

La autobiografía

La autobiografía es un relato escrito, por una persona, acerca de su propia vida entregando una visión de su realidad. Esta información introspectiva puede dar luces sobre su conducta, revelarnos su mundo privado y dar una pauta de su receptividad de ayuda para buscar soluciones a sus problemas. (Andrés Vásquez, Orientación Selección de textos, ULS, 1998).

La preparación de una autobiografía por el estudiante no sólo revela una información significativa sobre sus experiencias y actividades, sino que, además, da a conocer al profesor/a las actitudes, aspiraciones y deseos del estudiante, importantes elementos que influyen en el desarrollo de la personalidad del niño/a y que, a veces, son difíciles de reunir por otros medios. DUNSMOOR y MILLER señalan ciertos resultados de la autobiografía como sigue:

“La autobiografía estimula al estudiante a estudiarse a si mismo, a volverse introspectivo durante algún tiempo. Simplemente, el ejercicio mental de revisar la historia de su vida hasta la fecha y de referirla a sus planes futuros es bueno para cualquier estudiante o adulto por ello mismo. La manera en que el estudiante evalúa ciertos aspectos de sus intereses, experiencias y planes da frecuentemente valiosas claves respecto a su capacidad y carácter”

Un planteamiento cuidadoso debe preceder al comienzo de la autobiografía. El proyecto puede servir a un doble propósito, ya que lo mejor es integrarlo en alguna fase del trabajo regular de la escuela, siendo preferible el sub sector de “Comprensión del medio social” o “Lenguaje y comunicación”. Para estos efectos el Profesor Jefe, si no sirve ninguna de las asignaturas precedentes, podrá solicitar a los colegas de esas especialidades que realicen la autobiografía en sus propias clases y luego le proporcionen la información de cada estudiante con la debida reserva de todos, pues los niños y niñas deben estar seguros de que su autobiografía será guardada confidencialmente. Es dudoso el valor de una autobiografía elaborada a toda prisa, por ello los estudiantes deben ser inducidos y animados a pensar cuidadosamente para hacer un buen trabajo.

Un breve esquema de los puntos a tocar ayuda grandemente en el análisis, orden, homogeneidad y posibilidades de interpretación – por parte del profesor – sobre los contenidos de la autobiografía elaborada por el estudiante. El esquema no debe ser demasiado largo ni demasiado breve. HATCH ha sugerido el siguiente esquema como apropiado para estudiantes de básica. (NB2 a NB6).

Actividad A. Responda al siguiente esquema elaborando su propia autobiografía. Aplique el segundo esquema a un estudiante de 3° a 8° básico. Si su encuestado es muy pequeño, ayúdele leyéndole las preguntas y asesórelo en sus respuestas.

I

(Para una autoaplicación en clases):

Mi nombre: _____

Mi edad: _____ **La fecha de hoy** _____ **hora** _____

Antes de ir a la escuela:

A	¿Dónde y cuándo naciste?	
B	¿Cómo era la primera casa en la que viviste?	
C	Cuéntanos como eran los otros lugares donde has vivido	
D	Nombra y describe a tu familia (mamá, papá, hermanos, hermanas, abuelas y abuelos)	

E	¿Quiénes eran tus mejores amigos?	
F	¿Qué cosas te gustaba hacer?	
G	¿Qué viajes has hecho?	

Desde que viniste a la escuela.

A	Tus mejores amigos o amigas	
B	Juegos, trabajos, pasatiempos o entretenimientos que te gustan	
C	¿Qué te gusta más de la vida en tu casa?	
D	¿Qué es lo más entretenido y alegre que te ha ocurrido en la vida?	
E	¿Qué es lo más triste que te ha ocurrido? ¿Qué es lo que te ha provocado más pena?	
F	¿Qué es lo que más te gusta de lo que haces en la escuela?	
G	¿Qué es lo que menos te gusta hacer en la escuela?	
H	¿Qué te gustaría ser cuando grande? ¿Qué profesión te gustaría seguir?	

(Robert H. Knapp. "Orientación del escolar", pág. 72 y sgtes.)

(Para aplicar a un niño/a de 3° a 8° básico)

Mi nombre: _____

Mi edad: _____ La fecha de hoy _____ hora _____

Antes de ir a la escuela:

A	¿Dónde y cuándo naciste?	
B	¿Cómo era la primera casa en la que viviste?	
C	Cuéntanos como eran los otros lugares donde has vivido	
D	Nombra y describe a tu familia (mamá, papá, hermanos, hermanas, abuelas y abuelos)	
E	¿Quiénes eran tus mejores amigos?	
F	¿Qué cosas te gustaba hacer?	
G	¿Qué viajes has hecho?	

Desde que viniste a la escuela.

A	Tus mejores amigos o amigas	
B	Juegos, trabajos, pasatiempos o entretenimientos que te gustan	
C	¿Qué te gusta más de la vida en tu casa?	

D	¿Qué es lo más entretenido y alegre que te ha ocurrido en la vida?	
E	¿Qué es lo más triste que te ha ocurrido? ¿Qué es lo que te ha provocado más pena?	
F	¿Qué es lo que más te gusta de lo que haces en la escuela?	
G	¿Qué es lo que menos te gusta hacer en la escuela?	
H	¿Qué te gustaría ser cuando grande? ¿Qué profesión te gustaría seguir?	

(Robert H. Knapp. “Orientación del escolar”, pág. 72 y sgtes.)

Para Emma Salas Neumann, “¿Cómo orientar?”, página 140, la autobiografía es el más importante de los llamados “documentos personales” de los estudiantes, debido a que proporciona al profesor, si se ha realizado una motivación correcta, una visión personal de su vida, aparte de entregar conocimientos de hechos significativos, todo ello con un gran ahorro de tiempo. Por otra parte, escribir una autobiografía le proporciona al que la escribe, una buena oportunidad para autoanalizarse.

ESTRUCTURACIÓN

De acuerdo con este criterio las autobiografías pueden ser **Libres** (deshilvanadas) o **dirigidas** (estructuradas). Antes de asignar una autobiografía habrá que considerar el grado de estructuración que se le dará. Un término medio razonable consiste en agregar a las instrucciones algunas preguntas que sirvan de guía al estudiante para redactar su relato. La formulación de estas preguntas debe adaptarse al nivel escolar de los Estudiantes, a su nivel socio cultural y a los objetivos que se persigan al aplicar esta técnica. No existe un modelo único de autobiografía, incluso al ser aplicada a cursos paralelos debe tener variaciones propias de cada grupo.

Las preguntas no pueden conducir a respuestas lacónicas o ambiguas, deben ser formuladas con claridad y precisión, dando amplio margen a la narración.

Es aconsejable referir el contenido a los tres aspectos que suelen valorarse en la interpretación de la autobiografía: **el pasado, el presente y el futuro.**

En la estructura de la autobiografía deben omitirse todos los datos que puedan ser obtenidos medio de otras técnicas o instrumentos. Por eso es conveniente que el/la docente revise la información que ya posee sobre los estudiantes antes de aplicarla.

MODELO DE AUTOBIOGRAFÍA DIRIGIDA APROPIADA PARA LA ENSEÑANZA MEDIA.

Instrucciones Las siguientes preguntas te ayudarán a descubrir los rasgos que hacen de ti la persona que eres, diferente a todas las demás: Léelas antes de empezar a escribir y tenlas presentes al responder. No contestes las preguntas en forma directa sino, más bien, elabora las ideas que aquí se dan de acuerdo a la experiencia de tu propia vida.

No se te pedirá que leas la autobiografía en el curso. Quedará para el uso del profesor jefe y si quieres añadir algo que no esté contemplado en este cuestionario, puedes hacerlo libremente. Sólo con tu autorización se podrá dar a conocer, a la(s) persona(s) que tu decidas, parte o la totalidad de tu autobiografía.

I El presente. ¿Qué tipo de persona soy?.

1. ¿Cómo te describirías ante alguien que no hayas visto nunca?. ¿Lo harían igual tus amigos?, es decir, ¿Te describirían igual como o haces tú?. ¿Actúas igual ante tus padres, profesores, amigos, en tu casa, en la clase, en el deporte?.
2. ¿Hay algo en tu apariencia física o en tu salud que te haga ser diferente de otras personas?. ¿En qué forma?.
3. ¿Cuáles son tus gustos?. ¿Qué es lo que no te agrada?. ¿Qué intereses especiales tienes tú?. ¿Tienes alguna característica particular como: ser tranquilo, inquieto, soñador, realista, de energía explosiva, con grandes ambiciones?.
4. ¿Cuáles son tus actividades sociales?. ¿En tu tiempo libre, prefieres estar con uno o dos amigos o con grupos?. ¿Cambias de amigos con frecuencia?. Si es así ¿Por qué?.
5. ¿Tienes algún problema que contribuya a hacer de ti alguien diferente a los demás?. ¿Hay algo en ti que es mejor que en otras personas que conoces?. ¿En qué sentido o aspecto?.

II El pasado. ¿Por qué soy así?

1. ¿Qué aspectos de tu vida familiar han influido mayormente en ti?. Toma en cuenta aquí cosas tales como : intereses familiares, posición económica, amistades de la familia, parientes, ocupación de los hermanos, hermanas, religión, actitud de los padres, sucesos importantes en la vida familiar: lugares donde has vivido.
2. ¿Qué clase de personas has tenido como amigos?. ¿Por qué los elegiste?. ¿Cómo han influido en ti?. ¿Los has guiado en sus actividades o ha ocurrido al revés?.. ¿Recuerdas a alguien en forma especial, que haya influido mucho en tus acciones o conducta ¿.
3. ¿Has tenido siempre lo que has querido?:¿Si es así?. ¿Cómo te ha afectado esto?. Si no es así ¿Cuáles son sus efectos? ¿Te han dejado tomar tus propias decisiones en asuntos realmente importantes para ti?.
4. ¿Te han comprendido siempre los padres, profesores y otras personas?, ¿Crees que te han prestado la debida atención?. ¿Ha influido esto en ti?.
5. ¿Qué experiencia particular te ha dejado impresionado por largo tiempo?. ¿Por qué?. ¿Cómo te ha influido esto? ¿Qué has hecho que te haya proporcionado gran satisfacción?¿Has tenido alguna experiencia de efecto contrario?. ¿En qué actividades te habría gustado participar y no pudiste hacerlo?. ¿Cuáles y por qué?.
6. ¿Te ha proporcionado la escuela una experiencia agradable?. ¿Por qué si o Por qué no?.¿Recuerdas algo que te haya sucedido en la escuela, ya sea agradable o desagradable y que haya influido en ti?.
7. ¿Has tenido alguna experiencia de trabajo a la que hayas atribuido especial importancia?.
8. ¿Cómo empleas tu tiempo libre?. ¿Ha influido de alguna manera en ti la lectura o alguna afición?.
9. ¿Has tenido problemas con tu salud?:¿Hasta qué punto?.

III El futuro. ¿Qué espero llegar a ser?

1. ¿Te has decidido ya por la ocupación o trabajo que desempeñarás o por los estudios que seguirás al dejar la enseñanza media?. Si es así ¿Cuáles son?. ¿Te ha ayudado alguien a tomar esta decisión?. ¿Qué clase de dificultades u oposición encontrarás en la realización de los planes que tienes para tu futuro?.
2. Si aún no tienes planes definidos para el futuro. ¿Te tiene esto preocupado/a?. ¿Hay algo que te gustaría hacer en el futuro y que ahora te parece imposible?. ¿De que se trata y por qué?.
3. ¿Has cambiado de planes frecuentemente en lo que se refiere a ocupación o empleo?.¿Cuáles son algunas de las ocupaciones que has considerado y por qué has cambiado de parecer?. ¿Ha influido en ello las malas calificaciones en determinados ramos?.
4. En el pasado. ¿Has tenido suficiente confianza en ti mismo para seguir adelante con tus planes, aún sabiendo que son difíciles de realizar?.
5. ¿Hay algo en ti que te gustaría cambiar?¿Te gustaría parecerse a alguien que conoces?. ¿Por qué?. (A.Vásquez, op cit. Pags.48-53)

Actividades a desarrollar para integrarlas al Portafolio.

- A. Responder a esquema autobiográfico para básica. (Aunque estemos en la ULS).
- B. Aplicar esquema autobiográfico a un/a estudiante de básica. (Hermano/a chico/a, sobrino/a, vecino/a, amiguito/a).
- C. Responder a autobiografía dirigida apropiada para E. Media. (También la responde Ud.). Luego.... analice el instrumento, evalúelo y
- D. Construya su propio esquema de autobiografía dirigida. (Sólo el instrumento con las preguntas que Ud. seleccionaría y o agregaría, no es necesario responderlo).
- E. Elabore su CURRÍCULO VITAE. (Con foto y todo). Agréguelo al portafolio. ¿Se da cuenta de que hay un símil entre autobiografía y currículum vitae?.
- F. Escriba un relato de una página (aprox), en el cual Ud. nos cuenta cual ha sido el "Día más feliz de mi vida" (La suya por supuesto).