusión de sus canciones en los canales de televisión y en las radios de España, pero esta acción oficial no logró frenar su creciente popularidad. Comenzaron entonces las giras por Latinoamérica. Sus presentaciones en vivo eran seguidas por multitudes y las ventas de sus discos se contaban de a millones.

"**Joan Manuel Serrat**", "**Dedicado a Antonio Machado, poeta**", "**Mediterráneo**", "**Miguel Hernández**", "**Per al meu amic**" (en catalán) y "**Piel de manzana**" son las producciones que se eslabonan en su carrera, la cual sufre un quiebre abrupto en 1975. Ese año, desde México, ataca duramente al gobierno de Franco luego de que el Generalísimo **firmara la orden de fusilamiento de tres miembros del FRAP y dos de la ETA**. La respuesta no se hace esperar: su obra es retirada de las góndolas de las disquerías españolas y se le prohíbe el regreso al país. Lejos de sus afectos (entre los que ya se encontraba **Queco**, su hijo mayor producto de su relación con la modelo catalana **Mercedes Domenech**), no consigue escribir una sola canción. La muerte de Franco permite el retorno del artista a su tierra el 20 de agosto de 1976, casi un año después de la desaparición física del dictador.

Luego de doce meses se casa con **Candela Tiffón**, iniciándose una nueva etapa en la vida del cantautor. De este matrimonio nacen **María y Candelita**, y en lo profesional edita "**Por las paredes**", "**En tránsito**" y "**Cada loco con su tema**"

LAS MUJERES



Una de las pocas fotos de Serrat junto a Mercedes Domenech, la madre de "Queco".



El único hijo varón del catalán junto a su padre, cuando aún era un niño. Hoy tiene 26 años y está casado.

—entre sus discos más logrados— volviendo a los primeros planos en su tierra. Sin embargo, dos puñales siguen clavados en su corazón: **la imposibilidad de actuar en la Argentina y en Chile**, donde las sangrientas dictaduras militares encaramadas en el poder prohibían por aquellos tiempos toda forma de expresión artística libertaria.

Recién regresa a nuestro país en 1984, en plena vigencia de la democracia, realizando una serie de recitales en estadios de fútbol de la Capital y el interior, hasta hoy inolvidables. De

allí hasta hoy, la presencia del "**Nano**" entre nosotros se repitió anualmente con **una aceptación y un cariño siempre renovados**. Aquí presentó obras suyas como "**Bienaventurados**", "**Material sensible**" (en catalán), "**Utopía**" y su reciente "**Nadie es perfecto**".

También en Chile tuvo su revancha cuando el general **Augusto Pinochet** se retiró del poder. En el Estado Nacional de Santiago —escenario de los crímenes políticos más atroces— Joan Manuel pudo al fin cantar en 1989 aquellas emotivas estrofas que di-

Y LOS HIJOS DEL "NANO"

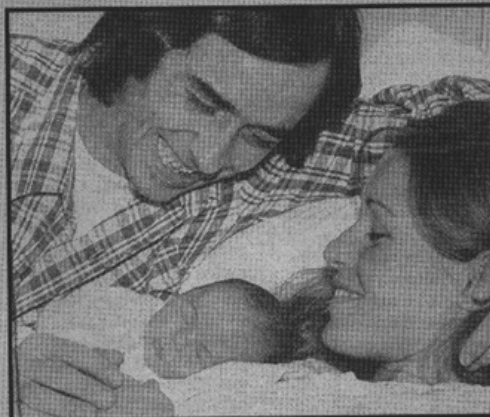
Sin temor a caer en equivocaciones, se puede decir que lo único de lo que a Serrat no le gusta hablar es de su vida familiar. Claro que tratándose de una personalidad pública con tantos años de vigencia, resulta casi imposible para el protagonista ocultar algunos aspectos de esta cuestión.

Su primer hijo -y el único varón- nació el 8 de mayo de 1969 en la clínica Angloamérica de Madrid, y a la hora de elegir un nombre para él se optó por el segundo del cantautor: Manuel, aunque ya de chico pasó a ser "Queco" para todos. El nacimiento fue producto de la relación sentimental que unió a Serrat con la modelo catalana Mercedes Domenech, la cual nunca llegó a convertirse en matrimonio.

Si bien Joan Manuel -según Mercedes- se mostró siempre como "un padre cariñoso y ejemplar", la prensa española recién supo de la existencia de un hijo en la vida del catalán cuando el niño tenía cinco años. Fue por entonces (1974) que la misma Mercedes se encargó de hablar sobre el tema: "Con Joan no nos casamos porque no creo en el matrimonio por el sólo hecho de aparentar ante la sociedad algo que no existe. Yo estuve muy enamorada de él y de ese amor nació 'Queco', pero también comprendo que eso no significa que deba atarlo para toda la vida. Joan adora la libertad y es muy enamoradizo. Nuestro matrimonio sería un infierno, en cambio así, cada uno por su lado, somos muy felices cuando él viene a Madrid a verme a mí y a nuestro hijo. ¿Para qué pedir más?".

Quien sí contrajo matrimonio el año pasado fue "Queco", algo que Serrat recibió con una mezcla de emoción y humor: "Hombre, que lo que más me preocupa de esto es que este crío me puede hacer abuelo en cualquier momento".

Con sus dos hijas, el "Nano" no corre por el momento este riesgo. Casado con Candela Tiffón en enero de 1978, el 13 de diciembre de 1979 nació María, quien hoy tiene quince años y "un montón de novios -como él cuenta-. Esto no me molesta en lo más mínimo, y por el contrario, hasta me gusta su promiscuidad. Crecerá más fuerte y segura de lo que quiere". En cuanto a la pequeña Candelita, de tan sólo ocho años, no hay por el momento mayores trastornos: "Ella es la inocencia total, el remanso donde descansa mi ternura y los ojitos más dulces que encuentro cada vez que regreso de una gira a mi casa de Barcelona". Palabra de padre...



Candela, Candelita y el "Nano", el día del nacimiento de la hija menor del matrimonio.



Papá Joan acompañando a María en los primeros pasos. La nena hoy tiene quince años y un montón de novios.

cen: "Yo pisaré las calles nuevamente/ de lo que fue Santiago ensangrentada/ Y en una hermosa plaza liberada/ me detendré a llorar por los ausentes".

El próximo miércoles, este hombre que fue nombrado ciudadano honorario de Buenos Aires, se reencontrará con sus afectos y sus recuerdos porteños, entre los que se cuentan Boca Juniors, César Menotti, Rodolfo Mederos y Roberto Fontanarrosa, entre otros.

Vuelve el "Nano"... Una vez más habrá "Fiesta" en la Argentina.

H.G.

NADIE SABE MÁS DE AMOR Y HOMBRES QUE Silvia Süller. LLAMALA Y ENTERATE.

Ahora, llamando al 0600-1-5009 te podés comunicar con Silvia Süller en forma directa!

Por línea privada, Silvia te cuenta sus secretos para conquistar a los hombres, te aconseja y -a través de un test- te hará saber qué tipo de persona sos y qué necesitas...

Llamá a la línea de Silvia Süller y escuchá las intimidades de una experta del amor!!

Comuníquese con la línea de Silvia Süller y siga atentamente las instrucciones. Tarifa por minuto: \$0,45 + IVA. Llame sin cargo adicional al 302-5380 e infórmese sobre nuestro servicio.

0600-1-5009