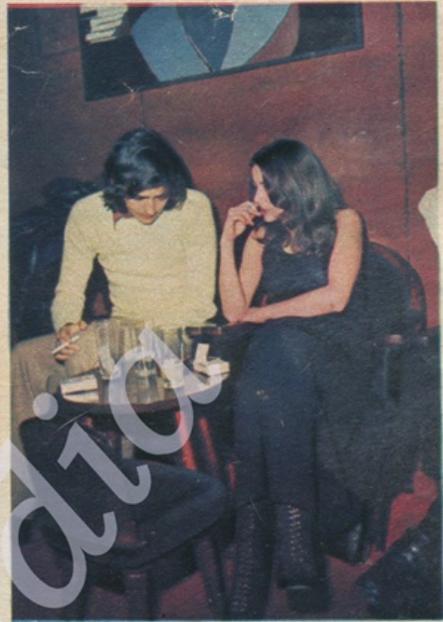




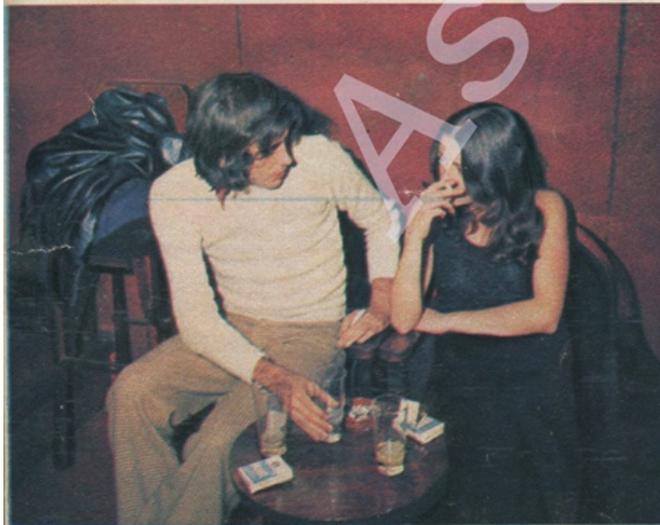
Emma Cohen y Joan Manuel Serrat sorprendidos por el fotógrafo en un pequeño club de «jazz» de Madrid, donde actúa Tete Montoliu. Desde que ambos trabajaron juntos en la película de Rovira Beleta, «La larga agonía de los peces fuera del agua», la segunda de Serrat, circulaba insistentemente el rumor de que entre Emma y Joan Manuel existía un idilio que ambos querían mantener en secreto hasta el momento oportuno.



Estas fotografías de Emma Cohen y Joan Manuel Serrat, en las que los dos aparecen, y estaban, se asegura, solos en el club de «jazz» madrileño, conseguidas tras paciente «persecución» de la pareja, han dado pie para que lo que hasta ahora había sido sólo un rumor tantas veces reafirmado como desmentido, se haya convertido en noticia, y han sido la espoleta que ha hecho estallar la bomba en el mundillo artístico español: Emma Cohen y Joan Manuel Serrat están enamorados. Tanto él como ella lo han negado rotundamente.



Renace en Madrid el idilio entre **SERRAT** Y **EMMA COHEN**



El popular cantante y Emma siguen viviendo su «privacy». Emma Cohen, en cine, ha intervenido en películas muy diversas: «La ventana», «Tuset Street», «La larga agonía de los peces fuera del agua», y recientemente encarnó a Doña Inés en el Tenorio, que ofreció Televisión Española.



Otro momento de su visita al club de «jazz» donde Emma y Joan Manuel, los dos catalanes, fueron a escuchar a otro catalán, el pianista Tete Montoliu, considerado por los «grandes», entre ellos Lionel Hampton, como «el primer pianista de «jazz» del mundo». La pareja conversó en «top secret».



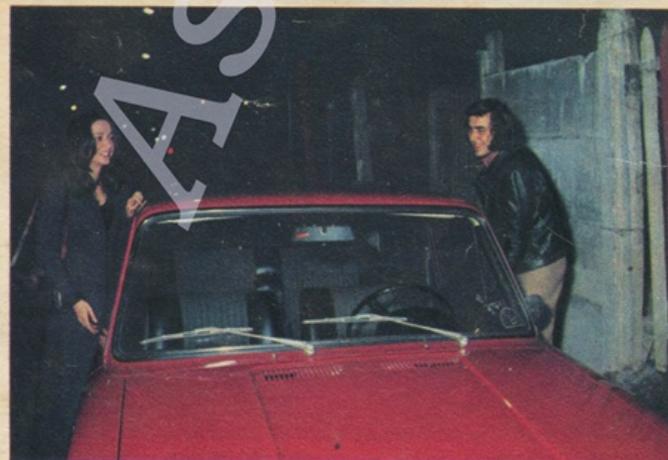
Se ha asegurado que Serrat había llevado ya a Emma Cohen a su casa y que la había presentado a su madre, y se ha sabido que Joan Manuel llama frecuentemente a Emma, que se les ha visto juntos en algunos estrenos de teatro y que Serrat fue a esperarla no hace mucho a Barajas.



Cuando Emma Cohen y Joan Manuel Serrat se dieron cuenta que habían sido descubiertos en el club de «jazz» era ya demasiado tarde, porque el fotógrafo había conseguido captar el presente reportaje gráfico.



Joan Manuel Serrat saliendo del club, seguido de Emma Cohen. Ante la vista de fotógrafos y periodistas, ambos se pusieron en pie rápidamente y salieron de la sala, a pesar de lo cual todavía pudieron ser fotografiados en la calle antes de subir al coche.



La pareja Emma Cohen-Joan Manuel Serrat subiendo al coche que les esperaba a la salida del club. ¿Cuándo se anunciará oficialmente el noviazgo? ¿Cuándo será la boda? Dos incógnitas que tienen en vilo al mundo del espectáculo. Mientras tanto, Emma y Joan Manuel lo niegan todo. (Fotos Cosmo Press.)